



教师教育应用发展文库

丛书总主编 / 王卓华

副总主编 / 蒋丽萍 唐世纲 崔海波 赖兴琿

卓越语文教师培养的 理论反思

ZHUOYUE YUWEN JIAOSHI PEIYANG DE

LILUN FANSI

黄健云 主编



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社



教师教育应用发展文库

丛书总主编 / 王卓华

副总主编 / 蒋丽萍 唐世纲 崔海波 赖兴琨

卓越语文教师培养的 理论反思

黄健云 主编



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

卓越语文教师培养的理论反思 / 黄健云主编. —桂林:
广西师范大学出版社, 2017. 2
(教师教育应用发展文库)
ISBN 978-7-5495-9433-7

I. ①卓… II. ①黄… III. ①语文课—师资培养—
研究 IV. ①H193

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 018809 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 张艺兵

全国新华书店经销

桂林广大印务有限责任公司印刷

(桂林市临桂县秧塘工业园西城大道北侧广西师范大学出版社集团
有限公司创意产业园 邮政编码: 541100)

开本: 720 mm × 960 mm 1/16

印张: 11.5 字数: 180 千字

2017 年 2 月第 1 版 2017 年 2 月第 1 次印刷

定价: 30.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

“教师教育应用发展文库”编委会名单

主 任 王卓华 教 授 玉林师范学院副校长

副主任 蒋丽萍 教 授 玉林师范学院教务处处长

秘 书 唐世纲 副教授 玉林师范学院教务处副处长

成 员 （以姓氏笔画为序）

王卓华 杨超有 陈朝新 陈庆文 邱小毛

沈燕琼 罗锡英 唐世纲 崔海波 黄健云

梁燕来 梁钊华 蒋丽萍 赖兴琿

总序:创新者的范式

面前这套丛书产生于教师教育范式转型时期,并且已经具有引领范式转型的特征。托马斯·库恩在其《科学革命的结构》中断言:自然科学的发展除了按常规科学一点一滴地积累之外,还必然要出现“科学革命”,科学革命不仅仅使科学的面貌焕然一新,而且还会引起人们世界观的改变。当前,我国公共教育的发展以及基础教育师资力量的相对薄弱仍然是一对矛盾体,而社会对优质公共教育资源的诉求却在不断增长,提升教师教育具有普遍性的层次和水平成为迫在眉睫的重任。

这是否意味着一个新的教师教育范式革命的时代就要到来?

20 年以前,“颠覆性创新”的理论开始对商界、学界,甚至对解决社会贫困、医疗教育的弊病产生了重大影响,那时,我们还在大一统的格局下听命于政府的部署与发布。还好,“大众创业、万众创新”的时代让我们迅速理解了这个时代“人才众筹”的新格局,自下而上的自组织创新将成为未来社会事业发展的动力源。

杰里米·里夫金曾将教育喻为世界上最落后的机构,即便在这样的机构里,也不乏创造与创新者的足迹,而教育的创新则意味着社会生活领域创新的开始,因此,我们有必要来关注并欣赏发生在学校里的创新行为。

2012 年,教育部关于加强教师队伍建设的相关意见中,提出“发挥师范院校在教师教育中的主体作用,重点建设好师范大学和师范学院”,并要求“建立以师范院校为主体、教师培训机构为支撑、现代远程教育为支持、立足校本的教师培训体系。各地要推进县级教师培训机构与教研、科研、电教等部门的整合与联合,规范建设县(区)域教师发展平台,统筹县域内教师全员培训工作”。教师教育重心下移的同时研究的主体也在下移,而地方高师院校在教师教育中的突出地位得到了强化。

多年以来,玉林师范学院就将教师教育作为重点发展、特色发展的项目逐步推进,教师教育改革与创新的经验在全国产生了很大的影响。学院以应用型人才培

养为核心,初步构建起了“一体化教师教育新体系”。在教师教育发展与研究工作中,围绕建立卓越教师发展机制这一核心理念,构建职前培养、职后培训相互关联、相互促进、多维互动、一体共赢的教师教育人才培养新体系,呈现出了“多元化教师教育共同体”。这个共同体是指为充分发挥地方高师院校的应用型教育教学价值与功能,结合学校教师教育特色发展基础,建立起多元化、多维度的教师教育创新服务共同体,为职前教师的专业学习与研究、职后教师的卓越发展与创新探索提供协同创新、团队创新的专业路径。

