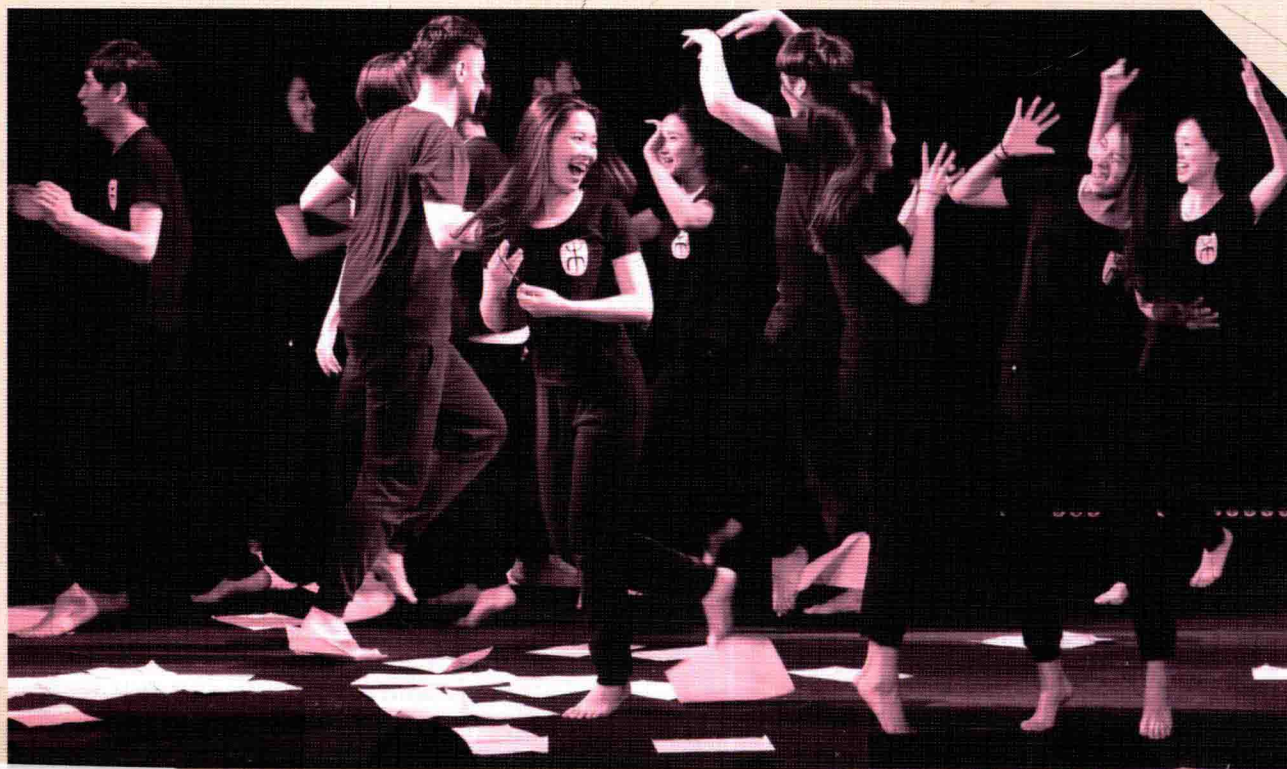


# 表演教学片断选集

高 鸽 李雪涛 ©编著

Visual &  
Performing Arts



東華大學出版社

# 表演教学片断选集

高 鸽 李雪涛 编著

东华大学出版社·上海

---

图书在版编目 (CIP) 数据

表演教学片断选集 / 高鸽, 李雪涛编著. — 上海: 东华大学出版社, 2017.9

ISBN 978-7-5669-1279-4

I. ①表… II. ①高… ②李… III. ①表演艺术-教材 IV. ①J812.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 212494 号

---

责任编辑: 赵春园

封面设计: 张丽

表演教学片断选集

编 著: 高 鸽 李雪涛

出版发行: 东华大学出版社

特邀编辑: 刘 彤

(地址: 上海延安西路 1882 号 邮编: 200051)

