

王玲 ◎ 著

王牌演说

人人可以成为超级演说家

一个农村姑娘逆袭为王牌演说家的传奇之路！

一个凭借好口才把梦想说给世界听的故事！

一本靠演说就能成交全场的销售秘籍！



煤炭工业出版社

王玲 ◎著

王牌演说



煤炭工业出版社
·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

王牌演说 / 王玲著. -- 北京: 煤炭工业出版社,
2018

ISBN 978 - 7 - 5020 - 5356 - 7

I. ①王… II. ①王… III. ①演讲—语言艺术 IV.
①H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 318692 号

王牌演说

著 者 王 玲

责任编辑 刘少辉

封面设计 韩庆熙

出版发行 煤炭工业出版社 (北京市朝阳区芍药居 35 号 100029)

电 话 010 - 84657898 (总编室)

010 - 64018321 (发行部) 010 - 84657880 (读者服务部)

电子信箱 cciph612@126.com

网 址 www.cciph.com.cn

印 刷 北京亚通印刷有限责任公司

经 销 全国新华书店

开 本 710mm × 1000mm¹/16 印张 15 字数 250 千字

版 次 2018 年 2 月第 1 版 2018 年 2 月第 1 次印刷

社内编号 8213 定价 42.00 元

版权所有 违者必究

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 本社负责调换, 电话: 010 - 84657880

前 言

生活中有很多场合需要演说。可以说，演说是现代人必备的能力之一，也是一种应该学习的语言艺术。会演说，可以更好地传达个人观点，展现个人魅力；可以巧妙地说服客户，促成最后的合作。会演说，可以更好地宣传企业理念，赢得良好口碑；可以激发员工士气，凝聚团队人心。总之，会演说产生的意义不胜枚举。

现实中的我们，每个人都渴望通过演说展现自我魅力，让自己光芒万丈，从而拥有卓越的人生成就。不过现实和理想之间往往隔了一堵高墙，有的人因为恐惧，对舞台望而却步；有的人因为不专业，很难达到理想的效果；还有的人在平庸的演说路上，止步不前。此刻，不管你对演说之路存在怎样的迷茫与疑惑，都不要气馁、放弃。在本书中，我结合自己的实战演说经历，为大家打开通往演讲的大门。

本书的最大宗旨就是帮助那些有追求、有梦想的人成为优秀的人才，在最短的时间内，用最快的速度实现梦想。通过本书的学习，你不仅可以看到一个个丰满动人的故事，不断地丰富自己的人生阅历，还可以掌握到销售技巧、成交的技巧、领导团队技巧、说服的技巧等。总之，它可以为

每个阅读此书的人普及到演讲的好处。学生可以从书中领悟到丰富的人生经历！职场新人可以从书中收获到工作中自我提升的秘籍！职场前辈也可以从书中找到永不磨灭的激情与力量！

此外，对于演说者而言，你可以通过完整地构建“演说的信念系统”，来增强自己坚固的信念意识；你可以巧妙地构造“演说的语言系统”，来增添语言的独特风采；你可以深刻地树立起“演说的说服系统”，更好地收服人心；你可以全面地建立“演说的销售系统”，创造绝对成交的奇迹；你还可以有效地构建“演说的修炼系统”，从而提升到厚积而薄发的境界。

总之，演说作为一种语言交际活动，不仅在我们的生活中起着至关重要的作用，也渐渐在工作中发挥着不可替代的作用。丘吉尔说：“一个人可以面对多少人，就代表着这个人的人生成就有多大！”我们可以看到那些优秀的成功人士，无论是政治领袖，还是商业巨头，抑或是团队领导、培训导师，基本上都是成功的演说家，他们用演说的魅力征服着大大小小的舞台、收服着看似简单实则复杂的人心。

那么，你想拥有会说话的人生吗？你想了解如何拥有演说的要领和技巧吗？你想站在舞台绽放演说的魅力与精彩吗？那就请每天抽出一点时间来阅读此书吧！这本书对于人们的生活、工作、表达能力、人生的智慧和胸怀都有着提升作用。通过本书，你不仅可以学到演说的精髓要领和精妙技巧，及其所在各行各业所起的功能作用，而且可以通过自我实践、自我完善，练就妙语连珠、口若悬河的完美口才，从而创造出属于自己的辉煌与财富！

