

法兰西学院院士的经典代表作

# 草原帝国

[法] 勒内·格鲁塞◎著

刘霞◎译

游牧与农耕民族  
三千年碰撞史

一本改变国人历史观的大历史巨著

一部游牧民族征服欧亚大陆的铁血画卷

非虚构



文化发展出版社  
Cultural Development Press

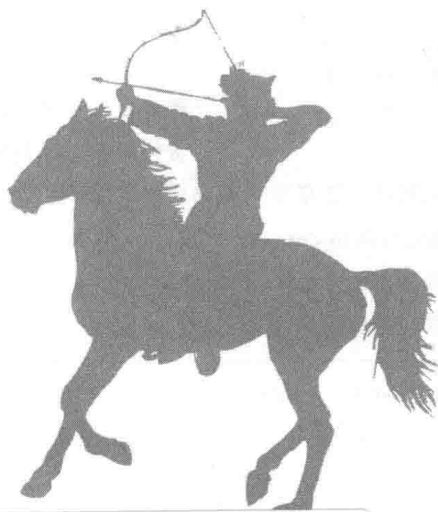


# 草原帝国

法兰西学院院士的经典代表作

[法] 勒内·格鲁塞◎著

刘霞◎译



文化发展出版社  
Cultural Development Press

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

草原帝国/[法]勒内·格鲁塞著;刘霞译. —北京:  
文化发展出版社, 2017. 11

ISBN 978-7-5142-1659-2

I. ①草… II. ①勒… ②刘… III. ①蒙古(古族名)  
—民族历史 IV. ①K289

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 223193 号

## 草原帝国

[法]勒内·格鲁塞著 刘霞/译

责任编辑:孙 焯

责任设计:侯 铮

责任校对:岳智勇

责任印制:邓辉明

出版发行:文化发展出版社(北京市翠微路2号 邮编:100036)

网 址:www.wenhuafazhan.com

经 销:各地新华书店

印 刷:北京中印联印务有限公司

开 本:889mm×1194mm 1/16

字 数:268千字

印 张:18

印 次:2018年2月第1版 2018年2月第1次印刷

定 价:39.80元

I S B N : 978-7-5142-1659-2



## 译者序

数百年前，“一代天骄”成吉思汗及其后裔通过武力扩张，成功地建立起世界历史上最庞大的帝国之一——蒙古帝国。在极盛时期，该帝国的版图在东、西、南、北四个方向分别延伸至太平洋、黑海、南海和北冰洋地区，国土面积超过三千万平方公里。

有关蒙古帝国开创者铁木真名字的由来，蒙古草原上流传着一个令人惊叹的传说。公元1162年5月31日，铁木真出生在鄂嫩河上游的一个蒙古包里，那时，他的父亲孛儿只斤·也速该刚从战场上凯旋。这位蒙古联盟乞颜部落的首长向来喜欢征战四方，心里更是有着一个征服世界的梦想，于是他便将更多的希望寄托在这个刚刚出生的婴儿身上，他异常兴奋地对妻子诃额仑说：“他将来会统领整个蒙古，当大家的可汗，所以应该为他取一个可汗的名字。”

这时，也速该听到蒙古包外人声鼎沸，一看才得知，原来是他从战场上带回来的一个名叫铁木真的塔塔尔勇士被五花大绑押在了外面，引来了众人的围观和议论。也速该抱起自己的儿子说：“那就叫铁木真吧！希望他长大后像这个勇士一样英勇。”于是，“铁木真”这个名字便陪伴着这个婴儿开始了传奇的人生。而当也速该小心翼翼地掰开孩子的右手时，他惊奇地发现，孩子的手心里居然紧握着一坨血块，形状貌似矛尖。也速该瞪大眼睛，愣了半天才说道：“我的儿子将来必成大器，他手中握着的正是战神之矛！”很快，铁木真“握血而生”的消息传遍了整个蒙古草原。

铁木真果然没有让父亲失望，10岁时，他的体格和力气就异于常人。他天生贵气，让人看一眼便难以忘怀。多年后，铁木真继承了父亲的乞颜部落酋长之位，自此，他便开启了征服世界之旅。

对于成吉思汗铁木真“黄金家族”的起源，说法各不相同。其中比较有说服力的是蒙古人与鲜卑人同宗。在《旧唐书》中，蒙古人又被称为“蒙兀人”，意为“永不熄灭的火焰”。后来，蒙兀人又分裂成众多部落，蒙古部落便是其中之一。也就是说，蒙古原本只是一个部落的名字，成吉思汗统一草原后，才用这个部落名字来统称草原上的所有部落。

