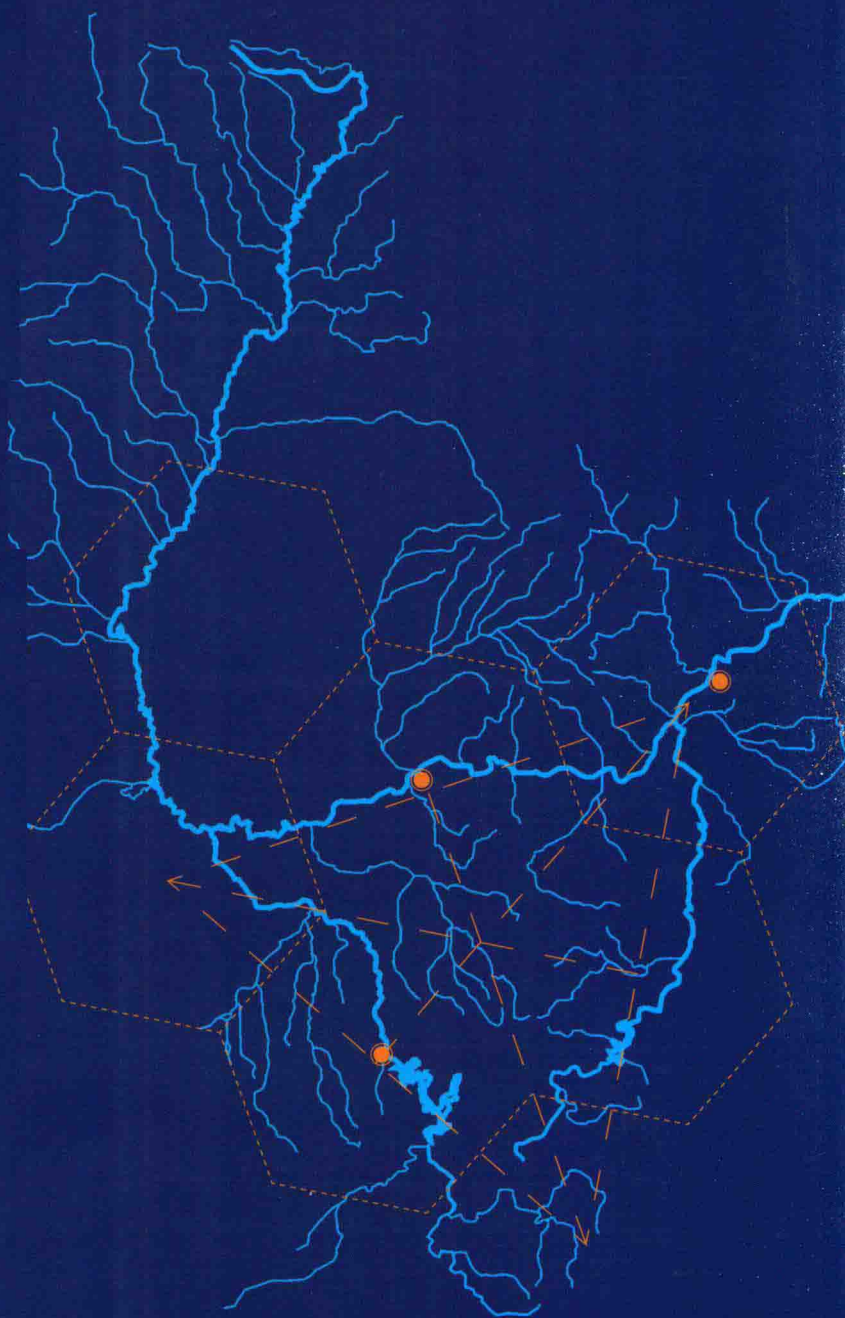


蔡新冬 著

模式·格局·特色

——松花江流域视野下
典型城市空间形态研究



非
外
借

中国建筑工程出版社

2002 - 2003 - 2004

2005 - 2006 - 2007

2008 - 2009 - 2010

2011 - 2012 - 2013

2014 - 2015 - 2016

2017 - 2018 - 2019

2020 - 2021 - 2022

2023 - 2024 - 2025

2026 - 2027 - 2028

2029 - 2030 - 2031

模式·格局·特色

——松花江流域视野下
典型城市空间形态研究

蔡新冬 著

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

模式·格局·特色：松花江流域视野下典型城市空间
形态研究 / 蔡新冬著. —北京：中国建筑工业出版社，
2017.10

ISBN 978-7-112-20927-9

I. ①模… II. ①蔡… III. ①城市空间—研究—东北地
区 IV. ①TU984.23

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第158613号

责任编辑：张 明

书籍设计：张悟静

责任校对：李欣慰 李美娜

模式·格局·特色
——松花江流域视野下典型城市空间形态研究

蔡新冬 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行（北京海淀三里河路9号）
各地新华书店、建筑书店经销
北京锋尚制版有限公司制版
北京云浩印刷有限责任公司印刷

*

开本：787×1092毫米 1/16 印张：13 $\frac{1}{2}$ 字数：275千字
2017年11月第一版 2017年11月第一次印刷

定价：38.00元

ISBN 978-7-112-20927-9

(30582)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题，可寄本社退换

(邮政编码 100037)

前言

