

水彩入门技法
108例
美食篇

爱林博悦 主编

 中国工信出版集团

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

水彩入门技法
108例
美食篇



博悦 主编
李雅倩 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

水彩入门技法108例. 美食篇 / 爱林博悦主编 ; 李雅倩编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2018. 6
ISBN 978-7-115-47735-4

I. ①水… II. ①爱… ②李… III. ①水彩画—绘画技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第005532号

内 容 提 要

水彩入门, 兴趣是关键; 从美食入手, 是个不错的选择!

如果你是水彩爱好者, 同时又是美食控, 那么恭喜你找到了最适合自己的水彩入门技法书。本书将水彩绘画与美食相结合, 帮你快速实现水彩绘画入门。全书共分 7 章, 第 1 章和第 2 章介绍了水彩绘画的工具和基础知识, 第 3 章至第 7 章详细讲解了绘制 108 种日常美食的水彩技法。通过学习和临摹, 读者可以快速掌握书中的水彩技法, 创作出属于自己的个性作品。

本书的编排由易到难, 整体难度不大, 适合零基础的初学者和水彩爱好者阅读。

◆ 主 编 爱林博悦

编 著 李雅倩

责任编辑 董雪南

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京富诚彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 690 × 970 1/16

印张: 10

2018 年 6 月第 1 版

字数: 268 千字

2018 年 6 月北京第 1 次印刷

定价: 45.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

前言



我是一个特别爱画画的人，每当心情不好时，我都会拿起画笔创作一幅作品，然后我便觉得生活是幸福的，能够把自己的想法都用画笔表现出来。水彩恬静，它可以润色和充实我们的生活。很开心在这里能和大家一起分享自己的经验，也是一个互相学习互相进步的机会。本书中主要是以水彩美食为主，前2章介绍了水彩绘画的工具和基础知识，后5章通过108种案例详细讲解了水彩美食的技法。全书由易到难，整体难度不大，很适合喜欢水彩但是没有基础的小伙伴。如果你有一定的基础，这本书的108种案例，也可以让你学到不同美食的画法。

我一直都认为做什么事情态度很重要，兴趣和热爱是最好的老师，但是坚持会让你得到更多。在绘画过程中遇到任何困难我都会自己想办法解决，查看视频或是翻阅书籍，最重要的就是坚持，画得不好没有关系，那代表还有更大的进步空间，平时多看，画的时候多融入自己的想法，长期下来就会形成自己独特的风格。

本书的宗旨是希望更多热爱绘画的朋友能够一直坚持自己的梦想，从书中学到技法并在创作时融入自己的思想，创作出属于自己的独特作品。

李雅倩

2017年12月

目录



第1章

要准备这些水彩工具

1 水彩画笔

- 水彩画笔的类型
- 水彩画笔的材质
- 水彩画笔的使用和保养

2 水彩纸

- 水彩纸的纹理与特点
- 水彩纸的材质
- 水彩纸的品牌对比

3 水彩颜料的分类

4 水彩颜料媒介剂

5 其他辅助工具

- 晕染法
- 渲染法
- 留白法
- 吸色法
- 3 色彩基础属性
 - 色彩的属性
 - 色环上的色彩关系
- 4 疑难问题
 - 如何画出蛋糕松软的质感
 - 如何画出果酱的透明质感
 - 如何画出果酱流淌下来的感觉
 - 如何画出果冻的透明感
 - 怎样画不弄脏画面
 - 怎样不会画太过

第2章

绘画之前先来了解一些基础知识

1 水彩绘画工具的使用

- 不同类型水彩画笔的使用
- 水彩纸的纹理与材质效果对比
- 水彩颜料的调色方法
- 媒介剂的使用方法
- 上色时如何控水
- 裱纸的方法

2 水彩绘画小技法

- 平涂法
- 湿画法
- 干画法
- 叠色法
- 并置法
- 接色法

第3章

从超简单上色开始学习美食绘画

- 案例001 蜂蜜蛋糕
- 案例002 抹茶蛋糕
- 案例003 焦糖布丁
- 案例004 马蹄糕
- 案例005 绿豆角
- 案例006 原味甜甜圈
- 案例007 夹心卷
- 案例008 糖葫芦
- 案例009 豆沙夹心包
- 案例010 柠檬
- 案例011 樱桃卷包
- 案例012 千层酥
- 案例013 草莓奶泡
- 案例014 抹茶泡芙
- 案例015 千层饼



