

◎ 张亭 秦志霞 编著



扫一扫 看微课视频



AutoCAD 2016 中文版

室内装潢设计

实例教程 附教学视频



视频同步：扫描书中二维码，快速查看案例教学视频，同步学习效率高

强调基础，实例教学：采用工程实例讲解基础知识点，初学者也可快速进行设计

紧贴认证考试需求：参考 Autodesk 中国官方认证的考试大纲，上机操作和例题均选自认证考试题库

配光盘、配资源：提供配套教学视频、案例素材、PPT 课件等资源



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

◎ 张亭 秦志霞 编著



AutoCAD 2016

中文版

室内装潢设计

实例教程

附教学视频

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

AutoCAD 2016中文版室内装潢设计实例教程：附教学视频 / 张亭, 秦志霞编著. — 北京：人民邮电出版社, 2017.8

ISBN 978-7-115-45355-6

I. ①A… II. ①张… ②秦… III. ①室内装饰设计—计算机辅助设计—AutoCAD软件 IV. ①TU238.2-39

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第182760号

内 容 提 要

本书以 AutoCAD 2016 为软件平台, 讲述各种 CAD 室内装潢设计的绘制方法。本书的内容包括 AutoCAD 2016 入门、二维绘图命令、基本绘图工具、编辑命令、文字、表格和尺寸、辅助工具、室内设计基础知识、办公楼平面图的绘制、办公楼装饰平面图的绘制、办公楼地坪图的绘制、办公楼顶棚图的绘制、办公楼大样图及剖面图的绘制、办公楼立面图的绘制, 以及课程设计。全书解说翔实, 图文并茂, 语言简洁, 思路清晰。

本书可作为 AutoCAD 室内装潢设计初学者的入门教材, 也可作为工程技术人员的参考工具书。

◆ 编 著 张 亭 秦志霞

责任编辑 税梦玲

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

三河市海波印务有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 20.75

2017 年 8 月第 1 版

字数: 575 千字

2017 年 8 月河北第 1 次印刷

定价: 55.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 81055256 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

前言 Preface

室内（interior）是指建筑物的内部空间；而室内设计（interior design）就是对建筑物的内部空间进行环境和艺术设计。室内设计作为独立的综合性学科，于 20 世纪 60 年代初形成。现代室内设计是根据建筑空间的使用性质和所处环境，运用物质技术手段和艺术处理手法，从内部把握空间，设计其形状和大小。为了使人们在室内环境中能舒适地生活和活动，室内设计时需要整体考虑环境和用具的布置设施。室内设计的根本目的在于创造满足物质与精神两方面需要的空间环境。因此，室内设计具有物质功能和精神功能两重性，即室内设计在满足物质功能合理的基础上，还要满足精神功能的要求，从而创造风格、意境和情趣来满足人们的审美要求。

AutoCAD 不仅具有强大的二维平面绘图功能，而且具有出色的、灵活可靠的三维建模功能，是进行室内装饰图形设计最为有力的工具。使用 AutoCAD 绘制建筑室内装饰图形，不仅可以利用人机交互界面的进行实时修改，快速地把个人意见反映到设计中，而且可以让用户感受到修改后的效果，从多个角度任意进行观察，是建筑室内装饰设计的得力工具。

伴随着人们对生活居住环境和空间需求的提高，我国将迎来公共场馆、住宅和写字楼等建设高潮，建筑室内装饰工程领域急需掌握 AutoCAD 的各种人才。对一个室内设计师或技术人员来说，熟练掌握和运用 AutoCAD 创建建筑装饰图形设计是非常必要的。本书以最新简体中文版 AutoCAD 2016 作为设计软件，结合各种建筑装饰工程的特点，在详细介绍室内设计常见家具、洁具和电器等各种装饰配景图形绘制方法外，还精心挑选了最经典的办公楼建筑室内空间为具体设计案例，论述了在现代室内空间装饰设计中，如何使用 AutoCAD 绘制各种建筑室内空间的平面、地面、天花吊顶、立面以及节点大样等相关装饰图的方法与技巧。

本书通过具体的工程案例，全面地讲解使用 AutoCAD 进行室内装潢设计的方法和技巧。与其他教材相比，本书具有以下特点。

1. 作者权威，经验丰富

本书作者是具有多年教学经验的业内专家，本书是作者多年设计经验以及教学心得的总结，历时多年精心编著，力求全面细致地展现出 AutoCAD 在室内装潢设计应用领域的各种功能和使用方法。

2. 实例典型，步步为营

书中力求避免空洞的介绍和描述，而是采用室内装潢设计实例逐个讲解知识点，以帮助读者在实例操作过程中牢固地掌握软件功能，提高室内装潢设计实践技能。本书实例种类非常丰富，有与知识点相关的小实例，有涵盖几个知识点或全章知识点的综合实例，有帮助读者练习提高的上机实例，还有完整实用的工程案例，以及经典的综合设计案例。

3. 紧贴认证考试实际需要

本书在编写过程中，参照了 Autodesk 中国官方认证的考试大纲和室内装潢设计相关标准，并由 Autodesk 中国认证考试中心首席专家胡仁喜博士精心审校。全书的实例和基础知识覆盖了 Autodesk 中国官方认证的考试内容，大部分的上机操作和自测题来自认证考试题库，便于想参加 Autodesk 中国官方认证考试的读者练习。

