



俗世繁华在他眼里不及只言片语，
世界和时间在他的字里行间成了永恒。
人生若只如初见，该是怎样的一种美？

相逢如初见， 回首已一生

纳兰容若词传 (上)

虐心与才情，从纳兰词里读出完整的自己。
以人生注解诗词，以诗词注解人生。
还原真实的大清第一才子。

王臣\著



卷外篇



中国出版集团



现代出版社

相逢如初见，
回首已一生
纳兰容若词传
(上)

王臣\著



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

相逢如初见,回首已一生 : 纳兰容若词传 / 王臣著. -- 北京 : 现代出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5143-6383-8

I. ①相… II. ①王… III. ①纳兰性德 (1654-1685) — 传记

②纳兰性德 (1654-1685) — 词(文学)—诗歌欣赏

IV. ①K825.6 ②I207.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第247945号

相逢如初见,回首已一生: 纳兰容若词传

作 者: 王 臣

策 划: 许晓善

责任编辑: 许晓善

出版发行: 现代出版社

通信地址: 北京市安定门外安华里504号

邮政编码: 100011

电 话: 010-64267325 64245264 (传真)

网 址: www.1980xd.com

电子邮箱: xiandai@vip.sina.com

印 刷: 三河市宏盛印务有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32 印 张: 17.5

版 本: 2018年1月第1版 印 次: 2018年1月第1次印刷

字 数: 380千字 书 号: ISBN 978-7-5143-6383-8

定 价: 69.80元 (全二册)

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

序言

纳兰心事有谁知

成容若君度过了一季比诗歌更诗意的生命，所有人都被甩在了他橹声的后面，以标准的凡夫俗子的姿态张望并艳羡着他。但谁知道，天才的悲情却反而羡慕每一个凡夫俗子的幸福，尽管他信手的一阕词就波澜过你我的一个世界，可以催漫天的焰火盛开，可以催漫山的茶蘼谢尽。

——徐志摩

每个人的生命里都会潜伏着一些经年不衰的哀与恸。它们会像不能根治的病症，时不时提醒你它们的存在。是不能舔舐的伤

口，是无法触摸的曾经。遇见纳兰容若，遇见纳兰词，才得以有一处免你无依、免你流离之地，和一双予你温柔、予你美好之手。

纳兰容若，大清第一词人，一个至情至性的男子。他生于富贵温柔，却落笔清新隽永、哀感顽艳；他身处花柳繁华，却心系江湖、闲云野鹤；他身前是天潢贵胄，身后是玉阶云衢；他心外有岁月山河，心中有幽兰空谷。天地之大，他于夹缝之中渴望自由，他在自由之外渴望永久。

他既有俊雅之貌，亦有逸群之才。他既有豪放之风骨，又有内敛之精魂。他一世历经的女子不多，却终生为情所困。结发之妻，他永生不忘；结发之情，他至死不渝。深情即是一桩悲剧，仿佛只能以死来句读。可是，即便生死永隔，也不能阻碍他与她之间的旷世之爱流芳不朽。

三年。他与她比翼连枝，却只携手共享了短之又短的三年时光。故剑情深而情深不寿，成了他命中讖语，令人哀绝。也是因这一回的命运波折，纳兰词悼亡之音破空而起，成为纳兰词至为迥绝之处。从一句“人生若只如初见”惊艳四方世人始，纳兰词被后人推崇至今。

因为纳兰容若，我们依然相信世间还有一生一世、海枯石烂。纳兰词中的唯美与凄婉、温柔与惆怅，成为纳兰容若拥趸之文学信仰和精神皈依的根源。讲述纳兰容若和纳兰词，总觉世间词语皆是乏力的。但是无碍，钟情于纳兰词的人，本应明净纯粹，持

一颗纯真浪漫又清定如风的心，恋慕着他和他的词。

犹记得曹雪芹祖父曹寅在《楸亭夜话图》上题的那首悼念纳兰容若的诗。彼时，是康熙三十四年秋，容若已离世十年。曹寅时在江宁织造任上，庐江郡守张纯修来访，曹寅又邀江宁知府施世纶，三人秉烛夜话于楸亭。悼念容若。

曹寅写：

紫雪冥蒙楸花老，蛙鸣厅事多青草。

庐江太守访故人，建康并驾能倾倒。

两家门第皆列戟，中年领郡稍迟早。

文采风流政有余，相逢甚欲抒怀抱。

.....

