

课程 · 2级

快乐钢琴基础教程



威拉德·阿·帕尔默、莫顿·曼努斯、阿曼达·维克·莱斯科



美国阿尔弗莱德出版公司提供版权



SMPH 上海音乐出版社出版

邹彦译

快乐钢琴基础教程

Piano

课程·2级

下列教材可与《课程·2级》配套使用

书名

起始页码

《技巧·2级》..... 6

《乐理·2级》..... 2



威拉德·阿·帕尔默

莫顿·曼努斯

阿曼达·维克·莱斯科

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN



Copyright©MCMXCV by Alfred Publishing Co., Inc.

内页设计：大卫·斯维尔曼 图画：车利·海尼加尔

邹彦译

快乐钢琴基础教程

Piano

课程·2级

下列教材可与《课程·2级》配套使用

书名	起始页码
《技巧·2级》	6
《乐理·2级》	2



威拉德·阿·帕尔默

莫顿·曼努斯

阿曼达·维克·莱斯科



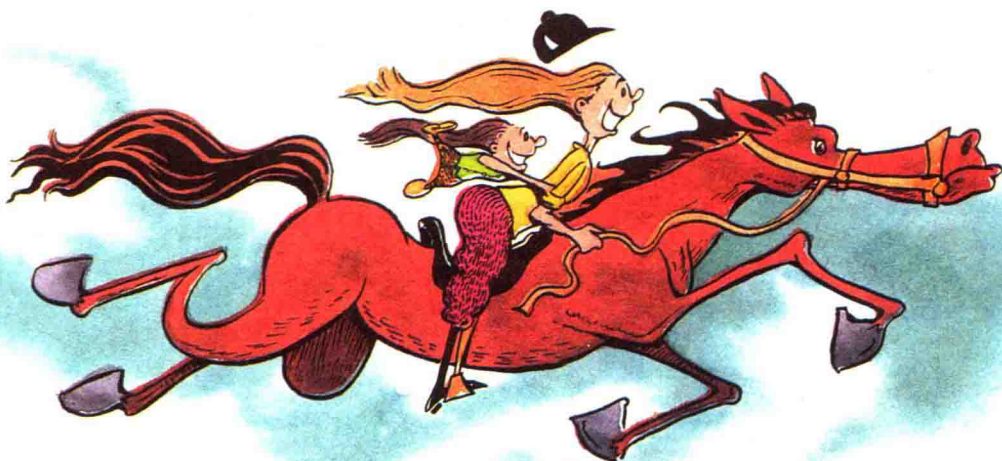
SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN

Copyright©MCMXCV by Alfred Publishing Co., Inc.

内页设计：大卫·斯维尔曼 图画：车利·海尼加尔

快快逃! Get Away!

这首乐曲使用了两个中央C位置和中央D位置。



改编自《威廉·退尔》序曲主题

G·罗西尼作曲

G. Rossini

中央C位置

Allegro

1 3

p Get a - way, get a-way, got - ta get a - way! Get a horse, get a horse and we'll

4

快 快 逃, 快 快 逃, 必 须 快 快 逃! 骑 上 马, 骑 上 马 一 天

ride all day! Get a - way, get a-way, got - ta get a - way! get a

2

快 快 逃! 快 快 逃, 快 快 逃, 必 须 快 快 逃! 骑 上

移至中央D位置

5 3 2

horse and get a - way! "Gid-dy - ap! Gid-dy - ap!" That is

f

2 4

马 快 快 快 逃! 快 快 跑! 快 快 跑! 我 们

你现在可以开始同步学习《乐理·2级》了!