今天,玉林师范学院“教师教育应用发展文库”的出版,标志着他们又在探索的路上先行一步。

透过 10 部著作,厘清了学院教师教育的发展路径,丰富了教师教育的实践领域,清晰地展示了学院在教师教育领域内的顶层设计:他们着力于为基础教育培养具有良好职业适应性的研究型骨干教师和教育教学管理人员;他们着力于为基础教育培养素质高、能力强、一专多能的复合型教师;他们着力于为中小学教育(特别是农村中小学教育)和学前教育培养合格的全科型教师。

而从内容层次上来看,则体现了研究覆盖面广、应用性强、学术力前沿等特点,重视了理论研究与实践研究的结合,其中既有学科领域内深度研究的学术成果,又有带领学生进行教育实践的行动性成果;从呈现方式上来看,体现了多元化的研究成果,既有专业的学术理论研究,又有应用性的案例分析,同时还呈现出了职前教师培训以及在职教师培训方面的综合成果,可读性强、可迁移性强。

当然,丛书的价值远远不止于此,玉林师范学院通过自身具有超越性的研究过程,展示了地方高师院校公共学术身份实现的一种价值范式,这一范式具有应用性、多元化、泛在性的特征,为地方本科院校的办学体制、办学模式创新提供了具有开创性的理论与行为范式。

编委会

2015 年 12 月

前 言

自 21 世纪以来,对高等教育的质疑声不绝于耳,其中一个原因是高等教育培养的人才与经济社会的发展和需要不适应:一方面是高校扩招,越来越多的人有了接受高等教育的机会;另一方面是学生的知识结构、创造能力、实践能力、就业能力、创业能力不符合快速发展的经济社会的要求。于是,家长焦虑、社会焦虑。为扭转这种被动局面,党和政府一直在努力,党的十六届六中全会通过的《中共中央关于构建社会主义和谐社会若干重大问题的决定》中强调指出,“要保持高等学校招生合理增长,注重增强学生的实践能力、创造能力和就业能力、创业能力”。这为我国高等教育人才培养指明了方向。党的十七大以来,党中央、国务院做出了走中国特色新型工业化道路、建设创新型国家、建设人才强国等一系列重大战略部署,这对高等教育改革发展提出了迫切要求,教育部于 2010 年 10 月提出了“卓越工程师教育培养计划”,旨在培养一批适应工业化发展的卓越工程师。

2014 年教师节,习近平总书记同北京师范大学师生代表座谈时指出,“教师重要,就在于教师的工作是塑造灵魂、塑造生命、塑造人的工作。一个人遇到好老师是人生的幸运,一个学校拥有好老师是学校的光荣,一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望”。“要加强教师教育体系建设,加大对师范院校的支持力度,找准教师教育中存在的主要问题,寻求深化教师教育改革的突破口和着力点,不断提高教

师培养培训的质量。”习总书记对教师提出了四个要求：有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心。习总书记的重要讲话从战略高度阐明了教师工作的极端重要性。紧接着，教育部在《关于实施卓越教师培养计划的意见》（下简称《意见》）中强调，要以实施卓越教师培养计划为抓手，推动师范院校深化教师培养机制、课程、教学、师资、质量评价等方面的综合改革，努力培养一大批有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好教师。

习总书记的讲话和教育部出台的《意见》，是我们师范院校人才培养的指南，也是人才培养质量的标准。玉林师范学院从2012年秋季期开始，着手卓越教师的培养，文学与传媒学院的汉语言文学专业是学校四个实验专业之一。三年来，我们不断探索，明确了“底蕴、健康、理论、技能”的培养目标。“底蕴”是指学生必须具备厚实的文化底蕴；“健康”是指学生的身体健康和心理健康；“理论”是指学生应该掌握前沿的学科理论和教育教学理论；“技能”是指学生应该掌握娴熟的现代教育教学技能。为达到这个目标，我们推出了“五育人”策略，即“文化育人”“学术育人”“实践育人”“技能育人”和“管理育人”。这些明确的目标和有力的措施，将对卓越教师的培养起到积极的作用。

值得欣慰的是，文学与传媒学院全体教师已经形成共识和合力，在推进卓越教师培养的过程中，全体教师群策群力，多次开会探讨卓越教师培养的问题，现在呈现在读者面前的这本书，就是大家积极思考的成果。在这里，有关于语文教师素质问题的反思，有关于语文课程标准的解读，有关于语文教学策略的探讨，还有关于语文教师技能培养途径之商讨，虽然这些成果还不能涵盖语文教学的全部，但已经触及了语文教学的核心问题，我们有理由相信，这些探讨，有利于推动语文的教学和研究。

