

汤头歌诀诵读

主
音
版

总主编 谭波

主编 刘华 胡文宝

國醫大藥房系列

啟蒙

中国医药科

國醫啟蒙系列

汤头歌诀诵读

注音版

总主编 谭波
主编 刘华
胡文宝

中国医药科技出版社

内 容 提 要

《汤头歌诀》为清代名医汪昂所作，其内容简明扼要，音韵工整，是一部流传较广的方剂学著作。本书选择常用的汤头歌诀一百首，每一方剂分“方名”“方剂”“出处”“歌诀”“注释”“组成”“用法”“功用”等几部分论述，并添加了注音，适合中医爱好者和初学者阅读参考。

图书在版编目（CIP）数据

汤头歌诀诵读：注音版 / 刘华，胡文宝主编. — 北京：中国医药科技出版社，2018.3

（国医启蒙系列）

ISBN 978-7-5067-9802-0

I. ①汤… II. ①刘… ②胡… III. ①方歌—汇编

IV. ①R289.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 296204 号

美术编辑 陈君杞

版式设计 也 在

出版 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行：010—62227427 邮购：010—62236938

网址 www.cmstp.com

规格 880 × 1230mm $\frac{1}{32}$

印张 $5\frac{3}{4}$

字数 79 千字

版次 2018 年 3 月第 1 版

印次 2018 年 3 月第 1 次印刷

印刷 北京盛通印刷股份有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978-7-5067-9802-0

定价 20.00 元

版权所有 盗版必究

举报电话：010-62228771

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换



▲ 2014年12月13日临朐县中医院国医启蒙馆第一期开班师生合影。国家级名老中医、山东省中医药大学尹常健教授担任名誉馆长，原临朐县委书记、潍坊市政协副主席王庆德题写馆名



▲ 2016年1月17日临朐县中医院国医启蒙馆第二期开班师生合影



▲ 2017年4月15日临朐县中医院国医启蒙馆第三期学生开学第一课



▲ 临朐县中医院国医启蒙馆课堂上学生认真听课



▲ 2017年4月15日临朐县中医院国医启蒙馆第三期开班
师生合影



▲ 2015年4月27日王随莲副省长来我院调研，现场查看
国医启蒙馆



▲ 临朐县中医院国医启蒙馆学生到针灸康复科观摩针刺操作



▲ 临朐县中医院国医启蒙馆学生到中药房辨识中药

丛书编委会



总 主 编 谭 波

副总主编 胡文宝 刘 华 刘兴忠 李培乾
陈士洲 宗先祯

编 委 (按姓氏拼音排序)

陈士洲	付迎霞	公旭娟	郭 建
韩 英	胡文宝	井学娟	井 青
李培乾	刘兴忠	刘 华	刘 勇
刘冬梅	孙 强	孙永宝	孙成华
谭 波	王秀彩	魏丽华	尹秀蓉
宗先祯			

本书编委会



主 编 刘 华 胡文宝

编 委 (按姓氏笔画排序)

孙成华 刘 华 胡文宝 郭 建

序

习近平总书记指出：“中医学凝聚着深邃的哲学智慧和中华民族几千年的健康养生理念及其实践经验，是中国古代科学的瑰宝，也是打开中华文明宝库的钥匙。”振兴中医、弘扬中华优秀传统文化，成为我们中医人义不容辞的重任。

早在1929年，中医先贤在反对废除中医时，就喊出了“提倡中医以防文化侵略”“提倡中药以防经济侵略”的先见之声，拥护中医就是保护我国的国粹。然而90年后，我们蓦然发现，西医在现代社会成为主流，并直接影响着人们的生活方式和思维模式，中医学仿佛成为了异类语言，人们无法听懂中医，必须用西医学加以解释，传统文化变成了“古董文化”。

我曾请教一位语言学家，世界上最难学的语言是何种语言，答曰：是汉语。那为什么我们3岁的小孩就能伶牙俐齿，老外在华5年却依然吐字不清呢？母语，我

顿悟。原来我们几十年来，嘴里虽然说着汉语，但思想文化、思维方式、健康认知，早已被现代科学“母语化”了。不能抢占思想认知、思维方式的母语地位，弘扬传统文化、振兴中医就是一句空话。原来这些年我们一直“把自己当客人”。

我们3年前开设了国医启蒙馆，把四年级的学生组织起来，每周末半天（2个学时）学习中医文化，两年一期。开设了《内经》《药性赋》《经典医古文》《标幽赋》《中医基础知识》《中医史简介》等课程，以教授经典原文、死记硬背为主。我们惊讶地发现孩子们记忆力惊人，对古典文化和中医知识的认知没有难易之分，有时对古文的理解达到了我们学中医几十年都无法达到的境界，这可能有点进入“母语状态”了。

