

清代曲阜孔氏家族 学术研究



陈冬冬

著

中华书局出版

本书由华中师范大学出版基金全额资助

本书系 2017 年度教育部
人文社会科学 research 青年基金项
目『晚清公羊学研究』2017
年度华中师范大学中央高校基
本科研业务费专项资金项目
『清代曲阜孔氏家族学术研究』
(CCNU16HQ002) 阶段性成果



清代曲阜孔氏家族 学术研究

陈冬冬

著



华中师范大学出版社

新出图证(鄂)字 10 号

图书在版编目(CIP)数据

清代曲阜孔氏家族学术研究/陈冬冬著. —武汉:华中师范大学出版社,
2017.12

ISBN 978-7-5622-7972-3

I. ①清… II. ①陈… III. ①孔丘(前 551—前 479)—家族—研究—
曲阜—清代 ②儒家—研究—中国—清代 IV. ①K820.9 ②B249.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 238194 号

清代曲阜孔氏家族学术研究

作 者:陈冬冬◎

责任编辑:陈良军

封面设计:甘 英

出版发行:华中师范大学出版社有限责任公司

社址:湖北省武汉市洪山区珞喻路 152 号

电话:027-67863426(发行部) 027-67861321(邮购)

传真:027-67863291

网址:<http://press.ccnu.edu.cn>

印刷:武汉兴和彩色印务有限公司

字数:250 千字

开本:710mm×1000mm 1/16

版次:2017 年 12 月第 1 版

定价:42.00 元

责任校对:王 炜

封面制作:胡 灿

电 话:027-67863220

电子邮箱:press@mail.ccnu.edu.cn

督印:王兴平

印张:16.75

印次:2017 年 12 月第 1 次印刷

欢迎上网查询、购书

敬告读者:欢迎举报盗版,请打举报电话 027-67861321

序 言

战国时期，思想界异常活跃，形成百家争鸣的局面。经过众多学者尤其是孟子、荀子的宣传和阐释，以孔子为代表的儒家学说逐渐在思想界取得了主流地位。至汉代，在贾谊、陆贾、董仲舒等人的不断推动下，最终“罢黜百家，独尊儒术”，儒家学说被定于一尊，成为指导社会运行和思想文化的理论基础。此后，历代儒家学者为适应时代的变迁与需要，对儒家学说的丰富与发展作出了创造性的贡献，如魏晋时期的何晏、王弼，唐代的韩愈、李翱，宋代的周敦颐、张载、程颢、程颐、朱熹、陆九渊，明代的王守仁等，都在儒学传播史上留下深深的印迹。

在上述思想家系列之外，几千年的古代社会中还有一支特殊的群体，他们也为儒学的丰富与发展尽心竭力，功绩不可磨灭，他们就是孔子的后裔。《论语·季氏》记载了孔子之子孔鲤过庭受教的故事，“不学诗无以言”“不学礼无以立”的名言，即是孔子对孔鲤的谆谆告诫。可惜孔鲤年命不永，先孔子而卒，但孔鲤之子孔伋却隔代而盛，在光大孔子学说上大有贡献，《史记》称“子思作《中庸》”，是思孟学派的鼻祖。西汉前期，孔子十一世孙孔安国担任武帝博士，官至临淮太守，他在发现孔子旧宅所藏古书后研治儒家经典，著有《古文论语训》《古文孝经传》《古文尚书传》，还可能撰集了《孔子家语》，是汉代孔氏家学的奠基人，并对汉代的今古文经学之争产生了重大影响。其后，孔氏家业不坠，汉末涌现出孔昱、孔融等文化名人。魏晋时期，孔乂、孔羡、孔衍、孔晁等人皆为传承家学有所贡献。当然，最值得称道的是隋唐之际的孔颖达，为解决南北朝以来“儒学多门”的问题，他受诏撰定《周易》《尚书》《诗经》《礼记》《春秋》义训，历时十二年，完成了170卷的《五经正义》。是书虽受到某些人的“驳杂”之讥，但它包罗了从汉到唐不同学派的思想资料，在儒家经典传承中的作用



