

崔西的针绘刺绣入门课

Needle Painting Embroidery

FRESH IDEAS FOR BEGINNERS

〔南非〕崔西·布尔 著 陈磊 译



中原出版传媒集团
中原传媒股份公司

河南科学技术出版社

崔西的针绘刺绣入门课

〔南非〕崔西·布尔 著
陈磊 译

常州大学图书馆
藏书章

河南科学技术出版社

· 郑州 ·

Needle painting embroidery: fresh ideas for beginners © Trish Burr
Published by arrangement with Sally Milner Publishing Pty Ltd.
734 Woodville Rd.Binda NSW 2583.AUSTRALIA

版权所有，翻印必究

著作权备案号：豫著许可备字-2016-A-0216

图书在版编目 (CIP) 数据

崔西的针绘刺绣入门课 / (南非) 崔西·布尔著；陈磊译.—郑州：
河南科学技术出版社，2018.4

ISBN 978-7-5349-6909-6

I. ①崔… II. ①崔… ②陈… III. 刺绣—基本知识 IV. ①J553.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 266088 号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：李 洁

责任编辑：李 洁

责任校对：金兰苹

封面设计：张 伟

责任印制：张艳芳

印 刷：河南新达彩印有限公司

经 销：全国新华书店

幅面尺寸：280 mm × 210 mm 印张：7.5 字数：180千字

版 次：2018年4月第1版 2018年4月第1次印刷

定 价：58.00 元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。

目录

引言	9
所需材料及准备工作	11
长短针绣	15
基础图案练习	21
刺绣针法表	29

练习

33

入门练习

1 桃红色银莲花	34
2 金黄色银莲花	38
3 落日粉色高山蔷薇	42
4 红色高山蔷薇	48
5 紫罗兰	53
6 酒红色玫瑰花蕾	58

巩固练习

7 威尔士罂粟	63
8 野玫瑰	68
9 雏菊和粉色玫瑰花蕾	74
10 野生三色堇	81
11 勃艮第冰山玫瑰花蕾	87

进阶练习

12 杏色大丽花	92
13 红色罂粟	98
14 小蜂虎	104
15 扇尾佛法僧	113

服务信息	120
------	-----

崔西的针绘刺绣入门课

〔南非〕崔西·布尔 著
陈磊 译



河南科学技术出版社

· 郑州 ·

Needle painting embroidery: fresh ideas for beginners © Trish Burr

Published by arrangement with Sally Milner Publishing Pty Ltd.

734 Woodville Rd. Binda NSW 2583. AUSTRALIA

版权所有，翻印必究

著作权备案号：豫著许可备字-2016-A-0216

图书在版编目 (CIP) 数据

崔西的针绘刺绣入门课 / (南非) 崔西·布尔著；陈磊译. — 郑州：
河南科学技术出版社，2018.4

ISBN 978-7-5349-6909-6

I. ①崔… II. ①崔… ②陈… III. 刺绣 - 基本知识 IV. ①J553.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 266088 号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：李 洁

责任编辑：李 洁

责任校对：金兰苹

封面设计：张 伟

责任印制：张艳芳

印 刷：河南新达彩印有限公司

经 销：全国新华书店

幅面尺寸：280 mm × 210 mm 印张：7.5 字数：180千字

版 次：2018年4月第1版 2018年4月第1次印刷

定 价：58.00 元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。

此书献给妈妈、爸爸还有苔丝，
谢谢你们帮我打包材料包！





致谢

一如往常，我要感谢萨利·米尔纳出版社的利比·伦尼和所有的编辑，感谢你们出版如此精彩的图书。非常感谢DMC南非分公司为我提供的所有纯棉绣线。感谢梅尔·克拉伦斯和弗朗西斯·齐腾登制作了精美针插、剪刀套、针包和剪刀饰物——她们太优秀了！如果没有她们怎么能行！感谢我周五的课上可爱的女孩儿们：安妮、露丝玛丽、梅尔、珍、洛兹还有海伦，谢谢她们一直以来的支持以及对我的绣品提出的建议。特别感谢我亲爱的朋友诺玛·杨，她才过世不久，但是如果没有她的鼓励支持，我也不会有今天的成就。诺玛，你的藏书里又可以多一本了！此外还要感谢赖思丽·安，感谢你的建议和鼓励。谢谢我的丈夫西蒙，对我源源不断的新想法给予坚定支持以及耐心鼓励。还有我的家人：我太爱你们了！



