

我在教学一线

王宣民 金 松 主编



中国海洋大学出版社
CHINA OCEAN UNIVERSITY PRESS

中国海洋大学

我在教学一线

王宣民 金 松 主编

中国海洋大学出版社

·青岛·

图书在版编目 (CIP) 数据

我在教学一线 / 王宣民, 金松主编. —青岛: 中国海洋大学出版社, 2018. 3

ISBN 978-7-5670-1724-5

I. ①我… II. ①王… ②金… III. ①中国海洋大学—优秀教师—先进事迹 IV. ①K825.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 043937 号

主 编 金 松 王 宣 民

出版发行	中国海洋大学出版社	
社 址	青岛市香港东路 23 号	邮政编码 266071
出 版 人	杨立敏	
网 址	http://www.ouc-press.com	
电子信箱	1922305382@qq.com	
订购电话	0532-82032573 (传真)	
责任编辑	邵成军	电 话 0532-85902533
印 制	青岛国彩印刷有限公司	
版 次	2018 年 3 月第 1 版	
印 次	2018 年 3 月第 1 次印刷	
成品尺寸	185 mm × 260 mm	
印 张	24.375	
字 数	560 千	
印 数	1—1000 册	
定 价	60.00 元	

序言

Preface

张 静

中国海洋大学是一所海洋和水产学科特色显著、学科门类齐全的教育部直属重点综合性大学,是国家“985工程”“211工程”重点建设和“世界一流大学”A类建设高校。学校创建于1924年,历经私立青岛大学、国立青岛大学、国立山东大学、山东大学等办学时期,于1959年发展成为山东海洋学院,1960年被国家确定为全国13所重点综合性大学之一,1988年更名为青岛海洋大学,2002年更名为中国海洋大学。学校校训是“海纳百川,取则行远”。

学校始终秉承“教授高深学术,养成硕学宏材,应国家需要”的创校宗旨,以培养德智体美全面发展、具有民族精神和社会责任感、具有国际视野和合作竞争意识、具有科学精神和人文素养、具有创新意识和实践能力的高素质创新型人才为目标,以造就国家海洋事业的领军人才和骨干力量为特殊使命。学校遵循“通识教育为体,专业教育为用”的本科教育理念,构建并完善了以“有限条件的自主选课制”和“学业与毕业专业识别确认制”为核心的本科教学运行体系,为学生提高综合素养、张扬个性特长创造条件,以达到养成学生内外兼修、全面发展的培养目标。2018年1月,《中国海洋大学一流大学建设方案》进一步明确了办学定位和目标,即:到2020年,基本建成国际知名、特色显著的高水平研究型大学;到2030年,建成世界一流的综合性海洋大学;到本世纪中叶,成为世界主要的海洋高等教育和科学研究中心,建成特色显著的世界一流大学。

中国海洋大学建校90多年来,从小到大、由弱到强,进入“211”,跻身“985”,荣膺“双一流”,并为国家培养了10多万优秀人才。这些成绩的取得,是与几代中国海大人的勤奋努力分不开的,更与本书介绍的辛勤工作在教书育人一线的老师们的默默奉献密不可分。他们强烈的事业心和责任感,他们渊博的知识和丰富的治学经验,他们磐石般的初心和学为人师、行为世范的良好师德,都是学校的宝贵财富,都是需要我们认真学习、深入总结和广泛宣传的。

从开设专栏,到结集出版,感谢校报做了一件十分有意义的事情。从2007年4月12

日到2018年1月11日,从讲授物理海洋学的兰健教授到讲授经济学的赵昕教授,校报开辟“我在教学一线”专栏十年出头,洋洋洒洒、浓墨重彩讲述了近200名一线教师的教学故事,堪称“十年磨一剑”。十年来,这些教师们的事迹和心得体会激励了无数的教师和学生,有力促进了学校本科教学工作,成为享誉社会的“学在海大”显著注脚。