不可替代。时至今日，如欲把握五经精髓，我们仍然需要翻检《十三经注疏》中的《五经正义》。从以上简略的回溯，可见孔子后裔学术成果之丰硕，对之加以研究自然是大有可为的课题。这方面的工作，已有学者予以关注，如黄怀信等人所著《汉晋孔氏家学与“伪书”公案》就是孔子家学研究的一部力作。陈冬冬博士的《清代曲阜孔氏家族学术研究》（以下简称《研究》），则是在这一学术背景下踵武前贤，经数年探索而完成的一项新成果。

清初，随着社会经济和宗族制度的恢复，曲阜孔氏在衍圣公孔兴燮的推动下，族中大力开展文化教育活动，学术人才不断涌现。雍正朝以前学术成就最为突出的学者，无疑是以写作传奇剧本《桃花扇》而著称的孔尚任，他有《石门山集》《湖海集》《岸堂稿》《长留集》《出山异数记》等著作，不过他了不起的学术成就却为其艺术声名所掩。次为孔贞瑄，有《大成乐律全书》《大学正义约注》《泰山纪胜》等著述。乾隆时期，孔氏家族学术进入极盛阶段。此期第一位较为著名的学者是孔继汾，他的成就主要集中在阙里文献和家族礼乐制度研究，其100卷的《阙里文献考》代表了清代阙里文献研究的最高水平，此外还有《孔氏家仪》《乐舞全谱》《匡仪纠缪集》等著作。次为孔继涵，他与戴震等皖派学者交往密切，有《五经文字疑》《九经字样疑》《考工车度记补》等著述。孔继汾之子孔广森成就更突出，他从小入经学，研究《诗经》有《诗声类》，研究礼学有《礼学卮言》《大戴礼记补注》，还有《经学卮言》，尤其是《公羊春秋经传通义》一书使他成为“清儒头一位治《公羊》者”。孔广森之兄孔广林也有较高的成就，代表作《孔丛伯说经五稿》专研三礼之学，《通德遗书所见录》是对郑玄文献的辑佚之作。可惜孔继涵因病早卒，孔继汾、孔广森父子因文致祸，孔氏家族学术由盛转衰，至嘉道时期跌入低谷，仅孔广森之子孔昭虔在学术界有一定影响。咸丰以后，由于清廷政策的调整和社会的变迁，孔氏家族的生存环境发生变化，学人们积极顺应，学术又重获生机。像光绪三年（1877年）进士孔祥霖所著《曲阜清儒著述记》《曲阜碑碣考》都是清末阙里文献研究的集大成之作。他还兼习西方学术，有《请创建图书馆并拟定章程文》之类顺应社会转型的篇章。

总体上看，在清代长达两百多年的时间里，曲阜孔氏家族学术群体从未间断，成就相当可观。《研究》在宏观把握的基础上，对孔继汾、孔继

涵、孔广林、孔广森四人进行了细致的个案分析。如对孔继汾的家庭礼学成果加以探索，归纳出《孔氏家仪》重视古礼讲求缘情、因时制宜参用今礼、顾及弱势群体的礼学思想，概括了《孔氏家仪》在传承家族古礼、记载特色礼仪、保存民间俗礼上的功用，并论及“孔氏家仪案”的原因、经过和影响。曲阜孔氏是中国历史上最悠久的历史世家，世代以诗礼传家，礼学是其学术传承的主线，故孔继涵、孔广林、孔广森都有此类研究成果，显示出孔氏家学的延续性。孔氏学人还结合时代学风和自身特色，开辟新的学术领域，如孔继涵的水经学、文字学研究，孔广林的郑玄著作辑佚，孔广森的春秋公羊学、音韵学以及测算学研究，都达到较高境界，显示出孔氏家学的开放性。他们既为家族赢得荣耀，也为清代学术作出了特殊贡献。至此，就把孔氏家学同清代学术联结起来，使读者得以窥见孔氏学术群体的较高造诣及其在学术史上的地位。

冬冬自本科至博士皆就读于华中师范大学历史文化学院，思想纯正，好学深思，专业基础牢固。攻读硕士学位期间，他以孔广森的《公羊春秋经传通义》为研究课题，故攻读博士学位期间做清代曲阜孔氏家学研究乃顺理成章之事。毕业后经过数年锤炼，学术进展颇大，时有论著发表。修订博士论文既成，索序于予。因之忆及冬冬十数年求学之经历，略述其书精华之所在，并志乐观其成之意云。