松花江是我国东北地区的重要水系。松花江流域以水系为纽带形成了一个相对完整的地理单元，具有独特的自然条件、生态环境和文化传统。流域内的城市主要分布于松花江沿岸，其产生、发展和演变与水系的滋养密不可分，形成了相近的经济结构、社会功能和文化习俗。在快速城镇化进程中，松花江流域城市面临着经济结构调整、社会功能重组、文化观念异化等问题，引发了城市建设的混乱。

面对松花江流域城市空间形态扩展无序、生态失衡、特色缺失的困境，本书从松花江流域宏观视角，选取三座典型城市——吉林、哈尔滨、佳木斯为研究对象，从分析松花江在城市地域系统形成、演变和发展过程中的作用入手，以问题研究为导向，从空间模式、空间格局、空间特色三个方面展开典型城市空间形态的系统研究。

本书第2章借鉴文化地理学的理论与方法，明确松花江流域文化圈的概念与范围，通过对松花江流域城市发展历程的分析，总结出松花江流域城市发展特征。在此基础上，第3章以吉林、哈尔滨、佳木斯三个典型城市为例，以城市空间形态的演化历程为线索，对城市空间形态变化与松花江水系互动关系进行阐释性研究，总结典型城市依江演化规律。通过研究发现典型城市形态演变与松花江流

域的自然条件、社会环境和历史进程有内在的紧密联系，这为城市空间形态发展问题的研究奠定了基础。

典型城市跨江发展模式的选择是城市空间发展过程中的战略性问题。本书第4章通过对国内外城市跨江发展的实践和理论归纳，总结滨江城市跨江发展的动力机制与限制因素，结合对典型城市跨江发展历程、条件和面临问题的比较分析，提出三种跨江发展模式。

典型城市生态化空间格局的规划必须依托于松花江水系生态系统，这是建设生态城市的基础问题。本书第5章以水域环境生态和谐为指向，引入景观生态学的理论方法，对典型城市水域生态格局进行分析，提出高密度开发条件下城市自然、近自然水域生态景观与人工建筑环境的整合原则，依据这些原则探索典型城市空间格局。

典型城市空间特色的延续是快速城市化过程中所需解决的普遍问题。松花江长期融入城市生活，不仅塑造了城市的物质形态，也塑造了城市的文化精神。松花江流域自然环境形成了典型城市生长的独特地理背景，流域文化是城市文化的本源，表现出鲜明的地方特色。本书第6章将典型城市文化置于流域文化的时空坐标体系中进行分析，探索典型城市文化发展的层次性、多样性和差异性，进而提出了延续和发展典型城市空间特色的策略。