本社网址: <http://www.dhupress.net>

天猫旗舰店: <http://www.dhdx.tmall.com>

营销中心: 021-62193056 62373056 62379558

印 刷: 苏州望电印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 8.5 印张 212 千字

版 次: 2017 年 9 月第 1 版

印 次: 2017 年 9 月第 1 次

书 号: ISBN 978-7-5669-1279-4

定 价: 58.00 元

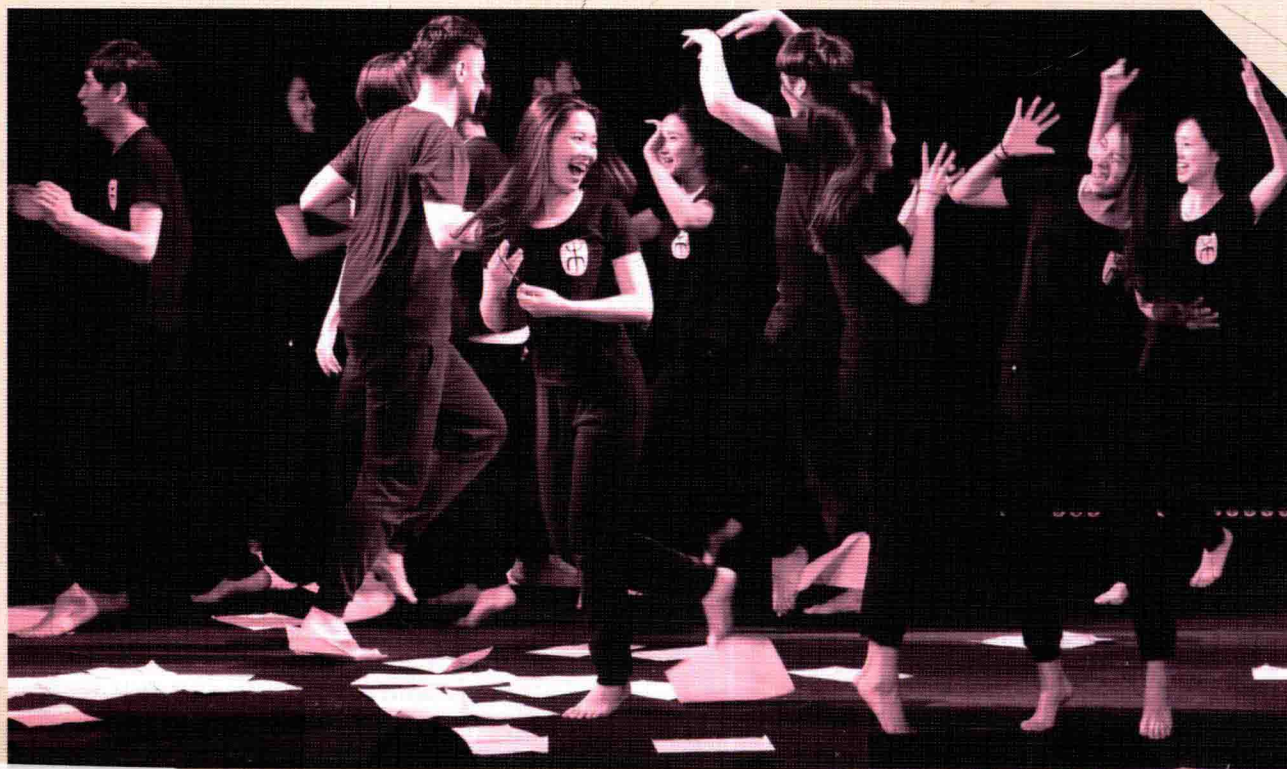
# 目 录

- 前 言 / 005
01. 活 着 (片断) / 009  
《活 着》教学说明 / 013
02. 山楂树之恋 (片断) / 016  
《山楂树之恋》教学说明 / 021
03. 过把瘾 (片断) / 024  
《过把瘾》教学说明 / 031
04. 第一次的亲密接触 (片断) / 033  
《第一次的亲密接触》教学说明 / 041
05. 琥 珀 (片断) / 043  
《琥 珀》教学说明 / 048
06. 致我们终将逝去的青春 (片断) / 051  
《致我们终将逝去的青春》教学说明 / 058
07. 单身公寓 (片断) / 061  
《单身公寓》教学说明 / 071
08. 魔女的回眸 (片断) / 073  
《魔女的回眸》教学说明 / 080
09. 奥赛罗 (片断) / 082  
《奥赛罗》教学说明 / 091
10. 茶花女 (片断) / 094  
《茶花女》教学说明 / 100
11. 一个绝望的人 (片断) / 104  
《一个绝望的人》教学说明 / 118
12. 阴谋与爱情 (片断) / 121  
《阴谋与爱情》教学说明 / 130
- 参考文献 / 133

# 表演教学片断选集

高 鸽 李雪涛 ©编著

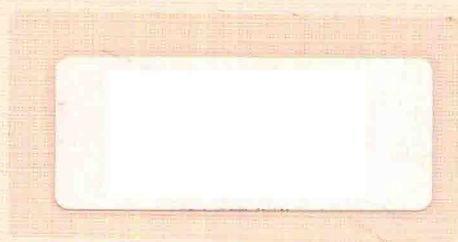
Visual &  
Performing Arts



东华大学出版社

试读结束 需要全本请在线购买: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

责任编辑 赵春园  
封面设计 张 丽



