

江苏高校哲学社会科学重点研究基地“淮阴师范学院文化创意产业研究中心”

基金资助（2015ZSJD010），江苏高校品牌专业建设工程项目资助（PPZY2015C205）。

# 清末才女汪藕裳 及其家族名人研究

王泽强 著

上海三联书店

# 清末才女汪藕裳 及其家族名人研究

王泽强 著



上海三联书店

## 图书在版编目(CIP)数据

清末才女汪藕裳及其家族名人研究/王泽强著. —上海:上海三联书店, 2017. 12

ISBN 978-7-5426-6039-8

I. ①清… II. ①王… III. ①汪藕裳(1832—1903)—人物研究 IV. ①K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 189922 号

## 清末才女汪藕裳及其家族名人研究

著 者 / 王泽强

责任编辑 / 郑秀艳

装帧设计 / 一本好书

监 制 / 姚 军

责任校对 / 张大伟

出版发行 / 上海三联书店

(201199)中国上海市都市路 4855 号 2 座 10 楼

邮购电话 / 021-22895557

印 刷 / 上海肖华印务有限公司

版 次 / 2017 年 12 月第 1 版

印 次 / 2017 年 12 月第 1 次印刷

开 本 / 710×1000 1/16

字 数 / 420 千字

印 张 / 27

书 号 / ISBN 978-7-5426-6039-8/K·431

定 价 / 58.00 元

敬启读者,如发现本书有印装质量问题,请与印刷厂联系 021-66012351

# 引言

在江苏省盱眙县城北部淮河边，曾经有一个叫汪巷的小街，街门上方书写着四个十分醒目的大字“汪氏门第”，里面的“汪家大院”有上百间房屋，正堂叫“护根堂”，悬挂着御赐“乐善好施”匾额。路过此地的官员、百姓无不驻足观看，敬仰三分，因为它昭示着当地一个曾经显赫一时的家族：六个进士、举人都在这里诞生，十多个知县、知府、按察使、布政使、省长、部长从这里奔赴各地官场，在政治舞台上写下了历史篇章。杰出的女作家、艺术收藏家从这里迈向社会，蜚声海内，名垂青史。如今，汪氏昔日的辉煌早已被岁月尘封，“汪巷”、“汪氏门第”、“汪家大院”、“汪家花园”等早已不复存在，即使当地人对此也知之甚少，因此挖掘这个家族文化有着重要的现实意义。

## 祖居皖南，越国公汪华后裔

盱眙汪氏始祖是唐朝节度使汪华，后来被封为上柱国越国公。汪华是古代徽州第一伟人，过去人们称他为“汪王”“汪公大帝”，皖南及浙江许多地方都建有汪王庙，里面有他的塑像。传说他有九个儿子，都有赐封，因此汪氏人丁十分兴旺，在皖南有“四门三面水，十姓九家汪”的说法。

盱眙汪氏祖居皖南徽州祁门县塔坊乡侯潭村，迁居盱眙的一世祖叫汪尚佳，二世祖至四世祖分别叫汪士俊、汪永礪、汪元谦。五世祖叫汪汇，生于雍正己酉（1729）十二月初三。大约在明末清初，汪尚佳带着家人迁居盱眙。自迁居盱眙第三代开始，汪氏踏上科举道路，而且成就和影响越来越大。三世祖汪永礪为附监生，四世祖汪元谦为太学生。五世祖汪汇，乾隆五十五年岁贡生，候选训导，今盱城第一山上有其《清心亭观淮》诗碑一块：

筇扶直上倚朱栏，文境天开愈可观。千里苍波云外涌，万家烟火镜中看。独留古塔冲寒浪，移得丹霞染碧峦。最爱征帆归去晚，乘槎如在斗牛端。

这首诗描写盱山淮水的景观，很有气魄。六世祖汪景福，廪贡生，家谱上说他“制行不苟，训迪有方，里居教授，多成就者”，是地方名师，著有《护根堂诗文集》《晴川诗稿》等著作。经过几代人的拼搏，汪氏在盱眙不仅站稳了脚跟，还积聚了丰厚的钱财，成为当地有影响的乡绅。汪景福曾出资设立义庄，资助穷人，是远近闻名的慈善家，官方为此颁文嘉奖，皇帝钦赐“乐善好施”匾额。他去世后，朝廷赠其“通议大夫”荣誉称号，并令地方建坊纪念他。