本书揭示了松花江流域典型城市发展的基本特征，总结了松花江流域典型城市的水系利用价值的演替性、城市形态演变的阶段性和城市空间发展的同构性规律，提出典型城市跨江发展模式和发展方向，提出了开发江城文化资源、修补江城结构肌理、凸显滨江特色景观的城市空间特色建设策略。



目录

第1章 引言	1
1.1 研究背景	3
1.2 研究范围	5
1.2.1 松花江流域	5
1.2.2 典型城市	6
1.3 研究思路	7
1.3.1 内容	7
1.3.2 方法	8
1.3.3 框架	9
第2章 松花江流域城市发展历程	11
2.1 文化地理学的理论借鉴	13
2.1.1 研究内容	13
2.1.2 借鉴启示	14
2.2 确立松花江流域文化圈	15
2.2.1 地域文化区的划分	15

2.2.2	松花江流域自然概况	17
2.2.3	松花江流域文化圈确定原则	18
2.3	松花江流域城市发展历程	21
2.3.1	早期形成阶段	21
2.3.2	近代转型阶段	23
2.3.3	现代发展阶段	24
2.4	松花江流域城市发展特征	25
2.4.1	震荡与突变的发展历程	25
2.4.2	沿江与沿路的空间布局	27
2.4.3	冲突与交融的文化特质	30
2.5	本章小结	33

第3章 典型城市空间形态演变 35

3.1	吉林——双岸多核发展	37
3.1.1	滨江点状生成（1673~1880年）	37
3.1.2	沿江带状发展（1881~1948年）	40
3.1.3	跨江双岸发展（1949年至今）	43
3.2	哈尔滨——单岸圈层发展	47
3.2.1	滨江多核生成（1898~1919年）	47
3.2.2	沿江“T”形发展（1920~1948）	50
3.2.3	离江环状拓展（1949年至今）	53
3.3	佳木斯——单岸带状发展	57
3.3.1	近江点状生成（1888~1931年）	57
3.3.2	离江团块状扩张（1932~1948年）	60
3.3.3	沿江带状发展（1949年至今）	62
3.4	典型城市依江演化的规律	67
3.4.1	水系利用价值的演替性	67
3.4.2	城市形态演变的阶段性	69

