



ZHUIXUN JIANCHAMENG

FUJIANSHEG JIANCHA GANJING
YOUXIU WENXUEZUOPIN XUANJI

追寻检察梦

福建省检察干警优秀文学作品选集

福建省检察文学艺术联合会 编



中国检察出版社



ZHUIXUN JIANCHAMENG

FUJIANSHENG JIANCHA GANJING
YOUXIU WENXUEZUOPIN XUANJI

追寻检察梦

福建省检察干警优秀文学作品选集

福建省检察文学艺术联合会 编

中国检察出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

追寻检察梦：福建省检察干警优秀文学作品选集/福建省检察文学艺术联合会编. —北京：中国检察出版社，2016. 8

ISBN 978 - 7 - 5102 - 1660 - 2

I. ①追… II. ①福… III. ①中国文学 - 当代文学 - 作品综合集
IV. ①I217. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 104249 号

追寻检察梦

——福建省检察干警优秀文学作品选集

福建省检察文学艺术联合会 编

出版发行：中国检察出版社

社 址：北京市石景山区香山南路 111 号 (100144)

网 址：中国检察出版社 (www. zgjcbs. com)

编辑电话：(010) 68658769

发行电话：(010) 88954291 88953175 68686531

(010) 68650015 68650016

经 销：新华书店

印 刷：保定市申画美凯印刷有限公司

开 本：710 mm × 960 mm 16 开

印 张：14.25 插页 12

字 数：272 千字

版 次：2016 年 8 月第一版 2016 年 8 月第一次印刷

书 号：ISBN 978 - 7 - 5102 - 1660 - 2

定 价：46.00 元

检察版图书，版权所有，侵权必究
如遇图书印装质量问题本社负责调换

《追寻检察梦》编委会

主 任	郑 京 水	王 乃 坚	陈 励 筠	杨 玉 勋	郑 国 钦
副 主 任	李 建 华	陈 文 盛	兰 忠 平	黄 献 伟	
	吴 新 兴	张 金 中	李 朝 宗	何 尔 兴	
	杨 颜 桐	叶	陈 剑 玲	庄 华 民	
编 审	吴 陈 吴				
主 编	陈 文 盛	黄 献 伟			
副 主 编	兰 忠 平				
执 行 编 辑	张 金 文	董 存 勇	吴 旻	夏 立 忠	
摄 影	冯 勇 青				

序

检察梦是法治中国梦的有机组成部分。每一位检察官都是实现法治中国梦路上坚定的追梦者和践行者。在岁月的轮回中，一代又一代的检察官用自己的光和热照亮司法前进的道路。

近年来，我省检察机关坚持“文化育检、文化强检”的指导思想，围绕检察工作主题，紧贴“两提升五过硬”建设要求，积极开展文学、书画、摄影、音乐、舞蹈等文艺活动，丰富干警业余生活，陶冶干警品德情操，提高干警文化素养，推进了检察队伍建设和检察工作科学发展。

“文以载道，汇则兴邦。”文学创作是放飞中国梦、抒发检察情的最好方式。如今，越来越多的检察干警以正义和柔情书写检察生活，用豪情与壮志讴歌检察事业。他们运用文学作品，展示检察官坚定的信仰、无悔的追求、如钢的意志、凛然的正气，脚踏实地践行着执法为民、无私奉献的检察职业精神。他们怀着满腔的热情，踊跃参加中国检察官文联、福建省作家协会、省诗词学会、省检察文联举办的“以竹喻检”诗词赋散文征集、“中国梦·我的检察官故事”纪实散文征集、“讲亲和、立公信”文学创作征文、“法在我身边”主题文学创作征文等活动，取得了优异成绩，激发了全省检察干警和广大会员的创作热情，营造了精读善写的浓厚氛围，为全省检察工作向前发展提供了强大的精神动力和不竭的力量源泉。

