

2016 华侨大学

澳门氹仔 旧城更新设计

TAIPA MACAO URBAN DESIGN

姚敏峰 费迎庆 编著



中国建筑工业出版社

2016 华侨大学

澳门氹仔旧城更新设计

姚敏峰 费迎庆 编著

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

澳门氹仔旧城更新设计/姚敏峰, 费迎庆编著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2016.12

ISBN 978-7-112-20129-7

I. ①澳… II. ①姚… ②费… III. ①旧城改造—研究—澳门
②旧城改造—作品集—澳门—现代 IV. ①TU984.265.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第289939号

本书为2016年华侨大学“澳门氹仔旧城更新设计”专题设计作品集。

华侨大学建筑学院从2011年开始开展“澳门城市活化课题”, 在华侨大学、华侨大学澳门校友会及澳门社会各界的支持下, 本课题已经成为建筑学院独具特色的教学课程。本书成果为澳门城市建筑的活化与更新提供了新的思考与借鉴, 可供建筑学、城市设计等相关专业师生及从业者阅读。

责任编辑: 唐旭 杨晓

责任校对: 李欣慰 张颖

参编人员: 李泰 杨成颢

澳门氹仔旧城更新设计

姚敏峰 费迎庆 编著

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京海淀三里河路9号)

各地新华书店、建筑书店经销

北京锋尚制版有限公司制版

北京缤索印刷有限公司印刷

*

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 7¼ 字数: 222千字

2016年12月第一版 2016年12月第一次印刷

定价: 69.00元

ISBN 978-7-112-20129-7

(29607)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

目录

序	3
课题介绍	6
调研报告	8

成果展示

01 锚泊地	17
02 花火梦乡：咫尺为邻	27
03 落雨大 水浸街	39
04 罗布台	49
05 风蚀澜乡	59
06 The Stage In The City · 竹棚下	69
07 墟 · 市	79

理论研究	88
------------	----

文化景观设计与旧城区活化——以澳门司打口片区为例	89
澳门美副将大马路公务员住宅群初探	100
基于“分期”及“接口”概念的城市更新活化策略研究——以澳门佑汉街区城市更新活化为例	108

2016 华侨大学

澳门氹仔旧城更新设计

姚敏峰 费迎庆 编著

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

澳门氹仔旧城更新设计 / 姚敏峰, 费迎庆编著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2016.12

ISBN 978-7-112-20129-7

I. ①澳… II. ①姚… ②费… III. ①旧城改造—研究—澳门
②旧城改造—作品集—澳门—现代 IV. ①TU984.265.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第289939号

本书为2016年华侨大学“澳门氹仔旧城更新设计”专题设计作品集。

华侨大学建筑学院从2011年开始开展“澳门城市活化课题”, 在华侨大学、华侨大学澳门校友会及澳门社会各界的支持下, 本课题已经成为建筑学院独具特色的教学课程。本书成果为澳门城市建筑的活化与更新提供了新的思考与借鉴, 可供建筑学、城市设计等相关专业师生及从业者阅读。

责任编辑: 唐 旭 杨 晓

责任校对: 李欣慰 张 颖

参编人员: 李 泰 杨成颢

澳门氹仔旧城更新设计

姚敏峰 费迎庆 编著

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京海淀三里河路9号)

各地新华书店、建筑书店经销

北京锋尚制版有限公司制版

北京缤索印刷有限公司印刷

*

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 7¼ 字数: 222千字

2016年12月第一版 2016年12月第一次印刷

定价: 69.00元

ISBN 978-7-112-20129-7

(29607)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

序

自2011年起，应澳门特别行政区土地工务运输局盛情邀请，华侨大学建筑学院师生已经连续六个年头走进澳门，与以往不同，今年将澳门城市设计与更新作为建筑学院2012级大四建筑学专业学生的课程设计，但他们的激情也并不逊色于往届的毕业设计，为澳门的城市发展与更新提供新的想法与思路。

