



纵横三国论英雄 乱世英雄

孙正宇 著

第一部

刘备是兴复汉室还是借壳上市？

曹操、袁绍、刘备的用人风格有何不同？

关羽的忠君是忠于刘备还是忠于汉献帝？

评价曹操是奸雄或英雄的标准是什么？

本书将揭开一幕颠覆『正统』的三国大戏

时代文艺出版社

纵横三国论英雄

乱世英雄

孙正宇 著

第一部

时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

纵横三国论英雄 乱世英雄 / 孙正宇著. —长春: 时代文艺出版社, 2018.3

ISBN 978-7-5387-5626-5

I. ①纵… II. ①孙… III. ①《三国演义》研究 IV. ①I207.413

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第316886号

出品人 陈琛

产品总监 郭力家

责任编辑 焦瑛

装帧设计 孙利

排版制作 隋淑凤

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专有使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段

进行复制和转载, 违者必究

纵横三国论英雄 乱世英雄

孙正宇 著

出版发行 / 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街1825号 时代文艺出版社 邮编 / 130011

总编办 / 0431-86012927 发行部 / 0431-86012957 北京开发部 / 010-63108163

官方微博 / weibo.com / tlappress 天猫旗舰店 / sdwycbsgf.tmall.com

印刷 / 长春第二新华印刷有限责任公司

开本 / 710mm × 1000mm 1 / 16 字数 / 320千字 印张 / 23

版次 / 2018年3月第1版 印次 / 2018年3月第1次印刷 定价 / 35.00元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换



前 言

1. 这是一本什么样的书？

本书是一本分析三国的书，不是单纯的三国故事书，而是以一问一答的形式简略描述故事要点，侧重于分析三国故事、探析人物性格，点评成败得失，总结经验教训，探讨治乱兴衰的历史往事。

2. 这本书讲的是《三国演义》还是《三国志》？

本书以分析《三国演义》为主，兼顾探讨《三国志》《后汉书》等史书。同时采用比较分析的方法，将三国中的故事人物与其他时期的历史片段进行穿越时空的比对分析，力求多角度、全方位地读懂三国，提升自我。历史不会简单地重复，但历史总是惊人的相似。

3. 为什么要分析《三国演义》，《三国志》不是更接近历史吗？

《三国志》是正史，《三国演义》是小说，《三国志》确实比《三

三国演义》更接近历史，但是古往今来看《三国志》的人很少，看《三国演义》的人很多。那是因为《三国演义》更通俗易懂，具有很高的军事价值、政治价值和艺术价值。

努尔哈赤和皇太极都非常喜欢读《三国演义》，满洲八旗研读《三国演义》打败了明朝的精锐和李自成的农民军。《三国演义》不仅是一部“兵书”，也是一部“政经”，这部“兵书”加“政经”并非枯燥的理论，而是典型的“案例教学”。

《三国演义》虽非正史，但是此书成书于三国时期之后一千多年，可谓取材广泛，作者罗贯中生活在元末明初，经历过元末农民战争，可以说把其他朝代的经验、教训提炼到此书之中，让此书的艺术价值更胜一筹。

4. 如何看待这本书中笔者的观点？

本书中笔者的观点并不都是正确的，却是笔者通过独立的思考过程分析判断得出的。有道是“业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随”，笔者并不希望自己所有的观点都得到大家的认同，只是希望通过阅读本书能够培养读者独立的分析和判断能力，切记“行成于思”，勿“毁于随”。