“我在教学一线”的主人公大都是教授或副教授,他们对当一名人民教师看得胜于一切,对做好本科教学工作看得高于一切。一如他们所说:“教师是我的梦想和荣誉”“教书育人是我的天职”“态度是本科教学的关键”“最本真的快乐来自课堂和学生”“因为热爱,所以坚持”“享受站在讲台上的快乐”“教书育人是本分和责任”“学生进步是我教学的动力”“把自己该做的事情做出色”“做学生零距离的良师益友”“我敬畏自己的教师职业”“唯有尽心方能安心”“用心演绎教学青春”“讲台就是我的舞台”“我把教学放在第一位”“为师当如火炬”“站讲台是一种幸福”“要对得起教师这个光荣称号”“我要无愧于三尺讲台”……他们如此说,更是如是做。本书展现的正是他们一个个栩栩如生的三尺讲台耕耘的最美身影,读者不妨走近他们,解读他们,看一看我们的教师是怎样的立德树人书写人生风采,教书育人挥洒时代风流。

2018年1月,中共中央、国务院印发了《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》。这是新中国成立以来党中央出台的第一个专门面向教师队伍建设的里程碑式政策文件,是以习近平同志为核心的党中央高瞻远瞩、审时度势,立足新时代作出的重大战略决策,将教育和教师工作提到了前所未有的政治高度,对于建设教育强国、决胜全面建成小康社会、夺取中国特色社会主义伟大胜利、实现中华民族伟大复兴的中国梦,具有十分重要的意义。《意见》对新时代教师队伍建设作出顶层设计,更把教授为本科生上课确立为基本制度。《意见》围绕全面加强师德师风建设,不断提升教师专业素质能力,深化教师管理综合改革,不断提高教师地位待遇,确保政策举措落地见效等方面提出了具体举措。《意见》提出经过努力,全社会尊师重教蔚然成风,让广大教师在岗位上有幸福感、事业上有成就感、社会上有荣誉感,让教师成为让人羡慕的职业。

东风风来满眼春。让我们乘着新时代尊师重教的东风,书写创新中国海洋大学本科教育教学的新篇章,展示更多优秀教师三尺讲台的新风貌新风采。也期待中国海洋大学报“我在教学一线”这一品牌专栏百尺竿头更进一步,讲述更多的一线教师鲜活故事,十年后再为我们奉献精彩续篇。

书将付梓,问序于我,欣然命笔。

(作者为中国海洋大学党委常务副书记)

2018年3月28日

目录

Contents

...

◎ 赵昕:最本真的快乐来自课堂和学生	1
◎ 俞凡:授课之师 学生之友	3
◎ 周建峰:因为热爱,所以坚持	5
◎ 刘涛:先把教材读厚再读薄	7
◎ 殷克东:做一个“正能量”的良师益友	9
◎ 姬泓巍:三尺讲台育桃李 三十春秋守初心	12
◎ 刘海蓉:让真挚的情感在音乐中徜徉	14
◎ 林少华:正道直行,富易贵难	16
◎ 王秀海:便引才情到碧霄	18
◎ 邓晓辉:以“十倍知识”做好教学	20
◎ 李华:制心一处,无事不办	22
◎ 王舒鸿:会生活才会学术	24
◎ 刘红兵:把知识的乐趣传递给学生	26
◎ 刘延凯:做学生的阳光,做自己的英雄	28
◎ 林峰:享受站在讲台上的快乐	30
◎ 李蓓:创意是一门科学	32
◎ 徐卫华:心有猛虎,细嗅蔷薇	34
◎ 邹允:让教与学携手走得更远	36
◎ 牟宏伟:与学生和教学一路相持相伴	38
◎ 曲晓英:春风化雨,静待花开	40
◎ 宁燕:琵琶演奏与教学是我的生活节奏	42
◎ 孙即霖:教学如是 人生如是	44
◎ 王洪兵:温和的思辨者	47

