

小桔灯·心灵对话儿童小说

我是桑果果

爸爸不搬家

顾鹰 著



浙江少年儿童出版社

小桔灯·心灵对话儿童小说

我是桑果果

爸爸不搬家

顾鹰 著



浙江少年儿童出版社·杭州

图书在版编目(CIP)数据

我是桑果果. 爸爸不搬家/顾鹰著. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2017. 11

(小桔灯·心灵对话儿童小说)

ISBN 978-7-5597-0435-1

I. ①我… II. ①顾… III. ①儿童小说-中篇小说-中国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 265005 号

小桔灯·心灵对话儿童小说

我是桑果果 爸爸不搬家

WO SHI SANG GUOGUO BABA BU BANJIA

顾鹰 著

责任编辑 陈力强

美术编辑 鲍春菁

装帧设计 李 莉

全书绘图 钟 或

封面设计 Bao 米花

电脑制作 天庐视觉

责任校对 马璟琳

责任印制 姬江松

浙江少年儿童出版社出版发行

地址:杭州市天目山路 40 号

杭州长命印刷有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 635mm×965mm 1/16

印张 9.5 字数 87000

印数 1—10000

2017 年 11 月第 1 版

2017 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5597-0435-1

定价: 20.00 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换)

序

爱她就要给她自由和快乐

吴其南

顾鹰的《爸爸不搬家》和《住在城市里的鸡》就要出版了。两本书是姐妹篇，不仅主要人物、人物间的关系相同，故事也是前后相续：前者讲桑果果父母的离婚，后者讲桑果果在父母离婚后的一段时间的生活，共同表达孩子如何对待父母离婚、如何从父母离婚的不幸中走出来的主题。

父母是孩子头上的天。父母离婚，就是孩子头上的天裂了。对年龄尚幼的孩子，这无疑是一种大不幸。所以，当刚上小学的桑果果面临这一打击的时候，本能地表现得惊慌和不知所措。但是，这一变故是孩子无法左右的。对于这时的孩子，重要的就是引导他们如何平静地接受它、认识它，以及如何正确地对待它。《爸爸不搬家》和《住在城市里的鸡》重点描写的就是这一过程。一方面，作品中的成人都被表现得很善良，他们不仅关怀着孩子、温暖着孩子，而且引导着孩子；另一方面，孩子也倾心地听取着来自成人世界的声音。开始，桑果果养了一只巴西龟，它不习惯，离开了，她很失落，但妈妈告诉她，它在这儿不自由，干吗一定要将它圈在这儿呢？后来她又养了一只小母鸡，再发现它

不适宜城市生活时，就主动把它送到它原来住的乡下去了。从关起来到送出去，是桑果果认识上的提高：爱它就要给它自由，爱它就要让它快乐。从最初的惊慌失措到接下来的平静接受再到后来的较为正确的面对，桑果果经历了她童年人生中最严峻的一课，精神世界发生了一次飞升。这是一个讲述苦难和不幸的故事，但顾鹰写得很平静。因是苦难和不幸，底色上有点怆然；所以写得平静，是因为作者宽厚。既宽厚，便能包容；即有怨尤，也能化解。作品顺着一个孩子的感受视角又在理解上进行引导，于平静中显出一种韧度。写苦难，更是写苦难中的成长。

顾鹰写作儿童小说的时间并不很长。几年前，我在一次会议上认识她，后来，她将一些稿子发来让我“指导”。让一个不会写作的人“指导”一个会写作的人如何写作，这有些黑色幽默。但我还是觉得她很有艺术感觉，文字细密而有质感，把握也有深度。这在《爸爸不搬家》和《住在城市里的鸡》中已有体现。这是艺术性儿童文学而非通俗性儿童文学的写法。在通俗文学大行其道的今天，这至少也是一种特色吧。

于温州茶山



目 录

序 (吴其南)

搬 家	1
教师新村 25 幢 103 室	13
在医院	23
巴西龟娇娇	33
爸爸来看我	45
盼望已久的圣诞 PARTY	60
间谍游戏	72
娇娇失踪了	82
妈妈生病了	95
和爸爸绝交	107
欢乐农庄	117
特别的儿童节	128
后 记	141

