

全套
10
册

这是一套为孩子量身打造的儿童文学经典故事读物。
也是一套伴随孩子成长，
抚慰孩子心灵的少儿读物。

汇集儿童文学故事精华 品读作品独特魅力

少年阅读集萃

SHAONIAN YUEDU JICUI

(二)

李俊 改编



上海科学普及出版社

汇集儿童文学故事精华 品读作品独特魅力

少年阅读集萃

SHAONIAN YUEDU JICUI

(二)

李俊 改编



上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

少年阅读集萃 . 二 / 李俊改编. ——上海: 上海科学普及出版社, 2017

ISBN 978-7-5427-6994-7

I. ①少… II. ①李… III. ①儿童故事—作品集—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第174012号

责任编辑 吴隆庆

少年阅读集萃(二)

李俊 改编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路832号 邮政编码200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销 三河市人民印务有限公司印刷

开本 787mm×1092mm 1/16 印张 8 字数 70 千字

2017年12月第1版 2018年2月第1次印刷

ISBN 978-7-5427-6994-7 定价 28.00 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题

请向出版社联系调换



外星人之门 · 1

非同寻常的国王谷 · 5

往高处流的水 · 7

报时的怪泉 · 8

非洲的石头城 · 10

巨人岛之谜 · 14

印加藏金之谜 · 16

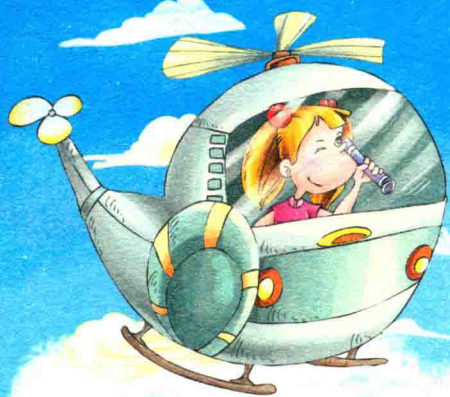
不锈铁柱 · 19

第九颗行星 · 20

巨石之谜 · 22

人脑之谜 · 25

幽灵岛之谜 · 28



海豚智力之谜 · 31

古城突然毁灭 · 34

神秘的无底洞 · 36

“诺亚方舟” · 40

六块屏风岩 · 44

雷斯地图 · 45

“麦田圈”之谜 · 47

三叶虫化石 · 51

撒哈拉中的画像 · 53

秘鲁纳斯卡 · 56

生命之源 · 60

变色龙般的怪石 · 62

美丽的雾松 · 65

黑洞的隐身术 · 68

百慕大魔鬼三角区 · 70

青铜古剑 · 74

恐龙灭绝之谜 · 77

会唱歌的沙丘 · 81

失落的玛雅文化 · 84

失落的大西洲 · 86

球形闪电 · 90

人体生物钟的奥秘 · 94

来历不明的大脚印 · 97



四度空间 · 100

海水是从哪里来的 · 102

金字塔的秘密 · 104

厄尔尼诺 · 108

楼兰古国的消失 · 112

奥梅克人之谜 · 114

“三巨石”之谜 · 117

海洋形成之谜 · 120





外星人之门

在海拔 3000 多米的南美洲安第斯高原上，有一座前印加时期的蒂亚瓦纳科文化遗址。这是一个散落在长 1000 米、宽 400 米的台地上的大遗迹群，地处太平洋沿海通往内地的重要通道上，遗址被一条大道分为两半，大道一边是占地 210 平方米，高 15 米的阶层式的阿加巴那金字塔。



该建筑至今仍完好无损，四周有坚固的石墙，里面有阶梯通向地下内院，西北角坐落着美洲古代最卓越、最著名的古迹之一——太阳门，它被视作蒂亚瓦纳科文化的最杰出的象征。

作为该文化的代表——太阳门，用重达百吨以上的整块巨型中长石雕刻而成，高 3.048 米，宽 3.962 米，中央开凿了一个门洞。门楣中央刻有一个人形浅浮雕，人形神像的头部放射出许多道光线，双手各持护杖，在其两旁有三排 48 个较小的、生动逼真的雕像，其中上下两排是面对神像的带有翅膀的勇士，中间一排是人物化的飞禽，浮雕展现了一个深奥而复杂的神话世界。这块巨石在发现时已残碎，1908 年经过整修，恢复旧观。据说每年 9 月 21 日黎明的第一缕曙光总是准确无误地射入门中央。在印加人创造蒂亚瓦纳科文化的年代，能在这云雾缭绕峭拔高峻的安第斯高原上建造起如此雄伟壮观的太阳门，是不可思议的。

16 世纪中叶，西班牙殖民者见到这座庄严的古建筑时，曾认为是印加人或艾马拉人造的。但艾马拉人不同意此说，认为太阳门更为古老，是太阳神维拉科查开辟天地时，建造了太阳门和蒂亚瓦纳科其他各种动人心魄的建筑群。