◎ 林洪:教书育人是本分和责任	49
◎ 范德江:石者,师也	51
◎ 刘怀山:教师之本在教书育人	53
◎ 王书明:本科生也应写出好论文	55
◎ 焉翠蔚:学生进步是我教学的动力	57
◎ 王莹莹:笛声何处起,萦绕似梦中	59
◎ 徐莹:启发与引导,让思想发酵	61
◎ 刘晓玮:让学生成为课堂的主角	63
◎ 刘永祥:把握好课程的“雅”与“俗”	65
◎ 尹玮:教师是我的梦想和荣誉	67
◎ 杨韵:鼓励比压力更能激发潜能	69
◎ 赵晶:让兴趣浇灌正义之花	71
◎ 杜德润:让“原理”课堂活起来	73
◎ 潘侠:彼此靠近 彼此温暖	75
◎ 朱俊英:体育课也应发挥学生主体性	77
◎ 董平:为学生插上科学天空翱翔的翅膀	79
◎ 李若鹏:提升学生锻炼积极性	81
◎ 李霞:于细微处见真章	83
◎ 万晋:让学生的每段时间都有收获	85
◎ 江雪艳:前方的路总有青草拥着脚	87
◎ 张开升:让课堂灵动起来	89
◎ 王璐:着眼学生发展 构建魅力课堂	91
◎ 时亮:做头脑明白内心温暖的人	93
◎ 李光在:亲切而智慧的“大叔”	95
◎ 董志文:培养技能需要“双师型”教师	97
◎ 徐继尚:让学生乐学、会学、学会	99
◎ 孙建青:用心把握教学的每个环节	101
◎ 董晓:善歌继其声 善教继其志	103
◎ 宋宁而:最喜小中能见大,还求弦外有余音	105
◎ 于铭:于教育中铭记初心	107
◎ 张静:用趣味性为教学增色	109
◎ 李一鸣:自信自如主导课堂	111
◎ 孙明烈:法律是一种实践理性	113
◎ 尹伟:浪漫之旅的引路人	115
◎ 邢小罡:创新教学 寓学于用	117
◎ 霍鑫:严格要求 真心付出	119

◎ 朱萍:人格比知识更重要	121
◎ 王巧晗:教师为教在相机诱导	123
◎ 卞希国:永远保持一颗乐观向上的心	125
◎ 常晓峰:把帆船“驶进”大学课堂	127
◎ 允春喜:把自己该做的事情做出色	129
◎ 李克强:兴趣是最好的老师	131
◎ 刘佳:以思启智 以德育人	133
◎ 于联志:做最幸福的体育老师	135
◎ 秦晓星:在“有用”和“有趣”间找平衡	137
◎ 谢正侠:根系发达方能枝繁叶茂	139
◎ 马宏伟:用虚心和责任受业	141
◎ 马树华:自助求知 独立思考	143
◎ 陈永生:我能给你的只有兴趣	145
◎ 乔宝刚:在实践中提升学生的创新创业能力	147
◎ 李婧:做学生零距离的良师益友	149
◎ 桑本谦:将思想带入学生心灵深处	151
◎ 乔莉:关注大学生心理成长	153
◎ 刘晓东:教学让我心态永远年轻	155
◎ 孙凯:为了让学生明天不需要我	157
◎ 王忠勇:将快乐教育进行到底	159
◎ 李春虎:教师也是学生学习的组织者和引导者	161
◎ 周琳:做学生眼中的良师益友	163
◎ 王治英:教书育人是我的本分	165
◎ 刘中富:为师之道在真诚	167
◎ 王付欣:教学不仅是技术,更是艺术	169
◎ 王大军:学生眼里的“大军哥”	171
◎ 秦玉清:学生眼中的老师姐姐	173
◎ 王刚:教而不研则浅 研而不教则空	175
◎ 董振娟:教学的艺术是投入	177
◎ 张宜波:我的交际式语言教学法	179
◎ 杜树杰:教师要有足够的亲和力	181
◎ 程凯:创新往往要从学会模仿做起	183
◎ 邵明瑜:教学是个良心活	185
◎ 张锦莉:带领学生领略艺术之美	187
◎ 王诗红:教学是一种修行	189
◎ 郭新昌:须“抓”住学生的兴奋点	191