梦想孕育希望，梦想承载未来。为贯彻落实习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话和《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》精神，更好地展示检察干警和会员精心创作的优秀作品，传播正能量，鼓励广大文学爱好者创作出更多的精品佳作，省检察文联特将近三年多来我省检察干警的获奖作品汇编成册，以飨读者。

是为序。

（吴金喜，福建省人民检察院党组成员、政治部主任）

目 录

中国检察官文联、中华诗词学会、 中国散文学会共同举办的“以竹喻检” 诗词赋散文有奖征文活动获奖作品

一等奖作品

静静鲜水竹	兰忠平 (3)
临江仙·以竹喻检	李世金 (5)

三等奖作品

毛竹赋	陈文盛 (5)
浪淘沙·检心如竹	罗锦山 (6)
七律·竹之检魂	艾银洲 (6)

优秀奖作品

五绝·咏竹笋	陈文盛 (7)
--------------	-----------

中国检察官文联、中国散文学会 共同举办的“中国梦·我的检察官故事” 纪实散文征集活动获奖作品

二等奖作品

强音 ——福建南大门检察官老强的故事	古永荣 (11)
-----------------------------	------------

三等奖作品

陌上检花朵朵开	陈剑玲 (15)
---------------	------------

优秀奖作品

- 一个故事 一个梦想 邓梅清 (19)
 拜年 陈志青 (22)
 记将乐县人民检察院反腐战线上的这群人 林 琳 吴观顺 (26)

中国检察官文联、国家检察官学院、 最高人民检察院检察理论研究所共同举办的 “文化论坛” 论文征集优秀作品

特约论文奖作品

- 当前基层检察文化建设现状、存在问题及对策 郑京水 (33)

一等奖作品

- 全媒体时代职务犯罪举报工作之实务检视与制度完善
 ——兼议传统文化与自媒体的冲突与融合 沈 威 郑 昱 (38)

三等奖作品

- 全媒体时代惩治和预防职务犯罪路径之探索 吴 舟 (44)

优秀奖作品

- 建设廉政文化 促进廉洁从检 张娟川 (50)
 浅议提高检察机关自身反腐倡廉建设科学化水平的若干
 思考 谢明东 张 丹 (54)
 贫困山区小院开展检察文化建设初探 刘子华 马 麟 (58)
 浅谈基层检察文化建设思路 张 琳 (63)
 基层检察机关文化建设创新与实践 罗志青 (68)
 浅谈基层检察院检察文化建设 蓝燕华 (73)

中国检察官文联“迎新春、送文化” 春联征集获奖作品

一等奖作品

- 又值三春涵紫气 谢复兴 (81)
 扬蹄不忘兴邦梦 罗锦春 (81)

二等奖作品

- 庭前有月花虽好 谢复兴 (81)
充满人间春气息 谢复兴 (81)

三等奖作品

- 喜填世上和谐曲 黄以庚 (81)
月朗风清图正义 谢复兴 (81)
公平尺寸十年剑 陈志荣 (81)
德似春风能化雨 罗锦山 (82)
廉歌一曲迎佳节 罗锦山 (82)

优秀奖作品

- 惩恶原须凭利剑 谢复兴 (82)
两袖清风堪过节 罗锦山 (82)
反躬我自平常心 陈志荣 (82)
反贪扶正高风颂 何尔兴 (82)
金猴舞棒，乾坤朗朗 罗锦山 (82)
头上青空悬日月 谢复兴 (82)

提名奖作品

- 公正执法传后辈 陈 辉 (83)
务实为民亦无止 洪仁富 (83)
羊毫盛举，严实担当字 吕 强 (83)

福建省作家协会、福建省检察文联 文学协会联合举办的“法在我身边” 文学创作征文获奖作品

一等奖作品

- 老吴家来了个检察官 吴咏虹 (87)

二等奖作品

- 绕道 黄荣才 (92)
正义的呼唤 郭巧宇 (94)

