

中国兵器史稿

周纬 著

这不仅仅是一部兵器史

一民族固有之兵器，实与其人种、文化、历史、科学、美术、技艺，及其民族之消长生息强弱盛衰，有密切之关系。近千幅图片拨开战争迷雾，向你展示那些真实存在于战场之上的神兵利器。

以丰富的史料与科学的分析，细数古代兵器的源流及发展演变，从不同的兵器中，看战争、观历史。



中華書局

中国兵器史稿

周
纬
著

中
華
書
局

图书在版编目(CIP)数据

中国兵器史稿/周纬著. —北京:中华书局,2018.1
ISBN 978-7-101-12416-3

I.中… II.周… III.武器-军事史-中国-古代
IV.E92-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 008990 号

书 名 中国兵器史稿

著 者 周 纬

责任编辑 傅 可

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京瑞古冠中印刷厂

版 次 2018 年 1 月北京第 1 版

2018 年 1 月北京第 1 次印刷

规 格 开本/880×1230 毫米 1/32

印张 16 $\frac{3}{4}$ 插页 2 字数 220 千字

印 数 1-5000 册

国际书号 ISBN 978-7-101-12416-3

定 价 39.00 元

凡 例

一、本书未列参考书目，因三十余年以来参阅之中文、日文及英、法、德、意等文关于亚洲兵器之著作，为数实巨，势难悉数采列。故于各图版各插图每一器之上，注明来源及参考之书，并于文字内，或于页尾，随时注明中外参考书之原名，以备读者搜求研究，即此已不下二百余种矣。

二、凡外国人名及个别地名注以西文原名，以便查考，但以一次为度，屡见者不屡注。

三、图版及插图中所列各器，有系实大者，则注以实大。但印刷时缩小者，不符实大，故加注长短尺度，以免有误。

四、图版所示实物共八百五十四器，插图所示共一百二十八器，两共九百八十二器，除前人所拟理想图数十器外，其余九百

数十器，均系中外博物馆、图书馆、皇宫及私人藏器，内有百数十件，系清乾隆藏兵。以上九百数十器中，尚有从未影印公开，系由著者出资首次摄影量度公之于世者。对于各方襄助及惠赠影片之热忱，于此竭诚表示感谢之意。读者有此九百数十器之图形及摄影，不啻身入中国兵器历史博物馆中一游，虽不完备，系统则未敢或乱也。且中国古兵之较佳较美者，有已入外人之手，亦可于此书中见其形象。

著者

导 言

一民族固有之兵器，实与其人种、文化、历史、科学、美术、技艺，及其民族之消长生息强弱盛衰，有密切之关系。是以世界各国，既有古兵博物馆之设置，以资观感，复各有其兵器史，以利学者及军人之研究，并供人民阅读。吾国兵器在商周已臻发达，惜无著述遗留，汉人所著之《考工记》承周代文化之后，对于合金之术尚有所昭示，但亦略而不详，且仅及周末之兵器。自汉以来，以迄于今，除宋曾公亮之《武经总要》及明茅元仪之《武备志》图示宋明两代所用兵器尚详外，其他关于兵器之著述，大都不出商周二代兵器之范围，仅《金石索》采纳较广，《西清续鉴》稍列西北回蒙二族之兵器耳。推原其故，一则因发掘之事业未盛，商以前之铜兵尚无出土者，而石兵之出土又系近年之事，故前人论