### 五世联科，一个兴旺发达的家族

封建时代，一个人读书中举、中进士，做官，才算真正的成功。汪氏自七世祖汪云任起，一共有六个人中举、中进士，五世联科，涌现出十多个知县以上的官员。

汪云任，嘉庆二十二年(1817)，23岁中举，34岁中进士，历任广东三水知县、赣州知府、苏州知府、苏松太兵备道、江海关监督、山东督粮道、通政司参议、陕西按察使署布政使等职。

汪根恕，道光十七年(1837)，27岁中举，曾任国子监丞，署苏州织造兼浒墅关监督。

汪祖绶，咸丰六年(1856)，27岁中举，28岁中进士，翰林院庶吉士，曾任曾国藩幕僚，历任金山、吴县、青浦等地知县。

汪瑞曾，光绪六年(1880)，32岁中举，青浦知县。

汪瑞閏，光绪二十三年(1897)，25岁中举，曾任上海巡警总局总办(局长)、江苏巡警道、江西省民政长(即省长)、全国纸烟捐务总局局长、民国参议院参议、伪浙江省省长等职。文武全才，是江西近代高等教育事业的开创者，江苏、上海近代警察事业的开拓者。

汪士元，光绪三十年(1904)，27岁中举，28岁中进士，二品顶戴，曾任长芦盐运使、直隶财政厅长、直隶代理省长、财政部次长、财政部代理总长、盐务署署长、全国烟酒事务署督办、国务院参议等职。

汪根敬，廪贡生，历任河南泌阳知县、许昌知州、彰德知府等职。

汪瑞高，拔贡，二品顶戴，历任北洋支应局总办、北洋机器局总办、长芦盐运使等职，近代北方最大的盐官，为袁世凯提供了数不清的活动经费。

汪瑞昆，监生，台湾镇海后军将领。

汪鸿孙，太学生，历任菏泽、恩县、宁海等地知县(知事)，民国陆军部军法司一等军法官。

汪根书，太学生，先后任广信府、赣州府、抚州府通判。

汪驹孙，浙江法政学堂优等生毕业，曾任上海地方检察厅检察长。上海地方检察厅第一审受理上海县境内之初级管辖刑事案件及地方刑事案件，第二审受理本厅及宝山、南汇、青浦、嘉定、金山、川沙、崇明、松江、奉贤、太仓、吴县、昆山、常熟、吴江县之初级管辖刑事上诉抗告再审案件。

由上面列举的材料不难看出，从19世纪初汪云任中进士走上仕途，到20世纪40年代汪瑞闾因去世退出历史舞台，盱眙汪氏在一个多世纪中持续有人通过科举走上政坛，在地方政府和中央政府中活跃着汪氏的身影。

## 重大历史事件的当事人

在中国近现代史上，盱眙汪氏写下了一定的篇章，留下了自己的足迹。他们是一些重大历史事件的当事人、见证者，有着不可或缺的地位。

“德兰诺瓦”事件。1821年，广州府番禺县盱眙籍知县汪云任，判处美国商船上肇事的水手德兰诺瓦绞刑，两国之间产生了第一次严重的冲突。此事震惊中外，史称“德兰诺瓦事件”，对中美两国关系的发展走向产生了极大的影响。二百年以来，中外学者争论不休，观点大相径庭，可见其影响之深远、广泛。

“江西民政长事件”与“二次革命”。1912年12月16日，江西都督李烈钧致电袁世凯请行军民分治，并特荐汪瑞闾为江西民政长(省长)。汪瑞闾曾任江西武备学堂总办，与李烈钧有师生之谊。应李烈钧七次盛情邀请，汪瑞闾才同意出任此职。袁世凯发布了汪瑞闾任江西民政长的命令，却遭到江西方面的激烈反对，江西国民党要求“将简任民政长之成命收回”，汪瑞闾到南昌上任后受到武力威胁，被迫离开江西。黎元洪出面调解，提出“撤兵、迎汪、惩凶”三个条件，李烈钧公开通电拒绝，袁世凯震怒，双方到了剑拔弩张的地步。袁世凯因为要忙于召