4. 提供教学视频及光盘

本书所有案例均录制了教学视频,学习者可扫描案例对应的二维码,在线观看教学视频,也可通过光盘本地查看。另外,本书还提供所有案例的源文件、与书配套的 PPT 课件,以及考试模拟试卷等资料,以帮助初学者快速提升。

5. 提供贴心的技术咨询

本书由张亭和秦志霞两位老师编著,Autodesk 中国认证考试中心首席专家、石家庄三维书屋文化传播有限公司的胡仁喜博士对全书进行了审校,李兵、甘勤涛、孙立明、宫鹏涵、王正军等为此书的编写提供了大量帮助,在此一并表示感谢。

书中不足之处望广大读者联系 win760520@126.com,作者将不胜感激。

作者

2017 年 1 月

目录

Contents

第1章 AutoCAD 2016 入门 1

1.1 操作界面	2
1.1.1 标题栏	4
1.1.2 菜单栏	5
1.1.3 工具栏	6
1.1.4 绘图区	7
1.1.5 命令行	8
1.1.6 状态栏和滚动条	9
1.1.7 快速访问工具栏和交互信息工 具栏	9
1.1.8 功能区	9
1.2 配置绘图系统	9
1.2.1 显示配置	10
1.2.2 系统配置	10
1.3 设置绘图环境	11
1.3.1 绘图单位设置	11
1.3.2 图形边界设置	12
1.4 图形显示工具	12
1.4.1 图形缩放	13
1.4.2 图形平移	14
1.5 基本输入操作	14
1.5.1 命令输入方式	14
1.5.2 命令的重复、撤销、重做	15
1.5.3 透明命令	15
1.5.4 按键定义	16
1.5.5 命令执行方式	16
1.5.6 坐标系统与数据的输入方法	16
1.6 操作与实践	18
1.6.1 熟悉操作界面	18
1.6.2 设置绘图环境	18
1.7 思考与练习	19

第2章 二维绘图命令 20

2.1 直线与点命令	21
------------	----

2.1.1 绘制直线段	21
2.1.2 实例——方桌	21
2.1.3 绘制构造线	22
2.1.4 绘制点	23
2.1.5 实例——桌布	24
2.2 圆类图形	24
2.2.1 绘制圆	25
2.2.2 实例——圆餐桌	25
2.2.3 绘制圆弧	26
2.2.4 实例——吧凳	26
2.2.5 绘制圆环	27
2.2.6 绘制椭圆与椭圆弧	27
2.2.7 实例——盥洗盆	28
2.3 平面图形	29
2.3.1 绘制矩形	29
2.3.2 实例——办公桌	30
2.3.3 绘制正多边形	31
2.3.4 实例——八角凳	32
2.4 多段线	32
2.4.1 绘制多段线	32
2.4.2 编辑多段线	33
2.4.3 实例——圈椅	34
2.5 样条曲线	35
2.5.1 绘制样条曲线	36
2.5.2 编辑样条曲线	36
2.5.3 实例——雨伞	37
2.6 多线	38
2.6.1 绘制多线	38
2.6.2 定义多线样式	39
2.6.3 编辑多线	39
2.6.4 实例——墙体	40
2.7 图案填充	42
2.7.1 基本概念	42
2.7.2 图案填充的操作	43
2.7.3 编辑填充的图案	47
2.7.4 实例——绘制小房子	48

2.8 操作与实践	54	4.4.4 实例——接待台	88
2.8.1 绘制镶嵌圆	54	4.4.5 “缩放”命令	89
2.8.2 绘制卡通造型	55	4.4.6 实例——紫荆花	89
2.8.3 绘制汽车造型	55	4.5 改变几何特性类命令	91
2.9 思考与练习	56	4.5.1 “圆角”命令	91
第3章 基本绘图工具	57	4.5.2 实例——坐便器	91
3.1 图层设置	58	4.5.3 “倒角”命令	93
3.1.1 建立新图层	58	4.5.4 实例——洗菜盆	94
3.1.2 设置图层	60	4.5.5 “修剪”命令	95
3.1.3 控制图层	62	4.5.6 实例——床	97
3.2 绘图辅助工具	63	4.5.7 “延伸”命令	98
3.2.1 精确定位工具	63	4.5.8 实例——沙发	99
3.2.2 对象捕捉工具	66	4.5.9 “拉伸”命令	100
3.3 对象约束	68	4.5.10 实例——门把手	101
3.3.1 建立几何约束	69	4.5.11 “拉长”命令	102
3.3.2 几何约束设置	70	4.5.12 实例——挂钟	103
3.3.3 建立尺寸约束	71	4.5.13 “打断”命令	103
3.3.4 尺寸约束设置	71	4.5.14 “打断于点”命令	104
3.3.5 自动约束	72	4.5.15 “分解”命令	104
3.4 操作与实践	73	4.5.16 “合并”命令	104
3.4.1 绘制五环旗	73	4.6 对象编辑	105
3.4.2 绘制塔形三角形	73	4.6.1 钳夹功能	105
3.5 思考与练习	73	4.6.2 实例——吧椅	105
第4章 编辑命令	75	4.6.3 修改对象属性	106
4.1 选择对象	76	4.6.4 特性匹配	106
4.2 删除及恢复类命令	78	4.6.5 实例——花朵的绘制	107
4.2.1 “删除”命令	78	4.7 综合实例——绘制家庭影院	108
4.2.2 “恢复”命令	78	4.8 操作与实践	111
4.3 复制类命令	78	4.8.1 绘制洗衣机	111
4.3.1 “复制”命令	78	4.8.2 绘制平面配景图形	111
4.3.2 实例——洗手台	79	4.8.3 绘制餐桌和椅子	112
4.3.3 “镜像”命令	80	4.9 思考与练习	112
4.3.4 实例——办公桌	80	第5章 文字、表格和尺寸	114
4.3.5 “偏移”命令	81	5.1 文字	115
4.3.6 实例——小便器	82	5.1.1 文字样式	115
4.3.7 “阵列”命令	83	5.1.2 单行文本标注	116
4.3.8 实例——行李架	84	5.1.3 多行文本标注	117
4.4 改变位置类命令	86	5.1.4 文本编辑	119
4.4.1 “移动”命令	86	5.2 表格	120
4.4.2 实例——组合电视柜	86	5.2.1 定义表格样式	120
4.4.3 “旋转”命令	87	5.2.2 创建表格	122
		5.2.3 表格文字编辑	123