兵,其远不能超越商周,亦事实之所宜然。二则因铁兵发生,周末仅有萌芽,而铁质易腐,且无铭文,海内藏兵家多不及汉以后之物,或存有三代以下非古之见解,然亦因实物不多及不佳之故。至于边疆各民族,如蒙古、回、藏、苗、瑶、彝、羌,及“戎”“番”“夷”,以及缅甸、马来等族之古兵器,均有可观,且早已见知于世,帝国主义者劫夺甚多;海内人士则收藏尚少,历代以来从无注意及此者。清高宗之收入十数器于《西清续鉴》,尚属创举,但无继响者。盖因畴昔藏器之士,存玩古之见者较多,既以三代为古,复专重铭文花纹及器形之考较,遂偏重器之外表,而对于三代铸造之术及科学艺术之实质反少研究;三代以后之器更无论矣,边疆各民族之器更无论矣。清代海通以后,实学之思想渐盛,故清儒之论周代兵器,一祛从前附会神奇之说,而以实物为著论之根据,如程瑶田其翹楚也。程氏所著《通艺录》中之《考工创物小记》,对于周代长兵、短兵及射远器,如戈、戟、剑、匕首、弓、矢之类,均一一为深切详晰之研究,庞然巨籍,并无一语涉及神奇怪诞之说,或虚无附会穿凿不经之语,此诚清季儒者渐重实学之明证,而为前人之所不及,后人之所宜致其钦迟者也。嗣后趋重科学,考古之学盛,著书立说之士日多,对于兵器一端不乏知言之士。如陆懋德之《中国上古铜兵考》上篇^①,对于钺、戚、斤、戣、瞿、戈、戟、矛等古长兵,解释考据颇周(仅戟形有误),

^① 见北京大学《国学季刊》,第二卷,第二号,一九二九年。

且图示其装柄使用之形，巧具匠心。马衡著之《戈戟之研究》一文^①，图示戈戟之形式及附件，及所仿造之秘（拟图有误）。一九三一年郭沫若著之《殷周青铜器铭文研究》内有《说戟》一文，图示戟之形及其装秘之形，纠正马衡之主张，图形大有不同。一九三二年李济著《殷虚铜器五种及其相关之问题》及一九三一年著《俯身葬》二文中有《勾兵之研究》^②，证明商及周初之戈，胡均甚短，多半连胡亦无之，雕戈只是戈之一种，《考工记》的戈至早不过是周末之戈。一九三二年广州黄花考古学院之《考古学杂志》，载有胡肇椿著之《戟辨》，以广州木塘岗出土铜戟，辨正马衡说戈戟同为一物之误。一九三五年《中央研究院历史语言研究所集刊》第五本第三分载有郭宝钧著《戈戟余论》一文，根据河南辛村卫墓出土之铜戟十五具，及汲县出土长胡戈十余事，证明程瑶田初年所说之戟不误，及阮元《揅经室集》中所载龙伯之可信，于是戈戟之形大明，装柄之式亦定，自此可以毋庸再辩，诚如郭沫若氏所谓实物为论断之主体也。又如一九三四年徐中舒著《弋射与弩之溯源及关于此类名物之考释》一文^③，亦可继《玉海》诸古籍之后而为古式射远器加一旁证。以上为今人图列及研究兵器大致也。但三代以后之兵器，仍鲜著述，且少实物；汉、

① 见《燕京学报》，第五期，一九二九年。

② 殷虚，即殷墟，虚同墟。勾兵，或作句兵。

③ 见《中央研究院历史语言研究所集刊》，第四本，第四分。

晋、六朝、唐、五代、宋、元、明、清两千年以来(舶来品除外),吾中华民族固有兵器之变迁沿革,其铸造如何递变,其形式如何更易,其历代制造所受外族影响如何,其向外发展传播之势力范围如何,均无所考焉。著者于此困难过程中,曾向全国各省各县之博物馆、图书馆、各大学、古物陈列所、民众陈列所,以及其他公私收藏兵器之处所及人士,兼及蒙、藏、回,及苗、瑶、彝诸民族,征求自汉以下迄清季之中国兵器摄影或图形,以及关于兵器未知之著作;一征不应再征之,且曾函请各方相助为理而自行担负各种费用;如是者劳劳十数年,甚至大庙丛林之藏有古兵者,亦不舍置。今者检查所获结果,尚并非各代均有,虽一切旅行及摄影等费,均由著者担任,尚有吝不肯摄,或置诸不理,或谓为多事者。甚矣,吾僑学者专门研究之难也。因《亚洲古兵器图考》^①之编辑,先成中华民族古兵器一集,名曰《中国兵器史稿》问世。碌碌三十年,所得仅此!因略述经历甘苦及编述旨趣以代导言。