三等奖作品

绝唤	陈文盛 (99)
家访	陈鸾英 (100)
争印	林跃奇 (103)
双重拯救	邱贵平 (107)

优秀奖作品

紧急舆情	兰忠平 (110)
十二小时	周汉林 (115)
仰望星空 ——读《尚书·大禹谟》有感	沈 威 (121)
较量	陈惠雄 (125)
不让公正缺席 ——《真相转述者》读后感	陈 宇 (128)
师父老谢	董 恒 (131)

福建省检察文联文学协会举办的 “书香八闽检察风”文学创作 征文获奖作品

一等奖作品

如果，我们能够多点耐心	陈佳昱 (137)
-------------------	-----------

二等奖作品

深山反贪	洪华高 (140)
畅想检察梦 无悔青春行	邓梅清 (143)

三等奖作品

我与胸前的检徽共成长	庄华民 (146)
悲悯，是另一种情怀	荆国良 (148)
蝴蝶咏叹调	陈志青 (150)

优秀奖作品

中庸之道 ——读《论语》有感	车灵芝 (152)
成长与感悟	高建军 (153)

追寻竹韵	曹炳洲 (155)
忠诚无悔的检察人生	
——追忆永定县人民检察院林兆佳同志	郭巧宇 (157)
松柏气节清风扬	
——阅读吴官正《闲来笔潭》所感	林 轼 (161)
踏上征程	吴艳琴 (164)
素描	庄华民 (165)
再别九龙山	
——看守所提审有感	荆国良 (165)
诗两首	谢复兴 (167)
检徽“窑”想	陈建德 (167)
卜算子·竹检吟	罗锦山 (168)

福建省检察文联文学协会举办的 “讲亲和、立公信”文学创作征文 获奖作品（全部为优秀奖）

看见你们格外亲	
——一个采茶姑娘对检察官吐露的心声	杨颜桐 (171)
苍天有泪 英雄无悔	
——追忆永定县人民检察院林兆佳同志	郭巧宇 (174)
公信亲和检察赋	林 轼 (179)
物吟公正	陈文盛 (179)
不悔执着	
——写给全国十佳公诉人	翁金龙 (181)
一本书的面世	兰忠平 (183)
法律的温度	洪华高 (185)
点赞“讲亲和、立公信”	谢复兴 (188)
让公平正义的春风吹进百姓的心坎	刘文婷 (188)
检察情·中国梦	潘月玲 (191)
为了孩子们的筑梦情怀	吴海珠 (192)
心中有爱 便是晴天	
——电影《使命》观后感	谢圣芳 (195)
检察官赞歌	王 艺 (196)

贪——作死的节奏	包雅娟 (197)
----------------	-----------

福建省诗词学会、福建省检察文联 文学协会共同举办的廉政诗词创作 征文获奖作品（全部为优秀奖）

骆驼	陈文盛 (203)
原谅我，老班长	兰忠平 (204)
还须学悬鱼	谢复兴 (205)
洁身如莲	曹炳洲 (206)
癸巳中秋	方成孝 (207)
高墙恨	王建生 (207)
反腐倡廉颂	卢先发 (208)
调寄·破阵子	甘鼎藩 (208)
为人民服务	李同燊 (208)
闻中央严禁月饼送礼感赋	许更生 (209)
咏长泰五里亭	杨文生 (209)
破阵子·驳“贪而能干无妨”论	杨维新 (209)
赞中央“八项规定”	吴文凯 (210)
忆王孙·斗茅台	陈忠义 (210)
廉政诗词应征稿	陈崇虞 (210)
某些开发区	张奕专 (211)
七律	周书荣 (211)
新班颂	郑光华 (212)
参观宝盖山风景区颂廉台感赋	施性山 (212)
定风波·劝官读陈毅元帅“手莫伸”诗	胡居焕 (212)
鹧鸪天·新风感怀	郭朝木 (213)
廉政扬善国康安	黄德浓 (213)
颂廉政建设	谭南周 (213)
廉同共倡盼三清	潘传泳 (214)

