

爾雅義疏

【清】郝懿行撰

下

上海古籍出版社

爾雅義疏

〔清〕郝懿行撰

下

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

爾雅義疏 / (清) 郝懿行撰. —上海: 上海古籍出版社, 2017. 8

(清代訓詁學要籍選刊)

ISBN 978-7-5325-8244-0

I. ①爾… II. ①郝… III. ①《爾雅》—研究 IV. ①H131.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2016)第 238085 號

ISBN 978-7-5325-8244-0



爾雅義疏

(全二冊)

(清) 郝懿行 撰

上海古籍出版社 出版

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.co

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

金壇古籍印刷廠有限公司印刷

開本 890 × 1240 1/32 印張 42.625 插頁 10

2017 年 8 月第 1 版 2017 年 8 月第 1 次印刷

印數: 1—1,300

ISBN 978-7-5325-8244-0

H · 164 定價: 198.00 元

如有質量問題,請與承印公司聯繫

爾雅郭注義疏中之二

棲霞郝懿行學

釋器第六

器者說文云皿也械字解云一曰器之總名一曰有盛爲械無盛爲器按器械通名

耳故禮大傳云異器械鄭注器械禮樂之器及甲兵也少儀云不度民械不訾重器鄭注民械民家之器用是器械古通名今但以兵仗爲械矣此篇所釋皆正名辨物依類象形至於豆簠簋旅虞禮樂之事而略載於篇者以皆器皿之屬也若乃衣服飲食非可以器言而雜見茲篇者以本器用之原也禮器云宮室之量器皿之度故釋器次於釋宮

木豆謂之豆

豆禮器也

竹豆謂之籩

籩亦禮器也

瓦豆謂之登

登即膏

豆者說文云古食肉器也梓人云食一豆肉中人之食也是豆爲肉器此文豆當作椹說文云木豆謂之

司隸校尉口二釋器

爾雅義疏

一

桓釋文豆本又作桓是也其形則三禮圖云口圓徑
 尺墨漆飾朱中大夫以上畫以雲氣諸侯以象天子
 以玉皆謂飾其口也其質則皆用木其高通蓋一尺
 其受實則旒人注云豆實四升是也其中柄謂之校
 其足跗謂之鐙祭統云夫人薦豆執校執醴授之執
 鐙鄭注校豆中央直者也鐙豆下附也其飾則明堂
 位云夏后氏以楬豆殷玉豆周獻豆鄭注楬無異物
 之飾也獻疏刻之按周禮外宗云佐王后薦玉豆是
 則周亦玉豆也○籩者說文云竹豆也籩人注云籩
 竹器如豆者其容實皆四升按籩口有緣故士喪禮
 云既豆兩兩籩無籩鄭注籩緣也士虞禮記注豆不
 揭籩有籩是則豆籩之用吉凶異施也籩豆同類用
 不單行故單言豆者即可統籩詩楚茨云爲豆孔庶
 是也其單言籩者亦可概豆周語云品其百籩是也
 ○登者段借字也俗作登說文作𡗗或云無是字經
 典俱作登通作鐙故釋文云登本又作鐙公食大夫
 禮云大羹湑不和賓于鐙鄭注瓦豆謂之鐙是卽爾
 雅作鐙之本也詩生民傳木曰豆瓦曰登豆薦菹醢

也登大羹也正義曰太古之羹以質故以瓦器盛之
郭云卽膏登也者蓋特舉類以曉人非禮器之登卽
然膏之登也今北方瓦登猶存禮器遺象登之容實
亦與豆同豆是大名分別言之爲木竹瓦總統言之
俱曰豆

盞謂之缶

盆

甌甬謂之甬

甬甬小甬長

康瓠謂之甬

瓠

也賈誼曰寶
康瓠是也

缶者詩宛正正義引孫炎曰缶瓦器說文云瓦器所
以盛酒漿秦人鼓之以節調象形按缶盛酒者易樽
酒簋貳用缶是也以節調者易不鼓缶而歌詩坎其
擊缶是也左氏襄九年宋災傳云具綆缶備水器是
缶又汲水之器也其受實則禮器云五獻之尊門外
缶鄭注缶大小未聞韋昭魯語注云缶庾也按陶人
云庾實二斛卽是缶爲二斛賈疏引聘禮記云十
六斗曰斂注云今文斂爲遽遽卽庾也是缶又爲十