目录

引言	9
所需材料及准备工作	11
长短针绣	15
基础图案练习	21
刺绣针法表	29

练习

33

入门练习

1 桃红色银莲花	34
2 金黄色银莲花	38
3 落日粉色高山蔷薇	42
4 红色高山蔷薇	48
5 紫罗兰	53
6 酒红色玫瑰花蕾	58

巩固练习

7 威尔士罂粟	63
8 野玫瑰	68
9 雏菊和粉色玫瑰花蕾	74
10 野生三色堇	81
11 勃艮第冰山玫瑰花蕾	87

进阶练习

12 杏色大丽花	92
13 红色罂粟	98
14 小蜂虎	104
15 扇尾佛法僧	113

服务信息	120
------	-----

引言

2010年足球世界杯在开普敦掀起狂潮，我无法不感受这种氛围——成千上万来自全球各地的人在尽情狂欢：呜呜塞拉的声音、飘飘的彩旗、人们脸上涂的油彩、微笑的面庞、足球装饰——这种氛围无时无刻不在感染着每一个人。虽然许多人受到世界经济衰退的影响，但我相信，这一事件给我们提供了一个很好的借口，让我们可以暂时抛开所有分歧和问题，参与到这场狂欢中来。我们刺绣的时候不也是这样的吗？我们让自己置身于一个既平静又充满创造力的王国，这可比吃百忧解（一种治疗精神抑郁的药物——译者注）效果强多啦！

自学成才的我深深地知道，清晰到位的说明有多重要。因此我一直都在探索如何用最简单的方法来说明，让大家可以很轻松就能跟着我学。由于繁重的关税，南非货物进口的成本不断上升，材料包的成本费用也在不断增加，这意味着今后我可能不再做单个的材料包了。因此，我决定在书里提供更

多的练习和说明，让书的附加值变得更高。

书里的练习，用的都是大家很容易就能买到的DMC和安卡纯棉绣线，因此准备工作也相对简单。喜欢绣图直接印在布料上的朋友，也可以通过我的网站或者离你最近的供货商，继续购买印好的绣布。如果您在获取材料方面有任何困难，请不要犹豫，通过我的网站<http://trishburr.com>与我联系吧，我很乐意帮忙。

这本书是针对想要学习针绘刺绣的初学者而写的，但是对于那些有了一定经验、需要继续练习技法，或者想要找一些小一点的绣图来绣礼物的朋友来说，也是非常有用的。更多难度更高的练习可以从我其他出版的书里找到。本书中，我对针绘刺绣给出了很多关于材料和准备的建议，还有一章专门介绍长短针绣，可以说，这本书是我的视频版教程《针绘刺绣基础：长短针绣》的图文版。视频版非常有用，因为可以直观地看到我刺绣的过程和技



法。在这本书里，你能看到比较实用的主题和图案，它们为绣长短针绣时可能遇到的各种情况提供了很好的练习样本：基础针法、绣曲线、绣不同形状、绣羽毛。好好花时间来练习吧，因为实践的确会出真知，而且现在练好了，以后就不会后悔了。

本书面向零基础读者，分为三个阶段的练习。每个阶段的练习都是精心设计的，包含了所有的刺绣技法，以便你能更好地进入下一阶段的针绘练习。每一个练习都是我亲自绣出来的，为了扫描每个刺绣过程，我上上下下地爬了我办公室那段16级的台阶不知道多少遍。是的，我是数过那些台阶的——之所以我要提这件事，是

因为我家人可以证明，每次爬完楼梯我都要感叹一句：“希望大家能明白我的良苦用心！”虽说刺绣是经常坐着不动的，但是正因为如此，我依然能有足够的锻炼，我要谢谢大家啦！

我相信你会很快上手并绣出自信，从而爱上有细微渐变效果的针绘刺绣。记住，没有哪两个艺术家画得一模一样。同样地，如果你的作品和原作不一样，或者和你邻居绣的也不一样，没关系啊——每一件作品本身就是独一无二的，每个作者想表达的也不一样，各有各的美。

以上心得献给你们，愿你们能幸福地刺绣！



所需材料及准备工作

绣布

用于针绘刺绣的最佳面料是亚麻布或全棉贡缎。我这里说的亚麻布指的是优质的爱尔兰或比利时密织亚麻布，不是专门用于数纱刺绣的亚麻布（数纱刺绣：一种需要数布的经纬线的刺绣工艺，十字绣、蕾丝绣、抽纱绣等都属于数纱刺绣——译者注）。全棉贡缎也是一种很经济实惠的选择，可以在我的网站<http://trishburr.com>上购买。