2 5 2

what we'll say as we go rid - ing on our way. "Get a -

2 4 2

沿 着 大 路 风 驰 电 掣 快 快 跑。 “跑 啊

long! Get a - long!" That 'll be our song as we go gal - lop -

跑! 跑 啊 跑!" 我 们 边 唱 边 跑 疾 马 飞 奔

回到中央C位置

ing a - long. Get a - way, get a-way, got - ta get a - way! Get a

1 3 4

快 快 逃。 快 快 逃， 快 快 逃， 必 须 快 快 逃! 骑 上

horse, get a horse and we'll ride all day! Get a - way, get a-way, got - ta

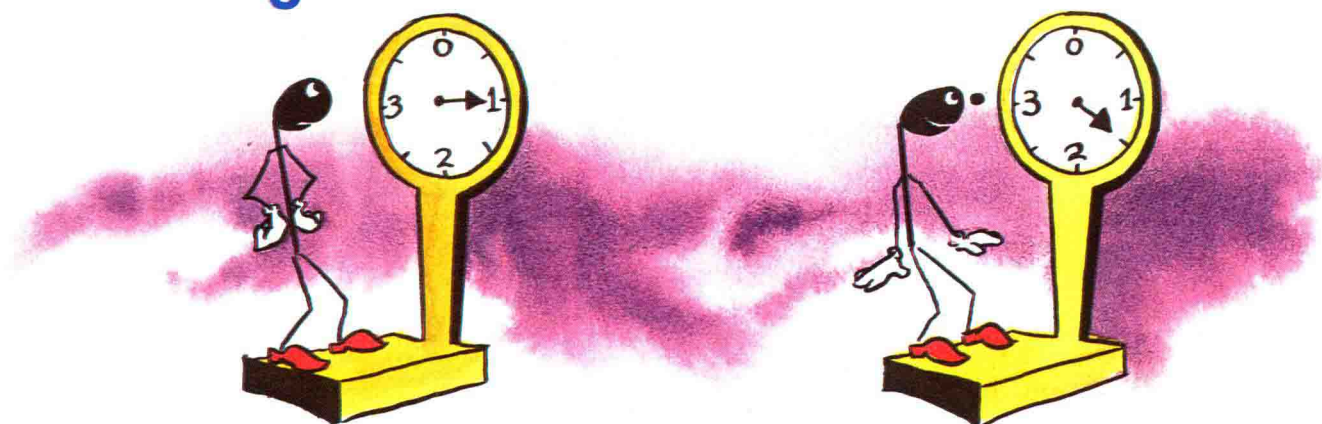
马， 骑 上 马 一 天 快 快 逃! 快 快 逃， 快 快 逃， 必 须

get a - way! Get a horse. and get a - way!

快 快 逃! 骑 上 马 快 快 快 逃!

介绍附点四分音符

Introducing Dotted Quarter Notes



附点：增加前面这个音符一半的时值。

一个附点二分音符等于
一个二分音符加一个四分音符。

$$\text{二分音符} + \text{四分音符} = \text{附点二分音符}$$

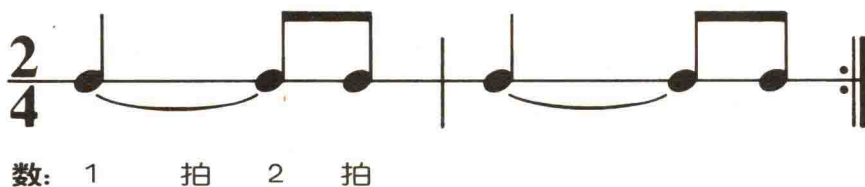
2拍 + 1拍 = 3拍

一个附点四分音符等于
一个四分音符加一个八分音符。

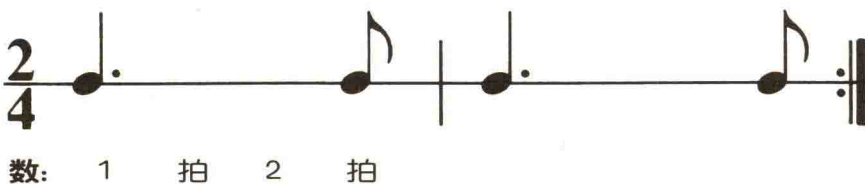
$$\text{四分音符} + \text{八分音符} = \text{附点四分音符}$$