多闻直谅复奚疑，此乐不殊鱼在藻。

始觉诗书是坦途，未防车毂当行潦。

家家争唱饮水词，纳兰心事几曾知？

斑丝廓落谁同在？岑寂名场尔许时。

曹寅与容若是故识。曹雪芹是曹寅之孙，想必他对纳兰一族的家史也知之不浅，因此，后来流传《红楼梦》乃明珠家事一说，世人猜疑纳兰容若便是贾宝玉的原型。清人俞樾所撰《小浮梅闲话》中亦说：“《红楼梦》一书脍炙人口，世传为明珠之子作，明珠之子何人也？余曰，明珠之子，名成德，字容若。”

可惜，此说无证，真伪难辨。

家家争唱饮水词，纳兰心事有谁知？而今，我所做的，亦不过只是将住在自己心中那个青衫磊落的男子写下来，描说与你听。但那亦只是我眼中的，不能代表任何人。因我知道，或许避居在这个庸扰尘世某个静谧角落的你，知道的比我多，懂得的亦比我深刻。

一切事情的发生、进展或是变化都有各自的因循和缘分。着笔写作国学笔记伊始，便已为当中的纳兰词品读系列做着准备。时至今日，方觉一切稳妥，才敢落笔写作。今次，以张草纫先生主持编纂的《纳兰词集》和《纳兰词笺注》为底本，并依据其出版体例，将现存的全部 348 首纳兰词分定为五卷书来写。

在纳兰词现存众多版本当中，以张草纫先生的《纳兰词笺注》（下称《笺注》）和赵秀亭、冯统一先生的《饮水词笺校》（下称《笺校》）价值最高。《笺注》采用的是清许增编纂的《纳兰词》（俗称“榆园本”）为底本，增补校勘；《笺校》采用的是清徐乾学编纂的《通志堂集》中的纳兰词为底本（俗称“通本”），

增补校勘。

值得注意的是，“通本”纳兰词作并不完整，只有 300 首。直至光绪六年（公元 1880 年）“榆园本”纳兰词问世，才出现比较完整的纳兰词集，并定名为《纳兰词》。它是在包括《通志堂集》在内的诸多纳兰词版本的基础之上校勘辑得的“纳兰词”集大成者。单就容若词作部分来说，主观上更爱重“榆园本”纳兰词。

如今，我执笔默写下一首一首纳兰词。铺开一卷一卷纸，借容若之眼看穿人世，写下最深沉的哀凉之诗。以耽于美之心来诵念，以耽于爱之心来低吟，以耽于容若之心来淡写。是我在这些暖春消逝、盛夏将至的日子当中可以做的最好的事。

此生唯愿，能与你携得半日悠闲光阴，月下依坐，听曲，读书，写作。饮一壶岁月之酒，吟两首时光之词。有白雪红梅，有青山绿水；有莲出清波，有兰生幽谷；有比翼鸟飞，有连理枝翠；有你，有我；有心，有情。然后，欢喜，静默。

王 臣

二〇一六年二月

引子

纳兰容若·小传

人生若只如初见，何事秋风悲画扇。

等闲变却故人心，却道故人心易变。

一、出生

纳兰容若，于顺治十一年农历腊月十二日（公元 1655 年 1 月 19 日）出生。原名成德，以避废太子嫌名而改性德，字容若，号楞伽山人。满洲正黄旗人。太傅纳兰明珠长子。康熙十二年（公

元 1673 年）举人，康熙十五年（公元 1676 年）进士，官至一等侍卫。

著有《通志堂诗集》五卷、《文集》五卷、《渌水亭杂识》四卷、《侧帽词》《饮水词》共五卷，并称《纳兰词》。又有《全唐诗选》《词韵正略》，与顾贞观合辑《今词初集》。

二、家世

纳兰容若的先祖是蒙古人，姓土默特，后灭纳兰部，占领其地，改姓纳兰，居叶赫之地。称海西女真。

明代初期，满族分为三大部：建州女真、海西女真和野人女真。各部之间经常发生征战和兼并，其中建州女真势力最强。到明代末期，建州女真首领爱新觉罗家族的努尔哈赤与海西女真首领叶赫那拉家族的金台什（此人即是纳兰容若的曾祖父）成为满族两大势力。