王玲

目 录

第一章 越艰难，越努力	001
贫困潦倒的童年	002
生命中的“哑爷爷”	005
父母“遗传”给我的精神品质	009
不会说，你的优秀注定被埋没	013
不能撒娇，就选择坚强独立	016
萌芽在幼儿园的梦想	020
不甘心，所以更努力.....	024
第二章 走出去，活出梦想的自己	029
梦想虽小，却根植于心.....	030
去北京，来之不易的追梦机会	033
从美容院学徒开始做起.....	037
不自信是销售最大的拦路虎	041
再难，也要保持对生活不妥协的勇气	045
追梦，要在生存之后.....	049
提升自我，自费学电脑.....	052
勤奋成就业绩，更成就梦想	056

第三章 销售启动梦想：会说，更要用心说 061

销售是通往梦想的唯一通道	062
生命中任何经历都是财富	065
把每个客户都当成最能成交的客户	068
坚信自己一定可以成交	073
销售就是用业绩说话	076
从“销”到“管”，都离不开“说”	080
学习路上，点燃演说梦想	084

第四章 做培训，圆一个“教师”梦想 087

成为母亲，更要勇敢追梦	088
时刻不忘重拾“教师梦”	093
做培训讲师的初衷	097
第一次上舞台的经历	100
爱上舞台，立志成为演说家	105
第一次推广课，零成交	109
学会演说，0% 到 30% 的突破	113
创造“欢呼时刻”	118
演说的魅力不止于销售	122

第五章 王牌演说信念之路：全力以赴 127

王牌演说，从充分的准备开始	128
遇贵人相助，坚定人生信念	132
心态决定行为，行为决定结果	135
突破内心恐惧，自信地走上舞台	139
站上舞台，就要全力以赴	143
建立信任，与观众拉近距离	146
没有成功，一定有原因	150

去寺庙，树立人生信仰.....	154
把梦想说给上万人听.....	157
<hr/>	
第六章 王牌演说学习之路：踏出人生天地	161
<hr/>	
成长法则：加强知识储备.....	162
胸中有墨，才能谈吐不凡.....	166
去国外学习，领略不一样的人生.....	171
脱离金钱观，懂花钱才会挣钱.....	174
“圈子”决定你的高度.....	178
抛开情感观，方能成就大事.....	182
事不成，可能是人不对.....	186
加强自我修炼，你就是天才.....	189
<hr/>	
第七章 王牌演说终极愿景：成就更多演说家	193
<hr/>	
演说力决定影响力.....	194
投资脑袋让梦想更伟大.....	197
成长永远比成功重要.....	200
帮助合作伙伴实现“自由”.....	203
演讲是育人的沃土，人才的摇篮.....	207
壮大平台，实现更多人的演说梦想.....	211
<hr/>	
后记 将演说进行到底	215

第一章

越艰难，越努力

人生就是一曲欢乐与苦难交织的交响乐。童年给我留下的记忆和影响是刻骨铭心的。艰难的童年为我打开了一扇通往梦想的大门，从此我立志将教师作为我一生奋斗的事业。为此，我不断追求、不断努力。在这条艰难的追梦之路上，有质疑、有嘲笑、有挫折、有希望。因为岁月艰难，所以坚强独立；因为内心不甘，所以更加努力。



第一集

贫困潦倒的童年

我出生在陕西汉中一个贫穷的农村家庭。就当时的农村环境来说，不仅物质水平低下，而且重男轻女思想也比较严重。在这种落后的文化背景之下，女孩子往往不被重视。当地的很多家庭把男孩子作为未来的希望，重视男孩子的成长，却把女孩子当作家庭中可有可无的角色，忽视其成长。