周国林

2017年1月18日于武昌桂子山

目 录

绪 论	1
一、本书的研究意义	1
二、本书的研究现状	4
三、本书的写作构想与研究方法	12
第一章 清代曲阜孔氏家族学术及其形成背景	14
第一节 清代曲阜孔氏家族学术的发展历程	14
一、雍正以前：萌芽时期	16
二、乾隆时期：极盛时期	18
三、嘉道时期：衰落时期	21
四、咸丰以后：开新时期	22
第二节 清代曲阜孔氏学人的治学环境	23
一、世居曲阜：地域环境	23
二、世代相传：家学渊源	25
三、科举仕宦：交游阅历	28
第三节 清代曲阜孔氏家族制度对学术的影响	30
一、宗族制度	31
二、职官世爵制度	34
三、学校科举制度	37
四、户田制度	39
第二章 孔继汾的学术成就	41
第一节 孔继汾的阙里文献成就	42
一、《阙里文献考》对阙里制度的考证成就	43
二、《阙里文献考》对孔氏家族著述的著录	46



三、《阙里文献考》对孔门人物、历代大儒传记的记载	48
第二节 孔继汾的家族礼学成就	50
一、《孔氏家仪》的礼学思想	52
二、《孔氏家仪》对孔氏家族礼仪的研究	55
第三节 孔继汾与“孔氏家仪案”	60
一、“孔氏家仪案”的前奏	60
二、“孔氏家仪案”的过程	63
三、“孔氏家仪案”的影响	66
第三章 孔继涵的学术成就	69
第一节 孔继涵的刻书成就	70
一、孔继涵刻书概况	71
二、孔继涵刻书的影响	74
第二节 孔继涵的水经学与文字学成就	79
一、孔继涵的水经学成就	79
二、孔继涵的文字学成就	84
第三节 孔继涵与戴震的交游与联姻	87
一、孔继涵、戴震交游、联姻事实考证二则	88
二、孔继涵、戴震交游的主要内容	90
三、交游、联姻对清代孔氏学术的影响	93
第四章 孔广林的学术成就	96
第一节 孔广林辑佚郑玄著作的成就	97
一、《通德遗书所见录》的辑佚方法	98
二、《通德遗书所见录》的学术史评价	104
第二节 孔广林的礼学成就	107
一、《周官臆测》的周礼学成就	107
二、《仪礼臆测》的仪礼学成就	110
三、《褙衿觚解篇》《明堂臆》考证褙衿、明堂制度的成就	113
第五章 孔广森的学术成就	116
第一节 孔广森的公羊学成就	117
一、《公羊春秋经传通义》的解经方法	117
二、《公羊春秋经传通义》的思想成就	125

三、孔广森公羊学的学术史评价	133
第二节 孔广森的大戴礼学成就	145
一、《大戴礼记补注》的解经方法	146
二、《大戴礼记补注》的思想成就	151
第三节 孔广森的音韵学成就	157
一、《诗声类》的古韵分部	157
二、《诗声类》的“阴阳对转”理论	162
三、《诗声分例》对《诗经》韵例的研究	165
结论：清代曲阜孔氏家族学术的学术史意义	168
一、孔氏家族学术与清代家学	168
二、对家族文献和阙里文献的总结	171
三、乾嘉学术的重要组成部分	172
附录：清代曲阜孔氏学人著述汇录	175
参考文献	244
后记	255

绪 论

一、本书的研究意义

我国古代社会中存在许多世代相传、长盛不衰的大家族。家族内部父子相传或世代相承的“累世之学”，称为家学。赵翼《廿二史札记》称：“古人习一业，则累世相传，数十百年不坠。盖良冶之子必学为裘，良弓之子必学为箕，所谓世业也。工艺且然，况于学士大夫之术业乎？”^①这种世代相传的家学对古代大家族的维系以及同一时代的学术发展，都具有重要意义。

大家族通过家族教育，使子弟在文化上继承和发扬家族传统，家族学术得以长期延续。钱穆先生在论述六朝学术时曾指出：“当时门第传统共同理想，所希望于门第中人，上自贤父兄，下至佳子弟，不外两大要目：一则希望其能具孝友之内行，一则希望其能有经籍文史学业之修养。此两种希望，合并成为当时共同之家教。其前一项之表现，则成为家风。后一项之表现，则成为家学。”^②这一论述，用以概括整个中国古代社会中的家学对家族的维系作用，是比较恰当的。