第4章

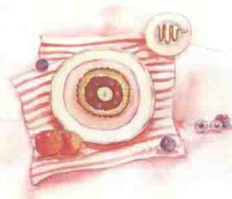
甜点、饮品是可爱的美食绘

案例016 蛋黄酥	051
案例017 老婆饼	052
案例018 榛子酥	053
案例019 红枣糕	054
案例020 抹茶酥	055
案例021 桂花糕饼	056
案例022 豆沙花饼	057
案例023 杏仁酥	058
案例024 糯米饼	059
案例025 紫薯酥	060
案例026 纸杯蛋糕	061
案例027 马卡龙	063
案例028 芝士红薯	065
案例029 蓝莓起司	066
案例030 芝士比萨	067
案例031 芒果班戟	068
案例032 水果布丁	069
案例033 豆沙包	070
案例034 戚风杏仁盒子	071
案例035 葡萄曲奇	072
案例036 樱花蜜茶	073
案例037 草莓果汁	074
案例038 摩卡	076
案例039 芒果饮料	077
案例040 百香果鲜榨汁	078
案例041 果香小憩	079
案例042 摩卡下午茶	081

第5章

甜蜜、多汁的水果是色彩缤纷的美食绘

案例043 芒果	084
案例044 龙眼	085
案例045 荔枝	086
案例046 香蕉	087
案例047 草莓	088
案例048 樱桃	089
案例049 山竹	090
案例050 提子	091
案例051 橘子	092
案例052 猕猴桃	093
案例053 西瓜	094
案例054 石榴	095
案例055 李子	096
案例056 脆枣	097
案例057 梨	098
案例058 水蜜桃	099
案例059 木瓜	100
案例060 苹果	101
案例061 地瓜	102
案例062 莲子	103
案例063 清凉一夏	104
案例064 多汁水果篮	106



第 6 章

在环球美食中绘制出诱人的美食

案例065	老北京蝴蝶酥	109
案例066	脆皮土豆芝士虾球	110
案例067	虎皮蛋	111
案例068	彩椒三文鱼串	112
案例069	日本寿司卷	113
案例070	烧卖	114
案例071	澳门葡式蛋挞	115
案例072	土豆丝饼	116
案例073	法式柠檬塔	117
案例074	日式鸡翅	118
案例075	肉夹馍	119
案例076	韩国泡菜	120
案例077	糯米枣	121
案例078	韩国黑糖饼	122
案例079	酥炸麻叶	123
案例080	港式红豆钵仔糕	124
案例081	越南春卷	125
案例082	广式腊味萝卜糕	126
案例083	西班牙油条	127
案例084	恩施土豆	128
案例085	日式汤面	129
案例086	五花肉火锅	131

第 7 章

迷失在小吃街的幸福美食绘

案例087	蜜三刀	134
案例088	天台麦饼	135
案例089	凉面	136
案例090	香煎香肠	137
案例091	鸡蛋三明治	138
案例092	香菇酿肉	140
案例093	豆腐干	141
案例094	咸鸭蛋	142
案例095	韭菜煎豆腐	143
案例096	日式土豆可乐饼	144
案例097	快手小春卷	145
案例098	虾扯蛋	146
案例099	香酥鸡腿	147
案例100	西糯薯卷	148
案例101	肉串	149
案例102	芒果布丁	150
案例103	三色球冰淇淋	151
案例104	日本和果子	152
案例105	草莓水果塔	153
案例106	牛排	155
案例107	五香牛肉包	156
案例108	甜甜圈	158

水彩入门技法
108例
美食篇

爱林博悦 主编
李雅倩 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

水彩入门技法108例. 美食篇 / 爱林博悦主编 ; 李雅倩编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2018.6
ISBN 978-7-115-47735-4

I. ①水… II. ①爱… ②李… III. ①水彩画—绘画技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第005532号

内 容 提 要

水彩入门, 兴趣是关键; 从美食入手, 是个不错的选择!