1拍 + $\frac{1}{2}$ 拍 = $1\frac{1}{2}$ 拍

拍（或敲）出下列节奏。
每个音只拍一次，大声
数拍子。



下面两小节与其上方两
小节的不同之处仅在于
记谱方式上，它们的演
奏效果是一样的。



在 $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 或 $\frac{4}{4}$ 拍中，附点四分音符后面几乎总是跟着一个八分音符！

用附点四分音符来记录熟悉歌曲中的几小节

1. 边数边拍（或敲）出这些音符。 2. 边弹边数拍子。 3. 边弹边唱歌词。

中央D位置

Si - lent night, Ho - ly night,
平 安 夜, 圣 善 夜,

中央C位置

1. Deck the halls with boughs of hol - ly,
2. 'Tis the sea - son to be jol - ly, Fa - la - la - la - la - la - la - la - la!
1. 冬 青 板 条 节 装 点 大 厅, } Fa-la-la-la-la - la - la - la - la!
2. 这 个 季 节 令 人 高 兴, }

中央D位置

O beau - ti - ful for spa - cious skies, For am - ber waves of grain,
啊 美 丽 晚 霞 挂 苍 穹, 如 金 麦 波 浪 涌,

低音G位置

Here comes the bride! All dressed in white!
新 婚 到 来! 婚 纱 洁 白!

云雀

Alouette

C 位置

C 大调

调号:

没有 #, 没有 b。

Allegro



1

f

p

1

5

5

5

f

> > > >

1

p

你现在可以开始同步学习《技巧·2级》了。

欢乐颂

Ode to Joy

《第九交响曲》主题

第3行的第2小节中，左手
3指移至G音的位置上。



贝多芬
Beethoven

Allegro
3

f

1 5

1

2

p

1 3 2 1

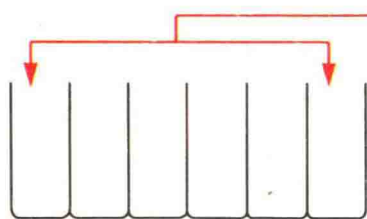
将3指移至相同的G音上。

f

1 5

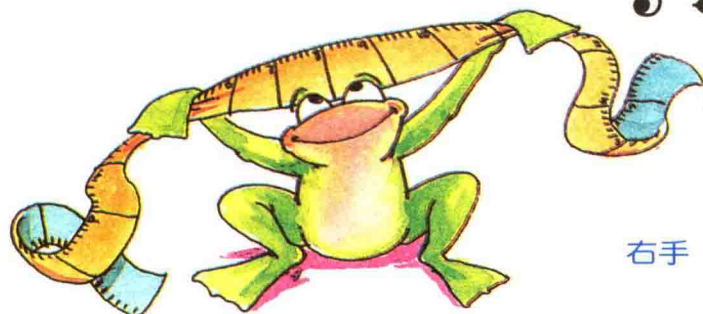
回到C位置上

测测六度 Measuring 6ths



跨过四个白键就是六度。

六度写在线—间或间—线上。



5个手指可以演奏6个音: C D E F G A



这个C位置增加了一个音(A), 用右手的5指演奏。



右手5指演奏G或A!

边弹边说出这些音程!

旋律音程

和声音程



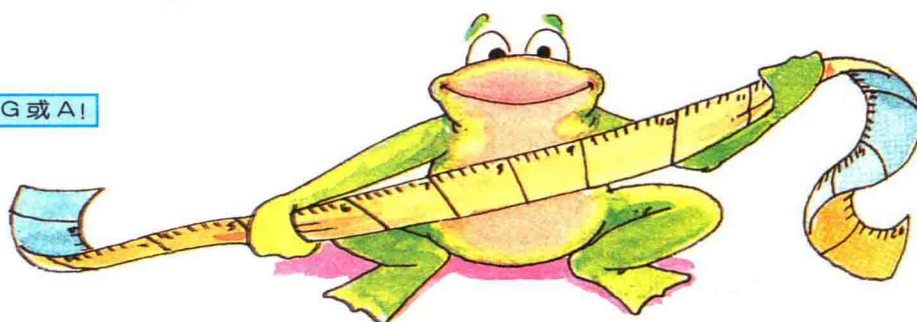
左手



这个C位置增加了一个音(A), 用左手的1指演奏。



左手1指演奏G或A!