为对抗明朝，满族两大家族联姻。努尔哈赤迎娶了金台什之妹孟古格格为妻。后又因为部族冲突，两大家族发生流血战争，金台什战死。海西女真最终为势力强大的建州女真所吞并。建州女真首领努尔哈赤统一了满族。而努尔哈赤与孟古格格之子皇太极，成为建立大清帝国的清太宗。

彼时，纳兰容若祖父倪迓韩归顺努尔哈赤之后，因在对抗明朝的战争中屡建战功，叶赫那拉家族也在爱新觉罗王朝中重新获得重要地位。纳兰容若之父纳兰明珠又迎娶努尔哈赤小儿子阿济格之女赫舍里氏为妻，是为两大家族间的第二次通婚。

那拉是满文音译，通纳兰。纳兰家族与爱新觉罗皇室之间的姻戚关联之密切显而易见。清军入关之后，容若之父纳兰明珠也官至武英殿大学士，累加太子太师，为康熙朝权倾一时的首辅之臣。容若之母罗氏，也被封为一品夫人。

因此，纳兰容若，一出世就被命运安排到了一个天潢贵胄的家庭当中，出身高贵，注定一生繁花着锦。

三、仕途

顺治十一年腊月十二日（公元 1655 年 1 月 19 日），纳兰容若出生。因生于腊月，幼时被唤作“冬郎”。他天资聪颖，好学不倦，博通经史，过目不忘。工书法，又精于书画评鉴。数岁时，即习骑射。是文武全才之人。

康熙十年（公元 1671 年），纳兰容若十六岁，入太学读书，为国子监祭酒徐文元赏识，推荐给其兄内阁学士、礼部侍郎徐乾学。次年，十七岁的容若参加顺天府乡试，一举考中举人。十八

岁参加会试之后，却因身患“寒疾”未能参加殿试。

而后，容若发愤苦读，拜徐乾学为师。并在恩师指导之下，两年中，主持编纂了一部 1792 卷篇的儒学汇编《通志堂经解》，受到皇上的赏识。后他又把熟读经史过程中的见闻和学友传述记录整理成文，用三四年时间，编成四卷《渌水亭杂识》，其中包含历史、地理、天文、历算、佛学、音乐、文学、考证等方面知识。可见容若学识之广博。

二十一岁时，容若再次参加进士考试，考中二甲第七名。被康熙皇帝破格授予三等侍卫的官职，寻晋一等，从此步入仕宦之途。侍卫是皇帝贴身随从，虽官职不高，却极为重要。容若多次随皇帝南巡北狩，游历四方，奉命参与重要的战略侦察，多次出巡京畿、塞外、辽东、山西、江南等地。

因容若心有壮志，初时对侍卫生涯颇有微词，绝少开怀。也是因无力改变生活轨迹，且心有广阔天地，后便沉迷汉文艺术，广交文友，成为心性恬淡之人。“虽履盛处丰，抑然不自多。于世无所芬华，若戚戚于贫贱而以贫贱为可安者。身在高门广厦，常有山泽鱼鸟之思。”

二十三岁时，容若把自己的词作编选成集，名为《侧帽集》，又著《饮水词》，再后有人将两部词集增遗补缺，共 348 首，编辑一处，合为《纳兰词》传世。

四、爱情

关于容若妻室问题，素来有异议。

据考证，在容若娶正妻之前，在家养病期间，家中曾为他纳颜氏为妾，照料容若生活，以慰寂寥。康熙十三年（公元1674年），容若十九岁，迎娶两广总督、兵部尚书、都察院右副都御史卢兴祖之女为妻。彼时，卢氏十八岁，两人十分恩爱。是旁人眼中极为相衬的一双人。

只可惜，成婚三年，卢氏产下一子之后，便撒手人寰。这对容若来说，是他生命中极为重大的一次打击，令他伤情彻骨，终生不愈。也因此，之后容若词风为之一变。所谓“悼亡之吟不少，知己之恨尤深”。几乎可以说是无词不伤、无词不泪。

