

- 孩子可以从几岁开始学习钢琴？
- 初学的孩子总是折指怎么办？
- 假期外出练琴该怎么办呢？
- 如何准备钢琴比赛？

.....

琴键上的薇薇安

薇薇安 编著

儿童钢琴怎么学



她是儿童钢琴教育专家、搜狐认证专家、金牌作者、奥地利格拉茨音乐与表演艺术大学钢琴硕士、奥地利欧中文化与艺术交流协会秘书长……

儿童钢琴教育专家薇薇安老师
全面解答琴童家长必知的那些事



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

琴键上的薇薇安

儿童钢琴怎么学

薇薇安 编著

人民邮电出版社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

琴键上的薇薇安：儿童钢琴怎么学 / 薇薇安编著

— 北京：人民邮电出版社，2018.1

ISBN 978-7-115-47006-5

I. ①琴… II. ①薇… III. ①钢琴—奏法—儿童读物
IV. ①J624.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第242148号

内 容 提 要

各位家长，关于孩子们学琴的问题，你们是不是有很多疑问？我们家孩子几岁学琴合适呢？我们要购买什么样的钢琴呢？考级到底重不重要呢？这些问题都是在孩子学琴过程中遇到的最普遍的问题。

本书站在家长的角度，为家长解答了儿童在学琴过程中遇到的种种疑问，是一本家长必备的学前指导书。书中包括学琴前的有些事、启蒙篇、瓶颈篇、考级篇和比赛篇五个章节，将挑选钢琴、选择老师、学习弹奏手型、参与考级和比赛等这一系列成长过程中的问题，一一列出并给出了解决的方案。同时本书还加入了嘉宾访谈记录，从更加权威的角度解读了儿童在钢琴学习过程中遇到的各种问题。

本书适合琴童家长们阅读，也可以作为音乐培训学校的启蒙读物使用。

◆ 编 著 薇薇安

责任编辑 郭发明

执行编辑 杜梦萦

责任印制 陈 桦

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京鑫丰华彩印有限公司印刷

◆ 开本：700×1000 1/16

印张：10.25

2018年1月第1版

字数：624千字

2018年1月北京第1次印刷

定价：39.80元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147号

目 录

Part 01 学琴前的那些事

- 01 孩子可以从几岁开始学习钢琴.....8
——不同年龄段的孩子学琴的特性
- 02 宝贝学琴，我们的家庭团队做好准备了吗.....12
- 03 没有买钢琴也能学钢琴吗.....16
——电钢琴是否能代替钢琴
- 04 如何给孩子选择第一位钢琴老师.....19
- 05 幼儿音乐欣赏.....23
——钢琴学习不可缺少的环节
- 06 为孩子挑选第一架钢琴.....27
- ♪ 嘉宾访谈录：如何合理选购钢琴.....30
——施坦威钢琴中国区总监吴坚
- 07 “业余学习”还是“专业学习”36
- ♪ 嘉宾访谈录：日本儿童钢琴学习现状.....39
——旅日华人演奏家罗建中

Part 02 启蒙篇

- 01 有原则地开始.....43
- 02 有计划地退出.....47
- 03 怎么引导孩子学习五线谱.....51
- 04 到底要不要按照“标准手型”弹奏.....56
- 05 初学的孩子总是折指怎么办.....60
- 06 孩子需要一位陪练老师吗.....64
- 07 和宝贝一起保护钢琴.....67

Part 03 瓶颈篇

01 “饿困累病渴”	72
——孩子的练琴顽疾你遭遇过几招	
02 学琴遭遇忙乱的一年级	76
03 假期外出，练琴该怎么办	80
04 基础不牢导致的学琴中期困扰（上）	84
05 基础不牢导致的学琴中期困扰（中）	88
06 基础不牢导致的学琴中期困扰（下）	93
07 考级比赛时怎么突破瓶颈	97
08 现在需要换一位钢琴老师吗	102
09 背谱不等于不看谱	105
——解决背谱问题	
 嘉宾访谈录：弹琴与近视防治	109
——眼科专家冯琛莉	