今年，由费迎庆副院长带队，以及姚敏峰老师、赖世贤老师，师生一行26人走进澳门氹仔旧城，采用“单一课题、分项调研、专题教学”的模式。同学们针对澳门氹仔旧城的历史进程、地域文化、自然资源、交通问题、居民游客需求、发展空间等方面展开全面深入的调研，资料汇总构架清晰、内容详尽、数据真实、图文并茂，为此次课程设计积累了宝贵的一手资料。经过四个月的教学，八组学生各自找出氹仔旧城的特点，从城市设计、街区风貌、建筑本体、景观设计等层面对其本身和周边做出相应的优化与更新。

他们的方案或许还有不足，但是都有各自对澳门氹仔城市设计与更新的理解和独特的想法，展现出华侨大学学子的开阔视野和浓郁的人文情怀，在澳门的悠久文化历史中留下足迹。



华侨大学副校长
2016年8月

目录

序	3
课题介绍	6
调研报告	8

成果展示

01 锚泊地	17
02 花火梦乡：咫尺为邻	27
03 落雨大 水浸街	39
04 罗布台	49
05 风蚀澜乡	59
06 The Stage In The City · 竹棚下	69
07 墟 · 市	79

理论研究	88
------------	----

文化景观设计与旧城区活化——以澳门司打口片区为例	89
澳门美副将大马路公务员住宅群初探	100
基于“分期”及“接口”概念的城市更新活化策略研究——以澳门佑汉街区城市更新活化为例	108

课题介绍

华侨大学建筑学院从2011年开始开展“澳门城市活化课题”，在华侨大学、华侨大学澳门校友会及澳门社会各界的支持下，本课题已经成为建筑学院独具特色的教学课程。教学成果为澳门城市建筑的活化与更新提供了新的思考与借鉴。

时至2016年，本课题教学为对应澳门城市转型发展以及日益突出的民生问题，选择“澳门氹仔旧城设计与更新”作为研究课题。本次教学采用“单一课题、分项调研、专题教学”的模式，并根据指导老师的兴趣及特长，从不同角度指导学生发现问题、分析问题，寻求解决策略和设计方案，使得每一组设计都有自己独特的出发点和主题。

本课题教学分为三个阶段，即现场调研、设计教学、成果展览。第一阶段在费迎庆副院长的带领下，建筑学院师生一行26人于2月29~3月8日赴澳门氹仔展开为期一周的现场调研，深入挖掘氹仔旧城的历史进程、地域文化、自然资源、交通问题、居民游客需求、发展空间。期间邀请氹仔历史文化研究协会理事长黎鸿健先生带领我们进入益隆爆竹厂遗址参观，并为我们详细讲解澳门爆竹产业的发展，也邀请澳门土地工务运输局城市规划厅梁耀鸿处长和澳门文化局陈建成作为技术支持，听取调研成果汇报并与师生交流互动，为本专题教学奠定了坚实的基础。第二阶段为校内设计教学，本课题教学过程采用研讨会形式，课堂气氛轻松而热烈。第三阶段为成果展览，作为课题教学的重要环节，2016华侨大学建筑学院2012级课程设计展览是面向澳门社会各界展示课题成果和交流学习的平台。该展览在澳



门科学馆临时展厅举办。

经过三个阶段的教学，八个小组形成自己的主题。第一组：从澳门填海造地的现实出发，重现三个码头，利用历史文化资源、区域文化资源、自然资源规划出三心二轴三片区的规划结构；第二组：葡萄牙人侵占澳门，居民生活一直受到军营的影响，以军营为切入点，打造一个军与民、游客与民和谐的状态；第三组：从“落雨大，水浸街，阿哥担柴上街卖，阿嫂出街着花鞋……”澳门旧时童谣中得到灵感，将一个避雨、集雨、照明、指引为一体的装置元素布置在旧城中；第四组：结合基地周边历史建筑分布格局，着重打造几个广场节点及周边建筑；第五组：提取色彩元素，以葡萄牙特色打造出一个有故事的旧城；第六组：以当地搭棚技术为切入点，让旧城散发出传统工艺的味道；第七组：改造旧城爆竹厂遗址，提高旧城活力；第八组：保护旧城建筑肌理，加强居民沟通，唤醒居民对氹仔的各种回忆。