5.2.4 实例——A3 建筑图纸样板图形	123	7.2 室内设计原理	160
5.3 尺寸标注	128	7.2.1 室内设计的作用	161
5.3.1 尺寸样式	128	7.2.2 室内设计主体	161
5.3.2 尺寸标注	131	7.2.3 室内设计构思	163
5.4 综合实例——标注别墅首层平面图	134	7.2.4 创造理想室内空间	164
5.4.1 轴线编号	134	7.3 室内设计制图的内容	164
5.4.2 平面标高	135	7.3.1 室内平面图	164
5.4.3 尺寸标注	136	7.3.2 室内顶棚图	165
5.4.4 文字标注	138	7.3.3 室内立面图	165
5.4.5 绘制指北针和剖切符号	139	7.3.4 构造详图	165
5.5 操作与实践	140	7.3.5 透视图	165
5.5.1 创建灯具规格表	140	7.4 室内设计制图的要求及规范	166
5.5.2 标注居室平面图	141	7.4.1 图幅、图标及会签栏	166
5.6 思考与练习	142	7.4.2 线型要求	167
第6章 辅助工具	143	7.4.3 尺寸标注	168
6.1 查询工具	144	7.4.4 文字说明	168
6.1.1 距离查询	144	7.4.5 常用图示标志	169
6.1.2 面积查询	144	7.4.6 常用材料符号	171
6.2 图块及其属性	144	7.4.7 常用绘图比例	172
6.2.1 图块操作	145	7.5 室内设计方法	172
6.2.2 图块的属性	146	第8章 办公楼平面图的绘制	173
6.2.3 实例——绘制指北针图块	148	8.1 建筑平面图概述	174
6.3 设计中心与工具选项板	149	8.1.1 建筑平面图内容	174
6.3.1 设计中心	149	8.1.2 建筑平面图类型	175
6.3.2 工具选项板	150	8.1.3 建筑平面图绘制的一般步骤	175
6.4 综合实例——绘制居室室内布置平面图	152	8.1.4 本案例建筑平面图设计思路	175
6.4.1 绘制建筑主体图	153	8.2 一层平面图	175
6.4.2 启动设计中心	153	8.2.1 绘图前准备与设置	176
6.4.3 插入图块	154	8.2.2 绘制轴线	180
6.4.4 标注文字	155	8.2.3 绘制及布置墙体柱子	182
6.5 操作与实践	155	8.2.4 绘制墙线	184
6.5.1 创建餐桌图块	156	8.2.5 绘制门窗	189
6.5.2 绘制居室布置平面图	156	8.2.6 绘制楼梯	198
6.6 思考与练习	157	8.2.7 绘制停车过道	200
第7章 室内设计基础知识	158	8.2.8 尺寸标注	202
7.1 室内设计基础	159	8.2.9 添加轴号	207
7.1.1 室内设计概述	159	8.2.10 文字标注	209
7.1.2 室内设计特点	160	8.3 二层平面图	210
		8.4 三层平面图	211
		8.5 操作与实践	212
		8.5.1 绘制住宅平面图	212
		8.5.2 绘制咖啡吧平面图	212

第9章 办公楼装饰平面图的绘制 214

9.1 一层装饰平面图	215
9.1.1 绘图准备	215
9.1.2 绘制家具图块	216
9.1.3 布置家具图块	228
9.2 二层装饰平面图	237
9.3 三层装饰平面图	238
9.4 操作与实践	239
9.4.1 绘制住宅装饰平面图	239
9.4.2 绘制咖啡吧装饰平面图	240

第10章 办公楼地坪图的绘制 241

10.1 一层地坪平面图	242
10.1.1 绘图准备	242
10.1.2 绘制地坪图	243
10.1.3 添加文字说明	246
10.2 二层地坪图	246
10.3 三层地坪图	247
10.4 操作与实践	248