◎ 师玉荣:让学生感受到“主体”地位	193
◎ 李军:只有发自内心的爱才能影响学生	195
◎ 陈凯泉:大学通识课教学的“中庸之道”	197
◎ 陈海燕:教师的良心就是责任心	199
◎ 戴金辉:用行动诠释责任	201
◎ 马英杰:我敬畏自己的教师职业	203
◎ 刘琳:更高的古筝艺术高峰等我去攀登	205
◎ 白佳玉:通识教育应提升学生兴趣	207
◎ 王运华:唯有尽心方能安心	209
◎ 王慧敏:出错是学生的特权	211
◎ 许罕多:教学生以经济学家的视角看世界	213
◎ 赵峡:“授之以渔”更要“授之以欲”	215
◎ 丁双双:在摸索中前进	217
◎ 陆信礼:帮大学生走出哲学误区	219
◎ 王舰:让学生成为演员 教师变成观众	221
◎ 李铁:与“课”俱进 以兴趣引导学生	223
◎ 梅宏:用心演绎教学青春	225
◎ 于晓艺:坚守“教师本分”	227
◎ 傅秀梅:一直前行在努力的路上	229
◎ 于阜民:兴趣是最好的老师	231
◎ 柴焰:讲台就是我的舞台	233
◎ 石金辉:用关注唤起学生的上进心	235
◎ 张银:帮学生找寻属于自己的钥匙	237
◎ 陈友媛:我把教学放在第一位	239
◎ 任东升:大学生的世界不要有围墙	241
◎ 刘红军:要让学生热爱自己的专业	243
◎ 薛永武:为师当如火炬	245
◎ 邓红风:自己才是自己的主人	248
◎ 李湛:让学生感受学习的快乐	250
◎ 陈旭:讲出每一堂课的精彩	252
◎ 宋大雷:倾情打造工科创新人才	254
◎ 张庆力:脚踏实地 躬行实践	256
◎ 李春:言传身教 教学相长	258
◎ 郑敬高:好教师要把学问做深做细	260
◎ 同春芬:忙碌也是人生的快乐	262
◎ 朱葆华:站讲台是一种幸福	264

◎ 齐祥明:教书育人是我的天职·····	266
◎ 时军:模拟的法庭 真实的法理·····	268
◎ 刘晓雯:情系“法律诊所”教学法·····	270
◎ 桑松:付出并快乐着·····	272
◎ 史宏达:忙碌也是一种快乐·····	274
◎ 蒋济同:知识需要自己去琢磨·····	276
◎ 周丽芹:执教是幸福的·····	278
◎ 吴克俭:我把教学当作一门艺术·····	280
◎ 宋丽娜:奉献的老师是快乐的·····	282
◎ 王启:为人师表是一种隐性规则和标杆·····	284
◎ 江文胜:让爱与责任同在·····	286
◎ 傅刚:格物致知 精益求精·····	288
◎ 葛玉荣:不断追求更好·····	290
◎ 唐瑞春:教学相长 永不止步·····	292
◎ 李颖:认真负责 快乐工作·····	294
◎ 马丽珍:刚柔相济 教学相长·····	296
◎ 韩立民:实践+创新+勤奋=成功·····	298
◎ 董跃:责任重于热爱·····	300
◎ 陈平:以平等心对待每一个学生·····	302
◎ 姜永玲:快乐地工作 简单地生活·····	304
◎ 乔爱玲:勤奋执著成就教研硕果·····	306
◎ 李晓伟:向着理想前行是幸福的·····	308
◎ 张维冈:爱学生要全身心付出·····	310
◎ 栾光忠:为师之道在于善教爱生·····	312
◎ 张立振:讲授知识,更传授做人态度·····	314
◎ 施心慧:我爱教师这一行·····	316
◎ 张若军:培养学生独立创新的品格·····	318
◎ 魏常果:我把学生当成自己的朋友·····	320
◎ 范玉华:要对得起教师这个光荣称号·····	322
◎ 刘素美:师严才能出高徒·····	324
◎ 任景玲:严谨态度是不可或缺的·····	326
◎ 陆小兰:教学乃教师之本分·····	328
◎ 杨倩:互动让学生感悟学习真谛·····	330
◎ 赵德玉:教学贵在精益求精·····	332
◎ 许国辉:为师之道在于“琢磨”·····	334
◎ 张国:教师要有认真的教学态度·····	336