综上所述，本次教学初步取得预期成果，设计方案有亮点也有缺点，教学方法也有待进一步提升和改进。建筑学院将会继续把澳门课题教学拓展至其他教学领域，提升澳门城市建筑领域的科研水平，更好地服务于澳门社会。

姚敏峰 费迎庆

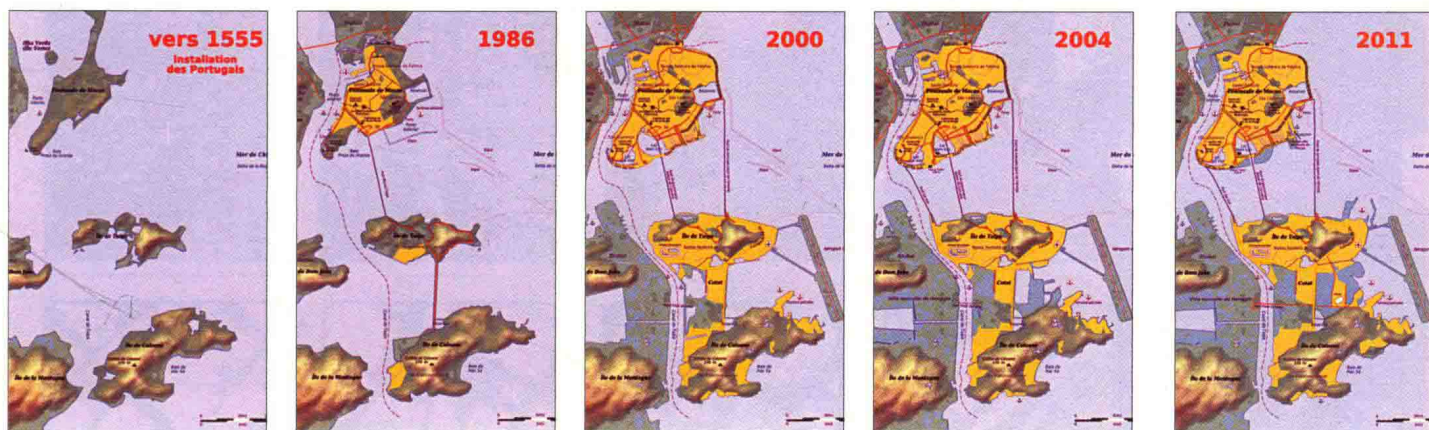


调研报告

澳门氹仔历史调研

(参与学生申友林 李心涓 赵一凡)