Part 04 考级篇

01 考级这件事	115
02 如何准备考级	119
 嘉宾访谈录：考级的经验分享	123
——上海音乐学院钢琴副教授董海珠	
03 对比不同的考级机构	128
 嘉宾访谈录：深度介绍英皇音乐考级（一）	132
——上海英皇考级教学教研组六位老师	

目 录

嘉宾访谈录：深度介绍英皇音乐考级（二）	138
——上海英皇考级教学教研组六位老师	
嘉宾访谈录：深度介绍英皇音乐考级（三）	143
——上海英皇考级教学教研组六位老师	

Part 05 比赛篇

01 了解钢琴比赛	150
02 如何准备钢琴比赛	154
嘉宾访谈录：解读钢琴比赛	158
——王梅教授	
嘉宾访谈录：日本儿童钢琴比赛	161
——旅日华人演奏家罗建中	

琴键上的薇薇安

儿童钢琴怎么学

薇薇安 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

琴键上的薇薇安：儿童钢琴怎么学 / 薇薇安编著

— 北京：人民邮电出版社，2018.1

ISBN 978-7-115-47006-5

I. ①琴… II. ①薇… III. ①钢琴—奏法—儿童读物
IV. ①J624.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第242148号

内 容 提 要

各位家长，关于孩子们学琴的问题，你们是不是有很多疑问？我们家孩子几岁学琴合适呢？我们要购买什么样的钢琴呢？考级到底重不重要呢？这些问题都是在孩子学琴过程中遇到的最普遍的问题。

本书站在家长的角度，为家长解答了儿童在学琴过程中遇到的种种疑问，是一本家长必备的学前指导书。书中包括学琴前的有些事、启蒙篇、瓶颈篇、考级篇和比赛篇五个章节，将挑选钢琴、选择老师、学习弹奏手型、参与考级和比赛等这一系列成长过程中的问题，一一列出并给出了解决的方案。同时本书还加入了嘉宾访谈记录，从更加权威的角度解读了儿童在钢琴学习过程中遇到的各种问题。

本书适合琴童家长们阅读，也可以作为音乐培训学校的启蒙读物使用。

◆ 编 著 薇薇安

责任编辑 郭发明

执行编辑 杜梦紫

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京鑫丰华彩印有限公司印刷

◆ 开本：700×1000 1/16

印张：10.25

2018年1月第1版

字数：624千字

2018年1月北京第1次印刷

定价：39.80元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147号

前言



各位爸爸妈妈们，关于身边琴童们的轶事，你们都听过哪些？是邻居家孩子小小年纪就已经大奖小奖一大堆，还是同事家的孩子已经学不下去开始张罗卖钢琴？为什么有的孩子学有所成，有的孩子却学得痛苦不堪，难道这些全都是由天赋决定的？错！音乐天赋确实是成为钢琴家必不可少的要素，但绝不是孩子们学不下去的原因。其实，家庭因素在儿童学习中占的比重要更大。

在学琴前，你是不是也担心过，自己的孩子到底适不适合学钢琴。学琴后，是否又陷入怎样坚持学下去的苦恼中。到底怎样学，才能通过学习钢琴培养出孩子对音乐的理解力和鉴赏能力呢？

为孩子找到了一位好的老师，是不是从此就可以一劳永逸？当然不是，好老师最怕的不是学不会的孩子，而是不会配合的家长。大家不用着急说，对于钢琴我们什么都不懂。其实，即便是会弹钢琴的家长们也会犯和你一样的错误。因为对儿童的钢琴教育，最需要的不是爸爸妈妈会弹钢琴，而是父母们知道用什么方法陪伴孩子一起学习。

你有没有思考过，为什么别人家的孩子能每天自觉练琴，自家孩子却要讨价还价，软硬兼施才能勉强去练。难道都是性格导致？错！自觉练琴是一种练琴习惯，练琴习惯是悉心培养出来的。没有适合的方法，最后你和孩子总要有个崩溃的。

说到钢琴考级，参加与不参加是因为每个家庭所处的立场不同，但对于每年参加钢琴考级的十万考生来说，如何将考级与兴趣结合在一起才是我们需要考虑的问题。而面对多家国内外不同的考级机构，他们都有什么区别，我们的孩子更需要参加哪种考试？