附录 1：福建省检察文联文学协会理事会成员名单	(215)
-------------------------------	-------

附录 2：福建省检察文联文学协会章程	(216)
--------------------------	-------



中国检察官文联、中华诗词学会、
中国散文学会共同举办的“以竹喻检”
诗词赋散文有奖征文活动获奖作品



【一等奖作品】

静静鲜水竹

兰忠平

2009年春节前夕，我第一次到闽西清流县的鲜水村。时任驻村党支部第一书记李彬，是省第二批下派干部、省检察院反贪污贿赂局检察员。

李彬见到“娘家人”，满脸喜色地接待了我们。中饭时，上了一道清炒鲜笋，甘甜嫩脆，特受欢迎。村干部说，这是李书记为了款待贵客，昨天特地带人上山挖的。“这严冬时节，哪来的鲜笋呀？”我说。“这你就OUT了。山上的毛竹笋冬天深藏在红土里，可以从地面竹子的青翠程度和竹尾的走向判定笋的方位。”李彬俨然一个老道的笋农。“不愧是反贪局的，驻村一年多，这也搞懂了啊。”我调侃道。“只要虚心，哪有学不会的。”他回答得不容置疑。

鲜水村曾是远近闻名的贫困村。但她却有诗一般的名字，美丽，鲜亮，水灵灵的。李彬一上任，就沉下心来研究如何装扮这位“村姑”，让她既美丽又富有。他一手抓党支部建设，一手抓经济项目和村容整治。争取到的第一笔资金用于修路，同时解决饮用水问题。道路两旁和水渠边，用绿竹、杨柳甚至桃树、樱花来美化。

因为是“处女行”，李彬挤时间带我们一睹村容。穿过新建的水泥路，我们登上村里的一个制高点。放眼望去，青山绿水，好一幅天然山水画。环视农家的房前屋后，四处生长着一丛丛葱葱郁郁的绿竹。许是鲜笋的美味令人“反刍”，我于是格外关注鲜水村的竹子。它们挺直而秀丽，姿态优雅，枝干纤细而不柔弱，成熟而沉着。但这些绿竹与其周围的青松相比，显得十分矮小，再普通不过了。我想，千百年来，人们歌颂竹子高尚不俗，生而有节，而鲜水村的绿竹是不是显得过于平凡和随和了？我问李彬：“中午的笋不会是这不起眼的竹子长的吧？”

李彬告诉我，冬笋是山上的毛竹长的，毛竹是竹中的伟丈夫。而村里的这些绿竹要普通些，普通得人家都不在乎它的存在。但它的作用不可小觑，对村民来说甚至是不可或缺的。它青翠欲滴，把鲜水村打扮得生机盎然。更重要的是，它的性格就是你爱怎么用它，它就尽量满足你，给村民的生产生活带来许



多方便和实惠。育烟苗时，竹子被做成篱笆或搭成架子，作为育苗的温室；在夯建土墙时，竹子被当成“钢筋”坚固墙体；在搭建禽舍时，竹子则成了栋梁；而在引水排水时，打通竹节则成为永不锈蚀的水管……

李彬驻村三年，鲜水村发生了翻天覆地的变化。“海西最具潜力十大乡村旅游之一”、“省级生态文化村”，一个个美名接二连三冠在了鲜水村的头上。昔日的村姑，摇身一变而成引人入胜的青春美少女。

然而，本来个子瘦小的李彬却日渐消瘦，在驻村生活即将结束时，终于病倒了。他自己并不在意，是省检察院的领导到村里调研，发现李彬脸色不对，就强行带他回省城检查。他被诊断为因过度劳累导致慢性肾衰竭，需要做换肾手术。