◎ 张胜冰:大学应树立“教为不教,学为创造”理念	338
◎ 徐妍:教研和谐促我上好每一堂课	340
◎ 黄瑞芬:我要无愧于三尺讲台	342
◎ 李京梅:教学要以学生为本	344
◎ 崔迅:教学是我追求生活快乐的手段	346
◎ 孙建强:以服务者的名义对待教学	348
◎ 常宗瑜:简单的事情做好就是不简单	350
◎ 马洪明:课程更应成为培养探索精神的载体	352
◎ 万升标:培养学生的自主创新能力是根本	354
◎ 汪东风:寓创新于实践	356
◎ 江涛:教师要与学生形成良性互动	358
◎ 李赟:培养学生的学习兴趣很关键	360
◎ 董胜:因材施教 重在德育	362
◎ 杨新华:责任心是做好教学工作的法宝	364
◎ 干焱平:传授知识是美妙的享受	366
◎ 刘惠荣:授课调动学生情绪很重要	368
◎ 阳露昭:本科阶段应重视实践教学	370
◎ 肖鹏:本科教学应与时俱进	372
◎ 郑桂珍:学生始终是教学的主体	374
◎ 兰健:态度是本科教学的关键	376
◎ 后 记	377

赵昕：最本真的快乐来自课堂和学生

从数学到经济学，从一名应用数学专业本科生到一位从教二十余年的金融系教授，变的是专业，不变的是处世的态度。认真学习，认真教学，认真科研，赵昕教授从点滴之处向我们传递着“俯下身子，低下头，踏实认真去做事”的态度。

赵昕在本科三年级时，经学院推荐，得到了去中科院系统所学习的机会。她与中科大的同学一起研究学习，并在北京完成了自己的本科毕业论文。毕业后，赵昕选择直接留校工作，在工作初期，主要教授高等数学、线性规划、预测与决策等数学类课程。就在那时，学校数学系成立了经济管理教研室，有统计学背景的赵昕成功入选。自此，她开始迈向了经济学的领域。

在谈到工作初期的经历时，赵昕说，身边许多同事都有过经济专业的学习经历，而自己却毫无基础，“那时候，其实自己还是有些压抑的，有时觉得自己被边缘化了。因为关于经济的理论知识不足，只能教授一些方法类课程。”不过即便这样，赵昕也未曾泄气，认真真备课、上课。见微知著，这份态度，决定了赵昕后来的成功。

意识到自己经济专业方面的不足，赵昕一直希望能够读研究生深造，所以在1990年，工作比较稳定时，她毅然决定考研。赵昕回想到，当时读研的人数还没有现在博士生多，难度也可想而知，身边的人大多没有这个意识，她的决定也不被周围人所理解。即便如此，她还是义无反顾地参加了研究生考试。

没想到，当初那不被理解的决定，竟成为赵昕人生的转折。考研，是个再正确不过的决定，特别对于这样一个踏实认真的理科女而言。

研究生阶段，从无到有，从陌生到熟悉，赵昕对经济学的学习也在一步步深入。“刚开始总是有些困难的，我的好习惯就是不懂就问，把不懂的地方一点点弄懂。也是因为本科是数学的缘故，整天和数字打交道，我觉得自己是一个比较认真而且逻辑性很强的人。所以在后来经济学的备课授课中，我也一直坚持这两点。”赵昕略带欣慰地说。在教授货币银行学初期，周围的同事都讶异于一直讲授数学类课程的赵昕备课笔记中竟罕见数学公式。而赵老师却认为，金融学与数学内在有很多相通之处，两者都注重逻辑性和思维能力，而很多知识理论之间的逻辑性，常常需要仔细揣摩才行。这恰恰是赵昕从本科学习数学以来一直养成的习惯。同学们也从这种逻辑性中受益匪浅。赵昕提到，作为一名教师，无论在学术研究上达到多么高的成就和地位，学生的肯定所给你带来的鼓舞与喜悦是无法替代的。最本真的快乐是来自课堂，来自学生，这也是教师这个职业的伟大之处。