蒙古民族的起源还有一个非常美丽的传说。相传，很久很久以前，一头深青色的狼和一只白鹿在蒙古高原上的斡难河一见钟情。于是，在蒙古人的心里，他们就是苍狼与白鹿的后代。但是史学家经过考证认为，苍狼和白鹿或许只是一种图腾，一个象征男子，另一个代表女子，他们结合之后才繁衍出了蒙古民族。

在他们的后代里，史籍上有明确记载的人物是朵奔篾儿干。一次，朵奔篾儿干与哥哥出去放牧，途中遇到了一个从遥远的山边走来的貌美如花的女子。朵奔篾儿干对女子一见倾心，发誓要娶她为妻。他害羞地朝女子走去，到美人面前却不敢抬头说话。他的哥哥看出了他的心思，便替他询问女子身边的一位老者。老者告诉他们，女子尚未婚配。朵奔篾儿干听后兴奋不已，便鼓起勇气凑到女子眼前。看到英俊魁梧的朵奔篾儿干，女子一见倾心。

第二天，朵奔篾儿干便以貂皮、马匹作为聘礼，前往女子家里迎娶了她。这位女子名叫阿兰豁阿，就是蒙古民族的老祖母和蒙古民族共同敬奉的女神。

朵奔篾儿干与阿兰豁阿婚后非常恩爱，育有两子。不幸的是，朵奔篾儿干不久便病逝了，只留下阿兰豁阿带着两个儿子艰难度日。然而，一件神奇的事情发生了，阿兰豁阿在朵奔篾儿干去世后，居然又生了三个儿子。这让人怀疑她不守妇道。草原上的人议论纷纷，就连她的两个儿子都觉得母亲做了对不起父亲的事情。

一天，阿兰豁阿将五个儿子都叫到帐篷里，对他们说：“我知道大家都在想什么。你们的父亲过世很久了，但我又生下了三个孩子，你们一定觉得我



做了不干净的事。我可以对天发誓，我对你们的父亲绝对忠诚。

“今天把你们叫来，就是想告诉你们事情的真相。当然，或许你们听了之后会觉得我在说谎。但这的确是事实。自从你们的父亲去世，我无时无刻不在想念着他。或许是日有所思夜有所梦，每天晚上我都会梦见一个满头金发、浑身散发着白色光芒的天神坐在我的床边，温柔地抚摸我的肚子。然后我就看见有一道白光照在了我的肚子上，没过多久，我就怀孕了，生下了三个儿子。所以，这是神让我受孕，而这三个儿子都是上天所赐。”

这样离谱的事情当然没人相信，阿兰豁阿的儿子们面面相觑。阿兰豁阿看着他们诧异的神情，又接着说：“我就知道你们不会相信，不如这样，今晚你们在我的帐篷外面等着，看看我到底有没有说谎。”夜里，五个孩子便躲在母亲的帐篷外边窥视。果然，在夜静更深的时候，一道白光快速闪进了母亲的帐篷，直到天快亮的时候才飞走，五个孩子这才相信了母亲之前所说的话。

所以，蒙古人后来便有了两个部落。一个叫尼鲁温，意指阿兰豁阿跟神生的三个孩子，他们的后代身份最为高贵，成吉思汗所属的“黄金家族”就是尼鲁温蒙古人的后裔；另一个叫都儿鲁斤，是阿兰豁阿前两个儿子的后代，是比较普通的蒙古人。而在这五个儿子中，阿兰豁阿最喜爱的是幼子孛端察儿。根据史料记载，孛端察儿其实就是成吉思汗的第十世祖。

匈奴、突厥、月氏、柔然等都是我们熟知的民族，这些民族一直伴随着农业定居文明所建立的王朝出现。比如汉朝时，有匈奴民族在北方与其对峙；唐朝时，北方又有突厥人与其周旋；两宋时，北方被蒙古和女真占领。如此，我们对伴生于农业定居文明的草原游牧民族便有了一定的了解，但同时又在猜想：草原民族为何会不断发生变化？之前的游牧民族到底都去哪儿了？为什么游牧民族习惯依靠武力来征服他人？

在草原游牧民族生活特性的影响下，他们的迁徙主要由他们所接触的定居文明国家的人记录，所以史料比较零散。而《草原帝国》这本书不仅描述了三千年来大草原上所发生的变化，还记录了蒙古帝国统治者成吉思汗、窝阔台、帖木儿等人一次次掀起进军农业文明的狂潮。作者以豪放的历史观，向读者展现出草原游牧民族的传奇历史。