边弹边说出这些音程!

旋律音程

和声音程

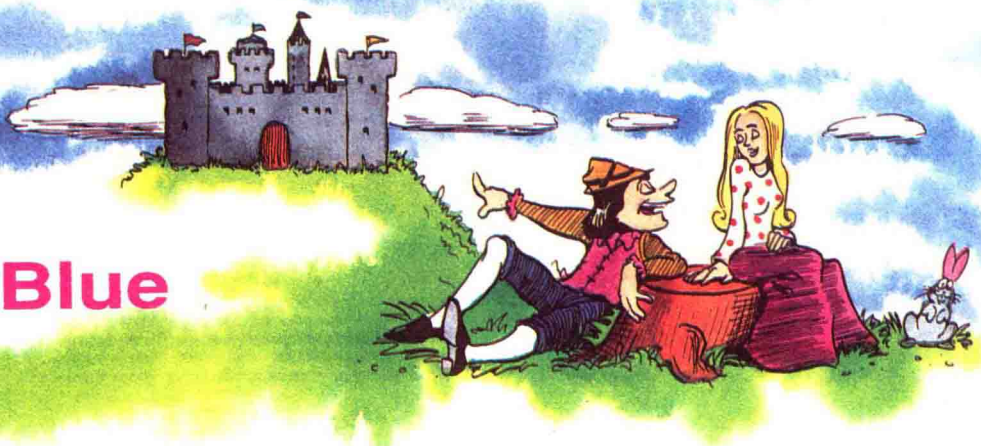


演奏《薰衣草之蓝》前先弹这个准备练习。



薰衣草之蓝

Lavender's Blue



Allegro moderato

mf

1. Lav - en - der's blue, dil - ly, dil - ly, Lav - en - der's green.
 2. Who told you so, dil - ly, dil - ly, Who told you so?

3 5 2 5 1

1. 蓝 薰 衣 草, 真 棒, 真 棒, 绿 薰 衣 草。
 2. 谁 告 诉 你, 真 棒, 真 棒, 谁 告 诉 你?

5

When I am King, dil - ly, dil - ly, You shall be Queen!
 'Twas my own heart, dil - ly, dil - ly, That told me so!

1 5 1 5 2 5 3 5 1

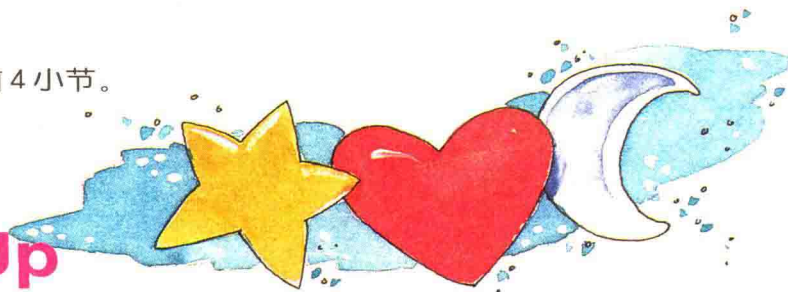
我 当 国 王, 真 棒, 真 棒, 你 当 女 皇!
 是 我 的 心, 真 棒, 真 棒, 它 告 诉 我!

p ritardando

建议： 作为热身练习，可先用左手单独弹奏前4小节。

长大之后

When You Grow Up



Allegro moderato

威拉德·阿·帕尔默

1. When you grow up, what would you like to be? A
2. When you grow up, what would you like to do? Have

1. 长 大 之 后 你 想 成 为 什 么? 是
2. 长 大 之 后 你 想 做 些 什 么? 让

moth - er or a fath - er with a fine fam - i - ly? You could
all the things good for - tune brings when wish - es come true? You could

妈 妈 或 是 爸 爸 还 有 温 馨 的 家? 你 能
愿 望 成 真 梦 想 实 现 显 身 扬 名? 你 将

fly to the moon, or per - haps to be a star, Or
win world - wide fame, or per - haps to be a star, Or

飞 到 月 球, 或 是 飞 上 星 星, 或
受 人 关 注, 或 是 者 成 为 星 星, 或

sim - ply be loved for what - ev - er you are.
sim - ply be loved for what - ev - er you are.