第11章 办公楼顶棚图的绘制 249

11.1 一层顶棚平面图	250
11.1.1 绘图准备	250
11.1.2 绘制灯具	251
11.1.3 绘制顶面图案	255
11.1.4 添加文字说明	263
11.1.5 添加细部标注	264
11.2 二层顶棚平面图	265
11.3 三层顶棚平面图	266
11.4 操作与实践	266

第12章 办公楼大样图及剖面图的绘制 268

12.1 踏步大样图的绘制	269
12.2 大厅背景墙剖面图的绘制	271
12.3 卫生间台盆剖面图的绘制	275

12.4 操作与实践	276
12.4.1 绘制住宅室内吊顶构造详图	276
12.4.2 绘制咖啡吧玻璃台面节点详图	277

第13章 办公楼立面图的绘制 278

13.1 一层立面图	279
13.1.1 大厅背景墙立面	279
13.1.2 一层过道处隔断立面	288
13.1.3 一层卫生间台盆立面	290
13.1.4 过道客人餐厅大门立面	296
13.1.5 过道办公区玻璃隔断及装饰柱面立面	301
13.1.6 成品卫厕隔断立面	302
13.1.7 大厅感应大门立面	302
13.2 二层立面图	302
13.2.1 总经理与董事长办公室资料柜立面	302
13.2.2 休息室卫生间墙面立面	303
13.2.3 样品间展示墙立面	304
13.2.4 董事长与总经理办公室隔断立面	304
13.3 三层立面图	305
13.3.1 客房包间墙面装饰立面	305
13.3.2 会议室北墙面装饰立面	305
13.3.3 会议室投影墙面装饰立面	306
13.3.4 包间卫生间墙面装饰立面	306
13.4 楼梯立面	307
13.4.1 备用楼梯立面	307
13.4.2 主楼梯立面	311
13.5 操作与实践	312
13.5.1 绘制住宅室内A立面图	312
13.5.2 绘制咖啡吧立面图	312

第14章 综合设计 314

14.1 别墅底层装饰平面图	315
14.2 别墅底层地面图	320
14.3 别墅底层顶棚图	322

第1章

AutoCAD 2016入门

■ 本章将初步介绍 AutoCAD 2016 绘图的基本知识。通过本章的学习，读者能熟练操作 AutoCAD 2016 的工作界面，了解如何设置图形的系统参数和绘图环境，掌握 AutoCAD 基本输入操作方法，为后面进行系统学习做好准备。

1.1 操作界面

AutoCAD 的操作界面是 AutoCAD 显示、编辑图形的区域。为了便于学习和使用 AutoCAD 2016 并且方便以前版本的用户学习，本书采用 AutoCAD 2016 的操作界面进行介绍，如图 1-1 所示。