当我们问及赵昕对当代学生的希冀时，她回想起自己刚工作时的几件小事。赵昕说，在工作初期，常常觉得自己是默默无闻的，并没有感觉到自己的个人优势，但是即便如此，领导布置的每一件事，她都认真有条理地完成。久而久之，这种认真严谨的态度也感染着身边的其他人，她渐渐得到了大家的信任与肯定。同时，赵昕秉着认真严谨的态度发表了许多质量颇高的学术论文。一点一滴踏实的积累让她被破格提拔为副教授。在一次备课过程中，有一个词语解释令赵昕百思不得其解，于是她就问同事、翻词典、查文献，一直查到了这个词语的出处，才发现的确是翻译错了，而且很多词典、书籍都出现了同样的错误，“我要把我看到的知识都弄懂学会。”认真的力量总是伟大的。

“认真”二字贯穿了我们与赵老师谈话的始终。她说：“经济学院的论文从2001年开始始终坚持外审，保证论文、科研的质量，走在大多数学院的前面。”她还说：“认真也是经济学院一直传承的优良品质，从老师到学生，从局部到全局。这份态度是现在的年轻人少有的，也十分难能可贵。”

“多读，多学，多思考。”这是赵昕给学生们最多的建议。认真做好该做的事，吾尝终日而思，不如认真务事踏实。

（学生记者 梅鑫姜梅）

（原载《中国海洋大学报》2018年1月11日第二版）

俞凡：授课之师 学生之友

俞凡，2012年7月毕业于厦门大学新闻传播学院，获得传播学博士学位，现任文新学院副教授和中国新闻史学会会员。现承担中国新闻史、媒体调查与统计、政治学、社会科学研究方法(研究生)和新闻史研究专题(研究生)等课程，主要研究方向是中国新闻史、中华民国史和中国近代关系史。项目、专著、论文和获奖等颇为丰硕。

初入大学我们就遇到了一位与众不同的专业课老师，用他的话讲就是：“你们能想到大学会遇上我这样的老师吗？”在我们的想象力范围内，大学老师可能是这样的：像《来自星星的你》中英俊潇洒、知识渊博的都教授，像《最强大脑》中敏锐机智、成熟稳重的魏坤琳教授……但俞凡老师却是超越了我们想象力的存在。他独特的上课风格吸引着每一位学生，私下被学生亲切地称作“凡帝”。

从2005年到现在，俞凡已经在海大教书12年半。虽然数学专业(据说高考时和理想学校以几分之差擦肩而过就只能上山大数学系了)出身，但他丰富的知识储备常常让我们叹为观止。上过俞凡的课就会体会到他的课堂魅力，他总能用灵活的教学方法使枯燥的基本理论变得活灵活现。当被问到如何处理两者的关系时，他提到有人评价他写文章和讲课的风格完全像两个人，“如果用讲课的风格写文章的话，文章是发不出去的，如果用写文章的风格讲课的话，把人都讲跑了”。正是“凡帝”研究、讲课两种风格的做法，让许许多多同学在新闻传播史课上感受到快乐。

同学们反映俞凡的教学特点是幽默，内容丰富多彩。正是这些特点深深地吸引了大批学生喜爱他的课。置身于他的课堂就仿佛到了相声铺，各种段子层出不穷，却都蕴含着历史的蛛丝马迹。一个个笑点连成片，在学生们脑海里留下深刻印象，使得学生们对于知识点的记忆更加容易了。俞凡是一个聪明而有智慧的老师，他不强迫学生背却在轻松愉快的氛围中将知识传授给学生，发挥了教育润物细无声的作用。

对于新闻传播史这门课的实际意义，他的观点是传统的“以史为鉴”的说法显得有些空洞，国内外有那么多人研究历史，把历史捧在一个很高的地位，比如爱因斯坦说过：“一个大学如果只有两个科系的话，那么一个是数学，一个是历史。”牛顿“我们都站在巨人的肩膀上”的说法就显示了学史的意义，我们能从历史中不断发现规律。同时，历史一个更重要的作用就是它让学史的人不再那么盲目，现实生活中有许多年轻人特别容易脑袋发热干一些空有激情而考虑不足的傻事，学史的人能够更加辩证地看待问题，做事也会更加理智些。“凡帝”说：“没有理想人跟咸鱼没有区别，只有理想人跟泡沫没有区别。”他亲眼