出版社网站：<http://www.dhupress.net>  
天猫旗舰店：<http://dhdh.tmall.com>

ISBN 978-7-5669-1279-4



9 787566 912794 >

定价：58.00 元

# 表演教学片断选集

高 鸽 李雪涛 编著

东华大学出版社·上海

---

图书在版编目 (CIP) 数据

表演教学片断选集 / 高鸽, 李雪涛编著. — 上海: 东华大学出版社, 2017.9

ISBN 978-7-5669-1279-4

I. ①表… II. ①高… ②李… III. ①表演艺术-教材 IV. ①J812.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 212494 号

---

责任编辑: 赵春园

封面设计: 张丽

表演教学片断选集

编 著: 高 鸽 李雪涛

出版发行: 东华大学出版社

特邀编辑: 刘 彤

(地址: 上海延安西路 1882 号 邮编: 200051)

本社网址: <http://www.dhupress.net>

天猫旗舰店: <http://www.dhdx.tmall.com>

营销中心: 021-62193056 62373056 62379558

印 刷: 苏州望电印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 8.5 印张 212 千字

版 次: 2017 年 9 月第 1 版

印 次: 2017 年 9 月第 1 次

书 号: ISBN 978-7-5669-1279-4

定 价: 58.00 元



# 前 言

本教材的两位编者都是从事戏剧表演教学多年的高校表演专业教师，有着丰富的教学经验。同时，他们在传统表演教学中也面临着一些问题。比如在从“观察生活小品”过渡到“教学片断”这个教学阶段中，之间的衔接学习出现了鸿沟。“小说改编片断”的教学内容正好能有效地解决学生从小品过渡到片断的难题。小说故事的完整性及对人物背景的描写有利于学生对整体作品的把握及人物塑造，对于进入“剧本片断”学习阶段的如剧本分析、人物分析、潜台词处理等大量的案头工作起到有效的帮助。因此，本书旨在把教学中曾经用过的，并在教学中得到良好实践效果的“小说改编片断”整理并出版，除此之外，也加入了一些经典外国剧本片断以供有此需要的朋友们使用。