家学对同时代学术文化的发展也会产生重要影响。仅以清代学坛而论，若吴门惠氏之《易》学、绩溪胡氏之三礼学、仪征刘氏之《左传》学、高邮王氏之小学，皆号称五世传经，涌现出惠周惕、惠士奇、胡匡衷、胡秉虔、胡培塈、刘文淇、刘师培、王念孙、王引之等一批在当时学坛上有重

^① 赵翼著，王树民校证：《廿二史札记校证》（上）卷五《累世经学》，北京：中华书局1984年版，第100页。

^② 钱穆：《略论魏晋南北朝学术文化与当时门第之关系》，《中国学术思想史论丛》卷三，合肥：安徽教育出版社2004年版，第159页。

大影响的学者，著成《易汉学》《周易述》《仪礼正义》《左传旧注疏证》《读书杂志》《经义述闻》等一批重要的学术著作。这些家族学术不仅是局限于家族内部的学术传承，也对清代学术的发展有较大推动作用。

曲阜孔氏家族是中国历史最为悠久的家族，自孔子之后历二千余年、七十余代，一直绵延不绝。孔氏家学，即作为孔子后裔的曲阜孔氏家族历代相传之学。孔子不仅以《诗》《书》《礼》《乐》教授弟子，而且传之于子孙。孔子教授其子孔鲤，《论语·季氏》中有明确记载：

陈亢问于伯鱼曰：“子亦有异闻乎？”对曰：“未也。尝独立，鲤趋而过庭，曰：‘学《诗》乎？’对曰：‘未也。’‘不学《诗》，无以言。’鲤趋而学《诗》。他日，又独立，鲤趋而过庭，曰：‘学《礼》乎？’对曰：‘未也。’‘不学《礼》，无以立。’鲤退而学《礼》。”^①

其余如《论语·阳货》《孔丛子·记问》也分别记载了孔子教授孔鲤和其孙孔伋（子思）的内容。从中可以看出，儒家经典是孔子家族教育的主要内容。后代孔氏族人也能世代不忘祖业，长期保持了研习儒学的传统。而孔氏家族因祭祀孔子陵庙的需要，保持了特有的家族礼乐之学，其中多存上古遗制。儒家经典及家族礼乐之学，成为曲阜孔氏家学最主要的内容。

孔子后裔世代受到统治者的封赏尊崇，具有崇高的社会地位。传承家学、保持较高的文化素质，则是获得帝王尊崇的重要条件。西汉平帝册封孔子后裔为褒成侯，魏称褒成宗，晋、宋称奉圣，北魏称崇圣，北齐称恭圣，唐称褒圣侯，宋仁宗改封世袭衍圣公，此后直至清末相沿不改。朱元璋命孔子五十六代孙孔希学袭封衍圣公的诏书曾提到：“至于孔子，虽不得其位，会前圣之道而通之，以垂教万世，为帝者师。其孙子思，又能传述而明言之，以极其盛。有国家者，求其统绪，尊其爵号，盖所以崇德报功也。”其希望孔希学“勤敏以进学，恭俭以成德，庶领袖世儒，益展圣道之用于当世，以副朕之至望”^②。以衍圣公为代表的孔氏后人，必须保持家族

① 朱熹：《四书章句集注》卷八《季氏》，北京：中华书局1983年版，第173—174页。

② 孔继汾：《阙里文献考》卷九《世系第一之九》，《续修四库全书》第512册，上海：上海古籍出版社2001年版，第43页。

世代相传的学术与德行，才能保有爵号，维系家族地位。

在家族的文化传统熏陶和统治者的优礼之下，孔氏家族历代名儒辈出、著述不辍。例如，孔子之孙孔伋（子思），受业于曾参，作《中庸》，下启孟子，开创了思孟学派，是先秦孔氏家学的代表。孔子十一代孙孔安国，整理鲁恭王所坏孔子旧宅中古文经，作《尚书孔氏传》《古文孝经传》《论语训解》，开创了西汉古文尚书学派，是汉代孔氏家学的代表。孔子三十二代孙孔颖达，奉唐太宗之命编成集南北朝经学之大成的《五经正义》，是唐代孔氏家学的代表。