搬 家

“桑果果，把你所有的东西都整理好，明天我们搬家。”在我要升一年级的那个暑假，有一天晚上，妈妈突然向我宣布了这样一个消息。

我正在沙发上边吃水果边看电视，这个消息就像在我眼前突然燃起了一阵烟花。

我丢下水果激动地在沙发上蹦蹦跳跳起来：“哇，太棒了，我们要搬家了！”

我心里的兴奋像一只只关了很久的小鸟，一只比一只着急地从我的笑声里飞出来。

我似乎看见数不清的小鸟在空气中“呼啦呼啦”扇动着翅膀，快把我们的屋子装满了。

我一直渴望着能换个新家！

从出生后我一直住在这个家里，虽然我很喜欢这个家，但是就像我很爱吃鸡腿，如果妈妈天天给我吃鸡腿，我就会觉得腻味一样，我很希望我们能够另外再有一个家——一个

崭新的、我从没见过的家。

大班下学期的时候，我的好朋友周洲和孙盈盈都搬进了新家。我很羡慕周洲、孙盈盈他们有新家。

“再过几天，我们也要搬家了！”我很大声地告诉周洲和孙盈盈。其实，那时候爸爸和妈妈根本没有跟我提过搬家的事情。

“我想搬家！”我对爸爸妈妈说过很多次，甚至有一次还把它当作了我的生日愿望。

可是，这个愿望一直没能实现。

直到今天妈妈宣布了这个好消息。

我从沙发上跳下来，光着脚丫扑向妈妈，在她脸上猛地亲了一下：“妈妈，你太好了！”然后，我在地板上“噔噔噔”地跑起来。

我开始找我的旅行小背包。



我把毛巾放进小背包，我把牙刷放进小背包……等等，明天起床还得刷牙洗脸！我从小背包里拿出毛巾，我从小背包里拿出牙刷……

应该先装最重要的东西！

我想起妈妈说过，一定要记住对自己最重要的东西。

我跑进我的房间，开始寻找起来。

我有一柜子的图画书，都是妈妈送给我的。

每天晚上睡觉前，妈妈都会给我讲那些书里的故事。有些故事让我很开心，有些故事让我很难受，还有一些故事让我听了有些说不清楚的感觉，好像很开心，但又觉得心里被什么轻轻地抓了一下，一下子又开心不起来了。

妈妈的声音很好听，我喜欢听妈妈讲故事。

我很少见到我的爸爸。

我的爸爸是个外科医生，爸爸总是很忙很忙。

爸爸几乎总是待在医院里。

每天晚上我睡觉以后，爸爸才回家；而早上我起床的时候，爸爸又去上班了。

每当我很想爸爸的时候，妈妈告诉我，爸爸在医院值班！

星期天也不是爸爸的休息日，大部分时间爸爸还会去医院。爸爸难得在家休息时，也总会有一些病人来找他看病。

我觉得爸爸是世界上最忙碌的人。

不过，有时候我也想，爸爸还是待在医院的好。

爸爸的身上永远有一股医院的味道，这是我最不喜欢闻到的味道；爸爸在家的时候，喜欢故意用他的胡子来扎我，让我的脸又痒又麻，即使我躲进厚厚的被子里，他也能把我扎到；爸爸还爱放屁，我从没听过谁放屁的声音响过我爸爸！

爸爸放屁的时候，从不会找个地方藏一藏。有一次爸爸还当着我同学的面放了一个很响很臭的屁，让我觉得很害羞，当时我真想能像鼹鼠一样挖个地洞把自己藏起来！

尽管这样，我还是很爱我的爸爸。

爸爸值班的时候，我会每天给他打个电话，告诉爸爸我在幼儿园遇到的快乐事情，爸爸会跟着我一起大声地笑；有时候遇到不开心的事情，爸爸会说：“桑果果，这没什么！”我会告诉爸爸每天妈妈烧的菜，还会把妈妈批评我的事情也告诉爸爸。