本书在片断的整理和选择上，既有贴近学生生活的青春题材作品，如《致我们终将逝去的青春》《单身公寓》《琥珀》等，也有学生们比较熟悉的文学作品改编的片断，如《活着》《山楂树之恋》《过把瘾》等，考虑到外国经典片断对学生能力的培养及提高，特此收录了莎士比亚的名剧《奥赛罗》片断及其他重要的外国经典剧目教学片断。

本书作为表演专业教材，在每一个教学片断后面都附有简单的教学说明，为方便使用者而提供一个最基本的作品简介和片断简介、人物分析及教学意见等，这仅仅是个相对客观的、大致的教学轮廓。需使用者在真正的表演教学实践中，根据学生的具体情况进行细化和补充。

需要说明的是，本书中的改编及剧本编辑力图在故事和主题上忠于原作，且仅作为表演教学资料在校园内作为非商业用途使用，若使用者把改编作品用作商演及比赛，所引发的版权纠纷后果自负。

# 目 录

- 前 言 / 005
01. 活 着 (片断) / 009  
《活 着》教学说明 / 013
02. 山楂树之恋 (片断) / 016  
《山楂树之恋》教学说明 / 021
03. 过把瘾 (片断) / 024  
《过把瘾》教学说明 / 031
04. 第一次的亲密接触 (片断) / 033  
《第一次的亲密接触》教学说明 / 041
05. 琥 珀 (片断) / 043  
《琥 珀》教学说明 / 048
06. 致我们终将逝去的青春 (片断) / 051  
《致我们终将逝去的青春》教学说明 / 058
07. 单身公寓 (片断) / 061  
《单身公寓》教学说明 / 071
08. 魔女的回眸 (片断) / 073  
《魔女的回眸》教学说明 / 080
09. 奥赛罗 (片断) / 082  
《奥赛罗》教学说明 / 091
10. 茶花女 (片断) / 094  
《茶花女》教学说明 / 100
11. 一个绝望的人 (片断) / 104  
《一个绝望的人》教学说明 / 118
12. 阴谋与爱情 (片断) / 121  
《阴谋与爱情》教学说明 / 130
- 参考文献 / 133



# 01. 活着（片断）

——根据余华的同名小说改编

人 物 福贵（丈夫）

家珍（妻子）

牛镇长

场 景 在家珍和福贵简陋朴素的家里

家 珍 （拿着簸箕，准备做饭）嘶……家里又没米了……

福 贵 嗯？哦……我记得隔壁街上有家米行，我去赊点……

家 珍 哎哎哎，别去了，你走后的这段时间我一直是在人家家赊账的，老板人好，看咱家穷，也不催咱还，挺过意不去的，我现在不是有活干了嘛，等过两天我把钱攒够了，先把人家的账还上。

福 贵 都赖我，当时我要是不赌，也不会把家产给败光，也不会让咱家过上现在这种日子，更不会连我娘……

家 珍 娘去世前一遍一遍地跟我说，说你是不会去赌钱的。我去城里打听过你不知多少次，竟没有一个人告诉我你是被抓了壮丁……

福 贵 娘临死都不知道我在什么地方，算起来……那天我跟春生正给解放军唱戏呢，就算是给娘唱的吧。

家 珍 娘一直到死都没合上眼，一直盯着门口，守着你能回来，说“富贵不是去赌了”。再怎么着，你也应该来个信儿呀。

福 贵 别说来信了，看见那么多死人，我都不敢想能活着回来，这条命真是我在战场上捡回来的。唉……在外头我老想着，家里老的小的，你一个人怎么过呀。

家 珍 多亏政府照顾，帮着把娘入了土，又给了我一个送水的活，只是每天要早起，早上要水的人多，多送几趟能多挣点钱，就是苦了凤霞了，老是半夜爬起来，没睡过一个整觉……

福 贵 凤霞怎么就哑了呢？走的时候还好好的，回来就喊不成爹了……

家 珍 这算命大了，整整七天，浑身烧得跟火一样。都说这孩子没救了，后来总算退了烧，可是说不成话了……凤霞，起来吃饭咯……

福 贵 哎呀……让孩子再睡会吧，这段时间可苦了孩子了。

[镇长上场。]