开国会,选举大总统,于是做出让步,任命赵从蕃任江西民政长(也遭拒绝),派王芝祥为“查办使”,南下查办江西事件,暂停争端。史称此事为“江西民政长事件”。1912年6月9日,袁世凯突然下令免去李烈钧江西都督职务,引发“二次革命”。袁世凯以武力镇压了南方七省国民党人的“二次革命”,汪瑞闾再赴南昌上任。“江西民政长事件”是“二次革命”的先声,影响深远。

“张勋复辟”。1917年6月,张勋利用黎元洪与段祺瑞的矛盾,率5000“辫子兵”进北京,7月1日撵走黎元洪,把12岁的溥仪抬出来宣布复辟,仅12天就破产了。在迅速平息张勋“辫子军”的抵抗中,直隶财政厅长汪士元充当了重要角色。其时,直隶省库一空如洗,尚有开滦股票100万元,市价高于面额。为充讨逆军军费,他以补助直隶金融费用为名,在津向日本三菱洋行借款,由天津正金银行兑付,为消灭封建顽固势力立了大功。

### 著述丰富,汪氏对文化艺术的贡献

汪氏在文化艺术上有重要的作品传世。汪云任的《三水县志》、汪祖绶的《青浦县志》、汪鸿孙的《菏泽县乡土志》《重修恩县志》《恩县乡土志》《昌黎县志》,是汪氏留给后人的重要地方史资料。汪鸿孙的《大清律例新编》十六卷是重要的法律文献著作。汪士元是近代著名的收藏家、书画鉴赏家,一生喜好收藏古代字画、古玩,广为搜罗,眼光独到,所藏多为精品。他的《麓云楼书画记略》录藏其所藏历代书画,评价心得独到,为当代书画鉴赏的必备书目。

汪氏家族走出了一个杰出的女作家汪藕裳。汪藕裳是汪云任的孙女,汪根敬的女儿,著有两部长篇弹词体小说《群英传》《子虚记》,共计四百多万字。1982年,《子虚记》被列入《古籍整理出版规划》(1982—1990)。有学者说,“藕裳的两部作品共九十四卷,四百多万字,无论是在场景的广大、人物的复杂多样、故事的丰富曲折、描写的细腻变化,还是思想主题的进步性方面都堪称继陶怀贞、陈端生、邱心如、李桂玉之后的又一位大家手笔”<sup>①</sup>,称她是“一位才华闪煜、成就卓著的女作家兼诗人”<sup>②</sup>,把她列入中国历代女杰百人行列。

此外,汪云任还著有《茧园诗文稿》《汪孟棠太守诗钞》,汪根敬著有《桃花潭

① 鲍震培:《清代女作家弹词研究》,南开大学出版社,2008年5月,第91页。

② 李润英:《千姿百态尽风流——中国历代女杰百人传》,广西教育出版社,1993年12月,第369—372页。

馆笔记》《六经图说》。汪根兰为书法家、词人，著有《秋柳词人稿》《绿阴琴馆印谱》。汪祖绶著有《汪岸卿太史诗稿》。

汪氏前辈曾留下许多重要文化遗迹，如汪家花园、魁星亭、汪公堤及小汪公堤、汪巷、汪氏祖居、汪氏祖坟等等。汪家花园位于今天盱眙县的老城区，占地约为过去老城区的一半。这个庞大的私家花园建成于道光二十一年，前后达十五年，规模宏伟，耗资巨大。清代南河道总督兼署两江总督麟庆，曾游览汪家花园，写下了有名的《汪园问花记》，称“江北名园，允推第一”。这座名园毁于太平天国时期的清军、抗战时期的日军和“文革”时期的红卫兵之手。汪公堤、小汪公堤是汪云任、汪根敬捐资修建的防洪堤，曾保障了盱城数万人的性命，以前建有纪念碑，后来此碑被砸碎。汪巷和汪氏祖居更是因为城市改造被拆得无影无踪，在原地建设了现代化的淮明园小区，汪氏祖坟也所剩无几。