除了钢琴考级，各类的钢琴比赛现在也是层出不穷，孩子们参加什么样的比赛，更能让他们得到锻炼？你知道专业的钢琴比赛评委又是怎样看待钢琴比赛的吗？随着孩子年级越来越高，特别是进入中学后，不少家庭面临钢琴和学校学业难平衡的状态，此时的我们是该放弃，还是能从中找到解决方案？

在本书中，我们将一一解答大家在学琴中遇到的种种问题。

目 录

Part 01 学琴前的那些事

01 孩子可以从几岁开始学习钢琴·····	8
——不同年龄段的孩子学琴的特性	
02 宝贝学琴，我们的家庭团队做好准备了吗·····	12
03 没有买钢琴也能学钢琴吗·····	16
——电钢琴是否能代替钢琴	
04 如何给孩子选择第一位钢琴老师·····	19
05 幼儿音乐欣赏·····	23
——钢琴学习不可缺少的环节	
06 为孩子挑选第一架钢琴·····	27
✎ 嘉宾访谈录：如何合理选购钢琴·····	30
——施坦威钢琴中国区总监吴坚	
07 “业余学习”还是“专业学习”·····	36
✎ 嘉宾访谈录：日本儿童钢琴学习现状·····	39
——旅日华人演奏家罗建中	

Part 02 启蒙篇

01 有原则地开始·····	43
02 有计划地退出·····	47
03 怎么引导孩子学习五线谱·····	51
04 到底要不要按照“标准手型”弹奏·····	56
05 初学的孩子总是折指怎么办·····	60
06 孩子需要一位陪练老师吗·····	64
07 和宝贝一起保护钢琴·····	67

Part 03 瓶颈篇

01 “饿困累病渴”	72
——孩子的练琴顽疾你遭遇过几招	
02 学琴遭遇忙乱的一年级	76
03 假期外出, 练琴该怎么办	80
04 基础不牢导致的学琴中期困扰(上)	84
05 基础不牢导致的学琴中期困扰(中)	88
06 基础不牢导致的学琴中期困扰(下)	93
07 考级比赛时怎么突破瓶颈	97
08 现在需要换一位钢琴老师吗	102
09 背谱不等于不看谱	105
——解决背谱问题	
 嘉宾访谈录: 弹琴与近视防治	109
——眼科专家冯琛莉	

Part 04 考级篇

01 考级这件事	115
02 如何准备考级	119
 嘉宾访谈录: 考级的经验分享	123
——上海音乐学院钢琴副教授董海珠	
03 对比不同的考级机构	128
 嘉宾访谈录: 深度介绍英皇音乐考级(一)	132
——上海英皇考级教学教研组六位老师	

目 录

嘉宾访谈录：深度介绍英皇音乐考级（二）	138
——上海英皇考级教学教研组六位老师	
嘉宾访谈录：深度介绍英皇音乐考级（三）	143
——上海英皇考级教学教研组六位老师	

Part 05 比赛篇

01 了解钢琴比赛	150
02 如何准备钢琴比赛	154
嘉宾访谈录：解读钢琴比赛	158
——王梅教授	
嘉宾访谈录：日本儿童钢琴比赛	161
——旅日华人演奏家罗建中	



Part 01

学琴前的那些事

01 孩子可以从几岁开始学习钢琴

——不同年龄段的孩子学琴的特性

对于很多家长来说，其实很容易知道答案。现在网络发达，类似于什么年龄适合学什么课程的文章早就在家长们的朋友圈中热传。所以，孩子四到六岁适合学钢琴这个概念，也早在老师和家长中达成了共识。

那我们为什么还要来讲这件事呢？因为并不是每个孩子都刚好赶在四五岁的年龄开始学习钢琴。有些孩子在两岁时就对钢琴痴迷，天天吵着想要学琴。这个时候，家长肯定就会考虑让孩子早些开始学。但家长并不知道，过早学琴对孩子有没有不好的影响？有些孩子在四五岁的时候怎么哄都不肯学，可到了七八岁或是十几岁，突然就提出：我想要学钢琴了。那家长也会有疑问，这个时候学是不是太晚了？能学到什么程度呢？