镇 长 家珍，家珍！哦……在这啊。（进门来）

家 珍 这是咱镇长，牛镇长。这是福贵。

[福贵恭恭敬敬地起身相迎。]

福 贵 哦，牛镇长，那算是咱这儿的干部。

家 珍 镇长，你先坐，我去给你倒点水。

镇 长 哎，好！听说你天不亮就回来了？

福 贵 哎，回来了。

镇 长 我过来看看，你有什么困难？

福 贵 您看……

镇 长 哦……你给咱们解放军当过民夫啊，那你是干了革命啦！

福 贵 也就是拉拉大炮，唱唱戏什么的。

镇 长 那也是干革命呀。哎，我问你，跟你在一块有个叫春生的，他怎么没回来？

福 贵 春生参加解放军，开汽车去了，往南边走了。

家 珍 哟，他一时半会儿回不来了？

镇 长 福贵，你这回回来的正好，今天下午政府要开大会，公审龙二，你可得参加，受教育。

福 贵 龙二怎么了？

家 珍 唉……还不是因为你家那院房，给龙二定了个地主。

镇 长 不光是因为他定地主的事。按政策，政府要分那院房，他不肯，动手打了干部，还放火把那院房给烧了，这不成了反革命了？

福 贵 把那院房给烧了？

镇 长 昂……烧了好几天好几夜，你们家的木头可真好。

福 贵 那不是我们家木头，那是反革命的木头。

家 珍 哎，是反革命的木头。

镇 长（带笑）那当然了，你是你，他是他嘛。行了，你们俩先忙着，我得到下一

家去了解情况。

[说着，镇长打着招呼下场了。]

福 贵 哎，镇长慢走。

家 珍 镇长，那不送了昂。馒头还得蒸一会，要不然……哎，你干嘛去？

[福贵准备往外走。]

福 贵 不行，我说啥也得去看看。

家 珍 不是，饭快烧好了，不吃了饭再去？

福 贵 等我回来吃，要不你们先吃。

[福贵下，家珍做家务，喝福贵喝剩下的水，把装着证明的衣服给泡在了盆子里，纳鞋底。]

[过了一会，福贵惊慌失措地回来了。]

家 珍 (起身)怎么了？你裤子怎么湿了啊？！

福 贵 五枪！五枪把龙二毙了。

家 珍 (吃惊)把龙二给毙了？

福 贵 (傻了眼)毙了毙了！五枪打得死死的，肯定是活不了了……那院房要是不输给龙二，这五枪打的就是我。

家 珍 昂……

福 贵 我从战场上捡了一条命回来，到了家龙二又成了我的替死鬼……你相信大难不死必有后福吗？

家 珍 我也不想要什么福分，就只求每年都能给你纳一双新鞋。

福 贵 哎，咱们家定的什么成分？

家 珍 不是地主吧？

福 贵 地主？不会吧？地主早输给龙二了，你快想想到底是什么。

家 珍 不是地主，就是个城镇老百姓。

福 贵 这还差不多，镇长不是还说我参加过革命么？哎，我昨晚回来穿的那件衣服呢？

家 珍 哦……(到处找衣服，在盆里找到了)

福 贵 啊？！洗啦？

家 珍 没洗没洗，在这儿呢。

福 贵 还好还好，证明还在。(翻着衣服兜，掏出一张纸)

家 珍 这是啥证明？

福 贵 解放军给我开的证明，说我参加过革命。

家 珍 昂……

福 贵 你没记错吧？咱的成分是老百姓吧？

家 珍 没错，是老百姓，叫个城镇贫民。

福 贵 贫民好贫民好，什么都不如当老百姓。

[打湿了的纸不太好展开，两人东一下西一下不小心把一块地方弄破了，又小心地慢慢捻开，又把另一块地方给弄破了，这下福贵急了。生怕这张证明给毁了，别人哪天找上门来，把自己给毙了。]