村民听说李书记病倒了，包车到省城看望李书记。了解病情后，他们有的要捐肾，有的要捐款。医院一下子涌进了这么多不速之客，人家还以为又是什么医患冲突，“惊动”了院领导。有关部门一调查，想低调的李彬再也“藏”不住了，一个“真情换得百姓心”的典型给“挖”了出来。

2010年李彬被评为“全国模范检察官”，2011年被评为“全国优秀共产党员”。

我第二次上鲜水村时，李彬已回到省院工作，但他的名字也已家喻户晓。面对病痛和荣誉，他表现得很超脱，依然保持一颗平常心，谢绝领导的关心，力所能及地干着平凡的工作。人的秉性没变，但同事们知道，他的心里从此多了一份牵挂，鲜水村的山山水水和父老乡亲，已融入他的血液。

与第一次不同，这次我到鲜水村特意拍了许多照片，想让李彬“解解馋”。临离开时，村民说要给李彬带一盆鲜水村翠竹盆景，我就给李彬去了电话。李彬说，鲜水竹只有根植于那片红土地，才能枝繁叶茂。我尊重了李彬的意见，只带回了村民的问候。

回程路上，金福高速路两侧，我又看到了闽西漫山遍野的竹林竹海。在这块土地上，竹子以自己的平常心屹立山间，默默无闻，无私奉献。当我回首时，那一抹绿色的云把我的目光和思绪拉得好长好远。

（作者：福建省人民检察院机关党委专职副书记）

临江仙·以竹喻检

李世金

面向苍穹怀素志，洁身作伴梅松。
挺坚傲骨拒寒冬。年年知不老，节节愈从容。

片片丹心圆一梦，笃行耐得清平。
忠诚热血硬铮铮。铁拳匡正义，青史自留名。

（作者：将乐县人民检察院党组成员、办公室主任）

【三等奖作品】

毛竹赋

陈文盛

毛竹者，华夏之特产也。世代擎天，公中正直。生于净地，立身于天地之间；闻春破土，拔节于风雨之后。植根大地，虽峭壁深谷不辟；志薄云天，纵艰难困苦不辞。生死怀节，有凌云之才而不遮天蔽日；永世虚心，临万千诱惑而不改性易心。虽冰雪重压而宁折不弯；得膏腴滋润不贪食而肥。秀颀清癯，从容兀立。有梳风理雾、遮阳遏浪之能，固土护堤、悦目娱心之效。人云：“未出土时先怀节，至凌云处仍虚心”，此君是也。

若云其用，其篁可食，其叶可为良药。其干为器可容物，为纸可绘书，为柱可荷重，为板可铺天下，楔之编之可随物赋形、各呈其巧。相串为舟可载因渡之人；凿孔成笛可鸣清越之音。削身为箭，曾奋杀敌之勇；结枝为帚，能扫俗世之尘。若通其节以存酿，积年则为醇酒。其佳如此，何物可及？

会明月当空，清风徐来，野旷山空，疏影婆娑，悠悠竹林间可享一时宁静；而当春潮乍起，玉露凝身，青翠欲滴，世净尘绝，置身其间真有神游天

外、心清灵净之感。

观风知雨，睹物及人。吾从检十余年，常以此君自勉也。

（作者：三明市人民检察院党组成员、副检察长）

浪淘沙·检心如竹

罗锦山

粉箨报三春，竹箭穿云。梅朋松侣乐为邻。傲雪凌霜高节见，万古名存。
利剑荡乾坤，天下无尘。清风两袖似冰筠。枝叶关情来共铸，吾检之魂！

（作者：永春县人民检察院监所检察科科长）

七律·竹之检魂

艾昆仑

接地悬岩尽生机，冰清重甲出尘泥。
甘为昌口增兼味，乐作编笆荡圾箕。
劲节虚心撑大厦，繁阴瘦影济苍黎。

（作者：建宁县人民检察院党组成员、纪检组长）