3.4.3 城市空间发展的同构性	72
------------------	----

3.5 本章小结	77
----------	----

第4章 跨江发展的空间模式	79
----------------------	-----------

4.1 城市跨江河发展的动力机制	81
------------------	----

4.1.1 区域整合发展的要求	81
-----------------	----

4.1.2 城市空间拓展的需求	82
-----------------	----

4.1.3 水域环境资源的吸引	83
-----------------	----

4.2 城市跨江河发展的限制因素	84
------------------	----

4.2.1 自然环境因素	84
--------------	----

4.2.2 经济技术因素	85
--------------	----

4.2.3 市民心理因素	86
--------------	----

4.3 典型城市跨江发展比较分析	87
------------------	----

4.3.1 跨江发展历程比较	87
----------------	----

4.3.2 跨江发展条件比较	90
----------------	----

4.3.3 跨江发展问题分析	93
----------------	----

4.4 典型城市空间跨江发展模式	98
------------------	----

4.4.1 吉林——两岸协同发展型	99
-------------------	----

4.4.2 哈尔滨——双核互补发展型	102
--------------------	-----

4.4.3 佳木斯——主副连接发展型	109
--------------------	-----

4.5 本章小结	111
----------	-----

第5章 依江而长的空间格局	113
----------------------	------------

5.1 典型城市景观生态格局分析	115
------------------	-----

5.1.1 景观生态学与城市生态格局	115
--------------------	-----

5.1.2 典型城市生态景观要素分析	117
--------------------	-----

5.1.3 典型城市生态格局比较	121
------------------	-----

5.2 城市水域生态景观整合原则	125
------------------	-----

5.2.1	修复性原则	125
5.2.2	网络化原则	128
5.2.3	契合性原则	130
5.3	基于水网的城市结构布局	135
5.3.1	吉林——山水环绕组团结构布局	135
5.3.2	哈尔滨——水绿融合指状结构布局	141
5.3.3	佳木斯——水网交错组团结构布局	150
5.4	本章小结	155
第6章 循江而生的空间特色		157
6.1	开发江城文化资源	159
6.1.1	水域文化特色资源	159
6.1.2	冰雪文化特色资源	162
6.1.3	历史文化特色资源	164
6.1.4	文化资源开发策略	168
6.2	修补江城结构肌理	171
6.2.1	轴向结构的修复与延续	172
6.2.2	特色肌理的强化与拓展	175
6.2.3	历史核心区的保护与更新	179
6.3	凸显滨江特色景观	184
6.3.1	滨江景观元素比较	184
6.3.2	滨江景观特质提炼	187
6.3.3	滨江景观特质优化	188
6.4	本章小结	193
结语		195
参考文献		197
后记		204

第1章

引言

1

1.1 研究背景

城市是一定地域范围内的空间实体,它的产生、形成和发展依存于一定的地理环境,依托于一个更大的生态、文化、社会系统。流域作为一个相对完整的生态和地理单元,具有独特的自然资源条件、发展模式、文化传统和生态环境景观,因此也形成了城市生长的独特基质。本书所研究的松花江流域即是这样一个完整的生态、文化、社会单元。松花江是我国东北地区的重要水系,流域内的城市广泛分布于松花江水系沿岸,是区域的政治、经济、文化中心。这些城市的产生、发展和演变都与松花江水系的滋养密不可分,形成了相近的城市风貌特征、社会文化习俗和经济职能结构。

随着快速城市化和城市经济的高速发展,松花江流域城市面临着社会功能的重组、城市经济结构的调整,以及城市空间形态的剧烈变动,也引发城市建设的混乱与无序,具体表现在以下几个方面。

一是城市形态雷同、城市特色缺失。在快速城镇化进程中,伴随着城市空间迅速扩张和城市形态快速变化,由于对建设量剧增的准备不足,对城市特色和城市文脉研究的缺乏,导致城市建设的盲从,造成了“千城一面”,城市风貌特色逐渐丧失。

二是城市生态环境遭到破坏。松花江流域传统工业型城市数量多,工业污染的排放量远远超出国家标准,环境污染治理水平较低。城市发展对松花江水系环境影响严重,松花江存在水质污染、洪水频发、水位下降甚至出现断流等现象,导致城市发展的环境支撑能力下降。

三是城市空间扩展无序。松花江流域城市在空间扩展中,大多数城市表现为近域扩展过度,导致城市空间扩展陷入“摊大饼”的怪圈。这种“摊大饼”式的城市近域扩展方式,使城市发展的整体空间格局尚处于单核发展阶段,城市产业、要素、人口与职能在城市中心的过度聚集,导致日益严重的交通拥挤问题,城市空间处于无序发展态势。

一直以来,基于松花江流域整体视角的城市研究工作较为薄弱,仅限于防洪排涝、水利开发等方面的单一目标。在城市规划和建筑领域中对于松花江流域的研究,尤其是将其作为一个具有相对文化特征的区域来研究的学术成果不多;从文化学角度,从文化的演变、发展来研究松花江流域城市空间形态的发生、发展的成果则更少。其原因是多方面的。首先,在城市发展过程中过多地重视经济的发展,从某种程度上忽视了城市形态长远的发展问题,忽略了自然地理因素特别是水系环境对于城市空间形态的作用。其次,从研究角度上看,总体上仍然摆脱不了就区域论区域、就城市论城市、就现状论现状的局面,很少从城市系统和流域系统双向互动的内在有机联系去分析和审视目前出现的城市问题。再次,从研究的学科