如果你是水彩爱好者, 同时又是美食控, 那么恭喜你找到了最适合自己的水彩入门技法书。本书将水彩绘画与美食相结合, 帮你快速实现水彩绘画入门。全书共分 7 章, 第 1 章和第 2 章介绍了水彩绘画的工具和基础知识, 第 3 章至第 7 章详细讲解了绘制 108 种日常美食的水彩技法。通过学习和临摹, 读者可以快速掌握书中的水彩技法, 创作出属于自己的个性作品。

本书的编排由易到难, 整体难度不大, 适合零基础的初学者和水彩爱好者阅读。

◆ 主 编 爱林博悦

编 著 李雅倩

责任编辑 董雪南

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京富诚彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 690 × 970 1/16

印张: 10

2018 年 6 月第 1 版

字数: 268 千字

2018 年 6 月北京第 1 次印刷

定价: 45.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

前言



我是一个特别爱画画的人，每当心情不好时，我都会拿起画笔创作一幅作品，然后我便觉得生活是幸福的，能够把自己的想法都用画笔表现出来。水彩恬静，它可以润色和充实我们的生活。很开心在这里能和大家一起分享自己的经验，也是一个互相学习互相进步的机会。本书中主要是以水彩美食为主，前2章介绍了水彩绘画的工具和基础知识，后5章通过108种案例详细讲解了水彩美食的技法。全书由易到难，整体难度不大，很适合喜欢水彩但是没有基础的小伙伴。如果你有一定的基础，这本书的108种案例，也可以让你学到不同美食的画法。

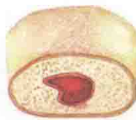
我一直都认为做什么事情态度很重要，兴趣和热爱是最好的老师，但是坚持会让你得到更多。在绘画过程中遇到任何困难我都会自己想办法解决，查看视频或是翻阅书籍，最重要的就是坚持，画得不好没有关系，那代表还有更大的进步空间，平时多看，画的时候多融入自己的想法，长期下来就会形成自己独特的风格。