基地的历史演变



历史建筑分布

1842年，鸦片战争结束后，大小氹仔岛被澳门葡萄牙当局强占，纳入其管辖范围。

1919年，开始用白药制作电光爆竹，由于声音更大，爆竹业开始蓬勃发展。

1930年，开始把大氹和小氹相连的填海工程竣工后多出了1平方公里的平地，形成氹仔岛。

1966年11月，氹仔居民自筹经费兴建坊众小学，澳葡当局强迫停工，打伤34人，遭受民众抗议。进而发生“一二·三”流血事件。

1968年，路氹连贯公路建成，氹仔与路环方有陆路交通。

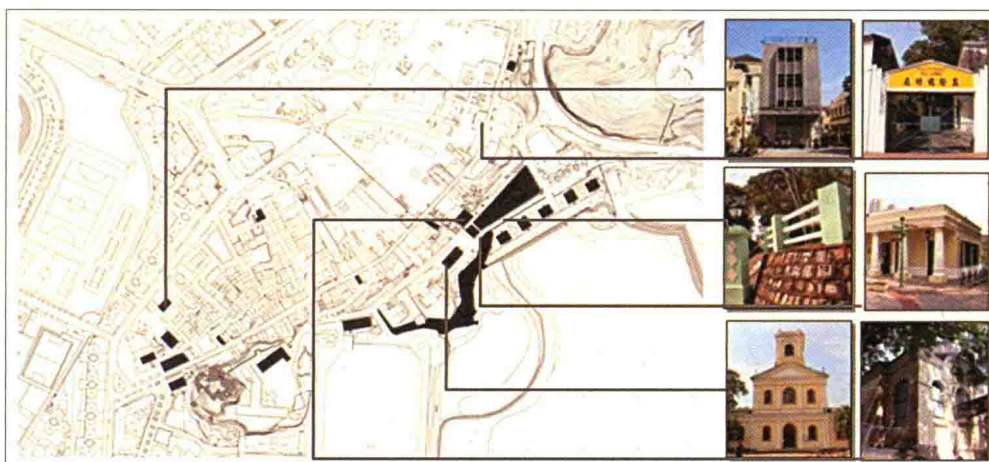
1974年，建成澳氹大桥，氹仔开始摆脱交通落后状态。

1981年，建成东亚大学，即现在的澳门大学。

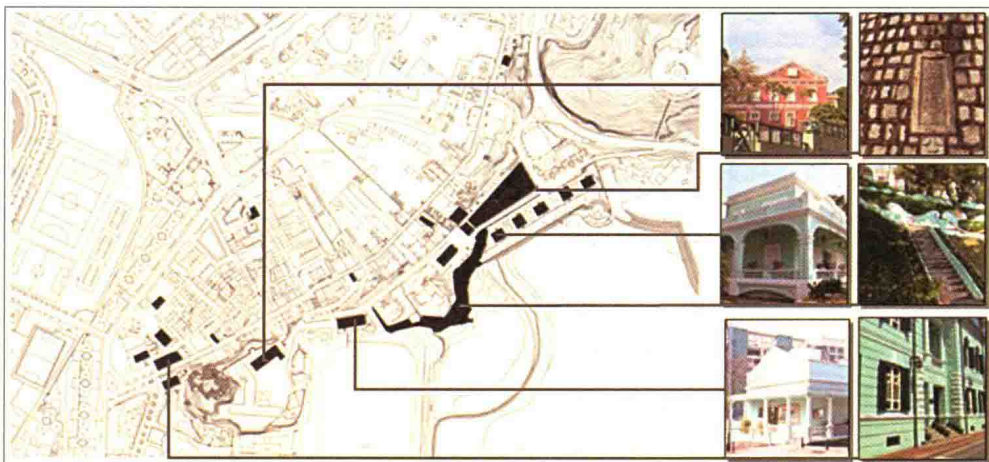
1995年，澳门国际机场投入使用，并于1996年彻底完工。

1999年，莲花大桥建成通车，同年澳门回归祖国怀抱！

2004年，西湾大桥建成通车。



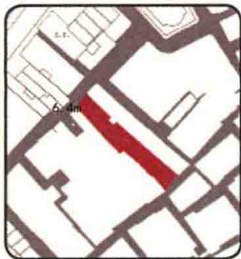
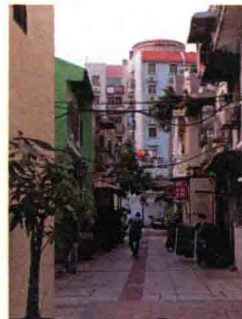
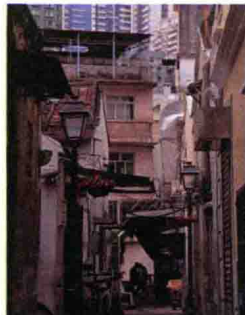
左上：旧电影院 左中：市政花园 左下：嘉模教堂
右上：益隆爆竹厂 右中：民政局 右下：前议事公局学校



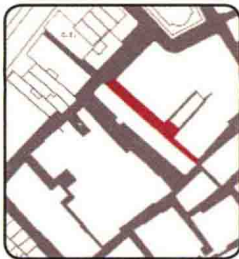
左上：军营 左中：葡式住宅博物馆 左下：会堂
右上：爱情石 右中：澳督夫人花园 右下：衙门