^① 作者遗稿《亚洲各民族古兵器考》及《亚洲古兵器制造考略》合为一本,以《亚洲古兵器图说》为题,一九九三年由上海古籍出版社出版。

凡 例 1

导 言 1

第一章 石兵(角、骨、蚌、玉兵器附) 1

第一节 原始石器时代及旧石器时代之
石兵 1

第二节 中石器时代之石兵 17

第三节 新石器时代之石兵 18

第四节 石铜器时代之石兵 38

第五节 玉兵 43

第二章 铜兵 47

第一节	铜器时代	47
第二节	三代铜兵	53
第三节	三代以后之铜兵	183

第三章 铁兵(包括钢兵) 232

第一节	周代铁兵	232
第二节	秦汉铁兵	237
第三节	晋唐铁兵	239
第四节	宋代兵器	241
第五节	元代兵器(辽、金、西夏附)	256
第六节	明代兵器	272
第七节	清代兵器	294
第八节	边疆各族兵器	345

图 版 361

插图目次(共一百二十八器)

- 第一图 仰韶期之骨石合制刀 39
- 第二图 石戈 67
- 第三图 戈之安置法 68
- 第四图 各地出土商、周、战国铜戈之形式变迁略图 69
- 第五图 程瑶田氏所拟之戈秘图 72
- 第六图 马衡氏所仿造之戈秘 74
- 第七图 郭宝钧氏拟戈秘想象图 75
- 第八图 辛村与戈同出土之角质钩 77
- 第九图 卫墓出土之铜钩 78
- 第十图 卫墓出土以盞受秘之铜戟 84
- 第十一图 程瑶田氏所绘倨句度法生于矩之图 89
- 第十二图 欧洲青铜器时代之勾兵 90
- 第十三图 程瑶田氏初拟戟制图 92
- 第十四图 程瑶田氏再拟戟制图 92
- 第十五图 《擘经室集》载龙伯戟图 93
- 第十六图 郭沫若氏所拟雄戟想象图 94
- 第十七图 胡肇椿氏实测之铜戟及铁戟图 96
- 第十八图 卫墓出土铁戟 98
- 第十九图 铜矛之形式 100

- 第二十图 殷墟出土铜矛 102
- 第二十一图 战国越王矛 102
- 第二十二图 周初玉矛 104
- 第二十三图 一九三五至一九三六年英国伦敦之中国艺术国际展览会中各国博物馆及收藏家送往陈列之中国周代铜矛头 104
- 第二十四图 商殷铜刀 111
- 第二十五图 夏代铜剑 116
- 第二十六图 甲种实茎有后铜剑 118
- 第二十七图 甲种铜剑深刻阳文凸体花纹之剑格(腊) 120
- 第二十八图 剑格(腊)上精刻鸟篆书之春秋、战国名剑 122
- 第二十九图 乙种空茎铜剑 125
- 第三十图 波斯出土与乙种剑相类似之管柄铜剑 127
- 第三十一图 戊种冠首及无首铜剑 133
- 第三十二图 程瑶田氏所图示形式特异之中国古代铜剑 135
- 第三十三图 空体筒形铜茎之剖面形 144
- 第三十四图 日本名手所铸刃上出现平面天然花纹之良刃 159
- 第三十五图 殷墟铜矢 161
- 第三十六图 程瑶田氏所图矢人为矢三等之图 171
- 第三十七图 周代及春秋、战国之铜镞和有铭之铜镞 173
- 第三十八图 殷代铜盔 174

- 第三十九图 石冠 180
- 第四十图 汉刀笔 189
- 第四十一图 汉代铜弩机详图 194
- 第四十二图 铜鼓鸟首花纹变迁图 210
- 第四十三图 唐宋残甲片 225
- 第四十四图 西夏文青铜小刀二柄 229
- 第四十五图 汉代铁杆铜镞 234
- 第四十六图 日本人所藏唐人佩剑图 240
- 第四十七图 清代弩弓 329
- 第四十八图 清代弹弩 329
- 第四十九图 弩弓之机 330
- 第五十图 蜀汉诸葛武侯弩 331
- 第五十一图 清乾隆时所用御制鸟枪 332