你还可以用质量好的细亚麻布，或者拼布用的高支棉布——同样地，这些布必须是平滑密织的。

细亚麻布很薄，因此可以再加一层作为衬布。

爱尔兰和比利时亚麻布可以通过下面这些网站购买：

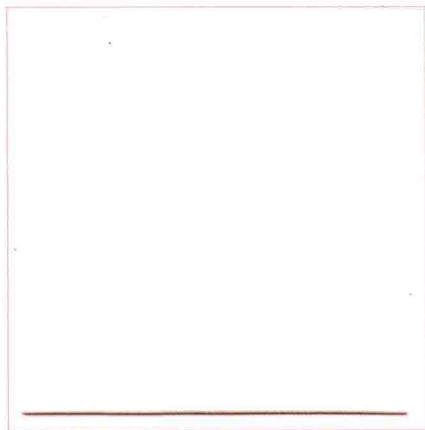
www.mariesuarez.com

www.communionlinens.com

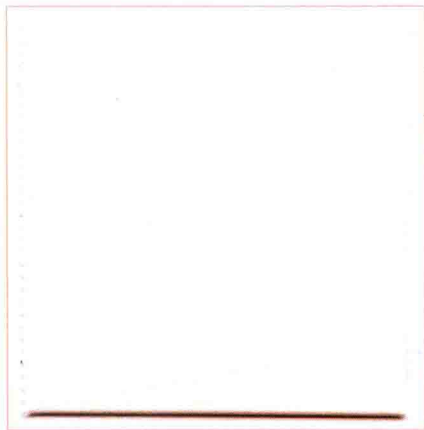
www.maceandnairn.com

对齐布料

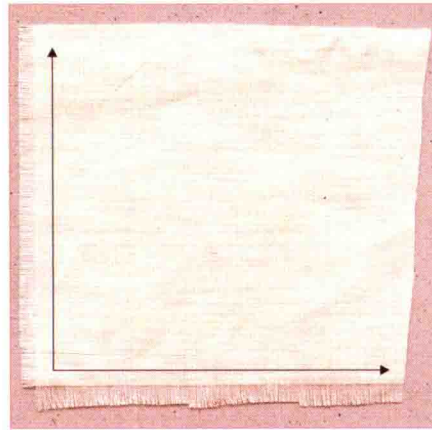
你必须确保布绷到绣绷上的时候纹理是顺的，这很重要。从布的经纬方向上各抽一根布丝，两根



爱尔兰亚麻布



全棉贡缎



对齐布料

布丝是垂直的就对了。

如果亚麻布很薄，应该用一层衬布衬一下。我用的是细亚麻布，质量好一点的平纹棉布也是可以的。要确保你买的布料没有任何弹性，可以在店里试试，横向、纵向都拉一下布料。如果有弹性，上了绣绷它就会变形。

绣图边缘要预留至少5厘米，确保有足够的空间方便刺绣或者装框。

绣线

DMC纯棉绣线或者可替代的诸如安卡纯棉绣线，都是非常适合针绘刺绣的。除另有说明外，全部都用一股线绣。

每种线都有拉绒的方向，也就是棉纱织成的方向。想要绣得光滑工整，每次都以相同的方向来穿线。有一个简单的办法，就是每次取一段线（我个人喜欢的长度大约是60厘米），分出其中的一股线，抽出。只剪断这一股，并从顶端开始穿针。每次重新穿线的时候，都是取完线，从同一端穿针。



DMC纯棉绣线

绣针

9号和10号长眼绣花针很不错——9号用于用两股线刺绣时，10号用于用一股线刺绣时。我喜欢用品质很好的英国公司产的Hemmings、Colonial或John James牌子的针。

绣绷和绣框

我最喜欢用的绣绷是Susan Bates牌的Super Grip紧绷绣绷。这种绣绷可以把布绷得像鼓面一样紧，这样刺绣的时候就不会起皱了。最好用比绣图大得多的绣绷，要预留出足够的空间来处理绣绷的压痕。或者还可以选择艺术家用的油画框，这样就不怕会留下绣绷压痕了。



Richard Hemming & Son 牌9号绣花针



Susan Bates牌塑料绣绷