可佳義凡十二釋器

二

爾雅正義

二

六斗小爾雅云斂二有半謂之缶宋咸注缶四斛也
 是又爲四十斗然則缶之大小迄無定論故鄭云未
 聞矣盎者說文云盆也盆盎也急就篇以缶盆盎並
 稱實一物其形則急就篇注大腹而斂口按缶象篆
 文缶之形口微斂而腹大正如今之汲水罐也左氏
 襄九年正義引爾雅作甕謂之缶說文甕缶也是爾
 雅盎一作甕疑許君所見卽作甕矣○甕甕者說文
 云甕小盆也甕甕也甕似小甕大口而卑用食然則
 甕甕蓋盆盎之小者其形微甕甕其口甚大其名亦謂
 之缶故方言云缶謂之甕甕甕甕甕甕甕甕甕甕甕
 謂之升甕說文云甕小缶也玉篇甕甕甕甕甕甕甕
 同甕甕盆盎聲俱相轉故古通名矣甕者說文云甕
 甕謂之甕甕甕甕甕甕甕甕甕甕甕甕甕甕甕甕甕
 大小則史記貨殖傳集解引孫叔然云甕甕甕甕甕
 六升○甕者說文云康瓠破甕許知爲破甕者廣雅
 云甕裂也法言先知篇云甕陶天下者其枉和平剛
 則甕柔則坯是甕爲破裂之名周禮牧人注故書毀
 爲甕杜子春云甕當爲毀皆說文所本也釋文云康

爾雅義疏

三

謂之櫜又作確云斫也釋文櫜字又作櫜郭云鏤也者淮南精神篇注鏤斫也音翼廣雅云櫜謂之鏤說文云鏤大鉏也鉏立斫所用也然則櫜與定皆鉏名但定偃斫所用故其柄短櫜立斫所用其柄長故云鏤大鉏矣○斫者設文云利也引爾雅曰斫謂之鏤古田器也又云鏤斫也郭云皆古鉏字可知鉏蓋今字文選祭古豕文注引爾雅作鉏謂之鉏矣鉏蓋俗字鉏亦俗聲故釋名云鉏插也插地起土也或曰銷銷削也能有所穿削也按銷即鉏之聲轉段借字也鉏當作缶故方言云缶燕之東北朝鮮冽水之閒謂之斫然則斫鏤本雙聲字郭注方言斫湯料反非矣今燕齊閒以插地起土者爲鐵鉏與方言合登萊閒謂之鏤頭蓋古今異名耳又按有司徹注挑謂之斫疑斫鏤之異文而義又別