卢氏去世之后，容若续娶官氏为继室，赠淑人。但因与官氏内心相隔，容若实觉孤寥。康熙二十三年（公元1684年）冬，容若扈驾南巡归京之后，纳江南艺伎女词人沈宛为侍妾，并为沈宛置一曲房，请友人严绳孙书额曰“鸳鸯社”。

只是沈宛身份低微，招人非议。因其社会身份复杂，纳兰明珠强迫容若与沈宛分手。康熙二十四年（公元1685年），沈宛返回江南。两人相处不过百日，一切便尽化乌有。纳兰容若，也是才子风流，感情生活亦总为人津津乐道，市井流言也常有捕风

捉影之说。

且有容若表妹入宫一事，可备做一谈。

五、交际

学者张任政在《纳兰容若年谱·自序》当中记道：“生平挚友如严绳孙、顾贞观、朱彝尊、姜宸英辈，初皆不过布衣，而先生固已早登科第，虚己纳交，竭至诚，倾肺腑。又凡十之走京师，咤僚而失路者，必亲访慰藉；及邀寓其家，每不忍辞去，间有经时之别，书札、诗、词之寄甚频。……唯时朝野满汉种族之见甚深，而先生友俱江南人，且皆坎坷失意之士，唯先生能知之，复同情之，而交谊益以笃。”

容若虽是生长于高门华阀的贵介公子，却成为一个心性单纯的磊落男子。是深情幽婉，亦是落拓不羁，全无八旗子弟之浮靡。他所热衷交往的人，如严绳孙、顾贞观、朱彝尊、姜宸英辈，皆是“一时俊异，于世所称落落难合者”。

他们多是江南布衣文人，与世无争。容若待人又极真挚，用情极深。朋友落难，不论险阻，必定相助。友人吴兆骞曾深陷科场案，被流放在外，容若百般努力，终将吴兆骞救回。此一事更是一时传成美谈。

他们之间，是真正的君子之交。平淡如水，不尚虚华。要做的，不过是在那“淶水亭”聚一聚，读书、写字、填词、作诗。感风吟月，叹念年华。

六、纳兰词

纳兰容若以词闻名，早年容若曾把自己的部分词作结集，取名《侧帽词》。容若去世之后，挚友顾贞观、张纯修为他整理过生前的词作，取名《饮水词》。后来，容若的老师徐乾学也为他整编过一部《通志堂集》，其中包括他的四卷词作。

后人又不断搜集、整理、增补，再编排刊印之时，定名为《纳兰词》。纳兰词今存 348 首，内容哀艳感伤，有南唐后主遗风，悼亡词情真意切，痛彻肺腑。

纳兰容若这一世，最受世人瞩目的，便是他留存的那 300 余首词作。极是清新隽秀，又极是哀感顽艳。纳兰词是词坛无可争议的一座丰碑。在词坛中兴的彼时，他与阳羡派代表陈维崧、浙西派掌门朱彝尊鼎足而立，并称“清词三大家”。

纳兰词内容涉及爱情友谊、边塞江南、咏物咏史及杂感等诸多方面。虽以其身份经历，词作数量不能算多，眼界亦不算开阔，但因了那旖旎词情，尽出佳品，为后世人大力推崇。

王国维赞容若道：“纳兰容若以自然之眼观物，以自然之舌言情。此由初入中原未染汉人风气，故能真切如此。北宋以来，一人而已。”况周颐更在《蕙风词话》中誉其为“国初第一词手”。

纳兰容若一生，恰如三月春花。生，之于容若，只是一趟短途旅程。生无完满，来去无涯。康熙二十四年，暮春，容若抱病。五月，与好友一聚，一醉，一咏，三叹，然后便一病不起。七日后，溘然而逝。是年，三十岁。

他是人间惆怅客。

不知何事泪纵横。

断肠声里忆平生。

目 录

Contents

序 言 纳兰心事有谁知

引 子 纳兰容若·小传

词话一 西风一夜剪芭蕉

恨因谁（忆江南） # 002

只自怜（赤枣子） # 006

耐寂寥（忆王孙） # 009

无人语（玉连环影） # 012

月茫茫（遐方怨） # 015

谁与伴（诉衷情） # 018

一相逢（如梦令） # 021

那人心（如梦令） # 024

半浮沉（如梦令） # 027