目 录

前 言	001
-----------	-----

第一集

三国前夜	001
------------	-----

第二集

英雄出世·曹操篇	009
----------------	-----

第三集

英雄出世·孙刘篇	020
----------------	-----

第四集

朝廷内斗	029
------------	-----

第五集

董卓进京	035
------------	-----

第六集

孟德起兵	044
------------	-----

第七集

讨伐董卓	053
------------	-----

第八集

- 各奔东西 064

第九集

- 英年早逝 073

第十集

- 连环妙计 086

第十一集

- 王允执政 094

第十二集

- 曹操复出 103

第十三集

- 逆流而上 112

第十四集

- 濮阳之战 120

第十五集

- 献帝东逃 129

第十六集

- 移驾许都 139

第十七集

- 驱虎吞狼 150

第十八集

借兵创业 161

第十九集

平定江东 170

第二十集

辕门射戟 178

第二十一集

宛城之战 188

第二十二集

讨伐袁术 197

第二十三集

郭嘉十论 206

第二十四集

平定吕布 214

第二十五集

衣带血诏 228

第二十六集

青梅煮酒 237

第二十七集

虚张声势 248

第二十八集

曹操招安 258

第二十九集

董承政变 268

第三十集

许都之行 278

第三十一集

斩将立功 288

第三十二集

千里归刘 298

第三十三集

壮志未酬 307

第三十四集

险胜官渡（上） 319

第三十五集

险胜官渡（下） 328

第三十六集

战北征南 337

第三十七集

魏武挥鞭 346



第一集

三国前夜

讲秦朝就不能不研究春秋战国，讲西汉就不能不研究秦始皇，讲三国就不能不研究东汉。汉初统治者总结秦亡教训，采取休养生息等治国方略，开创了“文景之治”；唐太宗吸取隋亡教训，认识到“水能载舟，亦能覆舟”，开创了大唐盛世。一句话，前朝的历史很重要。

1. 东汉是一个什么样的朝代？

东汉是建立在豪强地主阶级基础上的政权，开国皇帝刘秀就是出身于南阳的地方豪强。东汉时期，豪强发展成为士族阶层。比如董卓、袁绍、袁术、杨彪、曹操、崔钧都属于士族出身。

政治上，士族按照出身的高低贵贱分享特权，可以世代在中央或地方为官，比如袁绍家族四世三公。曹操的父亲曹嵩、杨修的父亲杨彪、崔钧的父亲崔烈都当过太尉。崔钧，字州平，是诸葛亮的好友。这些士族之间互相通婚，形成了从中央到地方盘根错节、枝繁叶茂的士族政治体系。所以，像卖草鞋的刘备、卖酒屠狗的张飞、曾为逃犯的关羽是很难被当时的上流社会，也就是士族阶层所接受和尊重的。

有人会问，四世三公是什么意思？

东汉时三公指的是太尉、司徒、司空。太尉管军事；司徒管民政；司空管工程。四世指的是袁氏家族四代人。第一代，东汉名臣袁安，官居司徒。袁安是袁绍的高祖父。第二代，袁绍的曾祖父袁京，官居蜀郡太守。当然袁京没有官居三公，但是袁京的弟弟袁敞官居司空。第三代，袁绍的爷爷袁汤，官居太尉。第四代，袁绍的父亲袁逢，官居司空。袁绍的叔叔袁隗，官居司徒。所以说袁绍家族是四世三公。有人会问，那袁绍呢？袁绍官居大将军，位在三公之上。

经济上，士族的经济基础是自给自足的庄园经济。士族庄园主有自己的庄园，庄园中有私人武装部队和大量的奴婢，庄园附近有为庄园主种地的农民，庄园本身成了自给自足的独立经济体。

文化上，崇尚清谈，以名流自诩。《英雄记》记载，袁绍年轻时为官，有清正的美名。后来袁绍“隐居洛阳”，如果不是“海内知名”的人士，袁绍不见。

刘表乃汉室宗亲，与名士陈翔、范滂、孔昱、范康、檀敷、张俭、岑暄为友，时号“江夏八俊”。虽然刘表被郭嘉称为“坐谈客”，但是“江夏八俊”确实都是当时的名流。举两个例子：孔昱是孔融的亲兄弟。提到张俭，许多人会想到一首诗：“望门投止思张俭，忍死须臾待杜根。我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。”这首诗中的张俭就是江夏八俊中的张俭，刘表的好友。

豪强地主的势力在东汉的影响非常之大，大到什么程度？举个例子。

东汉初年，开国皇帝刘秀鉴于土地和人口数量不清，影响到政府财政收入，颁布度田令。此举引发了豪强地主阶级的大规模叛乱，刘秀恩威并施，采取了胡萝卜加大棒的政策，才将叛乱镇压下去。尽管度田令成功与否史学界有很大争议，但是有一点是不容忽视的共识：这是东汉初年，刘秀是开国皇帝，士族阶层刚处于萌芽状态，豪强地主的势力就如此之大，那么一百多年以后的三国是什么样呢？我们拭目以待！

