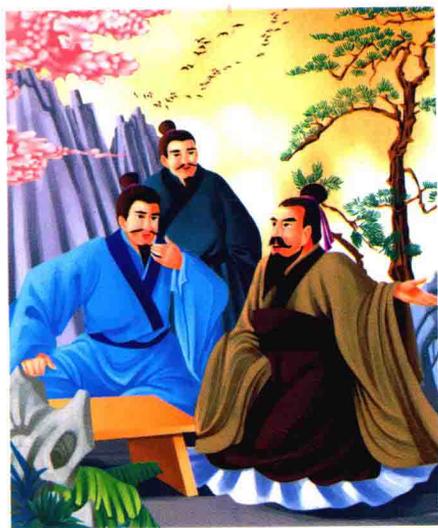


新课标·新阅读

课外阅读佳作，真正实现阅读与素质培养完美结合
打造经典名著阅读典范！



教育部推荐读物

MENGZI

孟子

(战国)孟轲◎著 李晨森◎编



曹文轩

北京大学教授
国际安徒生奖获奖作家

苏立康

中国教育学会

王大绩

语文专家

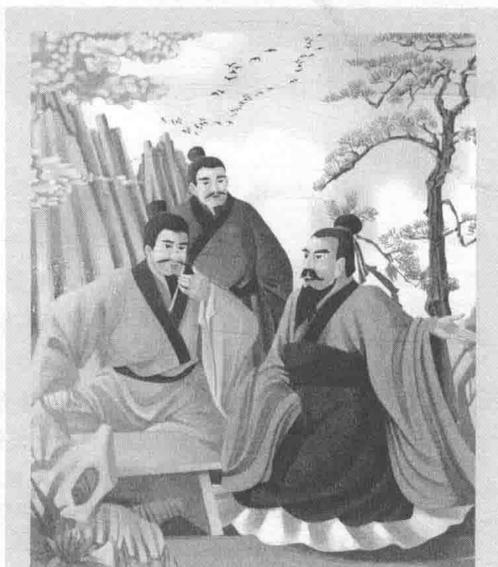
窦桂梅

清华大学附属小学校长

联袂推荐读本

一个人在儿童时期阅读文学经典，可以奠定他高远智慧与优秀人格的基础，成为他受益一生的文化根基。

新课标·新阅读



教育部推荐读物

孟子

(战国)

编

煤炭工业出版社
·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

孟子 / (战国) 孟轲著; 李晨森编. -- 北京: 煤炭工业出版社, 2017

ISBN 978 - 7 - 5020 - 5867 - 8

I. ①孟… II. ①孟… ②李… III. ①儒家 IV. ①B222.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 117462 号



孟子

著 者 (战国) 孟 轲
编 者 李晨森
责任编辑 刘少辉
封面设计 宋双成

出版发行 煤炭工业出版社 (北京市朝阳区芍药居 35 号 100029)
电 话 010 - 84657898 (总编室)
010 - 64018321 (发行部) 010 - 84657880 (读者服务部)

电子信箱 cciph612@126.com
网 址 www.cciph.com.cn
印 刷 北京凯达印务有限公司
经 销 全国新华书店

开 本 710mm × 1000mm¹/₁₆ 印张 12 字数 180 千字
版 次 2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月第 1 次印刷
社内编号 8747 定价 23.80 元

版权所有 违者必究

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,本社负责调换,电话:010 - 84657880



1 注释

重点、难点字词
注释,帮助学生
理解与学习。

孟子

纣王,殷纣王,荒淫无道、残暴的商殷天子。

②于传:传,传记。于传,在传记上。

桀、周武王讨代商纣王,有这回事吗?”

孟子说:“历史记载中有这回事。”

齐宣王说:“臣下杀他的君王,行吗?”