本书作者勒内·格鲁塞是法国著名历史学家，被誉为“亚洲史研究界的

泰斗”，素来以研究中亚和远东的历史而著称。他一生潜心研究东方历史与文化，代表作《成吉思汗》《草原帝国》等均享誉世界。在《草原帝国》中，他不仅为我们梳理了游牧民族背后的历史脉络，还将蒙古帝国这一战斗民族的狂傲、锋芒以及欲望展现得淋漓尽致，为读者呈现了一幅气势恢宏的完美画卷。

本书是一部典型的中亚通史，作者历时数十载，通过收集大量的史实资料谨慎创作而成，是世界史学史上公认的权威巨著。本书的问世，标志着欧亚大陆史正式被外界接纳，它的最大特点便是以一种全新的目光审视蒙古帝国的历史。

本书覆盖的时间久远，始于蛮荒时期的匈奴，终于清初。作者从活跃在欧亚草原上的各个民族的发展路线中，精心整理出一条清晰的思路，范围一度涉及东欧、西亚、中亚、北亚、俄罗斯草原以及其他高原山脉，令读者全面领悟草原政权的实质。



## 目 录

### 第一章

#### 早期历史：上古时期的草原游牧部落文明

1. 辛梅里安文化：石器时代的草原文明 ..... 002
2. 西亚文化大融合：斯基泰文明 ..... 004
3. 草原魔音：游牧民族的大文艺复兴 ..... 006
4. 草原文化的黑马——萨尔马特人 ..... 008
5. 浮出水面的前突厥文化 ..... 010
6. 匈奴源起及多情的鄂尔多斯艺术 ..... 012
7. 蝴蝶效应：匈奴对草原的连锁影响 ..... 014
8. 分裂与冲突：匈奴同汉朝的对抗 ..... 017

### 第二章

#### 蛮族祖先：游弋于西部地区部落间的征伐

1. 丝路之争：谁是商贸桥梁的实际掌控者 ..... 022
2. 塔里木绿洲文化的发展与演变 ..... 024



3. 鲜卑：诞生于混乱割据形势下的民族 ..... 026
4. 蛮族入侵：游牧部落入主中原 ..... 028
5. 柔然：崛起于亚洲草原的大漠统治者 ..... 031
6. 嚙哒人的野蛮崛起和疯狂征伐 ..... 034
7. 阿提拉的征服之旅 ..... 036
8. 匈奴帝国在西欧的瓦解和淡出 ..... 040

### 第三章

#### 谁主沉浮：游牧民族同中国王朝的抗争

1. 盛极而衰：突厥帝国的鼎盛和分裂 ..... 044
2. 贞观盛世：中国在塔里木地区的霸权 ..... 048
3. 转变：中亚命运第一次被改写 ..... 052
4. 崛起的回鹘帝国及其与唐朝的关系 ..... 055
5. 唐宋同契丹之间的“相爱相杀” ..... 058
6. 弱肉强食：金人对中国的野蛮征伐 ..... 061

### 第四章

#### 河中征战：13世纪前中亚地区的王朝更迭

1. 萨曼王朝：中亚新兴势力的迅速崛起 ..... 064
2. 河中突变：哈拉汗与伽色尼的“家庭”纠纷 ..... 067
3. 塞尔柱人——伊朗文化的保护者 ..... 070
4. 帝国崛起：塞尔柱人对西亚的占领 ..... 073
5. 塞尔柱突厥帝国的陨落 ..... 077

6. 桑伽：末代君主的英雄气概 .....	080
7. 辽国的余晖：喀喇契丹帝国 .....	083
8. 太阳土地：花剌子模帝国 .....	086

## 第五章

### 草原之主：称霸南俄草原的争夺占领者

1. 战马之上的征服者——阿瓦尔人 .....	090
2. 暂时的主角：保加尔人和马扎尔人 .....	094
3. 可萨帝国在南俄草原的崛起与消亡 .....	097
4. 佩切涅格人：誓死方休的南俄之主 .....	099
5. 钦察人：俄罗斯草原上难以磨灭的印记 .....	101