2. 黄巾起义为什么会爆发？

政治上，统治阶级的内斗为黄巾起义的准备工作提供了政治真空。东汉初期的几个皇帝还是相当不错的，先后出现了光武中兴、明章之治和永元之隆三个时期的盛世局面，特别是永元之隆时期，人口发展到五千多万。三国鼎立时期，人口也就几百万。

汉章帝之后，东汉开始太后称制，外戚专权，即位的皇帝年龄普遍偏低。所谓的外戚，简而言之，就是皇帝的外姓亲戚，一般指的是皇帝母亲家或皇后、妃子家的人，当然也有皇帝奶奶家的人，比如少帝的奶奶董太后及董太后的娘家人骠骑将军董重。皇帝长大之后，感到自己无权，权力掌握在自己舅舅（外戚）的手中，于是就想把权力夺回来。可是夺回权力得需要人帮忙，满朝文武往往分成两种人：一种是外戚的亲信，这样的人皇帝是不可能倚重的；第二种是所谓“名流”，可是名流属于外朝，不方便和皇帝接触。所以皇帝要夺权，只能依靠身边的人，这样一来就只能依靠宦官。于是就形成了东汉中后期的戚宦之争。

除了外戚和宦官之外，东汉中后期还有一股政治势力，就是士族，或者叫“名流”，其代表人物是李膺和陈蕃，这些人往往出身显赫，比较洁身自好，在社会上很有名气，以救国救民自诩，被宦官集团称为“党人”。“名流”不满宦官专权，联络一部分外戚向宦官发难失败，被宦官镇压，宦官对许多“党人”的惩罚是放归田里，这辈子不能再入仕为官，也就是“党锢”。后世的史学家称这起事件为“党锢之祸”。

总之，东汉中后期，外戚、宦官、士族三大势力争夺最高统治权，导致统治阶级忙于内斗，主要精力不在治理国家上，进而导致社会管理的松散，基层社会矛盾的激化，这为张角太平道的传播提供了社会土壤和政治真空。

人才选拔上，东汉时期的选官制度基本分为征辟制和察举制。举孝廉就是察举制的重要科目，可是关键是哪个人来当孝廉由谁决定？选取孝廉

的标准由谁掌握？自然由掌权者来掌握，也就是外戚、士族和宦官集团。曹操二十岁举孝廉，可是曹操年轻时的德行并不被当时主流社会认可，为什么举孝廉了呢？那是因为曹操的父亲曹嵩位高权重。还有四世三公的袁术也是孝廉。东汉桓帝、灵帝时期，流传着一首童谣：“举秀才（茂才），不知书。举孝廉，父别居。”也就是说朝廷选拔出来的茂才，不一定是真正有学问的人；向朝廷推荐的孝廉，也不一定是真正的孝子。虽然孝廉和茂才不一定是歌谣上说的那样，比如说曹操还是很有才华的，但是这首童谣反映了时人对汉末当权者垄断官员选拔现象的不满，东汉的人才选拔制度存在着严重的不公平、不公正的现象，已经不能把许多真正的人才选拔出来了。比如卖草鞋的刘备是举不上孝廉的，因为他够不着上流社会。

所以曹操提出的唯才是举不但可以从上流社会选拔人才，也可以为社会中下层有才华的人提供进身的渠道。但是“唯才是举”也遭到了反对，为什么？因为其破坏了封建等级秩序，挤压了上流社会的政治空间。

吏治腐败。诸葛亮在《出师表》中曾提到：“先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。”汉灵帝时期，朝廷公开卖官，官位被明码标价，朝廷官员和地方官员价位不等。有的官员即使功劳不小，名声不错，但要想升官也得先交足了钱。曹操的父亲曹嵩在灵帝时官居大鸿胪，但是曹嵩想继续升官。当时朝廷有捐官的制度，曹嵩花了重金捐了太尉一职，得以位列三公。后来袁绍让陈琳撰写讨伐曹操的檄文，就将曹嵩捐官的事列为曹操的罪状之一。