那个时候，父母为了生活开支，每天早出晚归。在我三岁多的时候，基本上每天都是独自一人守在家里。儿时虽然不懂得什么叫作孤独，但心理上仍旧有情感诉求，渴望被关爱、被照顾。我经常一个人在家里饿得肚子咕咕叫，却不知与何人说。在生活中遇到挫折和困难都是一个人独自去面对，很

多时候，我觉得孤独无助，却只能选择坚强。

后来，大概到五六岁时，我就开始尝试着学做饭、做家务。这样一来，一方面可以照顾好自己的生活，另一方面也可以为家人分担辛苦。更重要的是，在我的内心深处，渴望可以通过努力获取来自父母的夸奖与陪伴。然而那些只是我单纯的想法，留在我童年记忆中的，只有他们忙碌的背影。

“力尽不知热，但惜夏日长。”田里永远有做不完的活儿。我的父母都是勤劳而朴实的农民，每天早上天蒙蒙亮就出门劳作，直到晚上七八点钟才回来，夏季回来得更晚。因此，帮忙做农活以及日常饮食起居早已成为我童年时期必做的功课。每个山村的清晨，从第一声鸡鸣开始，我就起床打扫卫生，做一些力所能及的家务。对于这种家庭环境所赋予的责任，我没有任何选择的余地，只有顽强地去接受、去承担。久而久之，这已经成为我身上一种莫名的使命感。

其中，有一件事情给我留下的印象特别深刻。

记得是在我上学后的某一天，因为前一天帮家里做农活忙到很晚，所以耽误了第二天上学的时间。那个时候我们那里的交通工具还没有普遍。我就一个人狂奔到学校，一路上没有看见一个学生，我心里越来越忐忑，担心迟到被罚。果不其然，到了学校已经上课很久了，再加上作业也没有完成，那天我被罚站了一个下午。心里越想越委屈，泪水也情不自禁地流了下来，好像那么多年来的委屈、报怨一下子被触发了：为什么我就像是没人爱的孩子，每天这么辛苦地生活着？为什么我不能像其他孩子一样拥有更多的爱与



关怀？我强装坚强的背后，也和其他孩子一样渴望被呵护、被关爱。

虽然父母在家，但我的童年却过着留守儿童一样的生活，心中的辛酸、委屈无人诉说，遇到挫折、困难也无人依靠。从来没有人问我累不累，没有人心疼我稚嫩的肩膀能否挑起生活给予的重担。而面临所有的辛酸、委屈，我只有一个人藏在心底，独自去承受、去面对。

事实上，在我坚强的外表下，也有一颗柔软的心。我同所有童年的孩子一样，也渴望拥有爱的家庭，也想在遇到困难的时候依偎在爸爸的怀里。只是在这种家庭氛围下，一切是那样的可望而不可即。也正是因为如此，我开始试着去享受生活所赐予的这份孤独。并且也逐渐地认识到，这些童年经历于我而言是一种人生，更是一笔财富。

生命中的“哑爷爷”

每个人的生活中都会遇到一个对自己最重要的人，有时候他们会影响甚至决定我们的一生。而在我的生命中，对我影响最大的一个人，就是我的“哑爷爷”。“哑爷爷”是我爷爷的亲弟弟，虽然他不会说话，却善良温暖。在我的成长经历中，“哑爷爷”给我的关爱几乎温暖了我整个童年记忆。

记得在三岁左右的时候，我还没有上学，爸爸妈妈每天都很忙，早上很早就出去，然后很晚才会回来，根本没有时间照顾我。每次我一个人在家肚子饿的时候，都是“哑爷爷”给我送吃的。爸爸妈妈走的时候常常把我一个



人锁在家里，为了给我送吃的，“哑爷爷”就把我们家窗纱剪了一个洞，然后从外面给我递一大杯粥——到现在我还清楚地记得那个老式杯子的模样，上面还写着“向毛主席学习”“毛主席万岁”之类的话。“哑爷爷”就这样风雨无阻地给我送了大半年的饭。虽然只是简单的粥，却让幼年的我感觉那就是世间最美味的饭。

“哑爷爷”没有重男轻女的思想，每次在逢年过节的时候，他经常偷偷地塞给我各种好吃的，比如说炒花生、煮鸡蛋、大红枣等。每次他给我这些小零嘴的时候，我心里都觉得既感动又开心。