# 目 录

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 引言 .....                       | 1   |
| 第一章 杰出的女作家汪藕裳 .....            | 1   |
| 第一节 名门闺秀,漂泊一生 / 1              |     |
| 第二节 逆境中发愤著书,两部巨著传世 / 6         |     |
| 第三节 《子虚记》稿本的传承与回归 / 9          |     |
| 第四节 《子虚记》的整理与出版 / 14           |     |
| 第五节 《子虚记》百年研究概况 / 16           |     |
| 第六节 汪藕裳年谱 / 24                 |     |
| 第二章 陕西布政使汪云任 .....             | 53  |
| 第一节 爱情悲歌:从《秋舫吟》到《冰绡帕传奇》 / 53   |     |
| 第二节 震惊中外的“德兰诺瓦事件” / 62         |     |
| 第三节 赣州知府,惠民贤吏 / 69             |     |
| 第四节 苏州知府,禁鸦片,铸金砖 / 74          |     |
| 第五节 与林则徐、陆小姑、王衍梅、李星沅等人的交往 / 77 |     |
| 第六节 公益事业及其他 / 85               |     |
| 第七节 汪云任年谱 / 88                 |     |
| 第三章 彰德知府汪根敬 .....              | 145 |
| 第一节 聪明好学,入国子监读书 / 145          |     |
| 第二节 执政为民,鞠躬尽瘁 / 146            |     |

|     |                       |     |
|-----|-----------------------|-----|
| 第四章 | 近代词人、书画家汪根兰 .....     | 153 |
| 第一节 | 候补知县,参军立功 / 153       |     |
| 第二节 | 误了功名,总为填词 / 155       |     |
| 第三节 | 精画梅花,兼擅八分书及篆刻 / 159   |     |
| 第五章 | 翰林院庶吉士汪祖绶 .....       | 162 |
| 第一节 | 翰林院庶吉士,国破家亡 / 162     |     |
| 第二节 | 投笔从戎,攻诸翟,保常熟 / 164    |     |
| 第三节 | 施政江南,克尽厥职 / 165       |     |
| 第四节 | 多才多艺,对联诗词留墨宝 / 168    |     |
| 第五节 | 汪祖绶年谱 / 171           |     |
| 第六章 | 长芦盐运使汪瑞高 .....        | 187 |
| 第一节 | 受到李鸿章的赏识、荐举 / 187     |     |
| 第二节 | 北洋机器局总办 / 191         |     |
| 第三节 | 北洋支应局总办 / 194         |     |
| 第四节 | 长芦盐运使 / 197           |     |
| 第五节 | 通诗歌,擅书画,多才多艺 / 200    |     |
| 第六节 | 汪瑞高年谱 / 203           |     |
| 第七章 | 台东军事将领汪瑞昆 .....       | 254 |
| 第一节 | 台湾建省初期,汪氏兄弟赴台湾 / 254  |     |
| 第二节 | 胡传力邀,出任台东军事将领 / 256   |     |
| 第三节 | 甲午惨痛,坚守到最后离开台湾 / 261  |     |
| 第八章 | 江西省长汪瑞闳 .....         | 265 |
| 第一节 | 顺天乡试中举 / 265          |     |
| 第二节 | 江西近代高等教育的开创者 / 267    |     |
| 第三节 | 上海、江苏警察事业的开拓者 / 274   |     |
| 第四节 | 出任江西省长,引发重大历史事件 / 281 |     |
| 第五节 | 全国烟草税总负责人 / 289       |     |

|     |                         |     |
|-----|-------------------------|-----|
| 第六节 | 伪浙江省长 / 292             |     |
| 第七节 | 与齐白石、俞伯陶、俞粟庐等人的友情 / 293 |     |
| 第八节 | 汪瑞闾年谱 / 295             |     |
| 第九章 | 民国高官收藏家汪士元 .....        | 353 |
| 第一节 | 末科进士,直隶掌管财政 / 353       |     |
| 第二节 | 北洋政府高官 / 356            |     |
| 第三节 | 《麓云楼书画记略》/ 358          |     |
| 第四节 | 收藏字画的去向及价值 / 361        |     |
| 第五节 | 汪士元年谱 / 363             |     |
| 第十章 | 陆军部一等军法官汪鸿孙 .....       | 387 |
| 第一节 | 从知县到陆军部一等军法官 / 387      |     |
| 第二节 | 著述丰富,有裨后世 / 390         |     |
| 第三节 | 汪鸿孙年谱 / 392             |     |
| 附录  | 盱眙汪氏家谱 .....            | 405 |
| 后记  | .....                   | 418 |