清代是孔氏家学发展史上一个重要的时期。清代是中国最后一个王朝，在传统社会制度与学术文化上具有集大成的特点。康乾盛世是中国传统社会最后一个盛世，而乾嘉学派也对中国传统典籍有深入整理与研究。具体到曲阜孔氏家族，在谱系划分、家谱修撰等宗族制度，衍圣公、翰林院五经博士、国子监学正等世爵职官制度，四氏学、尼山书院、洙泗书院等学校制度，优贡生、陪祀恩贡生等科举制度，祀田、林庙书院洒扫户等户田制度诸方面均空前成熟，形成了一套复杂而完整的体系。这些林林总总的制度，是清代孔氏家学产生与发展的基础。

清代孔氏家族在学术上的成就也较为突出。其表现主要有以下两点：其一，家谱文献、阙里文献与家族礼乐著作等传统家学研究的兴盛。孔氏家族长期绵延不绝的重要条件，便是拥有中国历史上延续时间最长、包罗最为丰富的家谱。孔氏家族的家谱，自晋代佚名《孔氏谱》之后，代有修撰。清代孔兴燮、孔毓圻、孔昭焕等人，先后修纂了《孔子世家宗谱》《孔子世家谱》《孔子世家谱纂要》《东家嫡系小谱》《孔氏大宗支谱》等十五种家谱^①，是历代修谱次数最多的。特别是几种《孔子世家谱》在体例方面基本成熟，为民国时孔德成主持修纂集大成的《孔子世家谱》打下了基础。阙里文献如宋孔传《东家杂记》、金孔元措《孔氏祖庭广记》等，也是传统孔氏家学的重要文献。清代孔氏学人著有阙里文献类著作九部，特别是孔继汾《阙里文献考》共100卷，是历代阙里文献中内容最为详尽的。孔氏家族因林庙祭祀所需，保持了较为完整的礼乐祭祀制度，故礼乐专门之学

^① 文中数据凡未注明引自他人者，均系笔者自行统计，详情可参见附录《清代曲阜孔氏学人著述汇录》。

也是孔氏家学的重要组成部分。清代孔氏学人著有家族礼乐著作多部,其中如孔贞瑄《大成乐律全书》、孔尚任《圣门乐志》、孔继汾《孔氏家仪》《劬仪纠谬》等,都是其中的代表作。

其二,吸收汉学学风,紧随时代潮流。乾隆时期,孔继涵、孔广森居官京师,孔继涵又与皖派经学大师戴震结为儿女亲家,得以与大批汉学学者交游,进入了当时的主流学术圈。孔继涵为戴震刊刻《算经十书》《戴氏遗书》,传播、弘扬皖派学术;孔广森受业于戴震,精通公羊学、大戴礼学、音韵学和测算学,与段玉裁、王念孙、任大椿并称戴震四大弟子^①。其余如孔广林、孔广栻等人,也都著有不少汉学著作。清代曲阜孔氏学人对汉学学风的吸收,推动了家族学术与时代的接轨,他们自身也成为清代汉学发展重要的组成部分。江藩《汉学师承记》收录清代曲阜孔氏学者二人,支伟成《清代朴学大师列传》收录四人,阮元《儒林传稿》收录八人,均是学术界对清代曲阜孔氏家族学术贡献加以肯定的反映。

清代孔氏家学作为曲阜孔氏家族学术发展史上的重要一环,对研究孔氏家族史以及曲阜地方史有重大意义。由于清代孔氏学人吸收了主流考据学风、融入了乾嘉学派,研究清代孔氏家学对于梳理清代学术史有较高价值。

二、本书的研究现状

对于清代孔氏家学的研究,清代、民国学人亦有所关注。如清孔继汾《阙里文献考》中《孔氏著述考》及《子孙著闻者考》部分,即对清乾隆以前的孔氏著述及孔氏学人有所考察。清阮元《儒林传稿》则在卷四汇集了清嘉庆前衍圣公传记,并将孔继涵等孔氏学人附传其中,将八名清代衍圣公及孔氏学人作为整体进行考察^②。其余如清孔祥霖《曲阜清儒著述记》