“妈妈好凶啊，我觉得她一点都不爱我！”有时候，我会这样跟爸爸说。

“那是因为她爱你。”爸爸总是这样说。

我觉得爸爸的话听起来没什么道理，可是，谁让他是我爸爸呢？

爸爸说的话我总是要记住的！

我只好一次一次地原谅了我的妈妈。

我想是因为要搬家的原因吧，爸爸那天很早就回家了。

但是，爸爸闷声不响地坐在餐厅的角落里，呆呆地看着我们。

“爸爸，你为什么不整理东西啊？”我快乐地跑到爸爸身边问。

爸爸一下抱住了我，把我紧紧地抱在怀里。

我觉得爸爸的力气真大！

爸爸的手臂像两个铁环，把我紧紧地箍着，勒得我好疼。

我在爸爸怀里扭动了一下身体，想找个舒服一点的姿势。

“果果，你喜欢搬家吗？”过了一会儿，爸爸问我。

爸爸的声音哑哑的，好像感冒了。

“当然喜欢了，我太想搬家了！”我挣脱了爸爸的怀抱，“我要去整理东西了！”

“爸爸，你为什么坐在这里？快来帮忙整理东西吧，明天要搬家呢！”跑到门口的时候，我转头对爸爸说。

“我不搬家。”爸爸低着头轻轻地说着。

我忽然觉得爸爸高大的身体好像一下子变矮了。

“爸爸你别傻了，我们都要搬家，你为什么不搬呢？”我觉得爸爸真好笑，搬家是件开心的事，谁不开心谁就是大傻帽！

我已经找到了对我最重要的东西！

图画书和绒毛玩具对我来说，都很重要。不知道两样东西可不可以都算是最重要的？

我的图画书和绒毛玩具太多了，旅行包已经装不下了，我不知道该怎么把它们搬走。

我想去问问妈妈。

妈妈正在隔壁的房间整理东西，她的房间里堆满了箱子和一些大大小小的袋子。

我发现妈妈看起来好像也不是很开心。

妈妈一句话都不说，也不笑，只是默默地整理着东西。

“妈妈，你怎么啦？”我走到妈妈身边，探着脑袋看她的脸。

“没什么，快整理东西吧，妈妈今天累了，要早点睡觉。”妈妈向我挤出了一个微笑。

我觉得妈妈今天的笑容一点都不好看。

我忽然忘记了要问妈妈的问题。

我回到我的房间，觉得今天好像有些不对劲。

可是哪里不对劲呢？……对了，今天的大人真是太奇怪了！搬家是件开心的事情，可是爸爸妈妈看起来却都像喝了苦药！

但是，我没有时间去想爸爸妈妈的那些事情了，我有很多东西要整理，我希望把我房间里所有的东西都搬到新家去！

还有……我觉得好困啊……

我趴在窗台上望着楼下，等待着搬家公司的卡车。

周洲告诉我，搬家公司的卡车很大很大，什么东西都装得下，他的钢琴就是用搬家公司的卡车运走的。

很久很久以后，一辆旧旧的卡车慢慢驶进小区，停在我家楼下。

那辆卡车并不像我想象中的那么大。

但是，不管了，只要是搬家公司的卡车就好。

“妈妈，妈妈，搬家公司来啦！”我兴奋地喊着妈妈。

我透过猫眼等待着搬家公司的人。

楼梯上响起一阵“咚咚咚”的脚步声，三个穿着蓝色衣服、高大魁梧的叔叔来到我家门口，一个鬃头发的叔叔伸手按了一下我家的门铃。

妈妈开门后，那个鬃发的叔叔礼貌地对妈妈说：“你好，我们是搬家公司的。是你们家要搬家吗？”