另外，这本书的附录是黄健云教授的《育儿之道之反思》，也是值得各位读者阅读和思考的内容，这个“反思”既有先进的育人理念，更有可供借鉴的育人策略，具有很强的时代性和方法论的意义。

当然，由于我们的时间和精力所限，本书的缺陷也是显而易见的，最明显的不足是体系不强，不能涵盖语文教学的全部。另外，由于对各个问题的思考轻重不同，篇幅长短也不同。这些不足，还有待于我们今后努力克服。

目 录 CONTENTS

第一部分 语文教师论

卓越语文教师的教育理论素养及培养策略·····	潘冠海 /3
卓越语文教师师德培养策略 ·····	黄 玲 /19
论地方高师院校“卓越教师”职业认同的培养研究 ——以玉林师范学院汉语言文学卓越班为例 ·····	肖 霞 /25
卓越语文教师培养机制的实践和思考 ——以玉林师范学院卓越班建设为例 ·····	陈桂成 /31

第二部分 语文教学论

中学语文教育人文性探析 ·····	罗雪松 /41
如何让古典诗文成为“中华民族文化的基因” ——中学古诗文教学策略探究 ·····	黎业田 /52
初中语文外国文学教学策略 ·····	张 骁 /59
课堂语境视角下的范读 ·····	马树华 /65
提高文言文教学效果刍议 ·····	梁忠东 /81
关于初中文言文阅读教学的几点思考 ·····	黄桂凤 /90

文本细读,拥抱细节

- 外国文学教学策略之研究 张 晓 罗锡英 /98

第三部分 语文学习论

- 中学语文教学中的多元解读研究 郑立峰 /109
接受美学与中学语文文本解读 张立勇 /118

第四部分 语文技能论

- 作文评改的方法及评价 黄健云 /131
浅析中学作文教学如何遵循生活化的原则 潘伟志 /137
卓越语文教师的班级管理能力的培养研究 张 琴 /142
师范生粉笔字书写训练问题及化解策略
——以玉林师范学院语文教师卓越班为例 庞一龙 /146

附 录

- 育儿之道之反思 黄健云 /155

**第一部分
语文教师论**

卓越语文教师的教育理论素养及培养策略

潘冠海

新课程改革已进行了十多年,有成绩,但问题依然存在。这十多年的教育问题的指向依然是教师素质的问题。语文学科是改革的主要方向,语文教师教学问题是教育改革中谈论最多的问题。从目前结集出版的相关教育书籍或教育杂志来看,所举的例子大多为语文教学的问题。分析这些语文教学问题,归因大多为语文教师素养的问题。语文教师素养,包括语文教师的职业道德、专业文化知识、专业理论、专业技能。教师的职业道德是教师的灵魂;专业文化知识是教师立足之本;专业理论是教师工作的指南针;专业技能是教师教育教学的操作能力。作为语文教师素养,这四个方面缺一不可。而能否有效地在工作中把语文教师素养发挥出来,就看语文教师的理论素养的造诣了。培养卓越语文教师,提高语文教师教育理论素养是当前工作的要务。

一、语文教师教育理论素养概述

语文教师教育的理论素养,是教师在教育活动中长期学习修炼而成的专业素养,也指教师的教育理论知识水平,包括课程知识、教育心理学知识和实践知识。具体指以下几个方面:

(一)课程理论素养

新课程改革后,教育界对课程的研究进一步深入,对课程本质的认识更趋于科学。课程关注教育内容和教育功能,已是学界的共识。课程理论认为,不论教育者

怎样变化,受教育者年龄和范围怎样不同,教育活动都是依据一定的教育内容进行的。而教育内容就体现在教科书上,即体现在课程上。作为语文教师,对教育内容的认识不仅要认识教科书,还要从语文的本质特征去认识语文课程。语文课程包括语文学科体系,语文课程课内、课外的学习,以及语文的综合活动等。但在当前应试教育愈演愈烈的情况下,语文教育只能教授教科书中的应试内容了。要改变这一现状,既要靠教育制度、政策的改革,又要努力实现教育的公正公平,还要靠教育工作者自觉的课程意识。在当前制度下,教师只能尽个人的能力去提高语文教育的质量。