本书的宗旨是希望更多热爱绘画的朋友能够一直坚持自己的梦想，从书中学到技法并在创作时融入自己的思想，创作出属于自己的独特作品。

李雅倩

2017年12月

目录



第1章

要准备这些水彩工具

1 水彩画笔

- 水彩画笔的类型
- 水彩画笔的材质
- 水彩画笔的使用和保养

2 水彩纸

- 水彩纸的纹理与特点
- 水彩纸的材质
- 水彩纸的品牌对比

3 水彩颜料的分类

4 水彩颜料媒介剂

5 其他辅助工具

○ 晕染法

○ 渲染法

○ 留白法

○ 吸色法

3 色彩基础属性

- 色彩的属性
- 色环上的色彩关系

4 疑难问题

- 如何画出蛋糕松软的质感
- 如何画出果酱的透明质感
- 如何画出果酱流淌下来的感觉
- 如何画出果冻的透明感
- 怎样画不弄脏画面
- 怎样不会画太过

第2章

绘画之前先来了解一些基础知识

1 水彩绘画工具的使用

- 不同类型水彩画笔的使用
- 水彩纸的纹理与材质效果对比
- 水彩颜料的调色方法
- 媒介剂的使用方法
- 上色时如何控水
- 裱纸的方法

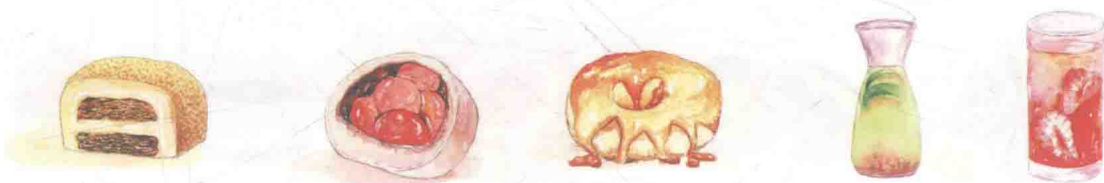
2 水彩绘画小技法

- 平涂法
- 湿画法
- 干画法
- 叠色法
- 并置法
- 接色法

第3章

从超简单上色开始学习美食绘画

- 案例001 蜂蜜蛋糕
- 案例002 抹茶蛋糕
- 案例003 焦糖布丁
- 案例004 马蹄糕
- 案例005 绿豆角
- 案例006 原味甜甜圈
- 案例007 夹心卷
- 案例008 糖葫芦
- 案例009 豆沙夹心包
- 案例010 柠檬
- 案例011 樱桃卷包
- 案例012 千层酥
- 案例013 草莓奶泡
- 案例014 抹茶泡芙
- 案例015 千层饼



第4章

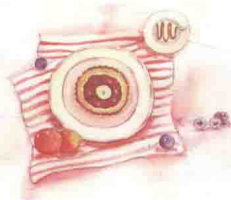
甜点、饮品是可爱的美食绘

案例016 蛋黄酥	051
案例017 老婆饼	052
案例018 榛子酥	053
案例019 红枣糕	054
案例020 抹茶酥	055
案例021 桂花糕饼	056
案例022 豆沙花饼	057
案例023 杏仁酥	058
案例024 糯米饼	059
案例025 紫薯酥	060
案例026 纸杯蛋糕	061
案例027 马卡龙	063
案例028 芝士红薯	065
案例029 蓝莓起司	066
案例030 芝士比萨	067
案例031 芒果班戟	068
案例032 水果布丁	069
案例033 豆沙包	070
案例034 威风杏仁盒子	071
案例035 葡萄曲奇	072
案例036 樱花蜜茶	073
案例037 草莓果汁	074
案例038 摩卡	076
案例039 芒果饮料	077
案例040 百香果鲜榨汁	078
案例041 果香小憩	079
案例042 摩卡下午茶	081

第5章

甜蜜、多汁的水果是色彩缤纷的美食绘

案例043 芒果	084
案例044 龙眼	085
案例045 荔枝	086
案例046 香蕉	087
案例047 草莓	088
案例048 樱桃	089
案例049 山竹	090
案例050 提子	091
案例051 橘子	092
案例052 猕猴桃	093
案例053 西瓜	094
案例054 石榴	095
案例055 李子	096
案例056 脆枣	097
案例057 梨	098
案例058 水蜜桃	099
案例059 木瓜	100
案例060 苹果	101
案例061 地瓜	102
案例062 莲子	103
案例063 清凉一夏	104
案例064 多汁水果篮	106



第 6 章

在环球美食中绘制出诱人的美食

案例065 老北京蝴蝶酥	109
案例066 脆皮土豆芝士虾球	110
案例067 虎皮蛋	111
案例068 彩椒三文鱼串	112
案例069 日本寿司卷	113
案例070 烧卖	114
案例071 澳门葡式蛋挞	115
案例072 土豆丝饼	116
案例073 法式柠檬塔	117
案例074 日式鸡翅	118
案例075 肉夹馍	119
案例076 韩国泡菜	120
案例077 糯米枣	121
案例078 韩国黑糖饼	122
案例079 酥炸麻叶	123
案例080 港式红豆钵仔糕	124
案例081 越南春卷	125
案例082 广式腊味萝卜糕	126
案例083 西班牙油条	127
案例084 恩施土豆	128
案例085 日式汤面	129
案例086 五花肉火锅	131