福 贵 你慢点啊，这弄破了字肯定也就给毁了！这万一以后人家找上门儿来了，没有这张证明可不行！完了完了完了完了……你就不能轻点，你老跟我抢什么呀！你看，这么大的洞可咋弄！成天就知道帮倒忙……

家 珍 我怎么就帮倒忙了，我这不也是着急嘛！再说我帮着弄这边，你不知道弄别的地方去啊！真是的……就知道在一旁唉声叹气，能做点啥！

福 贵 没了这张证明，咱们后半辈子过得就安心不了，你懂不懂啊你！

家 珍 哎呀，好了好了，这其他地方不是还好好的吗？我都捻开了，你过来看看，这人家总不能因为就破了这么点地方就不承认嘛，再说了，共产党盖的章子还在，要什么紧……

福 贵 对对对！章子最重要！那块地方没毁吧？！

家 珍 没有！

福 贵 写我名字的那块地方呢？

家 珍 贵字只剩一个贝字了……哎，这一看就是福贵两个字嘛！咱这块儿有谁叫福贝的不成？叫福贵的也就你一个，大伙儿都知道，没事！

福 贵 行了行了，你别管了，我的我的，我拿到炉子边烤烤。

家 珍 哎，好！小心点。你手举着不累啊，来，放在鞋上……

福 贵 我说，要不咱们赶紧拿个相框裱起来，挂墙上，这样就不怕丢了，啧，赶紧的呀！

家 珍 我这一时半会儿上哪去给你整个相框来？这杂货铺离咱这十几里远呐！厨房锅里我还蒸着干粮，你又不会弄，我要是不看着，万一着了火把屋烧了咋办。

福 贵 不行不行，那我去买一个，你可得先看好了昂！别让炉子给烧着了！（边说边准备往外走）

家 珍 你不吃饭啦？

福 贵 留几口我回来吃！（慌慌张张离开）



## 《活着》教学说明

### 一、作品概述

《活着》是著名作家余华的代表作之一。讲述了在大时代背景下，随着国共内战、“三反五反”运动、“大跃进”、“文化大革命”等社会变革，徐福贵的人生和家庭不断经受着的苦难。余华因这部小说于2004年3月荣获法兰西文学和艺术骑士勋章。

《活着》讲述了一个人一生的故事。地主少爷徐福贵嗜赌成性，终于赌光了家业，一贫如洗。穷困之中，福贵因母亲生病前去求医，没想到半路上被国民党部队抓了壮丁，后被解放军所俘虏，回到家乡他才知道母亲已经过世。妻子家珍含辛茹苦带大了一双儿女，但女儿却因生病变成了哑巴；家珍因患有软骨病干不了重活；儿子因与县长夫人血型相同，为救县长夫人被抽血过多而亡；女儿凤霞与队长介绍的城里的偏头二喜喜结良缘，产下一男婴后，因大出血死在手术台上；而凤霞死后三个月，家珍也因悲伤过度相继去世；女婿二喜在搬运工作中，因吊车出了差错，被两排水泥板活活夹死；外孙苦根便随福贵回到乡下，生活十分艰难，就连豆子都很难吃上，福贵心疼便给苦根煮豆吃，不料苦根却因吃多了豆子被撑死……生命里难得的温情就这样被一次次意外的死亡粉碎，只剩下老福贵伴随着一头老牛在阳光下追忆。小说通过这些出乎意料的死亡重复，更加彰显了活着的难能可贵和意义。

《活着》展现了一个又一个人的死亡过程，掀起一波又一波无边无际的苦难波浪，表现了一种面对死亡过程的可能的态度。活着本身很艰难，延续生命就得艰难地活着，正因为异常艰难，活着才具有深刻的含义。没有比活着更美好的事，也没有比活着更艰难的事。