具有课程理论意识,是语文教师做好语文教育工作的重要前提条件。学习课程理论时,教师只有了解教育内容、教育功能、教育的价值、教育评价等,才能自觉地做好工作,才能掌握教育实施的途径,才能辨明教育过程中的是非真伪,不被一些似是而非的漂亮改革口号所迷惑,因而能扎实地推进语文教育的改革。

具有课程理论意识,并能用这样的意识自觉审视自己的工作。学习课程理论,并不是让教师们脱离语文实践,搞纯粹的学术研究,而是通过相关课程理论的学习以及在工作中的所得,自觉地用课程理论审视自己的教育教学实践,努力使自己的教学行为符合课程的要求,符合育人的要求。一般来说,语文教师课程理论学习需要关注以下问题:

一是理解课程的定义。关于课程的定义,要了解课程发展,把握课程发展的稳定性和变异性。课程稳定性体现了教育活动的永恒性,只要人类存在,教育就必然存在,其内容及安排体现了教育的目的,体现了受教育者的发展要求。课程变异性体现了课程是不断发展变化的,在不同时期的教育背景下,课程呈现不同的内容和要求。如果教师不认识到这一点,教学上就会满足于已有的经验,教育改革的思维就会僵化,就会固守教学模式而不愿进取。理解了课程的定义,就有了思维的自主意识,就会有更广阔的思考教学问题的视野。

二是了解课程的内容。施良方教授在《课程理论——课程的基础、原理与问题》一书中指出,课程内容主要有:课程目标、课程内容、课程实施、课程评价。

了解课程目标,即要了解“每一个课程目标都应该包括‘行为’和‘内容’两个方面”,行为是指使学生养成的那种行为,内容是指这种行为能在其中运用的生活

领域或内容。《义务教育语文课程标准(2011年版)》规定的语文课程十大目标,就是学生学习要达成的目标,也是学生将来能运用在生活中的领域。语文运用的领域,主要在于人与人之间的交流交际,在于提升人生的境界。语文教师在教学中明确了课程目标,就会在教学中为达成目标而努力。

了解课程内容,就是要了解建构课程内容的体系,一般认为课程内容包括教材、学习活动、学习经验等。从语文教师的角度来看,学生的语文学习,不仅仅是对教材的学习,还涉及学习的相关活动,也就是语文界提出的大语文教育。大语文教育主张“一体两翼”,“一体”即语文课堂以学习为主体,“两翼”指语文课外活动和语文学习的环境。不难看出,语文课程的内容是指在一个更广阔的范围中学习,强调学生学习书本上的间接经验的同时,也学习在实践中直接获取的经验。对于语文教师来说,了解的语文课程内容的范围越广,语文教学视野就越广阔,就越能够充分发掘课程资源,丰富教学内容。

(二) 语文课程理论素养

对于语文教师来说,要对本学科的本质有深刻的认识,就要掌握语文课程的特点,掌握语文的学习规律和学习方法。这一系列的内容构成了语文课程理论,掌握这些理论才能正确开展语文教育的活动。

1. 语文课程性质

《义务教育语文课程标准(2011年版)》对语文课程性质表述为:“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。”语文课程的本质属性是学习语言文字运用。这一定位,是新中国成立以来语文教育教学改革的结果,这一定位结束了语文的工具性和人文性谁为重的纷争。语文这些年争论的焦点是“语文是什么”,各家观点都有其合理性,莫衷一是。因此语文教学改革此起彼伏,不少新口号、新模式都是昙花一现。在教学实践中,语文教学乱象是比较突出的,不少人将其归因于应试教育。应试教育是一个客观的因素,是外因。内因则是教师素质的问题影响了教学质量,特别是教师对课程性质认识不足,会导致理论指导的缺位,使教学背离语文性质的要求。

要理解语文课程性质,就要理解“语文”的含义。从叶圣陶先生的表述中就可知一二。叶老说:“口说为语,书面为文,二者合称之为语文。”语文,就是教学生掌

握交流交际的语言文字的课程。口说和书面表达,都离不开语言文字,语言文字作为民族文化的载体,学习语言文字实际也是传承民族文化,涵养人的灵魂。可以说,学习语言文字,不仅能掌握交流交际的工具,还能通过品味语言文字,领悟语言文字下的思想、感情、韵味,达到提升人的思想灵魂的境界。因此,在语文教学的过程中,应把语言文字的学习作为语文课的立足点、出发点和归宿点。任何离开语文本质的教学实践,或以一些似是而非的口号、模式来掩盖其欺世盗名的目的来搞乱语文教学的行为,都会在语文本质观的审视下原形毕露。语文教师要守住自己的岗位,不受那些所谓改革的影响,就要坚持“学语文就是学语言”的本质观,切实提高学生运用语言文字的能力。