看,单一学科研究的多,且在本领域内解决城市和区域局部问题的多,而缺乏学科之间互补协同、综合发展的科学观念。

因此,从松花江流域的大系统角度来思考城市空间形态的发展问题,对于富有地域特色的中国北方滨水城市的社会、经济、文化的可持续发展都有着重要意义。

(1) 为松花江城市带的形成与发展提供理论基础

在经济一体化的今天,城市与区域之间通过人流、物流、能源流、信息流相互作用,相互影响。这种相互作用的客观基础是城市与区域、城市与城市之间要素分布的差异性及互补性。因此,我们必须从区域发展的角度认识和理解城市。松花江流域是我国城镇化较高的地区,大、中、小各种规模城市衔接层次合理,有共同的地域文化基础,且大多是综合性的工业城市,相互之间联系紧密。本书以松花江流域为基础的聚居研究,把城市及其腹地以及相关城市视为一个有机区域,拓展了城市空间的研究视野。通过对典型城市地理、文化、经济等方面的比较研究,根据城市在特有时空维度中的演化,考察城市产生、发展及其相互影响、变化的进程,为松花江流域城市带的整体研究提供理论基础。

(2) 为寒地滨水城市空间形态和谐发展提供理论借鉴

松花江流域城市的形成与发展过程存在着许多相似之处,其功能偏重于资源采集、原料加工、机械制造等规模庞大、污染严重、劳动力密集型的产业。由于人们盲目追求短期经济利益,忽视空间环境的整治与治理,导致城市环境急剧恶化、水系污染严重,许多城市滨水地区已经逐渐丧失了自己的资源优势,逐渐走向衰落甚至面临废弃的境地,人们的生存环境受到了日益严重的威胁。本书基于流域视野,通过对典型滨江城市产生、发展过程与松花江水系关系的研究,力求总结寒地内陆滨水城市空间形态演变规律与发展模式。同时,以合理的江河水系利用为基础,以构建和谐社会的持续发展为目标,根据未来经济社会包括生态环境的发展趋势探求城市发展态势,从而对寒地滨水城市空间规划建设提供一定的理论借鉴。

(3) 为松花江流域城市特色的形成提供方法保证

经济全球化的到来引发了社会体系的深刻变革和城市空间的剧烈变化,使得越来越多的城市在经济增长的同时,付出巨大的文化成本,造成城市空间特色的丧失、城市文化的趋同等诸多问题。因此,深入研究城市空间与城市文化,为信息时代的城市发展制定相应的城市地域文化发展策略,成为当前一项极为迫切的任务。松花江流域作为一个完整的地域文化系统,其地域文化的形成与发展与松花江的滋养密不可分,而城市文化是地域文化的集中体现。同时,作为城市发展所依托的自然地理环境,城市水系往往是形成城市鲜明特色的重要元素。本书借鉴文化地理学的研究方法,以松花江水系对城市地域特色塑造为主线,将文化

区域与地理景观和历史演变过程相联系,探索典型城市空间形态特色发展的策略和方法,为松花江流域城市特色研究提供新思路。

1.2 研究范围

1.2.1 松花江流域

流域属于一种特殊的自然区域,它是以河流为纽带,由分水线包围的区域,是一个水文单元。松花江是我国七大江河之一,流经中国东北地区北部。有两条主要源头,其一源于长白山主峰白头山天池,另一源于小兴安岭,两条支流于三岔河汇合后,即松花江干流,折向东北流至同江市注入黑龙江。流域位于北纬 $40^{\circ}42' \sim 51^{\circ}38'$,东经 $119^{\circ}50' \sim 132^{\circ}31'$,包括黑龙江、吉林两省大部和内蒙古自治区一部分^[1](图1-1)。本书根据研究需要对松花江流域进行重新界定。