## 第六章

### 成吉思汗：“一代天骄”的草原帝国

1. 蒙古概述：由混乱走向统一的12世纪 .....	104
2. 戎马一生的铁木真及蒙古政权崛起 .....	108
3. 决裂：成吉思汗对克烈部的征服 .....	113
4. 成就霸业：成吉思汗对乃蛮部的征服 .....	115
5. 扩大版图：对西夏、金国和契丹的征讨 .....	120
6. 蒙古大军对中亚的残暴屠杀 .....	125
7. 蒙古帝国大将对他国的狂暴入侵 .....	130
8. 千古之谜：成吉思汗的死因 .....	132
9. 草原帝国大汗的功与过 .....	135

## 第七章

## 继承之争：“一代天骄”皇权之位归谁属

1. “一代天骄”如何为诸子划分封地 ..... 138
2. 窝阔台：爱江山更爱酒色 ..... 141
3. 联盟抗金的两个超级大国缘何反目成仇 ..... 143
4. 蒙古大军征服西波斯的波折霸权路 ..... 145
5. 王的儿子：用最狂野的铁骑摇撼欧罗巴大陆 ..... 148
6. 短命蒙古大汗的蹊跷之死 ..... 151
7. 彪悍女子摄政下的汗位之争 ..... 153
8. 蒙哥：延续窝阔台时期的远征之路 ..... 155

## 第八章

## 开国皇帝：南征北战创立元朝存多久

1. 成吉思汗两大后裔的汗位争夺战 ..... 160
2. 元世祖如何征服南宋、建立元朝 ..... 162
3. 元军漂洋过海的征服之战 ..... 164
4. 两大家族为夺皇权决胜负 ..... 166
5. “二元政策”：巩固地位的绝妙手段 ..... 168
6. 马可·波罗历经艰险赴大都 ..... 169
7. 元朝对外商贸为何空前繁荣 ..... 171
8. 大元帝国：一个陨落的盛世王朝 ..... 173

## 第九章

### 突厥斯坦：察合台家族统治下的战略要地

1. 察合台汗国命运多舛..... 178
2. 察合台家族的独立统治第一人..... 180
3. 海都：生不逢时却野心勃勃..... 182
4. 在鼎盛期苦苦挣扎的察合台汗国..... 184
5. 河中：察合台汗国分裂的时代“见证者”..... 186
6. 秃忽鲁帖木儿：拿什么拯救你，我的察合台汗国..... 188

## 第十章

### 两大家族：伊儿汗国与旭烈兀的组合与分离

1. 蒙古大汗为何要费尽心思分裂波斯..... 192
2. 蒙古帝国异乎寻常的两大民政长官..... 194
3. 旭烈兀：巴格达，你是否记住了我的狠..... 195
4. 被蒙古铁骑蹂躏的又一座死亡之城..... 197
5. 一个战斗民族的“得”与“失”..... 199
6. 伊儿汗国群雄纷起夺汗位..... 201
7. 合赞：多面的大汗，强大的心..... 203
8. 旭烈兀家族兀鲁思政权的自我终结..... 205
9. 分崩离析的伊儿汗国终将何去何从..... 207

## 第十一章

## 钦察汗国：成吉思汗后裔中最显赫家族的世俗百态

1. 术赤家族武力碾压的血腥扩张路 ..... 210
2. 拔都：尽管身份存疑，仍能雄霸天下 ..... 212
3. 别儿哥：结盟，只是为了打败对手 ..... 214
4. 一场汗王与权臣的权力争夺战 ..... 217
5. 衰败的蒙古帝国为何突现光复的希望 ..... 219

## 第十二章

## 跛脚汗王：帖木儿王朝的背叛与屠杀

1. 帖木儿：虽然我是跛子，但是我很强悍 ..... 224
2. 帖木儿VS迷里忽辛：是盟友还是敌人 ..... 226
3. 扶植傀儡操纵帝国露野心 ..... 228
4. 帖木儿帝国：我的魅力你永远不懂 ..... 230

## 第十三章

## 昔班王朝：一个始终未能逃脱灭亡厄运的悲剧帝国

1. 被众多小国迅速瓜分的悲剧大国 ..... 234
2. 三大成吉思汗汗国是怎样灭亡的 ..... 236
3. 崛起的被遗忘者：昔班家族登上历史舞台 ..... 239
4. 乌兹别克帝国何以重获新生 ..... 241
5. 昔班王朝究竟毁于谁手 ..... 243
6. 成吉思汗家族末代王朝的“三国演义” ..... 245

## 第十四章

### 王朝复兴：“回光返照”的察合台汗国后裔

1. 复辟的察合台汗国为何内乱不断 ..... 248
2. 羽奴思：老子英雄儿好汉 ..... 251
3. 高傲的察合台汗国后裔被谁征服 ..... 253
4. “黄金家族”为何会四分五裂 ..... 255