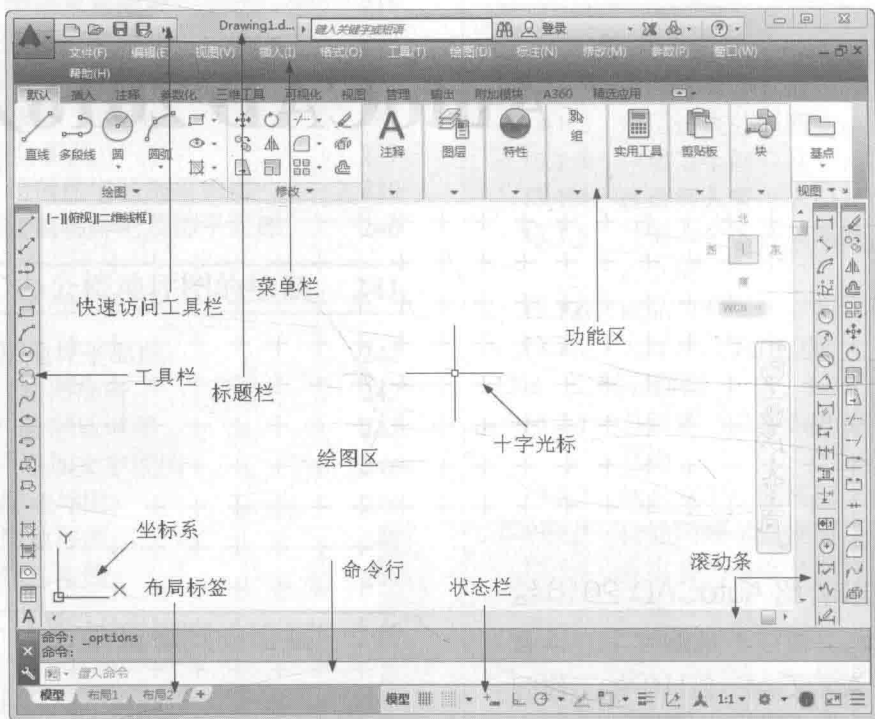


图 1-1 AutoCAD 2016 中文版操作界面

具体转换方法是：单击界面右下角的“切换工作空间”按钮 ，在弹出的列表中选择“草图与注释”选项，如图 1-2 所示，系统将转换到 AutoCAD 草图与注释界面。

一个完整的 AutoCAD 操作界面包括快速访问工具栏、标题栏、绘图区、十字光标、菜单栏、工具栏、坐标系、命令行、状态栏、功能区、布局标签和滚动条等。

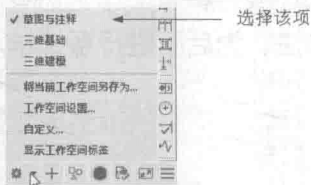


图 1-2 工作空间转换

说明

安装 AutoCAD 2016 后，默认的界面如图 1-3 所示，在绘图区中单击鼠标右键，打开快捷菜单，如图 1-4 所示，选择“选项”命令，打开“选项”对话框，选择“显示”选项卡，在“窗口元素”对应的“配色方案”中设置为“明”，如图 1-5 所示，单击“确定”按钮，退出对话框，继续单击“窗口元素”区域中的“颜色”按钮，将打开图 1-6 所示的“图形窗口颜色”对话框，单击“图形窗口颜色”对话框中“颜色”下拉箭头，在打开的下拉列表中，选择白色，如图 1-6 所示，然后单击“应用并关闭”按钮，继续单击“确定”按钮，退出对话框，其界面如图 1-7 所示。