孟子说:“破坏仁爱的叫作贼,破坏道义的叫作残。又害仁又害义的叫作独夫民贼。我只听说周武王诛杀独夫民贼纣,没听说他是弑君。”

为巨室必使工师求大木

注释

①巨室:巨大的宫殿。②璞玉:没经过加工的玉。③镒:古代称金子的单位,二十两为一镒。

原文

孟子见齐宣王,曰:“为巨室^①,则必使工师求大木。工师得大木,则王喜,以为能胜其任也。匠人斫而小之,则王怒,以为不胜其任矣。夫人幼而学之,壮而欲行之。王曰:‘姑舍女所学而从我’,则何如?今有璞玉^②于此,虽万镒^③,必使玉人雕琢之。至于治国家,则曰:‘姑舍女所学而从我。’则何以异于教玉人雕琢玉哉?”

译文

孟子参见齐宣王,对齐宣王说:“大王要修建大型宫殿,一定会派工匠的头领去选大木材。头领找得

2 译文

详尽又通俗的译文,引导学生快速掌握文章内容。

作品导读

作者简介

孟子（前 385—前 304），名轲，字子舆，鲁国邹（今山东邹城）人。中国古代著名思想家，战国时期儒家代表人物。

孟子远祖是鲁国贵族孟孙氏，后来家道衰微，从鲁国迁居到邹国。孟子三岁丧父，由母亲抚养成人。孟母教子甚严，其“孟母三迁”“三断机杼”等教子故事成为千古美谈，《三字经》里有“昔孟母，择邻处，子不学，断机杼”之说。孟子曾受业于孔子之孙子思，学成以后，以士的身份游说诸侯，想推行自己的政治主张，到过魏国、齐国、宋国、滕国、鲁国。当时几个大国都致力于富国强兵，争取通过暴力的手段实现统一。孟子的仁政学说被认为是“迂远而阔于事情”，没有得到实行的机会。孟子最后退居讲学，和他的学生一起，“序《诗》《书》，述仲尼之意，作《孟子》七篇”。

司马迁认为《孟子》是孟子和他的学生共同编纂而成的。孟子继承和发展了孔子的德治思想，发展为仁政学说，成为其政治思想的核心。他把“亲亲”“长长”的原则运用于政治，以缓和阶级矛盾，维护封建统治阶级的长远利益。孟子把伦理和政治紧密结合起来，强调道德修养是搞好政治的根本。他说：“天下之本在国，国之本在家，家之本在身。”后来，《大学》中提出的“修身齐家治国平天下”就是根据孟子的这种思想发展而来的。

孟子是儒家仅次于孔子的代表人物，被尊称为“亚圣”，《孟子》是“四书”之一，有重要的思想与文学价值。

内 容 提 要

《孟子》记录了孟子的治国思想、政治观点（仁政、王霸之辨、民本、格君心之非，民为贵，社稷次之，君为轻）和政治行为，成书大约在战国中期，属儒家经典著作。其学说出发点为性善论，主张德治。南宋时，朱熹将《孟子》与《论语》《大学》《中庸》合在一起，称“四书”。宋、元、明、清各代，都把它当作家传户诵的书。就像今天的教科书一样。《孟子》是“四书”中篇幅最大的一本，有三万五千多字，直到清末，“四书”一直是科举必考内容。《孟子》这部书的理论，不但纯粹宏博，文章也极雄健优美。

《孟子》是记录孟轲言行的一部著作，也是儒家重要经典之一。篇目有：（一）《梁惠王》上、下；（二）《公孙丑》上、下；（三）《滕文公》上、下；（四）《离娄》上、下；（五）《万章》上、下；（六）《告子》上、下；（七）《尽心》上、下。

《孟子》行文气势磅礴，感情充沛，极富感染力，流传后世，影响深远，是儒家经典著作之一。

《史记·孟荀列传》：“孟轲所如不合，退与万章之徒序《诗》《书》，述仲尼之意，作《孟子》七篇。”谓《孟子》七篇由孟轲自作，赵岐《孟子题辞》曰：“此书孟子之所作也，故总谓之《孟子》。”又曰：“于是退而论集，所与高弟弟子公孙丑、万章之徒，难疑答问，又自撰其法度之言，着书七篇。”此亦主孟子自撰。清阎若璩《孟子生卒年月考》亦以孟子自作是，且曰：“《论语》成于门人之手，故记圣人容貌甚悉。七篇成于己手，故但记言语或出处耳。”但考诸《孟子》，孟轲所见时君如梁惠王、梁襄王、齐宣王、邹穆公、滕文公、鲁平公等皆称谥号，恐非孟子自作时所为也；又记孟子弟子乐正子、公都子、屋卢子皆以“子”称，也断非孟子之所为，其编订者极可能是孟子的弟子。成书大约在战国中期。