第 7 章

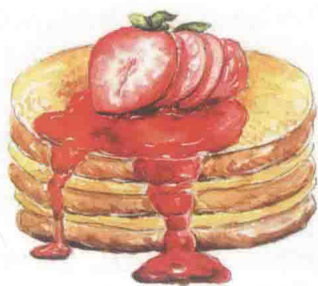
迷失在小吃街的幸福美食绘

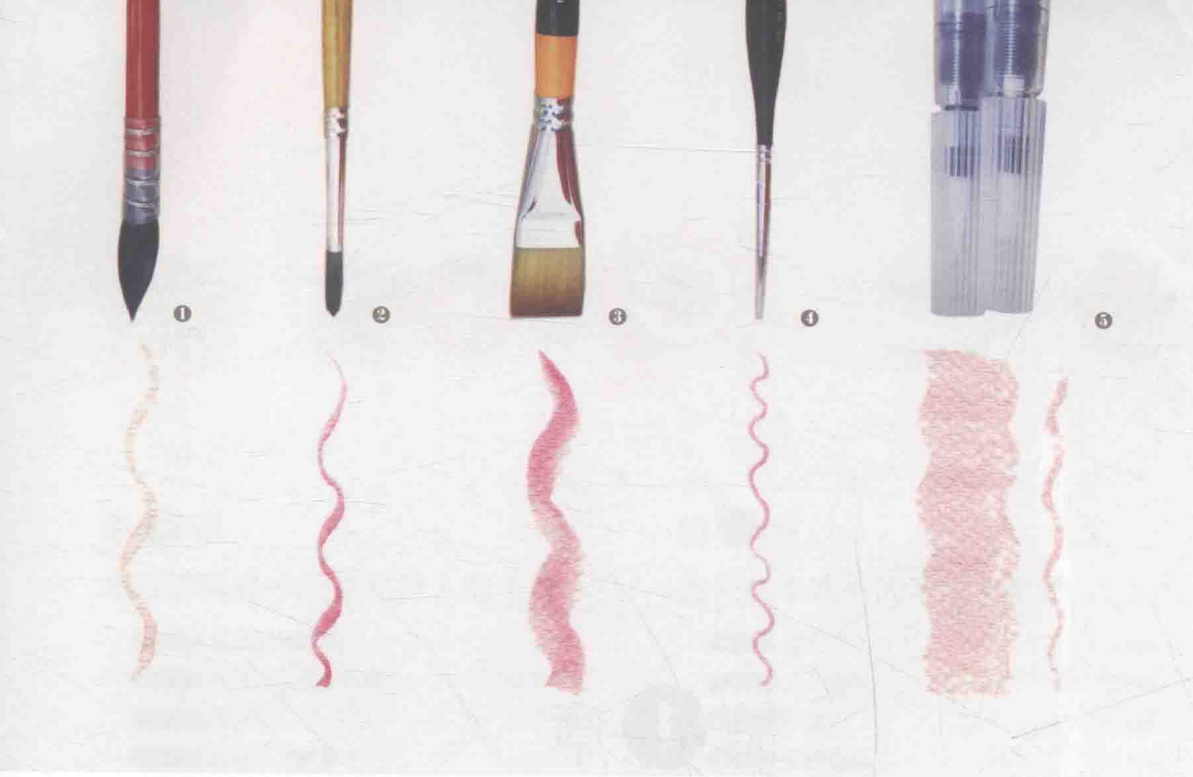
案例087 蜜三刀	134
案例088 天台麦饼	135
案例089 凉面	136
案例090 香煎香肠	137
案例091 鸡蛋三明治	138
案例092 香菇酿肉	140
案例093 豆腐干	141
案例094 咸鸭蛋	142
案例095 韭菜煎豆腐	143
案例096 日式土豆可乐饼	144
案例097 快手小春卷	145
案例098 虾扯蛋	146
案例099 香酥鸡腿	147
案例100 西糯薯卷	148
案例101 肉串	149
案例102 芒果布丁	150
案例103 三色球冰淇淋	151
案例104 日本和果子	152
案例105 草莓水果塔	153
案例106 牛排	155
案例107 五香牛肉包	156
案例108 甜甜圈	158