为了方便教学，我们对教材进行整理，编写了这套“国医启蒙系列”丛书，包括《内经选诵》（注音版）、《注解药性赋》（注音版）、《图解标幽赋》（注音版）、《经典医古文诵读》（注音版）、《中医史上的那些人和事儿》、《博大精深的中医之理》6册。同时我们把《医学三字经诵读 濒湖脉学诵读》（注音版）、《汤头歌诀诵读》（注音版）两册，列为学生课余选读教材。

中医渴望后继有人，国医启蒙馆的学生将来如果从事中医，将有一个良好的童子功，名医可出。即便他们将来不从医，从小用传统文化培根育苗，也将使他们裨益终生，如若能将中医文化思想的种子播撒社会，或将出治国上医！

谭 波

2017年6月

编写说明

为了宣传中医、学习中医、发展中医、享受中医疗效，我院开设了国医启蒙馆。为此我们编纂了这套《国医启蒙系列》，该系列前半部分为讲授部分，后半部分《医学三字经》《濒湖脉学》《汤头歌诀》为《课外阅读》。旨在从儿童开始培养中医人才，让其从小就学习先贤的著作，领会经典的医理，为以后的学习打下基础。

《汤头歌诀》原为清代汪昂编著，他从浩如烟海的中医方剂中由博返约选出了中药方剂二百零五首，分门别类，将其组成、功用、主治等内容用诗歌体裁融为一体。便于记诵、深受欢迎。三百多年来，使初学中医者受益匪浅。近代严云又在原书基础上，增补了一些方剂，使其内容更加完善。本书选择常用的汤头歌诀一百首，每一方剂分“方名”“方剂出处”“歌诀”“注释”“组成”“用法”“功用”等几部分论述，并添加了注音。关于书中的药物用量，为了阐明作者的组方思想和配伍比

例，方剂的药物组成大部分保留原方比例。由于古今计量规定差异较大，我们基本上遵照了药典规定用量进行改动，以保证用药有效、安全。

由于编者水平所限，本书编写难免有不足之处，望读者谅解，若能及时提出宝贵意见，我们将不胜感激。

编 者

2017年6月

目录



补益之剂

四君子汤·····	2
升阳益胃汤·····	4
益气聪明汤·····	5
保元汤·····	6
金匱肾气丸·····	7
当归补血汤·····	9
七宝美髯丹·····	10
天王补心丹·····	11

发表之剂

麻黄汤·····	13
大青龙汤·····	14
葛根汤·····	15
九味羌活汤·····	16

神术散·····	17
麻黄附子细辛汤·····	19
银翘散·····	20
桑菊饮·····	21
竹叶柳蒡汤·····	22
华盖散·····	23

攻里之剂

大承气汤·····	25
木香槟榔丸·····	26
温脾汤·····	28
芍药汤·····	29

涌吐之剂

瓜蒂散·····	31
----------	----

和解之剂

小柴胡汤·····	33
四逆散·····	34
黄芩汤·····	35
逍遥散·····	36
藿香正气散·····	37
痛泻要方·····	39
蒿芩清胆汤·····	40

表里之剂

大柴胡汤·····	42
防风通圣散·····	43
葛根黄芩黄连汤·····	44
参苏饮·····	45

清补之剂

平胃散·····	48
保和丸·····	50
健脾丸·····	51
参苓白术散·····	53
枳实消痞丸·····	54
葛花解酲汤·····	56

理气之剂

补中益气汤·····	59
越鞠丸·····	61
苏子降气汤·····	63
四七汤·····	65
四磨汤·····	67
代赭旋覆汤·····	69
正气天香散·····	70
橘皮竹茹汤·····	71
定喘汤·····	72
苏合香丸·····	74
栝楼薤白汤·····	76
丹参饮·····	77

理血之剂

四物汤·····	80
归脾汤·····	82
养心汤·····	84
当归四逆汤·····	85
桃仁承气汤·····	87
犀角地黄汤·····	89
咳血方·····	91

小蓟饮子·····	93
四生丸·····	94
复元活血汤·····	95
血府逐瘀汤·····	97
补阳还五汤·····	99

祛风之剂

小续命汤·····	101
大秦艽汤·····	103
地黄饮子·····	104
独活寄生汤·····	106
消风散·····	107
川芎茶调散·····	109
小活络丹·····	111
羚羊钩藤汤·····	113
镇肝息风汤·····	114

祛寒之剂

理中汤·····	117
真武汤·····	118
吴茱萸汤·····	120

四神丸·····	122
天台乌药散·····	124

祛暑之剂

三物香薷饮·····	126
生脉散·····	128

利湿之剂

五苓散·····	131
肾着汤·····	133
实脾饮·····	135
五皮饮·····	137
羌活胜湿汤·····	139
茵陈蒿汤·····	140
八正散·····	142
五淋散·····	144

泻火之剂

清胃散·····	146
导赤散·····	147
苍耳散·····	148
万氏牛黄丸·····	149