《孟子》的主要注本有《孟子注疏》，《四部备要》本14卷；《孟子集注》，《四部备要》本7卷；《孟子正义》，《四部备要》本30卷。另有今人杨伯峻《孟子译注》（中华书局本）。

艺术成就

《孟子》的语言明白晓畅，平实浅近，精练准确。作为散文，《孟子》长于论辩，更具艺术的表现力，具有文学散文的性质。其中的论辩文，巧妙地运用了逻辑推理的方法，孟子得心应手地运用类比推理，往往是欲擒故纵，反复诘难，迂回曲折地把对方引入自己预设的结论中，如《梁惠王·下》。

气势磅礴是《孟子》散文的重要风格特征，这种风格源于孟子人格修养的力量。具有这种浩然之气的人，能够在精神上压倒对方，能够做到藐视政治权势，鄙夷物质贪欲，气概非凡，刚正不阿，无私无畏。《孟子》中大量使用排比句、叠句等修辞手法来增强文章的气势，使文气磅礴，若决江河，沛然莫之能御。



目 录

卷一 梁惠王章句上

叟不远千里而来	1
王立于沼上	2
寡人之于国也	4
寡人愿安承教	7
晋国天下莫强焉	8
孟子见梁襄王	10
齐桓晋文之事	11

卷二 梁惠王章句下

庄暴见孟子	22
文王之囿	25
交邻国有道	27
齐宣王见孟子于雪宫	29
人皆谓我毁明堂	31
王之臣有托其妻子于其友	34
所谓故国者	35
汤放桀	37
为巨室必使工师求大木	38
齐人伐燕胜之	39
齐人伐燕取之	40
邹与鲁哄	42
滕小国也间于齐楚	43
齐人将筑薛	44
滕竭力以事大国	45
鲁平公将出	46

卷三 公孙丑章句上

夫子当路于齐·····	49
夫子加齐之卿相·····	53
以力假仁者霸·····	56
仁则荣不仁则辱·····	57
尊贤使能俊杰在位·····	59
人皆有不忍人之心·····	60
矢人与函人·····	62
子路人告之以有过则喜·····	63
伯夷非其君不事·····	64

卷四 公孙丑章句下

天时不如地利·····	66
孟子将朝王·····	67
孟子之平陆·····	72
燕人畔·····	73
孟子致为臣而归·····	75
孟子去齐,尹士语人·····	77

卷五 滕文公章句上

滕文公问为国·····	80
有为神农之言者许行·····	84

卷六 滕文公章句下

公孙衍张仪·····	93
宋小国也·····	95
孟子谓戴不胜·····	97
不见诸侯何义·····	99
什一去关市之征·····	100
外人皆称夫子好辩·····	101

陈仲子岂不诚廉士哉	105
-----------------	-----

卷七 离娄章句上

不仁者可与言哉	108
桀纣之失天下也	109
求也为季氏宰	111

卷八 离娄章句下

子产听郑国之政	113
君主视臣如手足	114
逢蒙学射于羿	115
君子所以异于人者	117
禹稷当平世	119
匡章通国皆称不孝	120
齐人有一妻一妾	122

卷九 万章章句上

舜往于田	124
舜之不告而娶	126
尧以天下与舜	129
至于禹而德衰	132
百里奚自鬻于秦养牲者	134

卷十 万章章句下

伯夷目不视恶色	136
齐宣王问卿	139

卷十一 告子章句上

性犹湍水	141
生之谓性	142
食色性也	143

性无善无不善·····	145
富岁子弟多赖·····	147
无或乎王之不智·····	149
鱼我所欲也·····	151
钧是人也·····	153
羿之教人射·····	154