街巷空间形态

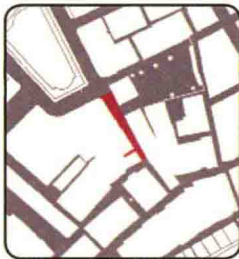
纵向的空间形态



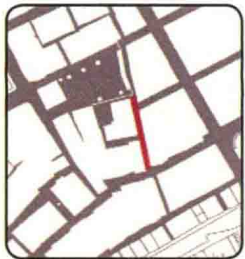
买卖巷



荣光巷



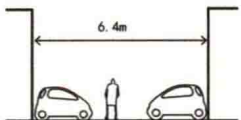
买卖街



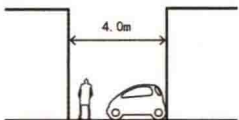
福隆彩巷



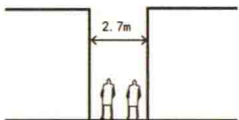
福隆巷



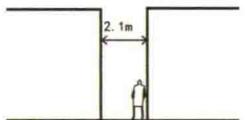
可停排车兼人行通过



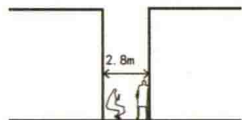
可停单排车兼人行通过



可供双股人流通过

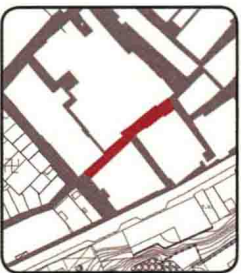
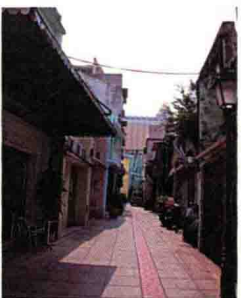


可供单股人流通过

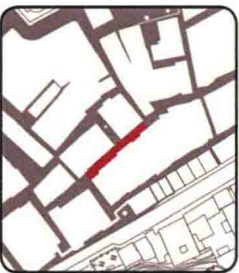


可供单股人流及户外座位通过

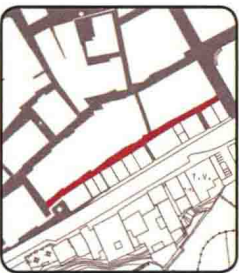
横向的空间形态



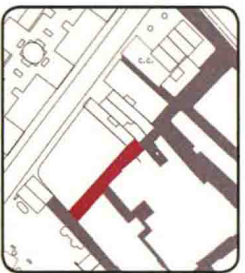
买卖街



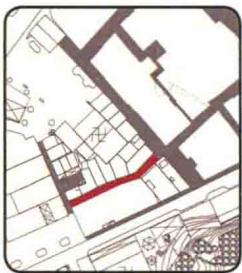
木铎街



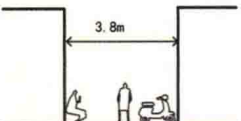
连理街



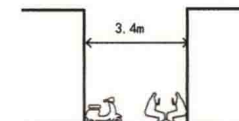
生央街



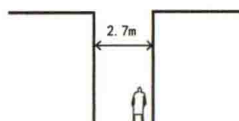
买卖街



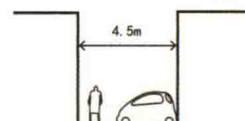
可停摩托车和户外休憩兼人流通过



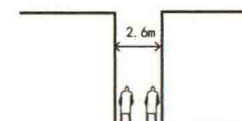
可停摩托车兼户外休憩



可供双股人流通过

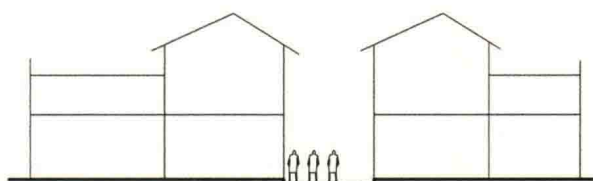


可停单排车兼人行通过

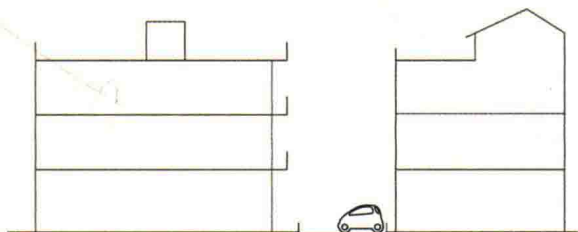
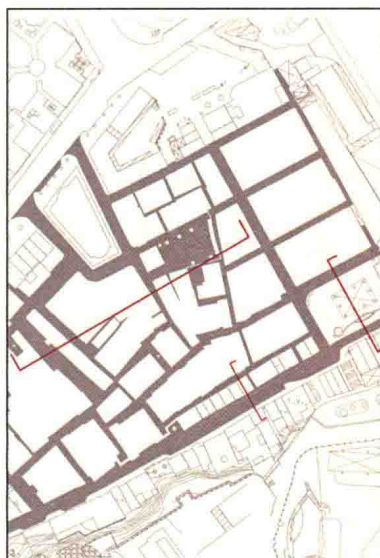