# 第一章 杰出的女作家汪藕裳

汪藕裳(1832—1903),清代安徽泗州直隶州盱眙县(今属江苏)人,名蕖,字藕裳,因盱眙别称“都梁”,自号“都梁女史”,著有《群英传》和《子虚记》两部长篇弹词体小说。代表作《子虚记》,二百三十万字,系中国弹词体小说名著之一,列入国家《古籍整理出版规划》(1982—1990)。汪藕裳生活于动荡不安的清代后期,经历了国破、家亡、夫死、女殇的种种惨痛,在颠沛流离中以惊人的毅力创作了两部宏伟巨著。

## 第一节 名门闺秀,漂泊一生

道光十二年(1832),汪藕裳出生于盱眙县一个富裕的文化气息浓厚的官僚地主家庭。近代盱眙汪氏人才辈出,产生过六个进士、举人,十一个知县以上的官员。祖父汪云任,进士,曾任苏州知府、陕西按察使署布政使等职,是近代史上有影响的人物,有《茧园诗文稿》《汪孟棠太守诗钞》等著作。父亲汪根敬,贡生,在河南镇坪、许昌、开封、安阳等地当过知县、知府,著有《桃花潭馆笔记》《六经图说》。叔父汪根恕,举人,工诗善文,曾任国子监监丞、署苏州织造兼浒墅关监督。出生在这样的儒学、官宦家庭,她自幼受到浓厚的封建文化氛围的熏陶,但是生不逢时,战火摧毁了她的家园,疾病夺去了她的丈夫、女儿,她飘零他乡,在贫穷孤独中守寡,度过大半生。

## 少年时期,辗转河南各地官府

道光十八年,汪根敬署泌阳知县。汪藕裳七岁,随父至泌阳生活。泌阳县位

于河南省南部,靠近湖北,历史上是农民造反的重灾区。明末,农民起义军首领张献忠、李自成率部多次占领泌阳县城,捕杀官吏,焚烧官府。至清初,泌阳县原有5.8万余人,因天灾、战乱逃亡4万余人,所剩无几。到清朝中后期,社会矛盾加剧,农民起义风起云涌。嘉庆元年十月,湖北白莲教起义军进入泌阳境内,沿途民众纷纷参加。白莲教义军首领王聪儿率数千人与泌阳团练激战,击毙团练头目10余人、乡勇数百人,百姓震恐,四处逃难,县境被洗劫一空。汪根敬到任时,泌阳境内捻党活动频繁,抢劫、杀人、放火,人心惶惶。汪根敬毫无畏惧,在短时间内就募集一支地方武装,配备先进武器,并加以训练,一举消灭了境内的几股捻党,威震四方。“以廩贡署泌阳,练兵禁暴有能声”<sup>①</sup>。汪藕裳曾目睹父亲训练队伍,调兵遣将,镇压叛乱,对战争有了初步感性认识。

不久,汪根敬调任镇坪知县,镇坪县位于河南省西南部,为南阳府下属县。当地有个习俗,人死后长期厝馆不葬,汪根敬采取断然措施,一举扭转了延续数代的陋习。道光二十年五月,英舰封锁广州,鸦片战争爆发,国难当头。汪根敬调署河南祥符知县(今开封),当时省治、府治、县治均设于祥符城。当地吸食鸦片现象十分严重,屡禁不止,汪根敬严厉查禁,法办多人,富有成效。此年六月十六日,黄河大堤决口,洪水多次冲开城墙。汪根敬身先士卒,率领民众日夜奋战在抗洪救灾第一线,抢堵缺口,终于化险为夷,保住了古老的开封城和当地官民的性命。汪根敬两次担任许州直隶州知州,整顿吏治,修缮文庙、学宫、书院,延聘名师,振兴当地的文化教育事业;修缮城墙,保一方平安。汪根敬修缮的许昌城墙十分牢固,多年后,太平天国军队围攻许昌多日没能攻破,离去。其时,汪根敬已去世多年。中原地区,常常洪灾、旱灾交替,缺水严重,百姓生活和生产都很困难,他带领百姓在各地先后开凿了三万多眼水井,解决了长期以来一直困扰百姓的干旱问题。当地风沙大,土壤沙化严重,粮食产量极低,农民的生活极为困难。他从外地购进大批树苗,分发给农民,引导他们种树防沙固土,取得了显著的效益。