直到现在，每每想起这段经历，我心里都特别地感谢“哑爷爷”。他用他的淳朴、善良教会我从小懂得感恩，懂得帮助别人，同时也快乐自己。因此，我的信仰、性格等很多骨子里的东西都受到了“哑爷爷”潜移默化的影响。

我妈曾经跟我说过一件事：

有一天，我因为不听话。我爸爸发脾气揍了我一顿，我跑出了家，在外面哭着哭着就睡着了。“哑爷爷”发现我，就把我抱了起来。那时候是夏天夜里三点多，天气热，蚊子多，但“哑爷爷”就那样一直抱着我，直到我咳嗽了，“哑爷爷”才把我抱回家。原来他当时以为我爸把我打死了，因为他不能像我们正常人一样敏感，他听不到我呼吸的声音。

每次听妈妈讲起这件事情，我都觉得“哑爷爷”对我的爱是发自肺腑的一种爱，是不求回报的一种爱。对于一个在“重男轻女”的环境中长大的女

孩，我从“哑爷爷”那里得到了很多的关心与呵护，以及很多的爱与包容。所以每一次回忆起他的时候，我心里都觉得特别感动。“哑爷爷”身上带着一种人性的光辉，同时这也是一种榜样的力量。

“哑爷爷”是一个非常勤快、认真的人。那时候农村里家家户户条件都比较差，生活水平跟不上，所以都烧柴禾灶。但我所有的亲戚家里，他的小房间是收拾得最干净的，就连厨房里的餐具、树枝、柴禾，他都放得有条不紊。在我眼里，“哑爷爷”不但非常勤劳，而且做事情也追求品质，追求完美。生活上他始终保持着一丝不苟的态度，有着自己骨子里的那份认真与专注。

“哑爷爷”的这份勤劳、认真也在无形中影响着我做人做事的态度。因此，在我长大之后，无论是学习还是工作，对自己要求都非常严格，一直以一种勤奋、认真、严谨的态度去做事。也正是这些品格使我获得足够强大的力量能够走出那种贫困、不被关爱的环境，为自己的梦想插上翅膀。所以，人无论在任何境遇中，只要保持品格上的独立、正直，就必然能够有所收获。那些以环境不好为借口放纵自我的人，只会离梦想越来越远。

“哑爷爷”在2004年去世了，那也是我到北京的第四个年头。那时候，正是我事业上升的关键期，所以父母并没有立刻告诉我关于他去世的消息，因为他们怕影响到我的工作。在“哑爷爷”去世后一个星期左右，我的父母才打电话告诉我这个消息。没能看“哑爷爷”最后一眼，成了我人生中的一大遗憾和悲伤。得知“哑爷爷”去世的消息之后，我特别难过，哭了整整一



个晚上。第二天两只眼睛肿得像核桃那么大。我一直觉得“哑爷爷”是我生命中特别重要的一个亲人，突然失去这个亲人，那种内心的荒芜感是难以言说的。

当我慢慢走出失去“哑爷爷”的悲伤之后，再回头看，我能忆起的都是“哑爷爷”带给我的关爱和温暖。无论过去多少年，这种温暖都不会消散，这种温暖是深入骨髓的。所以，我一直觉得“哑爷爷”是一个应该永远记录在我的生命里的人。

父母“遗传”给我的精神品质

父母如孩子的镜子，孩子如父母的影子。父母身上的一切时刻影响着孩子，孩子身上的一切也时刻反映着父母。父母不仅给子女以生理基因优势的遗传，而且给其以人格品质的塑造。

人生的征途就好像拾级而上的台阶，每个人呱呱坠地时，就已经注定要或艰难或轻松地爬上这个台阶。爬上不同的高度，便留下不同的人生轨迹。父母作为我的第一任老师，陪伴着我一步步爬上这成长的台阶。

我的父母都是地地道道的农民，每天起早贪黑，辛勤劳作。在我的记忆中，父母很少有空闲娱乐时间。尤其是母亲，她永远是一个闲不住的人，做