纓罍謂之九罍九罍魚罔也

今之百囊罍是亦謂之纓罍婦

之笱謂之罍

毛詩傳曰罍曲梁也謂以薄爲魚笱

罍謂之汕今之掠罍簞謂之

罩

捕魚籠也

慘謂之罾

今之作慘者聚積柴木於水中魚得

罔者說文云庖犧所結繩以漁九罟者詩毛傳云九

罟罟罟小魚之網也正義引孫炎曰九罟謂魚之所

入有九囊也按囊所以持魚即今之網口罟之言域

也所以囊括為界域纓之言總也孟子所謂數罟言

其綱目細密故毛以為小魚之網御覽八百卅四引

韓詩曰九罟取蝦蚶也文選西京賦云布九罟操鯉

鮪與韓毛義合李善注罟與緘古字通按罟緘俱非

古字蓋文選本作緘今從詩改作罟矣○符者說文

云曲竹捕魚筍也罟曲梁寡婦之筍魚所罟也釋訓

云凡曲者為罟詩魚麗正義引孫炎曰罟曲梁其功

易故謂之寡婦之筍今按孫義未免望文生訓蓋寡

婦二字合聲為筍嫠婦二字合聲為罟正如不來為

狸終葵為椎古人作反語往往如此孫炎以義求之

鑿矣今河上人曲竹為筍其口可入而不可出故淮

南兵略篇云發筍門是其制也○罟者櫟之或體也

詩南有嘉魚傳汕汕櫟也箋云櫟者今之掠罟也是

罟佳良口二釋器

以

爾雅義疏

四

巢古作櫟或作巢御覽引舍人曰以薄巢魚曰巢者
也詩正義引李巡曰汕以薄汕魚孫炎曰今之撩罟
按撩罟今謂之抄網也汕者說文以爲魚游水兒引
詩烝然汕汕與爾雅異也○篿者篿之或體也說文
作籥或省作籥云罩魚者也罩捕魚器也詩傳云罩
罩籥也正義引李巡曰篿編細竹以爲罩捕魚也孫
炎曰今楚罩也然則罩以竹爲之無竹則以荆故謂
之楚罩今按此義亦非蓋楚罩二字合聲爲篿也今
魚罩皆以竹形似雞罩漁人以手抑按於水中以取
魚故淮南說林篇云罩者抑之抑卽按也○慘者慘
之誤字也釋文慘爾雅舊文并詩傳並米旁作小爾
雅木旁作郭因改米從木詩潛釋文大意同按毛傳
潛慘也然則慘古本作慘故御覽引舍人目以米投
水中養魚爲潒也詩正義引李巡同唯米作木爲異
今萊陽人編楚爲簾箔沈之水底投米其中候魚入
會舉而取之是卽爾雅所謂慘也後人不知慘字之
義改米從木因生積柴之說故詩正義引孫炎曰積
柴養魚曰慘是郭注本孫炎特暢其說陸德明謂郭

始改米从木非也慘乃罾之段音說文云罾積柴水
中以柴積水中以淮南說林篇云罾者扣舟高誘注罾者
然則說文罾字義本淮南而非爾雅之義爾雅自以
作慘爲是矣泔者潛之段音也毛詩作潛韓詩作泔
故釋文引韓詩云泔魚池小爾雅作潛云潛慘也今
亦改作潛矣
釋文可證

身罾謂之羅謂羅免罾謂之罾置猶遮麋罾謂之罾其

也頭掩罾謂之罾絲罾幕魚罾謂之罾最大罾也繫謂之罾

罾罾也罾謂之學今之翻車也覆車也罾以捕鳥展轉相解廣異

語

說文云罾網也羅以絲罾鳥也古者苾氏初作羅詩
免爰傳鳥網爲羅正義引李巡曰鳥飛張網以羅之

奇能卷九十二釋器

爾雅義疏

三

按方言云羅謂之離離謂之羅是羅離聲轉義同故
詩魚網之設鴻則離之離卽羅矣○置者說文云兔
網也詩兔置正義引李巡曰兔自作徑路張置捕之
也按置之言阻也兔性狡而善逸張者必於要路阻
之也說文畧免畧也是置又名畧畧省作罟月令注
獸罟曰置罟是也顧氏炎武曰知錄云得免忘蹠蹠
古罟字通輕蹠蹠蹠免罟也然則罟又置之異名矣
○罟者冒也郭云冒其頭蓋網麋者必罟其角也御
覽入百卅二引舍人曰麋有難制張罟也釋文罟本
或作茅又音蒙蓋茅段俗蒙聲轉也○羅者郭云幕
也謂幕絡之釋文羅又莫潘反此音是也羅幕一聲
之轉釋文又云羅本或作罟罟反此音是也羅幕一
網毳者必罟其足也孟子云又從而招之趙岐注招罟
也亦謂罟其足也文選吳都賦云罟罟連網劉逵注
罟康綱廣雅云罟免罟說文又云罟釣也其不同如
此張協七命云布飛羅張修罟李善注引爾雅云羅
或作罟又云羅或爲羅按羅音力端反則與羅聲轉
御覽引舍人曰羅剛惡疏人故張綱而羅之也然則

紂謂之救

或曰亦罽名

舍人本羅蓋作羅矣。○罽者魯語云：「罽罽，捕魚具也。」郭云：「魚罽也。」詩：「碩人正義。」引李巡曰：「魚罽，捕魚具也。」郭云：「最大罽者。」以上云：「罽罽，是其小者。」此罽最大，故別言之。○繫者，說文：「用兩雅又云：『罽罽，也。』」罽罽，捕鳥覆車也。俱本爾雅。罽罽，讀若衝拙。亦聲。相轉也。詩：「兔爰。」釋文：「引韓詩云：『施羅於車上。』」曰：「罽罽者，說文作『罽』，或作『罽』。」云：「覆車也。」引詩：「雉離于罽。」詩正義引孫炎曰：「覆車網，可以掩免者也。」一物五名，方言異也。郭云：「今翻車有兩轅，中施罽者，月令正義。」引孫炎云：「覆車是兩轅網。」