道光二十八年(1848),正月十六日,汪根敬因积劳成疾病逝于彰德知府岗位上,年仅41岁。汪根敬在河南担任基层官员十多年,治理过的州县有二十多个,移风易俗,勤政爱民,领导百姓抗击自然灾害,发展文化教育事业,取得多方面的成就。因此,朝廷通令表彰汪根敬,令在许州名宦祠设牌位以示尊崇,生平事迹

<sup>①</sup> 傅绍曾等纂修:《同治盱眙县志·汪根敬传》,同治十二年刻本。

载入《许昌县志》《盱眙县志》。

汪藕裳随父辗转河南各地官府十多年，耳闻目睹父亲的所作所为，深知基层官员的艰辛，对封建官僚制度及官场上的各种情态都耳濡目染，洞悉分明，为日后创作以封建官府为背景的小说积累了丰厚的素材。从河南最南部的泌阳、镇坪，到中部的祥符、许昌，到东部的商丘，再到最北部的安阳，都留下了她的足迹，因此，她得以饱览中原各地的山川风景、名胜古迹、风土人情，比大多数同龄人有着更开阔的眼界。

## 青年时期，兵荒马乱，国破家亡

道光二十八年，父亲在彰州（安阳）知府任上病故后，汪藕裳带着无限悲伤，随家人回到盱眙，居家守孝。两年后，祖父又在北京突然去世，家境迅速衰落，生活越来越艰难。十九岁时，她嫁给桐城胡松岩。一年后，洪秀全金田起义，率领太平军南下，势不可挡，咸丰三年沿长江东下，占领九江后大举入皖，攻破安徽省城安庆，杀巡抚蒋文庆等官员，又连克安徽池州、铜陵、芜湖、太平府及和州。二月二十日，太平军攻占南京，两江总督陆建瀛、江宁将军祥厚、副都统霍隆武等官员被杀。太平军定都江宁，改名天京，随即展开北伐及西征。十月，胡以晃、曾天养率太平军攻占桐城，击毙守城清军 1000 余人，汪藕裳夫妇逃到盱眙避难。

咸丰五年五月，清兵都统胜保以剿匪为名，率士兵进入盱眙，沿途滋扰，强占豪夺，与太平军李昭寿部争夺地盘物资，发生械斗，互有死伤，焚烧盱眙龙山寺。百姓纷纷迁徙他处，或闭门不出，整个县城罢市无业。八月初三日，活动于盱眙山区的棚民（垦荒者，无钱造屋，搭草棚以居，故称棚民）在太平军吴江策动下，以刘万源、葛高培为首，遥奉天王之命，组成义军数千人起义，攻破来安县城，连破盱眙自来桥、涧溪、仇集、河梢桥等村镇十多处，活动于盱眙、来安、天长交界处，控制盱眙西南地区方圆近百里。消息传来，县邑大惊，居民纷纷外逃。汪藕裳随家人逃到外地，等战乱平息后才回来。

咸丰八年四月，太平军渡江北上，配合东下李昭寿部相继攻占盱眙之南的全椒、滁州、来安等县，李成部捻军也乘势进攻盱眙县浮山、三界市等地。八月二十八日，太平军在江浦击溃江北大营后，攻下仪征。九月三日，第三次攻占扬州。九月二十四日，太平天国李昭寿叛变降清，将滁州、来安等地献给胜保，更名李世忠。李世忠匪性不改，荼毒生灵，“纵兵四掠乡民粮食，村舍全烧，严冬之际，无食