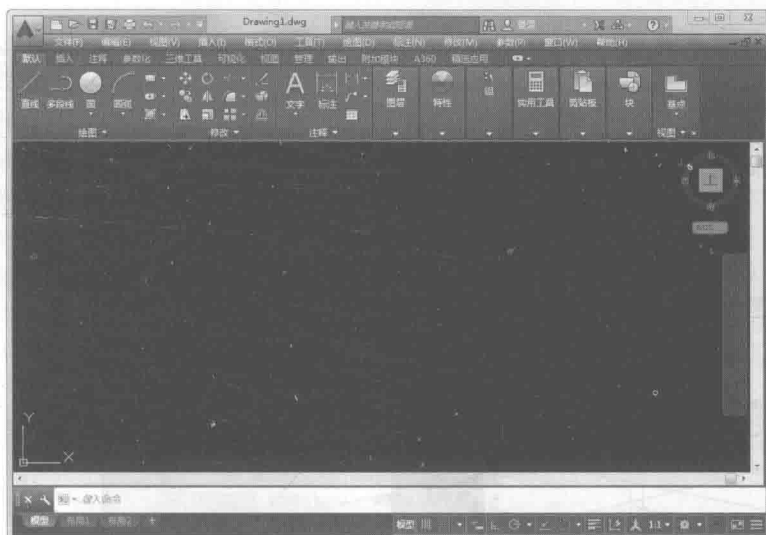


图 1-3 默认界面

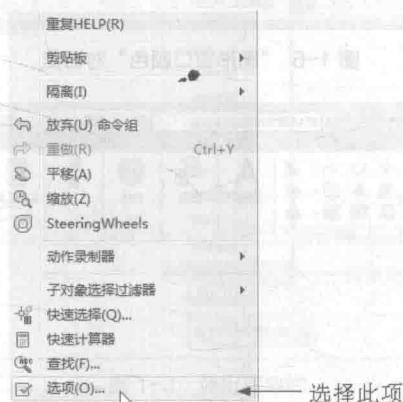


图 1-4 快捷菜单

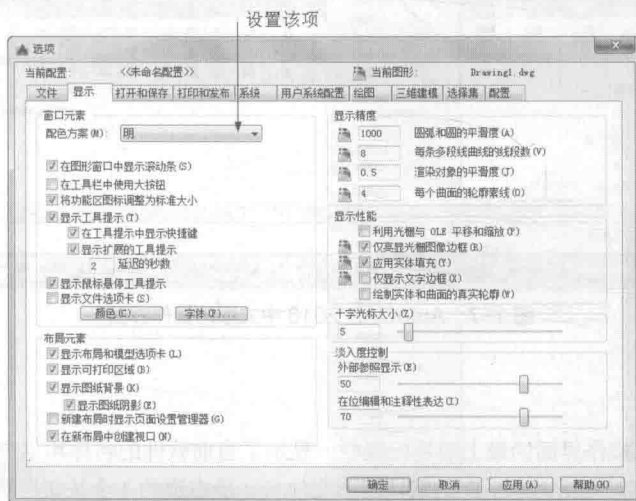


图 1-5 “选项”对话框

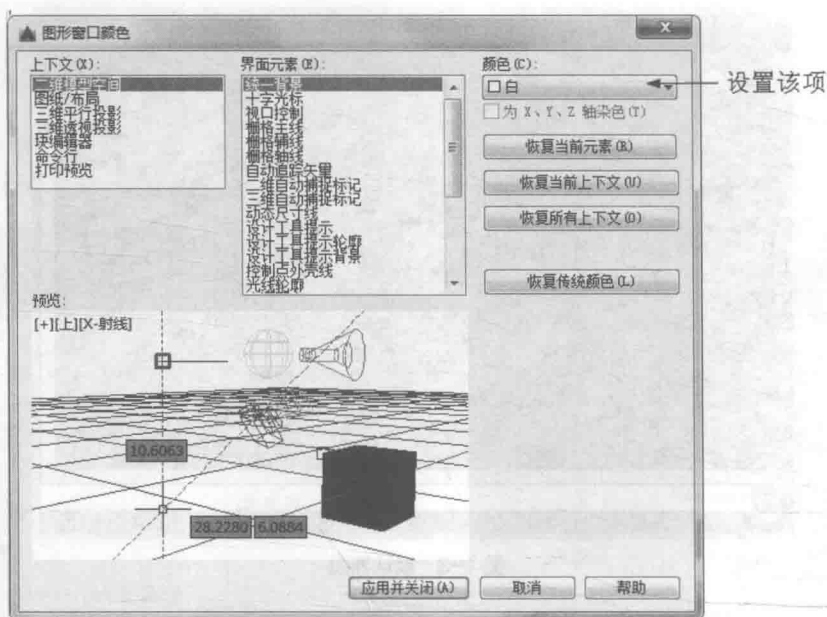


图 1-6 “图形窗口颜色”对话框

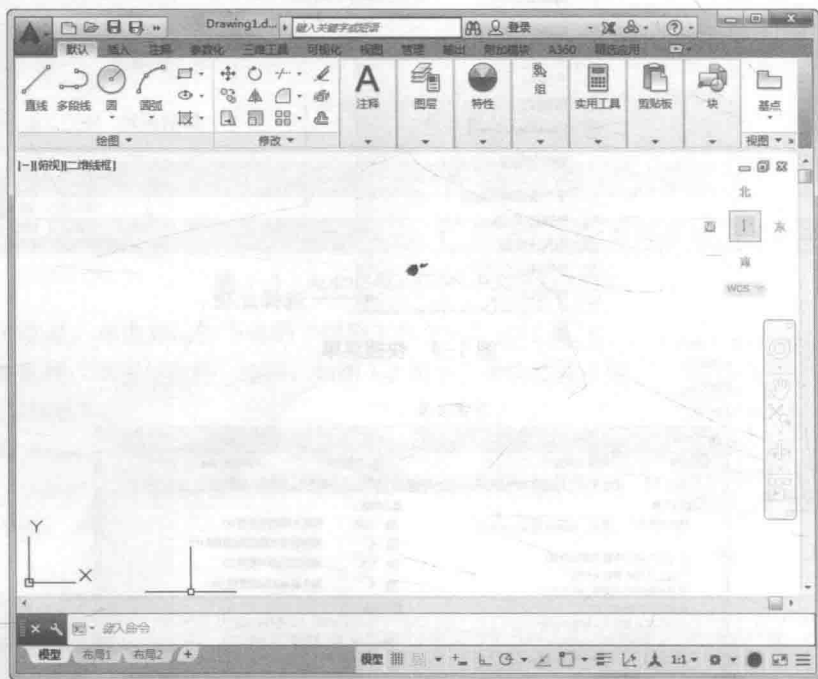


图 1-7 AutoCAD 2016 中文版的操作界面

1.1.1 标题栏

在 AutoCAD 2016 操作界面的最上端是标题栏，显示了当前软件的名称和用户正在使用的图形文件，DrawingN.dwg（N 是数字）是 AutoCAD 的默认图形文件名；最右边的 3 个按钮控制 AutoCAD 2016 当前的状态：最小化、恢复窗口大小和关闭。

1.1.2 菜单栏

单击“快速访问”工具栏右侧的三角，在打开的下拉菜单中选择“显示菜单栏”选项，如图 1-8 所示，调出菜单栏。AutoCAD 2016 的菜单栏位于标题栏的下方。同 Windows 程序一样，AutoCAD 的菜单也是下拉形式的，并在菜单中包含子菜单，如图 1-9 所示。选择菜单命令是执行各种操作的途径之一。

- 一般来讲，AutoCAD 2016 下拉菜单有以下 3 种类型。
- 右边带有小三角形的菜单项：表示该菜单后面带有子菜单，将光标放在上面会弹出其子菜单。
 - 右边带有省略号的菜单项：表示选择该项后会弹出一个对话框。
 - 右边没有任何内容的菜单项：选择它可以直接执行一个相应的 AutoCAD 命令，在命令提示行中显示出相应的提示。