第1章

要准备这些水彩工具

你是不是超喜欢水彩，但却因为不知道怎么动手画而一直没有动手呢？工欲善其事，必先利其器。这一章节比较全面地介绍了画水彩所需要的基本工具，让你的选择不再阻碍你进入水彩的世界。当你把工具准备齐全后，就可以开始画美美的水彩画啦！





① 水彩画笔

绘画工具是很重要的，合适的工具，能够让你获得事半功倍的效果。让我们来看看水彩绘画中都需要哪些工具。

◎ 水彩画笔的类型

① 圆头毛笔

这种笔颜料吸收量大，笔毛容易聚拢，笔杆比较短，适合快速作画，多运用于干笔技法。

② 尖头毛笔

尖头毛笔有利于起形和刻画画面细节。

③ 平头毛笔

这种笔混合了山羊毛和尼龙毛，适用于在纸上涂水，也用于绘制宽阔、拖扫式的笔触。平头的侧边可以画出粗糙的细线。

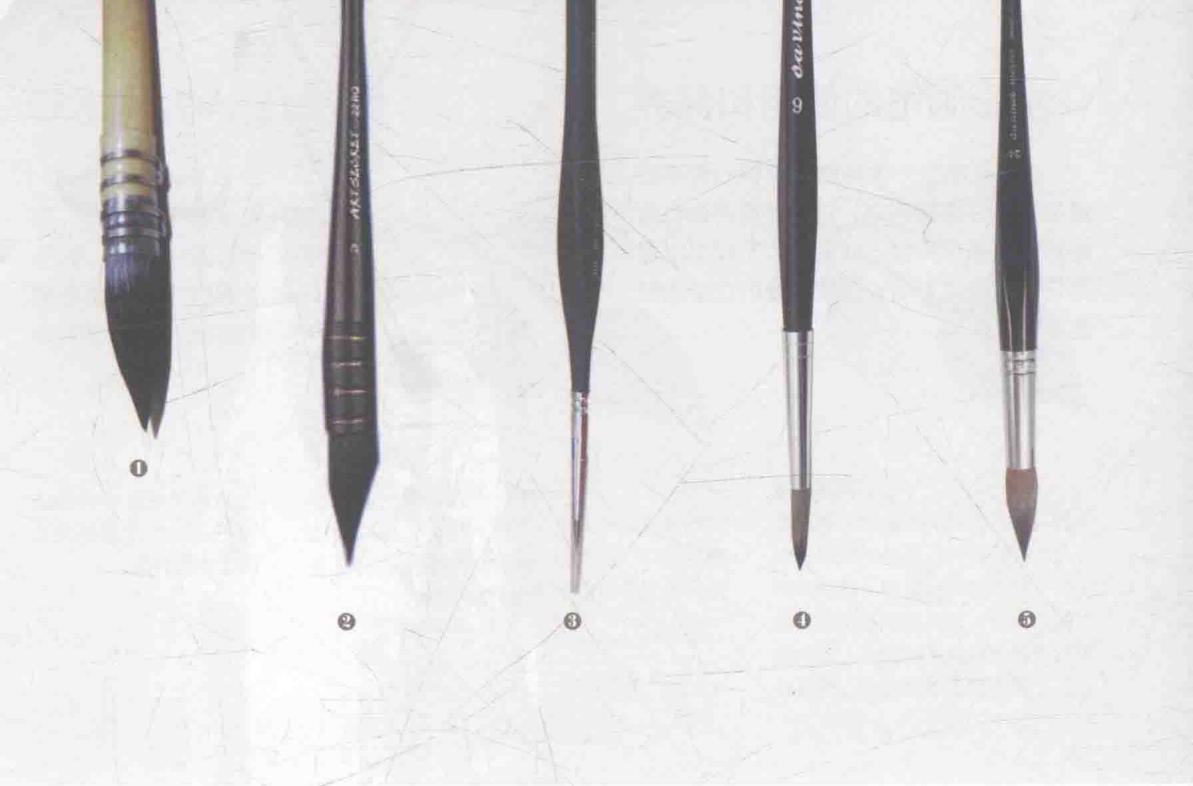
④ 勾线笔

勾线笔用于勾勒细节部分，绘出的线条较细，一般多由狼毫制成，笔头有大小和长短之分。

⑤ 储水笔

这种笔很适合外出时使用，它储水很足，不用一直蘸水。注意一般的储水笔拧头是反向的。

寻找适合自己的利器，本书中常用的水彩笔主要是人工和动物毛两类，后者的储水很足，蘸色很足，笔锋很尖，刻画细节很实用，我常用的品牌是韩国的华虹，性价比很高。韩国华虹的水彩笔，吸水能力强、蘸色很足，储水相当不错。可以用来画细节和局部，是我在绘画中最喜欢用的一款笔，很适合初学的朋友。



◎ 水彩画笔的材质

水彩画笔从材质上，可以分为动物毛笔、人造毛笔和混合毛笔。在初学时，优质且便宜的国画毛笔在一定程度上可以代替昂贵的进口高级动物毛水彩画笔。在绘制水彩画的过程中，有很多资深的水彩插画师也经常使用国画毛笔作画。

① 松鼠毛笔

储水性能很好，笔锋固定，适合画大的风景，也能刻画小的细节。