仅 想 有 人 爱 你 无 论 怎 样。
仅 想 有 人 爱 你 无 论 怎 样。

选择： 在演奏过两遍这首乐曲之后，双手移高八度用慢速和轻的力度反复最后一行。

请问：长大后你想成为什么样的人？

这首乐曲使用了 $\frac{2}{4}$ 和 $\frac{4}{4}$ 拍，
每小节改变拍号。

数： 1-2 | 1-2-3-4 | 等。

昆-巴-亚!*

Kum-ba-yah!*

Andante

第二遍双手 8va



1. Kum - ba - yah, my Lord,
2. Some - one's pray - ing, Lord,

1 3 5 1 5 1

昆-巴-亚，上 帝，
有 人 祈 祷 您，

昆-巴-亚！
昆-巴-亚！



Kum - ba - yah, my Lord,
Some - one's pray - ing, Lord,

1 3 5 1 4

昆-巴-亚，上 帝，
有 人 祈 祷 您，

昆-巴-亚！
昆-巴-亚！



Kum - ba - yah, my Lord,
Some - one's pray - ing, Lord,

1 3 5 1 5 1

昆-巴-亚，上 帝，
有 人 祈 祷 您，

昆-巴-亚！
昆-巴-亚！



Oh Oh Lord, Lord, Kum - ba - yah!
Oh Oh Lord, Lord, Kum - ba - yah!

4 2

噢 噢 上 帝，
上 帝，

昆-巴-亚！
昆-巴-亚！

* 昆-巴-亚的意思是“来到这里。”