无居，民皆冻饿以死，盱、定、滁、来四界之内，白骨遍地，蒿莱成林，绝无人烟者四载有余”<sup>①</sup>，包括盱眙在内的皖东数县受害最重。当时汪家已经败落，没有足够的势力保护自己，汪藕裳和家人在苦难中煎熬着。

咸丰九年五月二十六日，陈玉成率太平军攻占盱眙县城，烧杀抢掠，知县许垣等官民千余人丧生，汪家被焚烧、抢劫一空，几代人辛苦经营的家园毁于一旦。汪藕裳夫妇陪着祖母吴氏等家人一起仓皇逃往苏南，投奔担任新阳县（昆山）知县的堂兄汪祖绶。六月二日，太平军轻取苏州城，杀死江苏巡抚徐有壬、署按察使朱钧等多人，收降清军五六万，并缴获大批洋枪洋炮，并乘胜攻占新阳、太仓、嘉定、青浦等县。汪藕裳夫妇携带着年幼的女儿和年迈的祖母，突破太平军的重重防线，逃往苏北宝应避难。

### 中老年时期，漂泊异乡，清贫守寡

宝应为苏北运河重镇，北有漕运总督、河道总督驻地淮安城，南有两淮盐运司驻地扬州城，清军派重兵把守；西有高邮湖、宝应湖天然屏障，太平军虽然三次攻占扬州，捻军多次侵袭淮安，但其势力一直没能到达宝应，宝应成为乱世之中的安全岛。汪藕裳随家人到宝应投靠大哥汪祖茂。当时汪祖茂在那里帮人家做事，生活也很艰难。

宝应历史悠久，文化底蕴深厚。特别是清朝后期，宝应出了一些有影响的名人，如朱士彦、朱士达、朱士廉兄弟三人皆中进士，“兄弟三进士”成为传诵四方的美谈。其中，朱士彦是嘉庆七年探花，曾任工部、吏部、兵部尚书，系朝廷重臣。朱士达，嘉庆二十二年进士，汪藕裳祖父汪云任的同年，曾任陕西按察使、湖北布政使。经学大师刘宝楠，道光二十年进士，著作有《论语正义》《释谷》《殉扬录》等20余种。是“扬州学派”的杰出代表，与刘台拱、刘恭冕一起称为“宝应三刘”，在学界颇有影响。汪藕裳寓居宝应多年，耳濡目染这些名人的故事，思想和创作都受到影响。

当时，宝应汇聚了一批文化人，文化气息浓厚。汪藕裳的表弟沈国翰，擅长诗文，曾赋诗数千首，历任阜宁、盐城、海州、上元等地知县，寓居宝应，筑晦庐室。汪家世交王锡元，近代词人，著有《梦影词》六卷，进士，曾任吏部文选司主事、淮

<sup>①</sup> 熊祖诒等纂修：《光绪滁州志》，光绪二十三年刻本。

安府里河同知，也寓居宝应。他们与汪藕裳交往密切，是汪藕裳著作的首批读者，为《子虚记》题词。有些在此避难的江南青年后来成为名人，如陈作霖，江宁人，举人，著名学者、史志学家和诗人；冯煦，金坛人，光绪十二年进士，探花，历官安徽凤阳府知府、四川按察使和安徽巡抚；薛福成，无锡人，外交家、洋务运动领导者，历官湖南按察使，出使英、法、意、比大臣。还有本地人王凯泰，道光三十年进士，翰林院庶吉士，翰林院编修，以母丧丁忧回宝应，督率清军进攻苏北捻军，著有劳绩，官至福建巡抚。这些身边的成功人士对汪藕裳的思想和创作产生了很大的影响，有些人就是其作品人物的原型。

到达宝应后不久，丈夫胡松岩病逝，汪藕裳年方二十九岁，就成了寡妇。她悲痛欲绝，长歌当哭，亲撰祭文，情真语切，许多人听后都落了泪。许多年后，她的堂弟汪祖鼎还撰诗回忆说：“往事争传惟谏工，开编血泪迹犹红。人间天上成终古，空著哀词续怨风。”（《子虚记题词》）丈夫突然病死，给她以巨大的打击。在宝应，她年轻守寡，寄人篱下，生活极端困苦，在《子虚记》卷一中记下了当时的困窘情形：“一自故园兵乱后，流离失所叹途穷。钗分镜破深秋里，托足安宜类转蓬。”“钗分镜破”指丈夫去世，夫妻分离；“安宜”是宝应的古称。她在宝应生活了很多年，把女儿抚养大，并把她嫁给当地大户丁氏。女儿生有二女：丁韵、丁翰香。