看到许多学生满怀理想走上社会,结果却撞得头破血流回来,言语中满是心疼与无奈,“现实不好,我要改变现实,我要反抗,我要改变现实,但改变现实你要一步一步来呀!”学史的好处就在于它让我们认清现实,不那么偏激,告诉我们“抬头看天”的前提是要“脚踏实地”。

俞凡说他并不指望学生在听了他的这门课就对历史产生多么大的兴趣,因为搞研究会受到太多太多的诱惑,他戏称当老师以来遇到最大的困难是“穷”。在他所研究的领域想要有进展是一个很漫长的过程,有朋友劝过他放弃搞研究做些收益更高的行业,他所看到的史学界也是越来越少的人还在坚守,包括他所带过的研究生毕业以后也很少有坚持下去的,毕竟大家都想就业找一份好工作。而俞凡坚持下去,孜孜不倦的理由让人感动和敬佩。他热爱研究甚至晚上做梦梦见的都是研究的问题,不愿意为了经济上的利益而放弃研究,想要全身心地投入其中。

为师12年,最让他感动的是师生之间的深厚情谊。作为新闻界的“路由器”,他与学生之间形成友好的关系网络,彼此互相帮助带来许多便利。俞凡与学生打成一片的独特方式就是通过微信、QQ等网络工具与学生交流,在学生的心目中他既是老师,又是朋友。这种交流方式彰显了“凡帝”的个性。

俞凡欣赏新生代大学生的个性,但对于某些比较极端的案例表示不能理解,比如有的学生失恋以后选择跳楼,大学生失恋后与家人失联独自在外地玩一个月,等等。他认为大学生在大学里应该多经历些东西,大学中的前三年是人生中最宝贵的三年。正值这门课的结业时期,俞凡给出了在学习上的建议:不要在考试之后就扔下这门课,感兴趣的话,可以在生活中进一步地学习了解。

(学生记者 任 慧)
(原载《中国海洋大学报》2017年11月30日第二版)

周建峰：因为热爱，所以坚持

指导我们组 SRDP 的 85 后年轻女老师略带几分神秘和骄傲地对我们说：“我们课题组的大教授周建峰老师啊，是一个很神奇的老师，看起来话不多很严肃，但当你向他问起一个关于科研的问题，他的话匣子立刻打开，如数家珍，十分热情，感觉可以说个一天一夜不停歇。一年 365 天，除了外出开会和过年，周老师基本都在实验室。每天不是坐在电脑前看文献，就是追着学生看实验结果数据。”

周建峰老师其实我是熟悉的，学院的学生小圈子里传播过一张他的背影照片。炎热的夏季学期，一连四节专业课被安排在空调坏了的旧教学楼，周老师讲起课来也是一刻不停歇。每周两次周老师的后背都会被汗水湿透，浸湿的衬衣格外显眼。专业课堂上，他旁征博引，任何一个点都可以引出学科历史和轶事；邀请和接待迷茫的本科生的专业咨询，喝茶谈人生，爱惜和渴望人才的同时他也乐于为学生写一封保送外校的推荐信；每一个接触过周老师的学生，都有机会听到他充满激情地介绍实验室，介绍他们来之不易的研究成果，我们都能感受到周老师的满足，也能体会到他对科研的热爱和永不停歇。周建峰老师是一个平凡的科研工作者，真正了解过后，你会发现他的骨子里还藏着一个有趣的、追随科研的灵魂。

周建峰老师 2009 年起在医药学院任教授。“我是河北人，高考填志愿的时候我选择了生物系，以为会去野外观察动物，识别动物，做动物分类，结果发现我所学的生物技术是学习微观的东西，在细胞里做实验。”一个机缘巧合，一次充满男孩气息的误会和选择，让周老师走上了这一条看似枯燥，但对于他来说妙趣横生的科研路。随着学习内容的深入，他逐渐感觉到了生命的奇妙。20 世纪 90 年代我国教学和研究条件较差，想越过书本探究更多样的生命的他，选择了当时主要研究鱼、虾、藻类等生物的中科院水生生物研究所。“我在读博士的时候学了当时较流行的一种技术——分子 marker（分子标记辅助选育种）。这一技术比较偏应用，‘纸上得来终觉浅’，所以我到了科学院当助理研究员，希望从实践中丰富我的理论知识。”