卷十二 告子章句下

礼与食孰重·····	155
人皆可以为尧舜·····	157
宋牼将之楚·····	159
五霸者，三王之罪人也·····	161
今之事君者·····	163
丹之治水·····	165
鲁欲使乐正子为政·····	165
舜发于畎亩之中·····	167

卷十三 尽心章句上

子好游乎·····	169
易其田畴·····	170
孔子登东山而小鲁·····	171
士何事·····	172

卷十四 尽心章句下

不仁哉梁惠王也·····	173
尽信《书》不如无《书》·····	174
民为贵·····	175
人皆有所不忍·····	175
说大人则藐之·····	176
由尧舜至于汤五百有余岁·····	177

卷一 梁惠王章句上

叟不远千里而来



原文

孟子见梁惠王^①。王曰：“叟不远千里而来，亦将有以利吾国乎？”

孟子对曰：“王何必曰利？亦有仁义而已矣。王曰：‘何以利吾国？’大夫曰：‘何以利吾家？’士庶人曰：‘何以利吾身？’上下交征利^②而国危矣。万乘之国^③，弑其君者^④，必千乘之家；千乘之国，弑其君者，必百乘之家。万取千焉，千取百焉，不为不多矣。苟^⑤为后义而先利，不夺不餍。未有仁而遗其亲者也，未有义而后其君者也。王亦曰仁义而已矣，何必曰利？”

注释

①梁惠王：即魏惠王，名罃，惠是他的谥号。因为魏国都城是大梁（今河南开封），所以也叫梁惠王。
②交征利：征，取。交征利，互相取利。
③万乘之国：乘，古代一辆兵车叫一乘。有一万辆兵车的国家，就是较大的诸侯国。
④弑其君者：弑，杀。

古代把以下杀上，以卑杀尊，叫作“弑”。⑤苟：如果。

译文

孟子谒见梁惠王。惠王说：“老先生，您不辞辛劳，从千里之外赶来，大概有什么高招能使我国获利吧？”

孟子回答说：“大王何必讲利呢？只要有仁义也就够了。大王说：‘什么办法可使我的国家获利？’大夫说：‘什么办法可使我的封地获利？’士和庶人们说：‘怎样可使我自身获利？’上上下下交相求利，那么国家就危险了。万乘的大国，杀其君主的必定是有势力的卿大夫。千乘的大国，杀其君主的也必定是有势力的卿大夫。有势力的卿大夫俸禄占整个国家的收入的十分之一，不能说不多了。如果先讲利而后讲义，那他们不把整个国家夺下来是不会满足的。没有仁者会遗弃他的双亲，也没有义者会怠慢他的君主。王说仁义也就够了，为什么一定要讲利益呢？”

王立于沼上



原文

孟子见梁惠王。王立于沼上，顾鸿雁麋鹿，曰：“贤者亦乐此乎？”

孟子对曰：“贤者而后乐此，不贤者虽有此不乐也。《诗》云：‘经始灵台，经之营之，’

庶民攻^①之，不日成之。经始勿亟^②，庶民子来。王在灵囿，麀鹿攸伏^③。麀鹿濯濯^④，白鸟鹤鹤^⑤。王在灵沼，於物^⑥鱼跃。’文王以民力为台为沼，而民欢乐之。谓其台曰灵台，谓其沼曰灵沼，乐其有麀鹿鱼鳖。古之人与民偕乐，故能乐也。《汤誓》曰：‘时日害丧，予及女偕亡^⑦。’民欲与之偕亡，虽有台池鸟兽，岂能独乐哉？”

译文

孟子谒见梁惠王。惠王站在池塘边，回头看着大雁和驯鹿，问：“贤能的君主也喜欢欣赏这个吧？”