《欧美大百科全书》叙述了两种传说，一种说法是由一双看不见的手在一夜之间建造起来的；另一种说法是那些雕像原是当地居民，后来被一个外来朝圣者变成了石头。

长期定居在拉巴斯的奥地利考古学家阿瑟·波斯南斯基则在本世纪前半期提出一个假想，认为该文化的年代可上溯到



一万三千年前，它建在一个巨大的湖边，湖水来自融化了的冰河期的冰川，由科拉族缔造了史前期的城市，太阳门是个石头日历，后来火山爆发或其他自然灾祸毁灭了这座古老城市和它的文明。

这些无法证实的说法至今也只能是一个传说而已。





非同寻常的国王谷

在尼罗河西岸，有一处神秘的国王谷，又称帝王谷，据说这里是毕班·埃尔穆鲁克的帝王陵墓群，它与卢克索和卡纳克隔河相望，背靠底比斯山西麓的峭壁，地点十分偏僻，一般人很难进入此处。

从托特米斯一世开始，埃及法老们就不再修造金字塔作为自己的陵墓，而是在那石灰岩壁上开凿了一条坡度很陡的隧道作为墓穴。在此后的五百多年间，古埃及各代法老的木乃伊都埋葬于国王谷。后来，希腊人看见那长长的通往墓穴的隧道，

觉得很像牧童吹的长笛，就把这种岩穴陵墓叫做“笛穴”。国王谷陵墓群的发现，为后人研究古埃及历史提供了丰富的资料，也为全球多个国家的博物馆充实了大量珍贵的古埃及文物藏品。



自古埃及国王托特米斯一世的木乃伊安葬于国王谷之后，五百多年来历代法老的木乃伊随同无以计数的财宝相继聚集于国王谷。这里不仅成了法老的王国，也同时埋葬着古埃及的文明，地面上到处耸立着巨大的柱廊和寺庙，静静地陪伴着地下的木乃伊，构成了一个阴阳交相辉映的神秘世界。但时至今日，人们仍无法准确地知道，国王谷究竟埋葬着多少木乃伊，更无法准确地知道隐藏于地下的古埃及文明宝藏。这一切使国王谷对于人类而言，具有永久的诱惑和魅力。

为什么古埃及法老会突然停止修造金字塔作为自己永久的居所，而把自己的陵墓选择在鲜为人知的偏僻之地呢？是财富的巨大付出已使法老力不从心？或是某种神喻的启示？今人就不得而知了。



往高处流的水

奇观发生在中国新疆的南疆克孜勒苏柯尔克孜自治州的乌恰。在距县城 190 千米处有一条名叫什克的小河，这条小河呈南北走向，眼看着河水从上游的低洼之处沿着山坡像蛇一样逶迤向上流，最后竟爬上一个十几米高的小山包。河水在山包上转了两个弯，然后在山包的另一侧又顺着山坡向下游流去。

驻守在这个小山包上的解放军战士天天利用这股“神水”烧水、做饭、洗衣、浇地，只是弄不清楚这河水为什么竟往高处流。测绘人员曾专程来这里实地考察，证实山包确实高出上游河面 148 米。奇观引来了国内不少地理、地质学家，他们亲临实地进行考察、研究，不过还没有得出一个最终的科学合理的解释。





报时的怪泉

位于美国西部洛基山脉的黄石公园，是美国最大的国家公园。公园内有一个世界闻名的间隙泉，又被称为“报时泉”。它每隔 60 分钟就喷发一次，每次喷射 4 分半钟，就像在向游客报时一样，它从不失约，已经这样有规律地喷发四百多年了。这个间隙泉的喷柱高达 46 米，每次喷水量为 4 万多升。它那喷发时直冲云霄的壮丽情景和伴随而产生的轰鸣声常使游览者流连忘返。

在南美洲乌拉圭的南格罗湖畔，也有一个报时泉。它每天喷射 3 次。



第一次在早晨 7 点，第二次在中午 12 点，第三次在傍晚 7 点。由于这 3 个时间恰恰是当地居民吃早餐、午餐和晚餐的时间，因此，这个喷泉被人称为“三餐泉”。只要泉水一喷，人们就知道吃饭的时间到了。

为什么会出现这种情景，人们还不得而知。





非洲的石头城

在非洲的津巴布韦境内，有一处壮观而又神秘的石头建筑，被人们称为大津巴布韦遗址。津巴布韦这个词可能源于古老的班图语，意思是“受敬仰的石头城”。传说中，大津巴布韦遗址曾经是希巴皇后的首府，在公元11世纪到15世纪期间，这里商贾云集，文化经济十分繁荣，是当时重要的贸易中心。