^① 《清史稿·戴震传》称:“震卒后,其小学,则高邮王念孙、金坛段玉裁传之;测算之学,曲阜孔广森传之;典章制度之学,则兴化任大椿传之:皆其弟子也。”(赵尔巽:《清史稿》卷四百八十一《儒林二》,北京:中华书局1977年版,第13200页)

^② 阮元:《儒林传稿序》:“仿《明史》‘儒林’之例,别为孔氏传,以存《史记·孔子世家》之意。”(阮元:《儒林传稿》卷首,《续修四库全书》第537册,上海:上海古籍出版社2001年版,第618页)

及光绪《山东通志》、民国《续修曲阜县志》之《艺文志》，著录了许多清代孔氏著述；清孔尚任、孔昭焕，民国孔德成分别编纂的《孔子世家谱》、清卢见曾《国朝山左诗抄》、孔宪彝《阙里孔氏诗钞》，则保存有不少清代孔氏学人的传记资料。

现当代的清代孔氏家学研究，笔者则以研究角度为标准，简述如下：

（一）清代孔氏家学整体研究

对于该专题的研究，工具书有周洪才《孔子故里著述考》。该书清代著作部分，以前述民国《续修曲阜县志》所载人物著述为基础，参以历代诗文集、类书杂著、方志家乘、年谱碑传、公私藏目，是迄今对清代孔氏学人著作最为完备的归纳^①。论文有赵兴盛《社会变迁与文化选择——近代山东孔氏家族》，论述了晚清及民国的曲阜孔氏学人践行儒学、接受新文化、完成近代转型的过程^②；邱永君《清代翰林中的孔圣后裔》，据《词林辑略》对清代翰林中的孔氏学人做了简要介绍^③；董倩倩《清代孔氏家族女性诗人诗作综考》，对清代孔氏家族女诗人及其诗作作了综考，并对诗作兴盛原因进行了探讨^④。

（二）孔尚任专题研究

1. 孔尚任《桃花扇》研究

关于该专题的研究论述，据有学者统计，20世纪初至1978年有近百部著作问世，新时期至20世纪末有逾二百部产生^⑤。对于该专题的研究，主要集中在以下几点：（1）关于孔尚任罢官原因的探讨。游国恩《中国文学史》认为孔氏罢官系因文肇祸^⑥。黄卓明《有关评价孔尚任的几个问题》认为孔氏因官场矛盾而遭罢官，文字只是其遭人攻击的口实^⑦。程荣华《孔尚任罢官原因初步探明》则认为孔尚任罢官与顺天乡试舞弊疑案有关^⑧。

① 周洪才：《孔子故里著述考》，济南：齐鲁书社2004年版。

② 赵兴盛：《社会变迁与文化选择——近代山东孔氏家族》，《山东大学学报》2001年第5期。

③ 邱永君：《清代翰林中的孔圣后裔》，《清史研究》2007年第11期。

④ 董倩倩：《清代孔氏家族女性诗人诗作综考》，山东大学古典文献学专业2010年硕士论文。

⑤ 孟庆丽：《新时期以来孔尚任及其〈桃花扇〉研究述略》，《辽宁大学学报》1999年第4期。

⑥ 游国恩：《中国文学史》（四），北京：人民文学出版社1964年版，第1053页。

⑦ 黄卓明：《有关评价孔尚任的几个问题》，《文学评论》1981年第2期。

⑧ 程荣华：《孔尚任罢官原因初步探明》，《徐州师范学院学报》1983年第3期。

(2) 关于《桃花扇》主旨的探讨。徐振贵《〈桃花扇〉的主旨和纲领》认为孔氏为明朝孤臣、清流儒士、下层市民抒发兴亡之感、亡国之恨，持“救末世之人说”^①。井维增《〈桃花扇〉主题思想略说》，认为孔氏主要总结明朝灭亡的教训，为清廷做借鉴，持“拥护清廷说”^②。黄天骥《孔尚任与〈桃花扇〉》认为《桃花扇》回避清廷入关和农民战争，本质上拥护清廷，但同时也表现了一些民族矛盾与民族情绪，持“挽明并拥清说”^③。张燕瑾《历史的沉思——〈桃花扇〉解读》认为作者只是借历史的框架写“天崩地解”后对士林群体人格的反思，充满了“历史的沉思”，持“历史沉思说”^④。