所以，我在这里想给家长们讲解的是孩子在不同年龄段学习钢琴的特性。家长们可以根据这些特性，来了解不同年龄段的孩子开始学钢琴时所面对的不同问题。

我把这三个学琴的年龄段分为偏小、适龄和偏大。

首选我们来说一说偏小年龄段。

这主要指三周岁和三周岁以下的孩子们。现在的家长和以前不同，大部分家长已经不会强迫孩子从很小的时候开始学琴了。通常都是因为孩子在这个年龄自己有了强烈学琴的意愿，家长才会考虑要不要趁热打铁，借着孩子感兴趣，让孩子开始学。

能还是不能，取决于以下几个要素。

1. 孩子自身的音乐敏感度比其他孩子高。
2. 一位有引导能力的家长。
3. 一位具有丰富幼儿钢琴教学经验的老师。

这三点缺一不可！

有家长可能会说，这些是每个年龄段都需要吧？是的，但对于偏小年龄段的孩子来说，这些条件更加重要，而且缺一不可。如果达不到，就不如晚些开始学琴。

第一个条件——孩子自身的音乐敏感度比其他孩子高。

钢琴学习对孩子的智力发育和身体发育都有基本要求，而大多数三周岁左右的孩子在这两方面都不达标。所以，偏小年龄段的孩子在学琴时，虽然在最初的启蒙阶段不会表现出明显的差距，但用不了多久，身体和智力发育不足的现实状况就会让孩子觉得学钢琴是件很困难的事

情。他们会比其他年龄段学琴的孩子更容易出现中途放弃的情况。

但是，音乐敏感度高的孩子就可以弥补这方面的不足。他们虽然年龄小，却对钢琴学习的接受能力特别强。我们经常看到电视上演奏的小天才，他们就属于这种类型。当然，小天才类型的孩子在日常生活中并不多，但音乐敏感度相对高的孩子却并不少见。

有人会问，怎么判断孩子的音乐敏感度高不高呢？

音乐敏感度这个词听起来比较高深，表现在孩子身上其实非常简单。家长在平时的生活中观察一下就能发现。比如，有的孩子很小的时候，就可以在玩具琴上把自己喜欢的歌曲，凭着记忆中的音高摸索着弹出来。有些孩子只要听到音乐，就会表现出和平时不一样的神态。对这类孩子来说，音乐更能带动他们的情绪，让他们流露出安静、激动、陶醉的神情。他们对好听的音乐是有渴望的。有些孩子表现在唱歌会比同龄孩子唱得更好听。这些行为都是对音乐敏感度高的表现。

第二个条件——一位具有引导能力的家长。

年龄小的孩子对家长的心理依赖更强，自我控制能力更弱。这就需要家长付出更多的耐心来观察、理解和引导孩子。

比如，孩子会因为理解能力和表达能力相对有限，遇到挫折却不能正确表达出来，也会因为不想练习耍赖、发脾气，特别是男孩子，相对要更调皮一些。家长是否能耐心、有智慧地引导孩子，决定着孩子学习效果的好坏。更重要的是，作为家长能不能放平心态。孩子学琴早，确实有可能比晚学的孩子学得快，但也不一定每个早学的孩子都是这样。如果家长不了解自己孩子的实际能力，急于出成绩，让孩子学超出能力范围的内容，就会加剧孩子对钢琴学习的恐惧，造成不该产生的心理负担。一旦有了这种负担，也就加快了孩子放弃钢琴的步伐。

第三个条件——一位具有丰富幼儿钢琴教学经验的老师。

老师能给孩子带来什么，相信大家都知道。特别对于年龄小的孩子，在学习中更容易出现注意力集中时间短，坐不住的情况。这就更加考验老师的教学能力和耐心。但怎么找到这样的好老师，怎样去衡量这位老师是否适合自己的孩？我会在接下来的内容中，与大家分享经验。