(1) 结合行政区划定义松花江流域研究范围

流域是以自然河流水系为基础，以自然水域为边界的生态系统，是自然、地理和经济的综合体，是自然历史过程中的产物，因此对流域城市人居环境的研究要求除了考虑其作为自然环境单元之外，还应考虑其作为地域文化系统和社会经济系统的完整性。松花江流域作为一个自然地理区域，不仅包括黑龙江、吉林两省大部地区，还包括内蒙古自治区东北部地区。行政区域边界与流域边界的不一致，给研究造成干扰。所以本书从城市地域文化的同质性和省域区划的角度，将松花江流域研究范围界定为黑龙江、吉林两省区范围，使自然区域与行政区划边界重合，这样有利于城市地域文化特征研究和典型城市选取。



图1-1 松花江流域图
(资料来源:笔者自绘)

(2) 松花江干流概念的重新定义

本书所涉及“松花江干流沿岸地区”这一概念与普遍意义上的松花江干流有所差

别。现在对松花江正源究竟是发源于长白山的第二松花江还是发源于大、小兴安岭的嫩江还没有定论,比较公认的是两源说。而公认的松花江干流是指从松、嫩两江交汇的三岔河至松花江与黑龙江相汇处共867公里的河道。多年来松花江源头的“两源说”,使本来就是一条的河流变成了三条河流,即二松、松干、嫩江,这对确定松花江的地位、对松花江的管理,以及流域规划、开发,存在着很大影响。由吉林省水利厅提供的资料证明,第二松花江名称源于沙俄。1902~1904年,沙俄曾派测量队对松花江流域进行大规模的武装勘测,按河宽、水量、水深等因素,将上游至嫩江894公里的江段称“第二松花江”,并于1907年出版了《松花江志》^[2]。日俄战争后,日本关东军陆军部将这部书翻译出版,延续了“第二松花江”之称^[3]。新中国成立后也一直沿用这个名称和干、支流分类方式,直到1988年经吉林省人民政府批准,正式废除第二松花江的名称。

历史上,流域内的城市主要集中于所谓“第二松花江”和松花江干流沿岸区域,这里一直是地域文化的核心区域,而且这两段水体名称一致,因此本书根据研究需要,将松花江干流定义为源于长白山,流至黑龙江,包括第二松花江在内共1657公里长的流域范围。为了叙述方便,按史学家的说法将三岔口以上的松花江干流称为“北流松花江”,将三岔口以下的松花江干流称为“东流松花江”。

1.2.2 典型城市

松花江流域早期城市的出现,是以远古部落的集聚地为基础的。如松花江下游,从依兰到同江,在三江平原各地,存有许多古城址废墟。由于松花江流域各民族的迭兴、迁徙、战争给区域内的社会发展带来极大的影响,城市往往随着少数民族政权的建立而出现,随政权衰亡而毁弃,没有能够延续到近代。

流域内现今的城市基本上都是兴起于近代,随着松花江流域农业开发和中东铁路的修建而发展起来的,具有近代城市突发性和现代城市快速化的特点。流域内沿江临河的城镇有30余座。嫩江水系有加格达奇、讷河、齐齐哈尔、大庆、乌兰浩特、白城和扎兰屯等;北流松花江及支流水系沿岸有吉林、长春、桦甸、扶余、农安、双阳、德惠、九台和榆树等;东流松花江及支流水系沿岸有哈尔滨、佳木斯、牡丹江、宁安、呼兰、巴彦、木兰、通河、方正、依兰、富锦、绥滨、兰西和肇源等。其中重要城市有哈尔滨、长春、吉林、齐齐哈尔、大庆、佳木斯和牡丹江等7座,是区域的政治、经济、文化中心和交通枢纽。

本书选取了吉林、哈尔滨、佳木斯这三座城市为典型城市进行比较研究,主要依据三方面原则:可比性、相关性、差异性。可比性是进行比较研究的前提,同时也是影响比较研究成果的重要因素。从可比性原则方面看,选取的三座城市都是流域内的综合性大中城市,其