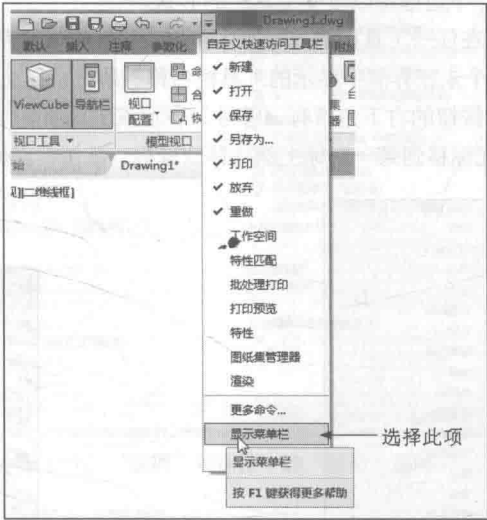


图 1-8 调出菜单栏

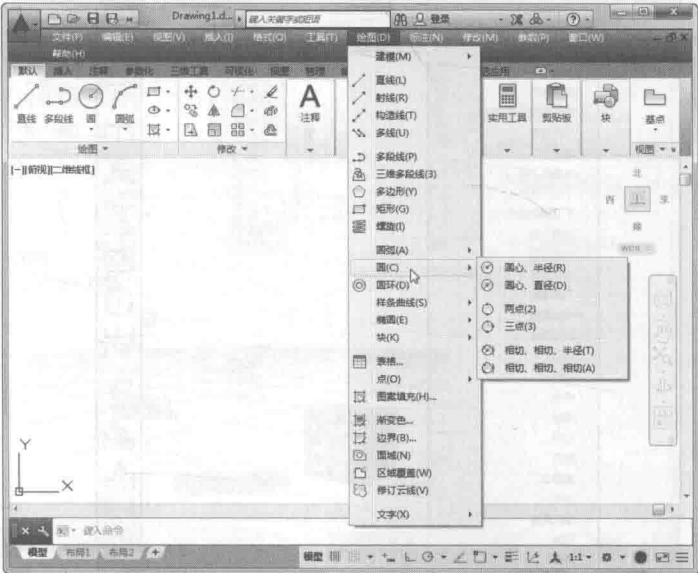


图 1-9 下拉菜单

1.1.3 工具栏

工具栏是一组按钮工具的集合,选择菜单栏中的“工具”→“工具栏”→“AutoCAD”,调出所需要的工具栏,把光标移动到某个按钮上,稍停片刻即在该按钮的一侧显示相应的功能提示,此时,单击按钮就可以启动相应的命令了。

工具栏是执行各种操作最方便的途径,它是一组图标类型的按钮集合,单击这些按钮即可调用相应的 AutoCAD 命令。AutoCAD 2016 提供几十种工具栏,每一个工具栏都有一个名称。对工具栏的操作说明如下。

- 固定工具栏:绘图窗口的四周边界为工具栏固定位置,在此位置上的工具栏不显示名称,在工具栏的最左端显示出一个句柄。
- 浮动工具栏:拖动固定工具栏的句柄到绘图窗口内,工具栏转变为浮动状态,此时显示出该工具栏的名称,拖动工具栏的左、右、下边框可以改变工具栏的形状。
- 打开工具栏:将光标放在任一工具栏的非标题区,单击鼠标右键,系统会自动打开单独的工具栏标签,如图 1-10 所示。单击某一个未在界面中显示的工具栏名称,系统将自动在界面中打开该工具栏。
- 弹出工具栏:有些图标按钮的右下角带有 ▲ 符号,表示该工具项有弹出工具栏,单击即可打开工具下拉列表,按住鼠标左键,将光标移到某一图标上然后释放鼠标,该图标就成为当前图标,如图 1-11 所示。

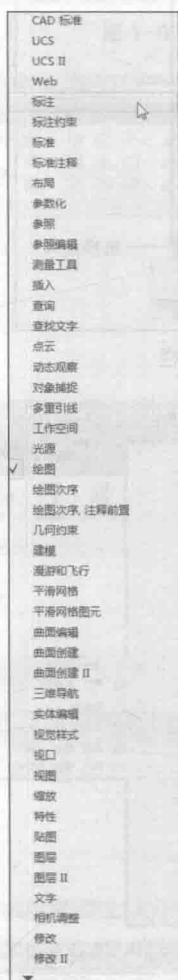


图 1-10 打开工具栏



图 1-11 弹出工具栏

1.1.4 绘图区

绘图区是显示、绘制和编辑图形的矩形区域。其左下角是坐标系图标，表示当前使用的坐标系和坐标方向，根据工作需要，用户可以打开或关闭该图标的显示。十字光标由鼠标控制，其交叉点的坐标值显示在状态栏中。下面介绍几种在绘图区中的操作。