光绪三年，48岁的汪祖茂病逝。汪祖茂久考不中，一直以知府衔候补江苏直隶州知州，至死未能得到实职。汪藕裳失去靠山，生活更艰难。光绪八年，为了生计，她只身前往苏州，投奔侄儿汪瑞曾，汪瑞曾请她到苏州家中任教。“近年延吾姑督课子侄辈”（汪瑞曾《子虚记》题词），“性好文墨，子侄辈皆承启迪”<sup>①</sup>。汪瑞闾、汪鸿孙、汪士元等均受其启蒙教育，成为有成就的人。担任家庭教师，她有了一个安身之处和发挥长处的地方。

光绪十四年，她唯一的女儿，三十多岁就先她而去。她失去了精神支柱，再次受到沉重的打击。为了两个年幼的外孙女，她又回到宝应，承担起了养育重任。当时女婿在京城做官，把孩子接到北京，汪藕裳曾到北京协助抚养。汪藕裳知识渊博，精通典籍，女婿向皇帝写奏章时引经据典，经常要向她请教，她不假思索就一口说出来，根本不用查资料。在北京，她大开眼界，亲眼目睹宏伟壮丽的皇宫、王府、相府、皇家园林，看到文武百官匆匆上朝，这些实地观察的场景极大

<sup>①</sup> 戴邦桢等修，冯煦等纂：民国《宝应县志·列女传》，民国二十一年版。



地丰富充实了她的作品。

光绪二十九年(1903),守寡四十三年的一代才女汪藕裳客死他乡,“名高桑梓推诗伯,谊属葭莩愧散材。风雨异乡文字重,冰霜劲节顾瞻哀。”(沈国翰《子虚记题词》)宝应地方乡绅被她的事迹所感动,一起向官府呈文,请求表彰,为她树立牌坊。冯煦等人撰写的民国《宝应县志》记载了她的事迹:

候选县丞胡德森(松岩)妻汪,安徽桐城人,年二十九夫歿,事姑至孝,抚嗣成立,性好文墨,子侄辈皆承启迪,著有《子虚记》等书醒世。光绪二十九年卒,守苦节四十三年。(以上均光绪二十九旌)

宝应人敬仰她的人格,称赞她创作的《子虚记》有醒世功用,而当时的《盱眙县志》对她只字未提。当然,宝应是把她当作贞妇看待的。

## 第二节 逆境中发愤著书,两部巨著传世

汪藕裳的祖父汪云任曾任苏州知府,兼苏松太兵备道、江海关监督。小时候,她曾到苏南做客,很早就接触到弹词艺术,热爱弹词艺术。在战火纷飞的年代,在四处逃难的空隙,她常常夜以继日地坚持阅读、思考、创作。《子虚记》卷一最后一段话可视为序言,全书卷尾语相当于跋,保存了许多重要的信息:

子虚之事皆乌有,将相功名尽是空。一自故园兵乱后,流离无所叹途穷。钗分镜破深秋里,托足安宜类转蓬。遍览弹词男扮者,此书不欲与相同。笔端写尽平生愿,排遣惟凭翰墨中。风雨打窗人未寐,夜深犹对一灯红。书完一卷添清兴,再写余波意未穷。(《子虚记》卷一)

作者劳心非一日,造言原自笑荒唐。只图闺阁知音赏,窗下生涯笔底忙。盛暑严寒皆不辍,一任他,疾风暴雨打寒窗。子虚本窃相如意,是是非非尽渺茫。以此为名堪晓得,前朝有甚马牛羊?无非道出忠奸辈,善者兴隆恶者亡。牛马成群皆畜类,一朝得志便嚣张。仁人君子循天理,自有葵心向太阳。剿灭群奸天下定,河清海晏现祯祥。都梁女史书于此,貽笑闺门也不妨。