“是的，把这些搬走吧。”妈妈点点头，指了指堆在地上的东西。

“明白了。”鬃发的叔叔挥挥手，叫上另外两个叔叔一起动手来。

“兔宝贝我自己来搬。”我抱起地上一只大大的奶黄色的绒毛兔子。它是妈妈去年送给我的生日礼物，是我最喜欢的宝贝。

我抱着兔宝贝，站在窗口踮着脚尖看着三个工人叔叔把东西搬到卡车上。

堆在客厅的那些大大小小的箱子、袋子都被搬走了，我和妈妈的书柜、衣柜变得空空的。我觉得房子好像一下子变得好大好大。

我忽然觉得有点舍不得离开这个家了。就像那次妈妈准备丢掉我的旧布熊，我们走到垃圾桶旁边，把布熊放在地上，突然我们又跑回去把它捡起来那样，我忽然不舍得搬家了。

“妈妈，以后我们还会回来吗？”在工人叔叔搬东西的时候，我问妈妈。

“你会的。”妈妈说着，拎着最后一捆书跟着一个工人一起走了出去。

我奇怪地看着妈妈，她是什么时候把我那些书用绳子捆成一捆一捆的？

爸爸站在一边，远远地看着这一切。

爸爸的头发有点凌乱，他的眼睛里布满了红红的血丝，脸上胡子拉碴的。

“爸爸，你没刮胡子！”我担心爸爸又用胡子来扎我的脸，“快去刮胡子吧，马上就要出发了。”

“我不搬家！”爸爸忽然像个小孩子一样叫了起来。

“爸爸，以后我们还可以回来的。”我想爸爸一定是和我一样，临走的时候又舍不得离开这个老房子了。

我跑到爸爸身边，拉拉他的手。

爸爸不说话，他用另一只手摸了摸我的头发。

我抱着兔宝贝靠在爸爸身边，也不说话了。

“爸爸，你是不是要留在家里值班？你是不是担心搬了新家，那些来找你看病的病人就找不到你了？”我想了一下，问爸爸。

爸爸没说话，他蹲下身子，用力地抱住了我。

爸爸把头埋在我的背上。

“桑果果，走吧。”妈妈不知什么时候回到了屋子里，“爸爸不搬家。”

妈妈在门口向我招招手。

妈妈的话吓了我一跳，而且她说这话的声音听起来一点都不好听。

妈妈脸上什么表情都没有，看起来像一座雕像。一座会走路的雕像。

我很不喜欢妈妈说这句话的样子。

但是，我实在很想早点去看看我们的新家是什么样子的。

“爸爸，那么我和妈妈先搬家，你就留在家里值班吧，我会每天给你打电话的！”我轻轻地拍了拍爸爸的背。每当我遇到伤心事情的时候，妈妈就会抱着我、轻轻拍拍我的背，然后我就感觉舒服多了。

爸爸没说话，只是更用力地抱着我。

“桑果果，你跟妈妈走吧。”爸爸放开了我。

我发现爸爸的声音比昨天更哑了。

“桑果果，走吧。”妈妈走过来，拉起我的手。

我发现妈妈今天没跟爸爸说过一句话。

我看看爸爸，又看看妈妈。我不明白他们之间怎么了。

妈妈拉着我的手往门口走去。

我紧紧地抱着兔宝贝，跟着妈妈出了门，走下楼梯，然后坐进那辆搬家公司的卡车。

“小朋友坐稳了，出发啦！”司机是那个鬚发的叔叔，他回头冲我笑一笑，按了一下喇叭。车子抖了一下，向前行驶了。

我透过车窗往外看，发现爸爸正站在窗边看着我。

“爸爸再见！”我对着爸爸挥了挥手。

车子转了个弯，我看不见爸爸了。

我不知道爸爸有没有对我挥手。

卡车在小区里绕了几个弯，很快就驶出了我们住的月河小区。

“妈妈，我们的新家在哪里？”我看着窗外一点一点远去的月河小区，轻轻地问妈妈。

“就在前面，很快就到了。”妈妈闭着眼睛，把头靠在椅背上。

“噢。”我很想知道新家漂不漂亮，我的小床会是什么颜色，我还可不可以继续把我的绒毛玩具放在我的房间里？我