孟子回答说：“贤能的君主并不把这种娱乐当成首要追求。不贤的君王，即使有这些，也无法欣赏到。《诗经》上说：‘打算建灵台，筹划又安排。百姓动起来，很快就剪彩。本来不求快，民众如子来。文王到灵囿，母鹿静静伏。母鹿体肥壮，白鸟皓皓洁。文王来灵台，满池鱼儿跳。’周文王用民众的力量修建灵台，挖掘灵沼，但老百姓很快乐，把他的台叫灵台，把他的池塘叫灵沼，他们高兴这里有麀鹿鱼鳖。古代圣王与民同乐，所以才能真正欣赏园、池。《汤誓》上说：‘太阳什么时候才能不亮？我们将和你一起灭亡！’老百姓想和夏桀一起灭亡，即使有高台深池和飞禽走兽，难道能够独自享用吗？”

注释

- ①攻：治。这里指建筑灵台的工作。②亟：急、急迫。③麀鹿攸伏：麀，母鹿。攸，所。④濯濯：肥胖有光泽的样子。⑤鹤鹤：羽毛洁白的样子。⑥於：语气词。物，满。⑦时日害丧，予及女偕亡：时，此、这。日，太阳。害，同“曷”，何。予，我。女，同“汝”，你。偕亡，一起死。

寡人之于国也

注释

①填然鼓之：填然，鼓声咚咚响。之，助词。②走：跑。古代把快跑叫“走”。③直不百步耳：直，只是、不过。耳，助词。④数罟不入洿池：数，细、密。罟，鱼网。洿，大、深。⑤帛：丝织品总称。⑥无失其时：时，时候，时节，时机。种庄稼、养畜禽、养鱼捕鱼，都要抓住时节。⑦庠序之教：庠序，古代学校的名称，夏代叫“校”，商代叫“序”，周代叫“庠”。⑧申：一再地、多次地说明。如：三令五申。⑨

原文

梁惠王曰：“寡人之于国也，尽心焉耳矣。河内凶，则移其民于河东，移其粟于河内。河东凶亦然。察邻国之政，无如寡人之用心者。邻国之民不加少，寡人之民不加多，何也？”

孟子对曰：“王好战，请以战喻，填然鼓之^①，兵刃既接，弃甲曳兵而走^②。或百步而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？”

曰：“不可，直不百步耳^③，是亦走也。”

曰：“王如知此，则无望民之多于邻国也。不违农时，谷不可胜食也。数罟不入洿池^④，鱼鳖不可胜食也。斧斤以时入山林，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也。养生丧死无憾，王道之始也。”

五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛^⑤矣，鸡豚狗彘之畜，无失其时^⑥，七十者可以食肉矣。百亩之田，勿夺其时，数口之家可以无

饥矣。谨庠序之教^⑦，申^⑧之以孝悌之义，颁白^⑨者不负戴于道路矣。七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王^⑩者，未之有也。

狗彘食人食而不知检，涂有饿莩而不知发^⑪。人死，则曰：‘非我也。岁也。’是何异于刺人而杀之，曰：‘非我也，兵也。’王无罪岁^⑫，斯天下之民至焉。”

译文

梁惠王说：“我对于治理国家，尽了最大的努力了。河内发生饥荒，就把老百姓转移到河东，把河东的粮食运到河内。河东发生灾荒也这样做。看看邻国的国君治理国家，没有像我这样下功夫的。但是，邻国的老百姓没有减少，我的老百姓也没见增多，这是为什么呢？”

孟子回答说：“大王喜欢打仗，就让我以打仗说明问题。战场上嘭嘭击鼓要求进军，可与敌军一接触，士兵就扔掉铠甲拖着武器逃跑，有的跑了百步停了下来，有的跑了五十步就停下来，跑五十步的笑话跑一百步的，怎么样呢？”

梁惠王说：“不行。只是没跑百步罢了，但他也是逃跑啊。”

孟子说：“大王如果明白这一点，就不要指望老百姓比邻国多了。不在农忙时过分使用民力，粮食就吃不完。细密的鱼网不进入水中，鱼鳖就吃不完。斧头

颁白：颁，斑。颁白，斑白，指头发花白。^⑩王：王道，以仁德的政治来治理国家。王，以仁德统一天下。^⑪涂有饿莩而不知发：涂，同“途”，道路，饿莩，饿死的人。发，发放赈济。^⑫王无罪岁：无，同“毋”，不要。罪，过错。岁，年成、年景。意思是大王你不要把过错推到年成上。