可供双股人流通过

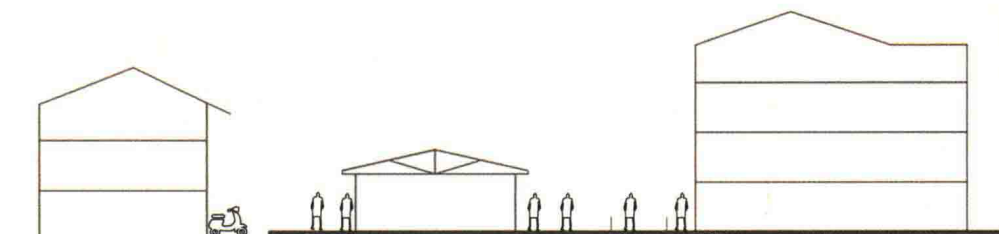
街道的剖面



典型街道，宽高比小于 1:2，富于变化，有节奏感的步行街，尺度宜人



狭窄街道，视野压抑，人车混行，步行拥挤



广场节点，舒缓人流，提供休息，抬起空间



广场空间类型



嘉妹前地 北帝庙前广场

使用人群：主要为本地居民使用，少量游客在此驻足。



消防局前地 氹仔街市前广场

使用人群：大量游客在此观光停留。



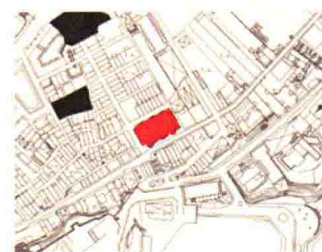
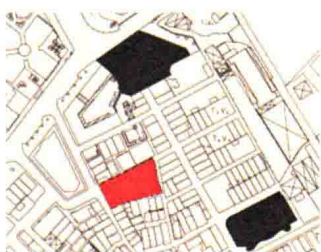
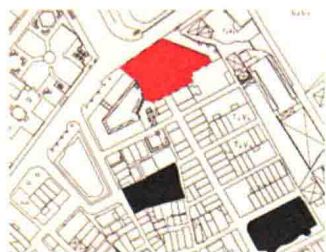
米也马嘉礼前地