在 G 位置上测测六度 Measuring 6ths in G Position

右手



这个 G 位置增加了一个音 (E)，用右手的 5 指演奏！

5 个手指可以演奏 6 个音：
G A B C D E



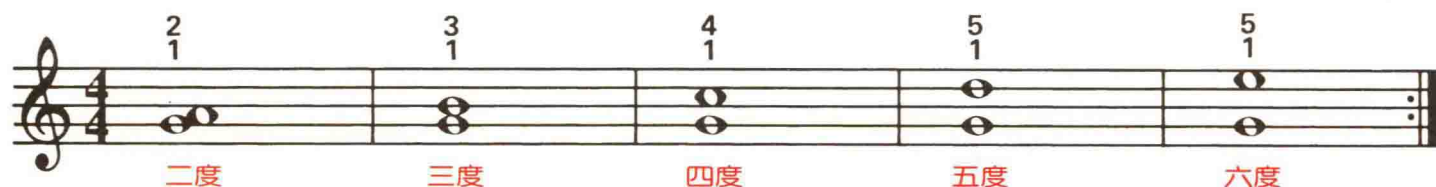
右手 5 指演奏 D 或 E！

边弹边说出这些音程的名称！

旋律音程：



和声音程：



左手



这个 G 位置增加了 1 个音 (E)，用左手的 1 指演奏！



左手 1 指演奏 D 或 E！

边弹边说出这些音程的名称！

旋律音程：



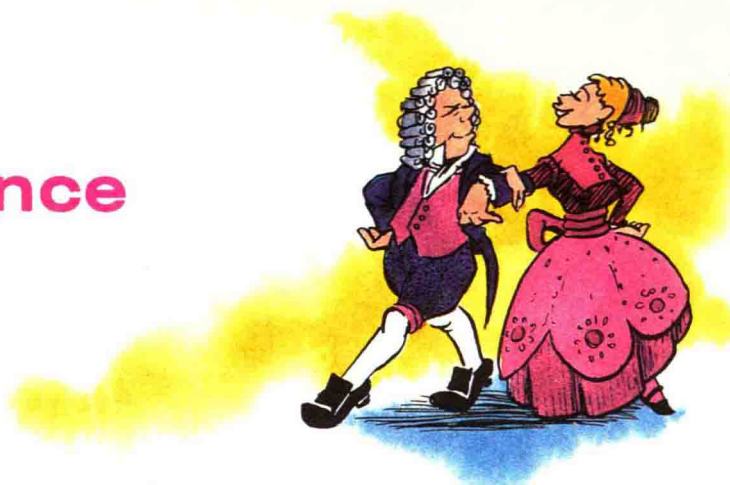
和声音程：



18 世纪舞曲

18th Century Dance

这首乐曲使用了在第 12 页上的位置。



Andante moderato

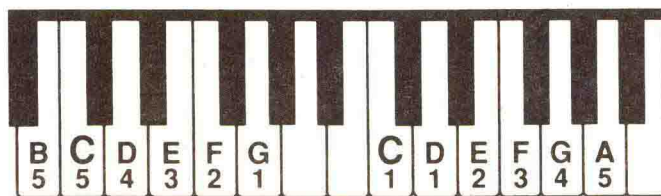
第二遍双手 8va

第二遍双手 8va

双手 8va

*ritard. 是 ritardando 的缩写。

当你演奏的一个位置包括了六个或更多的音符，每个手指都可能用来演奏两个音符。



5 指弹 B 和 C!

1 指弹 C 和 D!

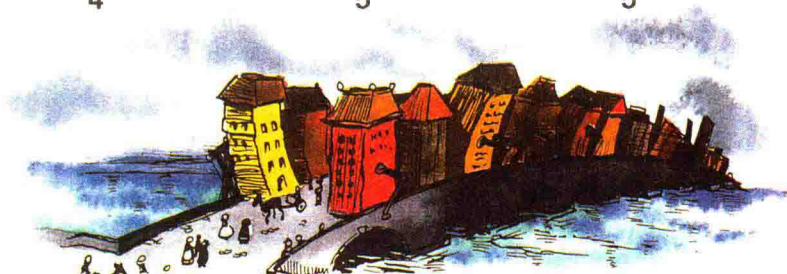
右手音程，从 A 下行到 C:



左手音程，从 G 下行到 B:

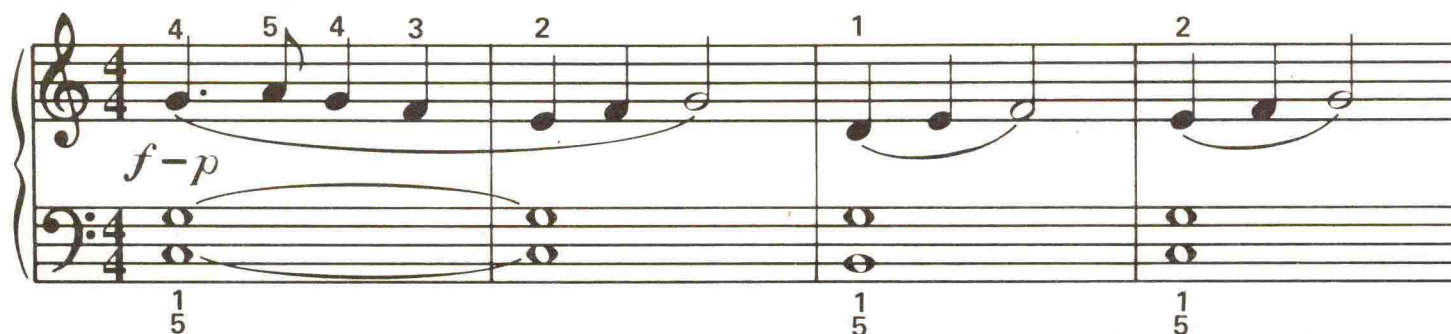


伦敦桥 London Bridge

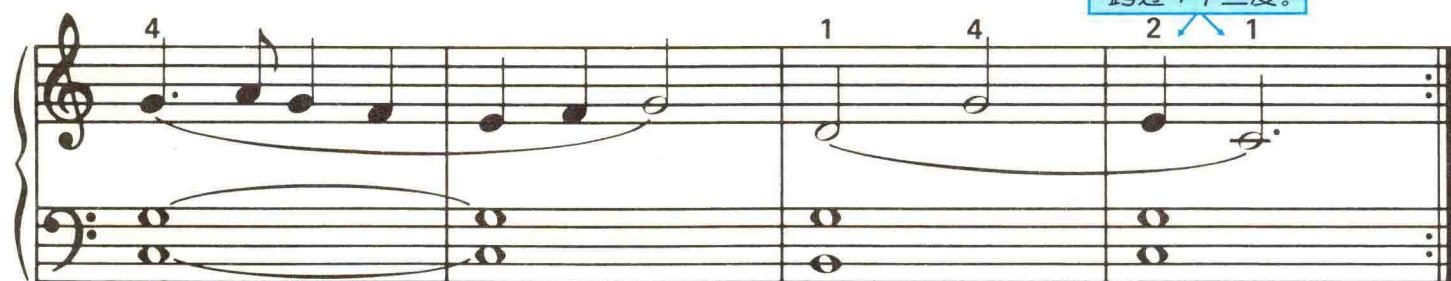


Allegro

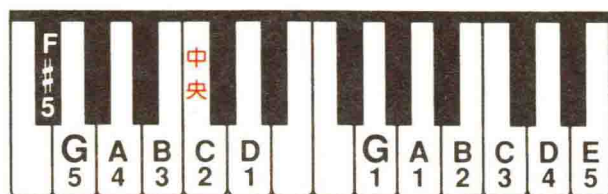
第二遍右手 8va



用 2 指和 1 指
跨过 1 个三度。



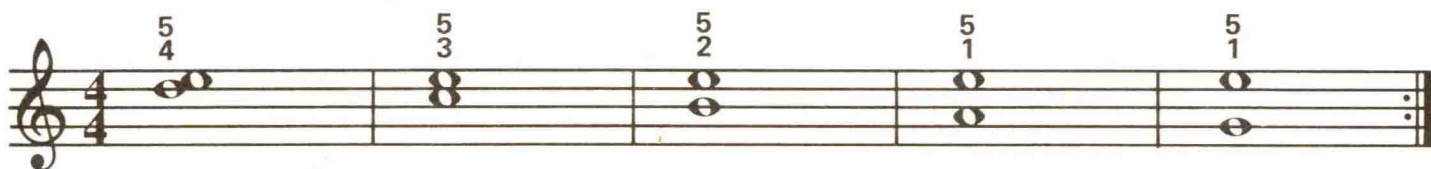
在这首民歌产生的时候，古老的伦敦桥快要塌了，因为它上面建了一些很高但不坚固的房子。古老的伦敦桥被拆掉，并在 1757 年后重建。



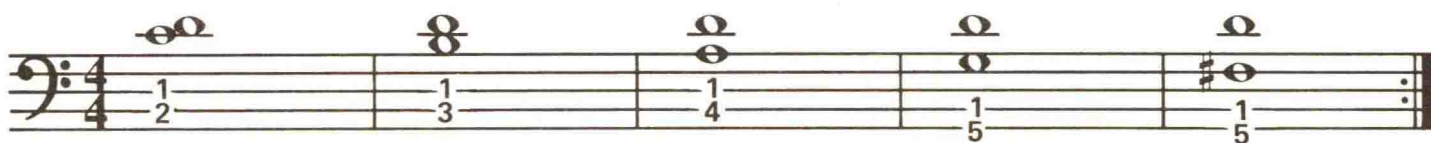
5 指在 F# 或 G 上!

1 指在 G 或 A 上!

右手音程，从 E 下行到 G:



左手音程，从 D 下行到 F#:



这个老人

Nick Nack Paddy Wack

(This Old Man)

Allegro moderato

第二遍右手 8va