“我觉得我也很幸运，成长在一个科研环境开放的时代。”利用国家对专门人才的大力支持，2006 年到 2008 年，周建峰老师前往美国深造。他回忆，当时国内外研究条件的差异带给了他巨大的冲击，国外的仪器和试剂几乎都是一次性的，而国内研究人员不得不花大量的时间在对瓶瓶罐罐的冲洗和对试剂的配制上。在国外的这三年，周老师几乎从头学习了分子生物学、生物化学，研究的方向也彻底变化，与模型动物斑马鱼的接触使他的人生

又产生了一次转折。如今周老师的研究方向转变为利用斑马鱼为模型开展分子医学生物学研究。研究主要集中在筛选和鉴定在胚胎早期和疾病中发挥作用的新的调控因子,主要针对新生疾病以及与 Wnt 信号通路相关的结肠癌、肝癌、乳腺癌等,并建立相关的斑马鱼疾病模型以期应用于活性化合物筛选。

作为老师,周建峰对学习生物、化学相关专业的同学们在出国深造方面有自己的想法和建议:“我不太建议在研究生阶段出国。现在国内许多研究院的水平和国外相差不大。在国内,研究生是科研的主力,而在国外博士才是主力。所以在国内,同学们能得到更多学习和锻炼的机会。并且,突变的语言和生活环境会给人造成生理和心理上的压力,有些承受能力较差的同学会感到力不从心。所以我觉得希望走科研道路的同学最好能在国内让自己更成熟了之后再出国。”

周建峰曾经在 2009 年获得“教育部新世纪优秀人才”的称号,他对自己获奖有着别样的理解。“这个称号是对我前期工作成果的一种肯定,把研究成果写成文章分享出来是一件很有意义的事情。就像有些旅行爱好者一天走四五万步都不觉得累一样,我也热爱我的工作,不觉得累。”对于周建峰而言,科研就是一场漫长的趣味性探索,他总是那么不知疲倦,也总能从中获得快乐。尽管有时候工作遇到瓶颈、难以突破,他也不会轻易放弃。他告诉我们:“兴趣是最好的老师。”诚然,这两个字指引着周建峰在学术研究上的道路,也同样指引着莘莘学子们未来的方向,给了我们坚持的动力。

对于老师来说,授课和研究是相互促进的,对于学生来说,教育和科研也是相互促进的。周建峰在学院里主讲细胞生物学,介绍细胞的“一生”——增殖、分化和死亡。这门课理论很多,应用性强,实验室条件有限,如何把理论与实践生动地联系起来成了课程的关键。讲课时的他总是那么慷慨激昂,颇有一番挥毫“指点方道”的畅快洒脱,讲到关键点时又是一个钉子一个眼地绝不含糊。因此,他也给学生们留下了深刻印象:“周老师的课真的很有意思。”与此同时,他也收获了许多吐槽:“讲课时总是不讲‘重点’。”这也是周建峰上课的一大特色。他与科研融为一体,本科阶段重点考察的理论概念往往一带而过,反而把很多从科研上了解到的新的结论,以及一些更深层、更前沿的知识作为上课的主要内容,给学生介绍更多书本中学不到的知识。通过老师自己绘声绘色的描述,以及播放大量相关的图片视频,每一次讲课,不仅坐在讲台下面的学生意犹未尽,老师自己也意犹未尽。“有问题的同学,一定要来找我。”每次下课前他都会嘱咐再三。“我们在争取将课堂和实验室变成一个温暖的家庭,但同时又不是温室,在一个和谐的环境中共同进步。”

“在有限中求无穷,便是我们所能有的自由。”周建峰坦然面对生活,勤恳对待工作,执着专注科研,在思想所能达到的领域,在大脑所能触及的知识殿堂,不倦地追寻着生命最崇高而精彩的自由。

(学生记者 蒲艺瑶)

(原载《中国海洋大学学报》2017 年 11 月 16 日第二版)