经济上，到了东汉中后期，豪强地主阶级的庄园经济有了一百多年的发展，土地兼并进一步加剧。中国历史上的许多封建王朝之所以被推翻，一个很重要的因素就是没有解决好土地问题。在现代工业文明没有到来之前，在自给自足的封建经济居于主导地位的时代，经济发展会导致地主阶级财富增多；财富增多后，地主就会购买土地。有的人会问，为什么地主

一有了钱就喜欢购买土地呢？因为很多地主都是读书人，我们说“秀才造反，三年不成”，“秀才”下海做买卖，不要说三年不成，能不能挺住三年都是个问题。而且在自给自足的封建社会里，统治者奉行重农抑商的政策，商人的社会地位很低，加上商场竞争太激烈，所以地主不愿意选择商场。相比之下购买土地出租给农民是财富保值增值的一条稳定而有效的途径。也正是由于我国古代大量的社会财富不愿意转入商业资本，不愿意用于技术革新，导致了我国封建社会过于漫长，商业文明发展滞后。地主大量购买土地后，就会导致土地兼并和集中；土地兼并和集中就会导致农民失地；农民失地后往往会有两种选择：一种是失业，沦为社会流民，成为不稳定因素。当时的农业社会不可能有庞大的工业和第三产业，也就解决不了大量失业农民的就业问题，当时的中国还没有发展到像英国圈地运动时期，所以不可能把失地农民转化成产业工人。另一种是沦为没有土地的雇农，没有土地以后，就只能租地主的地种，这就意味着农民负担的加重，剥削的加剧。综上所述，土地兼并的后果会导致阶级矛盾的激化，而东汉政府又走不出中国历史上循环往复的历史周期律，一场农民起义的政治风暴即将到来。

自然灾害频发。中国历史上多次大规模的农民起义都与自然灾害有关，比如东汉末年，自然灾害频发，加剧社会矛盾激化，爆发了黄巾起义。元朝末年，黄河泛滥，韩山童宣称“弥勒降生，明王出世”，并自称宋朝皇室的后代，聚集修河民工发动红巾军起义。明朝末年，陕西旱灾，农民起义首先爆发于陕北。总之，自然灾害导致农民收入减少，生活条件恶化，债务负担加剧，而统治阶级还像原先那样剥削和压迫人民，使原来农民多少能够承受的压迫和剥削变得难以承受，促使部分农民铤而走险，参加起义。

综上所述，东汉末年，统治阶级内部矛盾进一步激化了，地主阶级和农民阶级的矛盾进一步激化了，天灾人祸让农民的负担更加沉重了。这个

时候，张角的太平道兴起了。

3. 三国应该从哪一年开始算？

有人会说三国应该从曹丕建魏开始算，也就是公元220年到公元280年。这种算法不能说没有道理，可是我们分析三国要是从公元220年写起，那三国还有多少写头呢？所以历代写三国的人，包括陈寿写《三国志》、罗贯中写《三国演义》都是从东汉末年写起，基本上是从黄巾起义写起，因为只有这样才能把曹操、刘备、孙坚、孙策这些英雄人物写进去。所以本书中说的三国是从中平元年开始的，也就是公元184年（农历甲子年）。本书中说的三国时代是指公元184年到公元280年，将近一百年的时间。

4. 张角发动的黄巾起义有什么特点？

《三国演义》中说张角是个不第秀才，这里面有几个问题。

其一，不第秀才是指在科举考试中没有中举的秀才。而东汉时期不实行科举制度，科举制是从隋朝开始的。

其二，在东汉时期也有秀才，不过东汉时期的秀才不叫秀才，叫茂才。为什么？要避东汉开国皇帝刘秀的讳。罗贯中是元末明初的人，不用讲究这个。

其三，东汉末年，察举制是选拔官吏的一种重要制度，察举的科目又分为岁科和特科。孝廉和茂才都是岁科中重要的一科。孝廉中的“孝”指的是孝子，“廉”指的是清正，这是当时选拔官吏的标准。孝廉由郡里举荐，茂才由州里举荐。如刘备举袁谭为茂才。州牧的级别高于郡守，茂才的人数要少于孝廉。被举荐为茂才的多为现职官吏。