2. 孔尚任的年谱、传记、文集编纂及研究

容肇祖的《孔尚任年谱》是孔尚任生平研究的开山之作，不过内容稍嫌简略^⑤。袁世硕的《孔尚任年谱》则在容氏基础上详考了孔尚任生平及交游，资料翔实丰富^⑥。孔尚任诗文集编纂方面，则有汪蔚林所编的《孔尚任诗》及《孔尚任诗文集》，特别是后者包括了《湖海集》《岸堂稿》《长留集》《石门山集》，并将散见于各文集集中的孔氏诗文词曲辑录出来，是孔尚任全部诗文首次结集出版^⑦。徐振贵的《孔尚任评传》及《孔尚任全集辑校注评》，则代表了孔尚任传记及诗文集研究的最新成果。《孔尚任评传》主要从思想史的角度对孔尚任生平做了新的探讨^⑧。《辑校注评》则收集了《圣门乐志》《阙里新志》《画林雁塔》《莱州府志》《平阳府志》等新材料，将孔尚任现存著作搜罗殆尽；体例上按照著作年代编排，便于查找；对孔尚任诗词文的校注，则弥补了孔氏诗文以前无注本的缺憾^⑨。

(三) 孔广森专题研究

1. 孔广森公羊学研究

(1) 中国大陆研究成果。20 世纪学术界对孔广森公羊学的研究，发端

① 徐振贵：《〈桃花扇〉的主旨和纲领》，《东岳论丛》1987 年第 1 期。

② 井维增：《〈桃花扇〉主题思想略说》，《齐鲁学刊》1985 年第 3 期。

③ 黄天骥：《孔尚任与〈桃花扇〉》，《文学评论》1980 年第 1 期。

④ 张燕瑾：《历史的沉思——〈桃花扇〉解读》，《首都师范大学学报》1994 年第 2 期。

⑤ 容肇祖：《孔尚任年谱》，《岭南学报》1940 年第 3 卷第 2 期。

⑥ 袁世硕：《孔尚任年谱》，济南：山东人民出版社 1962 年版。

⑦ 汪蔚林：《孔尚任诗》，北京：科学出版社 1958 年版；《孔尚任诗文集》，北京：中华书局 1962 年版。

⑧ 徐振贵：《孔尚任评传》，南京：南京大学出版社 2000 年版。

⑨ 徐振贵：《孔尚任全集辑校注评》，济南：齐鲁书社 2004 年版。

于梁启超《论中国学术思想变迁之大势》《清代学术概论》和《中国近三百年学术史》三书。梁氏称：“东原弟子孔骈轩，虽尝为《公羊通义》，然不达今文家法，肤浅无条理，不足道也。”^①其对孔广森贬评较多。新中国成立后国内史学界对孔广森公羊学的研究，多继承、发展梁启超的观点。杨向奎《清代的今文经学》是新中国成立后较早系统研究孔广森及其公羊学的论文。该文认为孔广森的思想主要反映了曲阜孔氏作为“世家大地主”的立场，《公羊春秋经传通义》既反对作为公羊学核心思想的“大一统”说，又违背以何休对公羊学派的总结为代表的“公羊学的优良传统”，“卑卑无甚高论”^②。研究清代公羊学影响较大的还有陈其泰《清代公羊学》《孔广森的公羊学著述及其误区》等，认为孔广森用古文家的方法，自立“三科九旨”、抹杀今古文界限，“既无进步色彩，又无学术价值”^③。陈氏《公羊家法及清代公羊学复兴之统绪》则认为存在一套自《公羊传》，历董仲舒、何休，一直贯穿到清代庄存与、刘逢禄的“公羊家法”，它是衡量一切治公羊学者、公羊学著作的标准，孔广森不通“公羊家法”，将“公羊学主张变革、干预政治的富有活力的学说庸俗化”^④。其他与梁、钱二人观点相近的还有陈居渊《论孔广森与刘逢禄的公羊学研究》^⑤、黄开国《孔广森与何休经学之异》等^⑥。

国内史学界能跳出梁氏的窠臼，重新评价孔广森公羊学成就的，首推陆振岳《孔广森的公羊学》。该文认为孔广森“扎根于古文经学，从事今文经学的研究工作，破门户之见，取二者之长，提高了今文经学的研究水平，壮大了今文经学的声势”^⑦。而朱维铮《晚清的今文经学》认为梁启超批评