图版目次(共八百五十四器)

- 第一图版 原始石器时代及旧石器时代之石兵、骨兵 363
- 第二图版 中石器时代之石兵 365
- 第三图版 新石器时代之石斧 366
- 第四图版 新石器时代之石刀 369
- 第五图版 河南殷墟出土石刀 371
- 第六图版 新石器时代之石矛头及石镞 372
- 第七图版 新石器时代之骨兵及贝兵 375
- 第八图版 石铜器时代之骨、角、蚌贝兵器 378
- 第九图版 三代玉兵 380
- 第十图版 三代玉兵 382
- 第十一图版 殷墟出土商代青铜啄兵及戚 383
- 第十二图版 商代体上满刻文字之青铜勾兵及矛头 384
- 第十三图版 殷墟出土商殷青铜刀、勾兵及空头斧 385
- 第十四图版 商代青铜勾兵 386
- 第十五图版 殷墟出土铜兵五种 387
- 第十六图版 殷墟出土石制、骨制、蚌制、铜制各种箭镞之形式 388
- 第十七图版 殷墟铜兵显微镜透视形 390
- 第十八图版 周代铜戈制造得法及不得法之形式 392

- 第十九图版 周代雕戈 393
- 第二十图版 周代鸟书戈 394
- 第二十一图版 周代郢王戈 395
- 第二十二图版 清陈澧氏所绘《考工记》周戟图 396
- 第二十三图版 铍之变迁图 397
- 第二十四图版 斧之变迁图 398
- 第二十五图版 周代铜斧 399
- 第二十六图版 周钺与周斧之形制图 400
- 第二十七图版 周代戚、斤、戣、瞿等铜兵图形 401
- 第二十八图版 周代异形铜戚、铜瞿 402
- 第二十九图版 周铜剑与西伯利亚式及斯奇地安式、色马式诸古
民族铜剑之比较图 403
- 第三十图版 周代丙种铜剑 405
- 第三十一图版 周代丁种铜剑 407
- 第三十二图版 丁种剑之剑首及玉饰 409
- 第三十三图版 各种不同形式之中国古代铜剑 410
- 第三十四图版 异形文字之周代铜剑 412
- 第三十五图版 玉具剑之玉首 413
- 第三十六图版 玉具剑之玉饰形制 414
- 第三十七图版 清高宗所藏周代玉具剑 416
- 第三十八图版 中国古铜剑之横切面形制图 418

- 第三十九图版 周代、战国及汉初之铜剑格 419
- 第四十图版 中国古铜剑之剑格及鞘之上下铜饰 420
- 第四十一图版 伊斯兰古剑之平面天然花纹名刃图形 422
- 第四十二图版 马来民族所铸之克力士佩剑天然花纹糙面名刃图形 423
- 第四十三图版 战国时所铸糙面天然花纹之鱼肠剑 425
- 第四十四图版 战国时所铸糙面天然花纹之吴越名剑 426
- 第四十五图版 周代及战国铜铍 428
- 第四十六图版 秦代青铜兵器 430
- 第四十七图版 汉代青铜兵器 432
- 第四十八图版 汉代青铜兵器 434
- 第四十九图版 中国青铜鼓 436
- 第五十图版 中国及越南青铜鼓 437
- 第五十一图版 东南苗族及西北羌族青铜鼓 439
- 第五十二图版 越南及马来群岛之青铜鼓花纹 441
- 第五十三图版 越南河内出土最精美铜鼓之胴部战船图形 443
- 第五十四图版 越南河内出土最精美铜鼓之鼓面花纹一小部分图形 444
- 第五十五图版 两晋、五胡、六朝及唐代铜兵 445
- 第五十六图版 两晋、五胡、六朝及唐代铜兵 447
- 第五十七图版 周汉铁兵 449