理解了语文课程性质,还要理解语文课程的特点。《义务教育语文课程标准(2011年版)》指出,“工具性与人文性的统一,是语文课程的基本特点”。历年语文界的争论,大都围绕这两点进行。课改前,语文教育强调交际作用,即强调语文的工具性,认为语文教育“误尽天下苍生”,社会对语文教育近乎全盘否定。于是,开始强调语文教育的人文性。针对语文人文性的失落问题,新课改提出语文教育要高扬人文性,重视文学教育——似乎这样做就能解决语文教育存在的问题。实践证明,这样不从语文特点出发的主张,促使语文教育从一个极端走向了另一个极端,教学常见凌空蹈虚,荒了自己的地,却种了别人的田;教学常见无序化、满堂动,学生的语文素养也越来越低。语文学科的特点决定了语文教学的方向,因此语文教学在学习语言文字的同时,应与人文教育紧密地结合起来,因为语言文字是交流交际的工具,也是思想的载体。一方面,通过语言文字的学习来了解文章中蕴含的思想和感情,提炼文章的主题,接受文章思想感情熏陶的影响。这不是孤立地认识语言文字,也不是将思想教育独立开来,而是通过语言文字的学习,把握文章思想感情。简言之,语言文字是通向思想感情的桥梁。另一方面,通过把握文章思想内涵,品味语言文字的韵味与巧妙。工具性与人文性的统一,表现在语文教学中就是以学习语言文字为重点,以领悟思想感情为目的。依文悟道,因道释文,就是语文工具性和人文性关系的概括。这两者在语文学习课堂中相互作用、相互渗透、相得益彰。简单来说,离开语言文字学习的人文教育就不是语文学习了,它们或者是思想政治教育课,或者是活动课。

理解了语文课程性质,了解了语文课程的特点,还要了解语言文字的特点。中国语言文字是方块文字,造字是依照实物绘形或抓事物的某个特征画出来,代表一定的意义,有一定的读音,经过长期的演变,字形逐渐由图形变为由笔画构成的方块形符号。汉字具有集形象、声音和意义三者于一体的特性。这个特点,规定了语文教学要理解字义的思路,要看见文字联想形状,从形状中领悟意义。从这个特点可知,语文教学要让学生感知字形,就要反复朗读,课堂呈现的形式就是书声琅琅;要对语言文字进行深入的揣摩、品味,就要联想和想象的参与,这时课堂呈现的形式就是静悄悄的思考领悟;意义在交流中生成,课堂呈现的形式又转变成学生讨论、交流,以深化对内容的理解。

汉字的另一个突出特点就是音韵美。汉字有五个音调,分别是阴、平、上、去、轻。读文字句子,声音响亮清晰,或抑扬顿挫,或铿锵悦耳,或婉转动听,有节奏感,有音乐美。朗诵能使人体悟文章的音韵之美、文字之精、情感之切、意蕴之深。这是由语言与思维的关系决定的。语音的高低起伏、轻重缓急,都与人思想感情的变化有关,它们能引起思维活动。反复朗诵课文,容易激发情感,再现情景,实现理解文章内容的目的。从这个特点看语文教学,课堂书声琅琅是其教学常态,朗读、朗诵、吟读等方式,是学语文的基本方法。现如今的语文教学读书声少了,就是忽视了学习语言的这个特点,不依据特点组织学习,就如同旱坡种水稻,能有收获吗?

2. 语文教学理论

从语文课程性质和语文教学实践中,笔者总结提炼了指导语文教学的理论,主要有遵循语文学习规律,运用符合语文学习的方法。

语文教学遵循认知规律。心理学研究揭示,人获得知识的过程体现了“感知—理解—运用”的过程,语文学习也体现这一过程。具体到一节课的教学过程设计,感知阶段有两个内容:导入、朗读(或者多媒体再现情景)。导入,即激发兴趣,建立联系,尽快让学生进入课文的学习;朗读全文,即把握内容大意,使学生对文章整体有一个认识,为理解课文打下基础。

理解阶段要遵循思维规律。思维包括感受、分析、判断、归纳、概括等环节,思维规律是正确反映客观现实所遵循的规律,有由表及里、由具体到抽象、对立统一等规律。语文教学体现思维规律,主要遵循由表及里的规律,这要成为教师的重要