① 梁启超：《论中国学术思想变迁之大势》，《清代学术概论》，北京：中国人民大学出版社2004年版，第115页。梁氏在《清代学术概论》《中国近三百年学术史》中亦有类似说法，兹不赘述。

② 杨向奎：《清代的今文经学》，《绎史斋学术文集》，上海：上海人民出版社1983年版，第333—341页。

③ 陈其泰：《清代公羊学》，上海：东方出版社1997年版，第79—93页；陈其泰：《孔广森的公羊学著述及其误区》，《孔子研究》1996年第2期。

④ 陈其泰：《公羊家法及清代公羊学复兴之统绪》，《齐鲁学刊》2007年第4期。

⑤ 陈居渊：《论孔广森与刘逢禄的公羊学研究》，《孔子研究》1995年第1期。

⑥ 黄开国：《孔广森与何休的经学之异》，《齐鲁学刊》2006年第2期。

⑦ 陆振岳：《孔广森的公羊学》，《孔子研究》1988年第4期。



孔书“不明家法”，是梁氏的“偏见”^①。张勇《孔广森与〈公羊〉“家法”》对《公羊春秋经传通义》常被批评的自立“三科九旨”、斥责“黜周王鲁”、援引《孟子》、调和三传、公羊义例及批评何休《解诂》等六个问题做了详尽考证，认为孔书基本不存在不通公羊家法的问题；又从孔广森的家庭出发，解释了孔广森反对“王鲁”的原因^②。

(2) 台湾地区研究成果。台湾地区对该问题的研究，较早的有王财贵提要性质的《孔广森〈公羊通义叙录〉》^③。近年来则有杨济襄的《孔广森公羊学“三科九旨”论述》探讨了孔氏公羊学“三科九旨”，并与汉代学者做了比较^④；《孔广森〈公羊通义〉与何休〈公羊解诂〉释经观点之异同》比较了孔广森与何休公羊学旨趣的异同^⑤；《通义与异义：孔广森对公羊学关键论题的统筹与澄清》《孔广森〈公羊通义〉的解经路线与关键主张》二文，则注意到孔广森发现董仲舒与何休的春秋学主张不同，而刘逢禄等人则混同看待董、何学说，是造成孔广森与今文学派公羊学路线分歧的主要原因，对孔氏《通义》在清代公羊学史上的地位有较为持平看法^⑥；丁亚杰《孔广森〈公羊通义〉的学术系谱与解经方法》理清了孔广森与戴震、姚鼐、庄存与三位学者的师承上的联系与差异^⑦；成玲《孔广森〈公羊通义〉取义之道》考证了孔广森《公羊春秋经传通义》的学术来源，分析此书的解经之道有“以经解经”“以《公羊传》解经”两种，提出本书中存在“博引汉学到旁征宋学”的态度^⑧；胡凯闵《孔广森〈春秋〉学探究——以

① 朱维铮：《晚清的今文经学》，《中国经学史十讲》，上海：复旦大学出版社 2005 年版。

② 张勇：《孔广森与〈公羊〉“家法”》，《中国史研究》2007 年第 4 期。

③ 王财贵：《孔广森〈公羊通义叙录〉》，《鹅湖》1990 年第 16 卷第 2 期。

④ 杨济襄：《孔广森公羊学“三科九旨”论述》，2004 年高雄中山大学清代学术中心“第三届国际暨第八届清代学术研讨会”会议论文集。

⑤ 杨济襄：《孔广森〈公羊通义〉与何休〈公羊解诂〉释经观点之异同》，《中山人文学术论丛》第 6 辑，澳门：澳门出版社 2005 年版。

⑥ 杨济襄：《通义与异义：孔广森对公羊学关键论题的统筹与澄清》，《常州学者的经学研究》，台北：学生书局 2006 年版；《孔广森〈公羊通义〉的解经路线与关键主张》，《文与哲》2008 年第 12 期。

⑦ 丁亚杰：《孔广森〈公羊通义〉的学术系谱与解经方法》，2002 年“中央研究院”中国文哲研究所“晚清时期常州学者的经学研究”第二次学术研讨会会议论文集。

⑧ 成玲：《孔广森〈公羊通义〉取义之道》，2007 年台北大学中国语言文学系“第三届中国文哲之当代诠释学术研讨会”会前论文集。