使用人群：主要为本地居民使用，午休时间有部分白领在此喝咖啡休息。



嘉模墟

使用人群：部分游客在此休息，有居民在此举行活动。





澳门



益隆爆竹厂



益隆爆竹厂



2003.02.09



2010.10.02

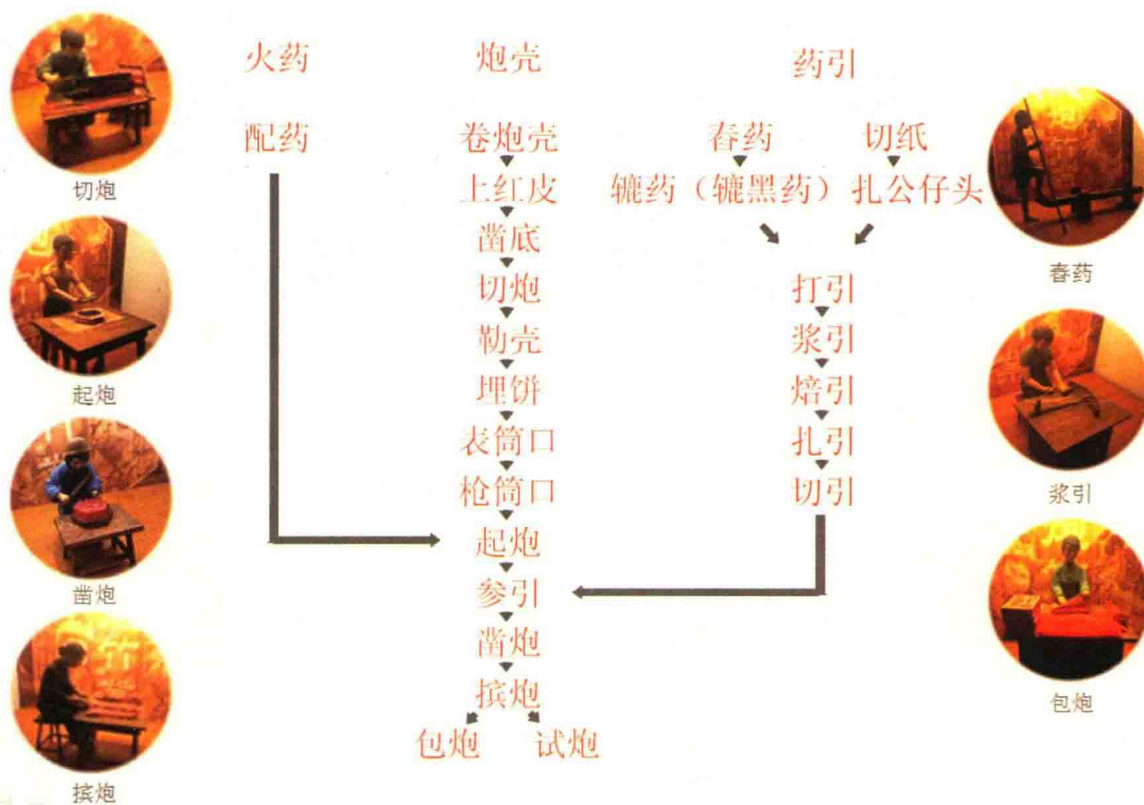


2013.10.03

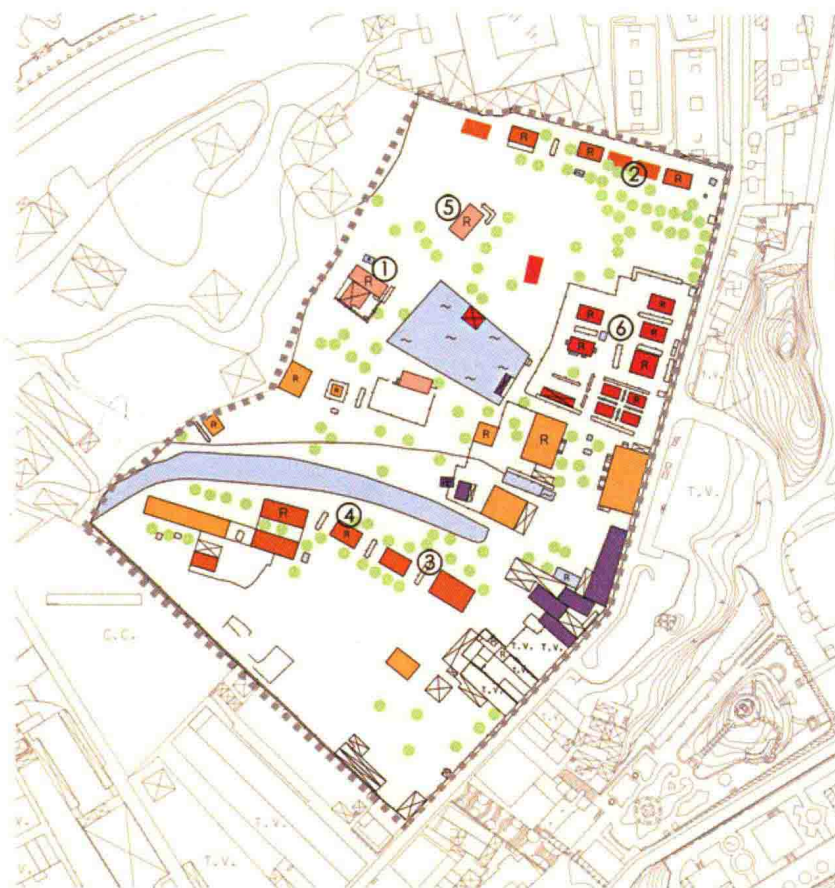
卫星云图变化

自厂区结束营业后无人管治，除树木生长旺盛，图中无明显变化。

炮仗的制作流程



遗留建筑

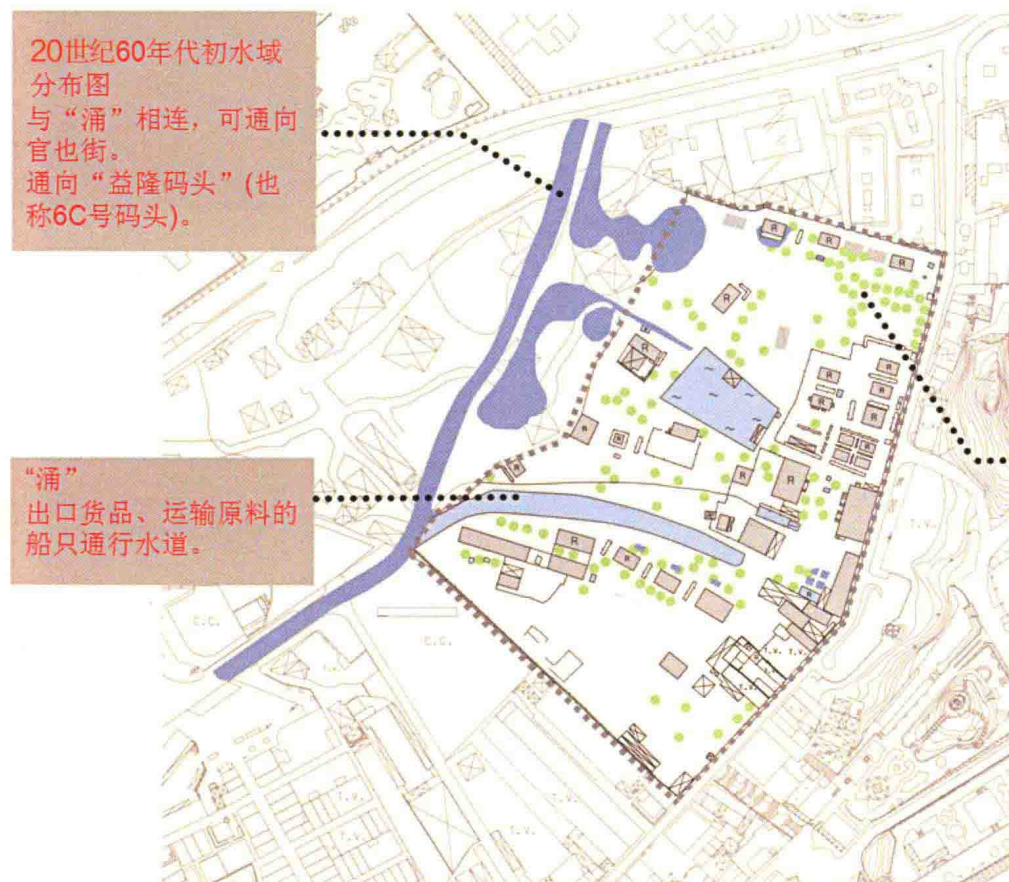


- ① 春药
↓
辗药
- ② 打引
↓
浆引
- ③ 烘引
↓
扎引
- ④ 切引
↓
参引
- ⑤ 凿炮
↓
揆炮
- ⑥ 包炮 试炮

现存遗址主要为药引
制作工厂，炮壳大多
选择引进或在其他厂
区进行制作。

- 凿炮
- 烘引 打引 浆引
- 货仓
- 春药 晒药 切引
- 生活
- 植被
- 水域

现状水系及植被



20世纪60年代初水域
分布图
与“涌”相连，可通向
官也街。
通向“益隆码头”（也
称6C号码头）。

“涌”
出口货品、运输原料的
船只通行水道。



厂区内
多大型
乔木。



建筑被
榕树气
根所包
围。