强调了这么多，我猜有人会想，早学有什么好处吗？干脆都统一在4岁以后学就可以了嘛。其实对那些有音乐能力的孩子，早学确实会有优势。

简单来说，乐器学习需要长时间的积累，早学所积累的时间就肯定能比同龄孩子更多、更长，再加上一些天分，很小就可以成为一名小小演奏家。像我们熟悉的钢琴家朗朗，就是3岁启蒙学琴，9岁已经可以开自己的个人演奏会了。

接下来我们跳转讲偏大年龄段。

有些家长说，我们的孩子已经上小学了，或是已经上中学了，还可以学钢琴吗？那我要说，

当然可以了！作为培养兴趣爱好，钢琴学习是没有年龄上限的。就以平时大家习惯用考级水平来做衡量这个标准，这一年龄段开始学琴的孩子，同样可以达到钢琴十级的水平。

但如果你想孩子将来学习钢琴专业，那八九岁以后开始学肯定会有局限。就像刚才提到过的，学得晚就比其他孩子积累的时间短，少了一定的“童子功”，将来在专业的竞争中很难占据优势。虽然钢琴家中也有10岁以后才开始学琴并最终成名的例子，但它毕竟是少数特例。

偏大年龄段的孩子学琴最大的优势是，孩子的理解能力和自主学习能力变强了，需要家长陪伴的时间也比低龄儿童要少得多。

而在这个年龄段学琴的最大障碍其实是时间。不少孩子到了小学或中学，学校功课比较多，没有办法拿出业余时间来每天练习钢琴。能够在这个年龄段学琴并且学有所成的孩子，他们的家长或是孩子自身的时间管理能力都比较强。因为必须要做到有时间上课、有时间练琴这两个基本条件，才能让钢琴的学习顺利进行下去。

现在我们来谈一下适龄年龄段。

四到六岁这个年龄段，是公认适合学琴的适龄年龄段。在这个年龄段里，家长可以根据自己的家庭情况、孩子性格、接受能力来选择具体学琴的开始时间。

家庭情况包括近期家庭计划和家长时间安排。比如，家里最近有没有搬家或者外出游玩的计划。在我的学生中，就有过这种情况。有的家长是暑假前来报名，可刚上了两节课就请假出去旅游。有的是学琴还没步入正轨就突然请假说要搬家，至少三四周时间没有办法来上课。这样的安排使得学习刚刚起步就突然中断，这对孩子培养学习习惯，学习规律都产生了影响。所以平时在我们的中小学里，老师一般也不会同意孩子随便请假打断学习计划。钢琴学习的时间相对更能自主决定，如果有类似的计划，完全可以旅游回来，或是搬家稳定之后再安排学琴，这样孩子学习的稳定性和学习效果也会更好。

除此之外，在同一个年龄段中，每个孩子的性格也有些细微的差别。往往是内向的孩子比外向的孩子更能坐得住，相对开始学习的时间也可以早一些。而儿童时期同龄的女孩子比男孩子理解能力更强，也同样能开始得早一些。有些孩子呢，虽然调皮，但上课时接受度却很高，而同样是性格调皮的孩子，有些就对上课的概念形成得晚，使得上课效果不好，那就可以晚一点再学。孩子自身的不同特性会影响学琴的过程，也会让家长们面对的问题有所不同。

我也曾经听一些家长说过，他们之所以想让孩子学钢琴，就是因为孩子太调皮了，希望学钢琴能让孩子安静下来。当然，这个希望最后都让调皮的孩子们打破了。只能说，学钢琴的孩子中性格也是各有不同，有调皮的，也有不调皮的。调皮的孩子学琴，刚开始注意力集中程度也许会弱一些，练琴时更容易逃跑，但他们的性格也更活跃、更放松，有时表现力也更好。所以，我们要学会观察孩子的特性，可以利用这些特点，最大程度地发挥优势。但如果想要通过学钢

琴来改变孩子的基本性格，那家长肯定会失望的。

所以，爸爸妈妈们根据自己孩子和家庭的特点来安排孩子的学琴计划。在下一节中，我将带领各位家长一起来做学琴前的准备！