1. 改变绘图窗口的颜色

- (1) 选择菜单栏中的“工具”→“选项”命令，打开“选项”对话框。
- (2) 选择“显示”选项卡，如图 1-12 所示，进入相关的设置界面。

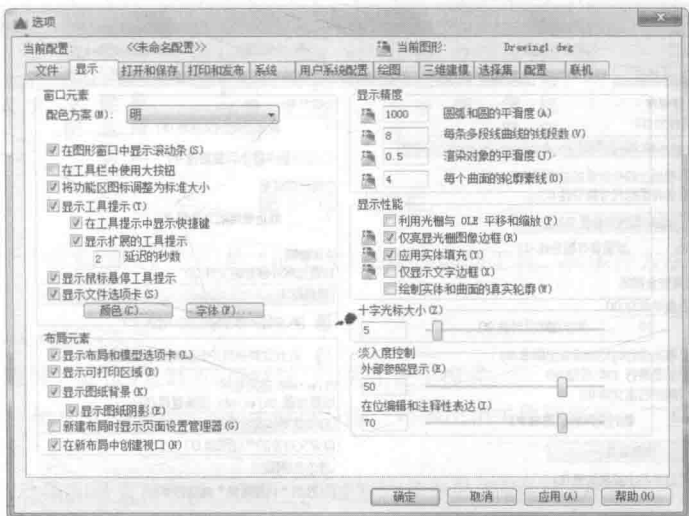


图 1-12 “选项”对话框中的“显示”选项卡

- (3) 单击“窗口元素”选项组中的“颜色”按钮，打开图 1-13 所示的“图形窗口颜色”对话框。

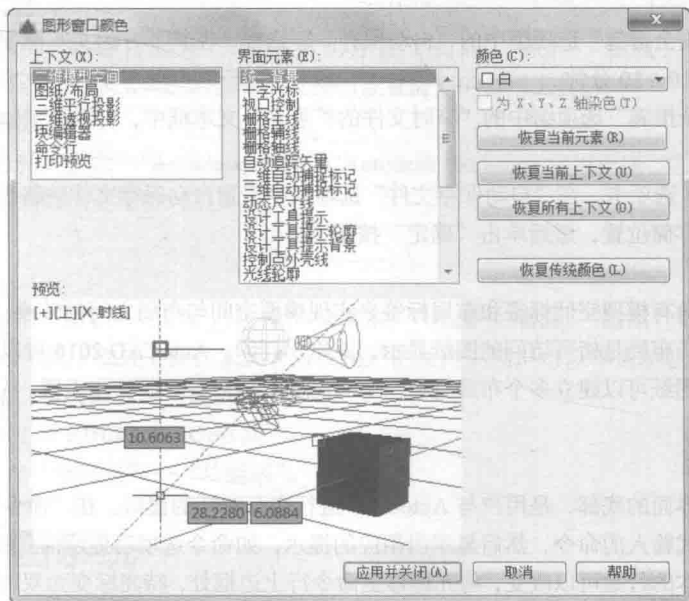


图 1-13 “图形窗口颜色”对话框

(4) 从“颜色”下拉列表框中选择某种颜色,如“白色”,单击“应用并关闭”按钮,即可将绘图窗口改为白色。

2. 改变十字光标的大小

在图 1-12 所示的“显示”选项卡中拖动“十字光标大小”选项组中的滑块,或在文本框中直接输入数值,即可对十字光标的大小进行调整。

3. 设置自动保存时间和位置

- (1) 选择菜单栏中的“工具”→“选项”命令,打开“选项”对话框。
- (2) 选择“打开和保存”选项卡,如图 1-14 所示。

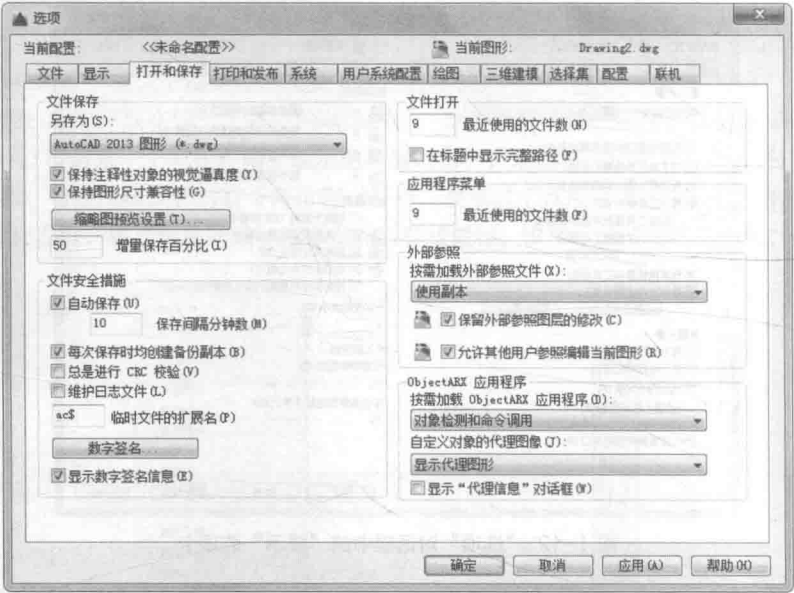


图 1-14 “选项”对话框中的“打开和保存”选项卡

(3) 选中“文件安全措施”选项组中的“自动保存”复选框,在其下方的文本框中输入自动保存的间隔分钟数,建议设置为 10~30 分钟。

(4) 在“文件安全措施”选项组中的“临时文件的扩展名”文本框中,可以改变临时文件的扩展名,默认为 ac\$。

(5) 选择“文件”选项卡,在“自动保存文件”选项组中设置自动保存文件的路径,单击“浏览”按钮修改自动保存文件的存储位置,最后单击“确定”按钮。

4. 布局标签

在绘图窗口左下角有模型空间标签和布局标签来实现模型空间与布局之间的转换。模型空间提供了设计模型(绘图)的环境。布局是指可访问的图纸显示,专用于打印。AutoCAD 2016 可以在一个布局上建立多个视图,同时,一张图纸可以建立多个布局且每一个布局都有相对独立的打印设置。

1.1.5 命令行

命令行位于操作界面的底部,是用户与 AutoCAD 进行交互对话的窗口。在“命令”提示下,AutoCAD 接收用户使用各种方式输入的命令,然后显示出相应的提示,如命令选项、提示信息和错误信息等。

命令行中显示文本的行数可以改变,将光标移至命令行上边框处,待光标变为双箭头后,按住左键拖动即可。命令行的位置可以在操作界面的上方或下方,也可以浮动在绘图窗口内。将光标移至该窗口左边框处,