② 纯松鼠毛笔

纯松鼠毛制成，铺色很好，手感用起来很舒服，笔毛很软，储水和出锋都不错。

③ 狼毫毛笔

狼毫毛笔的层次分明，比较难掌控，但是储水很棒且粗细均匀，使用寿命较长。

④ 尼龙毛笔

尼龙毛笔储水能力有限，但是性价比较高，大号的适合铺色。这种笔适合绘制简单的插画。

⑤ 貂毛笔

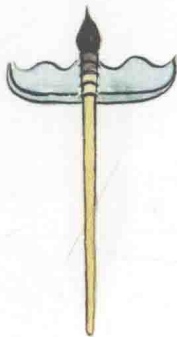
貂毛笔拥有极强的吸水性，能均匀地吸附颜料，可以用于各种技法，笔尖储水能力强。

◎水彩画笔的使用和保养

水彩画笔是一种耗材，再得心应手的画笔，不好好保养它，它的使用寿命也会缩短。正确保养自己的画笔，不仅可以提高它们的使用寿命，还能让我们在绘画时更得心应手。



使用水彩画笔时要注意不能太用力，那样会使笔头变得凌乱，而且会加快笔的损耗。



水彩画笔洗干净并静止晾干以后再用笔托放置保管是最好的。

2 水彩纸

在绘制本书中的案例时我主要使用的是康颂的纸，这种纸细纹明显，而且水的晕染效果特别自然。市面还有一些进口的纸，比如巴比松、梦法儿、阿诗等。相比之下我更喜欢康颂的纸，它的晕染效果不错，也能很好地保持色彩的饱和度，并且具有很强的吸水性。你在绘画时可根据自己的具体情况选择合适的纸张。

◎水彩纸的纹理与特点

刚接触水彩的初学者常常不知道该买哪种纹理的纸，不同品牌的纸纹理不同，市面上冷压纸比较常见，分为粗纹、中粗纹、细纹三种，而热压纸的纸面更光滑，可以通过对比进行选择。



● 粗纹



● 中粗纹



● 细纹

在选择水彩纸时，可根据自己的绘画风格或者要表现的质感，选择不同纹理的画纸。粗纹理的纸适合画风景类的水彩画，在这种纸上可以用较干的笔做出飞白的效果；中粗纹理的纸适合画静物、人物、风景；细纹理的纸更适合表现细腻质感，在这种纸上可以深入刻画细节。