既然如此，罗贯中为什么要说张角是不第秀才？

这是小说创作的时代性。罗贯中是元末明初的人，那个时代实行的是

科举考试，其创作的《三国演义》包含了这一时代因素。罗贯中在小说中通过不第秀才一词，传达给读者两个信息，一是张角是个读书人；二是张角无缘功名。

张角也好，洪秀全也好，他们有许多共同的特点：都是读书人，洪秀全科举落第后得到一本书——《劝世良言》，于是有了拜上帝会，有了太平天国；张角无缘功名，也得到一本书——《太平要术》，于是有了太平道，有了黄巾起义。

为什么两个读书人会选择这样一条道路呢？那是因为当时朝廷的人才选拔制度变质了，许多真正有才华的人通过“正途”实现不了儒家所讲的修身、齐家、治国、平天下的愿望。东汉政府的举孝廉，摒弃了许多寒门子弟，刘备、关羽、张飞这样的人才进入不了东汉体制。清朝的科举制度是八股取士，洪秀全擅长写脍炙人口的诗篇，却与八股无缘。当时著名的文人龚自珍就预见到人才选拔问题可能带来的统治危机，题诗一首，警示清朝统治者：

九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。

张角得到《太平要术》后就开始所谓的传教活动，神化自己，行医治病，广收门徒，云游四方，广泛传播太平道，当时的太平道是很火的。张角在全国设立三十六方，形成组织体系。太平道是一个有着宗教色彩的严密组织，既是军事组织，又是社会组织。经过多年的准备工作，张角认为起义的时机已经成熟了。

东汉政府对太平道多年的活动为什么没有察觉？

当时的中央统治者忙于内斗，无心治理国家和管理社会，对太平道多年的发展缺乏防范。这从一个侧面反映了东汉末年基层社会管理体制的滞后，从中央到地方对太平道的活动缺乏应有的警觉性。

有人会问难道那么多地方官员都对太平道的活动没有察觉吗？太平道

影响太大，信徒众多，而且在朝廷有靠山，十常侍之一的封谡就是太平道在朝中的内应。太平道活动多年，当时的东汉中央政府对太平道没有一个明确的说法和定位，导致地方官员即使想管理也难以定性。更何况太平道的影响遍及大江南北、黄河两岸，不是一个太守、一个县令所能左右的。就这样，东汉政府失去了控制太平道活动的最佳时机。

有人会问为什么要限制太平道活动？东汉政府疏于对太平道的管理，这不是体现了宗教信仰自由吗？中国古代统治者一般实行以儒家思想为主导的治国思想，对其他学派和宗教思想往往采取兼容并蓄的政策。问题是太平道并不是单纯的宗教活动，其已经是农民起义的宣传和组织工具，是农民起义的思想政治纲领，已经远远超出了宗教活动的范畴。黄巾起义军不光是军队，军队里还有老人、小孩儿、妇女，更像是一个有宗教色彩的军事化社会组织。

封谡是十常侍之一，位高权重，为什么还要参加太平道？封谡是掌权的宦官不假，可是宦官之间也有矛盾，有句老话说得好：“敌人中有我们的朋友。”封谡就是张角在京都的内应。话又说回来，封谡是一个不会算账的人，他在东汉政府内已经是位高权重了，如果张角真的起义成功，建立了另一个封建王朝，封谡在张角阵营中的地位不一定比原先在东汉那边高。

发动起义。张角创造了一个“政治谣言”，也就是起义的口号：“苍天已死，黄天当立。岁在甲子，天下大吉。”可是在发动起义的时候有的人动摇了。为什么动摇？过去传播太平道时，没有想到要走上起义的道路，可是现在起义了，这在当时的社会可是危及身家性命的大事，有些人不敢跟着张角干了，于是到省中告变，东汉政府开始采取行动了。

请看下集：英雄出世·曹操篇。