紂者，說文云：「縶繩紂也。」讀若鳩。玉篇云：「又音衢。」屨頭飾也。周禮：「屨人青句注云：『紂謂之拘。』」著鳥屨之頭以爲行戒。士冠禮：「青紂注云：『紂之言拘也。』」以爲行戒狀如刀衣鼻在屨頭，然則鄭本爾雅作「紂謂之拘」，拘救聲轉。郭本作「紂謂之救」，救蓋俗聲。救之言糾也。糾，繚斂聚之意。穀梁襄廿七年傳云：「織紂邯鄲是紂。」織絲

爾雅釋器

六

爾雅義疏卷之二

二

爲之也爾雅釋文絢苦侯其俱二音郭蓋苦侯反與救相韻絢拘竝从向聲古讀句若鉤此皆以聲爲義也郭引或說亦冒名蓋舊注之文

律謂之分

律管可分氣

王氏紹蘭爲余言律謂之分此與上句皆冒名也律乃率之僭音分蓋紛之省文律率古字通說文云率捕鳥畢也分與紛其音同羽獵賦青雲爲紛內則云左佩紛帨是則紛亦通名率謂之紛蓋省文作分耳郭注望文生訓其義非也

大版謂之業

築牆版也

繩之謂之縮之

縮者約束之詩曰縮版以載

說文云版判也業大版也所以飾縣鐘鼓捷業如鋸齒以白晝之象其鋸鋸相承也釋名云筍上之板曰業刻爲牙捷業如鋸齒也詩靈臺及有瞽傳竝云業大版也正義引孫炎曰業所以飾拘刻版捷業如鋸

齒也明堂位注箕以大版爲之謂之業是鄭許孫劉諸家俱本毛傳以爾雅之業爲樂縣之飾築牆版經典皆無業名郭以下句相連定爲築牆版失其義矣○繩者說文云索也縮者釋詁云貉縮綸也是綸卽繩繩卽縮也詩綵正義引孫炎曰繩束築版謂之縮檀弓注斬版謂斷其縮也詩綵傳用爾雅作乘謂之束版之繩故曰斷其縮也詩綵傳用爾雅作乘謂之縮鄭倣纁正義引作繩謂之縮是爾雅古本蓋如此今本兩之字衍宜據以訂正汪氏中知新記云注訓縮爲約束非也古人謂縮爲直禮記古者冠縮縫孟子書自反而縮是也繩所以爲直故謂之縮

彝

皆盛酒尊

小彝謂之坎

壘形似壺大者受一斛

器者當篇之總名獨於此言器者尊彝禮器莫尙故獨擅器名也彝者說文云宗廟常器也小宗伯辨六彝之名物以待果將裸禮六彝者雞彝鳥彝斚彝黃彝虎彝雉彝也序官司尊彝注鬱鬯曰彝賈疏云同

爾雅卷中二 釋器

二

爾雅義疏

一

是酒器但盛鬱鬯與酒不同故異其名然則尊彝裸神之器故專器名明堂位正義云彝法也與餘尊爲法故稱彝是其義也。○卣者詩經卣一卣毛傳卣器左氏僖廿八年正義引李巡曰卣卣之器也然則卣亦鬯器以非裸時所用故次於彝卣人云廟用修鄭注脩讀曰卣卣中尊謂獻象之屬司尊彝釋文卣本亦作攸然則攸與脩皆卣之通俗矣。○彝者詩河酌傳祭器也說文作櫺云龜目酒尊刻木作雲雷象象施不窮也或从缶作鬯按櫺从木則以木爲之故詩卷耳正義曰禮圖依制度云刻木爲之韓詩說言土以梓是也鬯从缶則以瓦爲之故鬯人云社壇用大鬯鄭注大鬯瓦鬯是也然亦有金玉爲之者卷耳正義引異義鬯制韓詩說金鬯大夫器也天子以玉諸侯大夫皆以金士以梓毛詩說金鬯酒器也諸臣之所酢人君以黃金飾尊大一碩金飾龜目蓋刻爲雲雷之象又云雅尊卑飾異皆得畫雲雷之形以其名鬯取於雲雷故也又云毛說言大一碩禮圖云六彝爲一斛則大小之制尊卑同也邢疏引禮圖云六彝爲