## 第十五章

### 末日帝国：被外敌所终结的蒙古人的统治

1. 混乱的复辟帝国能否吞下“长生不老丹” ..... 258
2. 草原民族中独树一帜的异类 ..... 260
3. 持续内斗导致支离破碎的命运 ..... 262
4. 屈服于满族淫威之下的成吉思汗后裔 ..... 264
5. 西蒙汗国：17世纪满清最大的劲敌 ..... 266
6. 末日帝国：始终难逃被清廷所终结的厄运 ..... 268



## 第一章

# 早期历史： 上古时期的草原游牧部落文明

旧石器时代晚期，一种石器艺术——奥瑞纳文化传统流行开来。奥瑞纳文化沿着历史上开辟最早的欧亚之路，从西伯利亚涌入中国的北方。

公元前1200年，辛梅里安人成为黑海以北俄罗斯草原的主人，在这里创造了令人惊叹的青铜文明。公元前750～前700年，斯基泰艺术在俄罗斯草原蔚然兴起，这是由来自突厥斯坦和西西伯利亚的斯基泰人创造的，他们推动了文明的发展，使人类社会从青铜时代过渡到铁器时代。

公元前3世纪，萨尔马特艺术由俄罗斯草原的新主人——萨尔马特人创造出来，成为今天突厥文化的雏形；公元3世纪后期，跋涉而来的匈奴人为这里带来了丰富多彩的鄂尔多斯艺术；公元5世纪到6世纪上半叶，柔然人成为外蒙古的统治者，并创造了米努斯克后期文化……这历时2000年的时代更迭变迁，共同构成了欧亚草原的早期历史。



## 7. 辛梅里安文化：石器时代的草原文明

广袤无垠的北方草原上有一条横贯欧亚的道路，这条路也是迄今人类所知的最早的欧亚之路。奥瑞纳文化发源于西伯利亚，沿欧亚之路延伸到中国北方，宁夏水洞沟黄土坡和榆林萨拉乌苏河流域都曾发现过奥瑞纳文明的遗址。玛格德琳文化为旧石器时代晚期的主要文明形式，其文物也曾在西伯利亚、中国华北、东北被发现。

新石器时代末期，俄罗斯中部的石梳形陶器经过西伯利亚草原之路进入中国。公元前 20 世纪，沿着西伯利亚草原之路，一种源自特里波利耶的带有螺旋装饰的陶器，在中国仰韶村和甘肃半山地区发展盛行，同时，公元前 1500 年发展起来的西西伯利亚青铜技术也流入中国。

上古时期草原文明的一个突出特征，是一种独特而风格化的动物艺术，这与游牧民族的特性相契合，而此种艺术也是当时被雕刻在马具和装备上的奢侈品，其中，最具代表性的作品是金银花瓶和纯金动物形象。这些艺术品多数出土于库班，即今天外蒙古的乌兰巴托，成型于公元前 1600 ~ 前 1500 年，与爱琴海古代文明——米诺安中期文化处于同一时期。

从公元前 1200 年开始，一支印欧人种的辛梅里安人开始在黑海以北的俄罗斯草原活动，并在此定居。大量的考古文物相继在库班和第聂伯河流域被发现，包括各种青铜器和金银动物形象。著名考古学家泰尔格伦表示，这些物品当时的主人应当有一大半都是辛梅里安人。从南俄罗斯出土的艺术品则与外高加索文化有密切关联，塔利西文化也与辛梅里安人相互联系。

辛梅里安的青铜文明是经由伏尔加河进入突厥斯坦和乌拉尔山区的，一些珍贵文物的出土，能帮助我们了解当时还处于低级阶段的青

铜文化。公元前 1150 ~ 前 950 年，辛梅里安文化继续传播，向黑海以北推进，在诺沃格里格鲁夫斯克发现的青铜斧等可以印证其传播进程。另外，捷列克草原和格鲁吉亚两地的文化，也都是辛梅里安文化影响下的产物。

辛梅里安文化的最后阶段，应该在公元前 900 ~ 前 750 年，同一时期的高加索文化和哈尔希塔特文化与辛梅里安文化存在着诸多相似之处，随后，罗马尼亚和匈牙利也开始流入辛梅里安文化。

铁器时代的到来，促使辛梅里安文化渐渐被高加索文化和哈尔希塔特文化超越，当然，在辛梅里安文化晚期也曾经发现过哈尔希塔特铁刀，这说明，几种文化的发展并无明确的分界线，而是相互交融的。