

# 还珠格格

【第三部】

天上人间·上

华语世界

深具影响力作家

琼瑶  
著

CTS

湖南文艺出版社

博雅天卷

CI-BOOKY

# 还珠格格

【第三部】

上·天上人间

华语世界

深具影响力作家

琼瑶

著

琼瑶  
经典作品  
11

CSB

湖南文艺出版社



精英天卷  
CS-BOOKY

## 图书在版编目(CIP)数据

还珠格格·第三部：全二册 / 琼瑶著. —长沙：湖南文艺出版社，2018.4  
ISBN 978-7-5404-8413-2

I. ①还… II. ①琼… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第313190号

©中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可，任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容，违者将受到法律制裁。

©本书简体字版经可人娱乐国际有限公司授权出版，如非经书面同意，不得以任何形式复制、转载。本书仅限中国大陆地区发行、销售。

上架建议：畅销·小说

## HUANZHU GEGE. DI-SAN BU : QUAN ER CE

### 还珠格格·第三部：全二册

作者：琼瑶  
出版人：曾赛丰  
责任编辑：薛健 刘诗哲  
监制：毛闽峰 赵萌 李娜  
特约监制：何琇琼  
版权支持：戴玲  
特约策划：李颖 张园园 张璐 赵中媛  
特约编辑：孙鹤  
营销编辑：杨帆 周怡文  
装帧设计：利锐  
出版发行：湖南文艺出版社  
(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编：410014)  
网 址：www.hnwy.net  
印 刷：长沙鸿发印务实业有限公司  
经 销：新华书店  
开 本：860mm×1200mm 1/32  
字 数：745千字  
印 张：30  
版 次：2018年4月第1版  
印 次：2018年4月第1次印刷  
书 号：ISBN 978-7-5404-8413-2  
定 价：106.00元(全二册)

若有质量问题，请致电质量监督电话：010-59096394  
团购电话：010-59320018

我為愛而生，我為愛而寫  
文字裡度過多少春夏秋冬  
文字裡留下多少青春浪漫  
人世間雖然沒有天長地久  
故事裡火花燃不盡熱情依舊

瓊瑤

## 浴火重生的新全集

我生于战乱，长于忧患。我了解人事时，正是抗战尾期，我和两个弟弟，跟着父母，从湖南家乡，一路“逃难”到四川。六岁时，别的孩子可能正在捉迷藏，玩游戏。我却赤着伤痕累累的双脚，走在湘桂铁路上。眼见路边受伤的军人，被抛弃在那儿流血至死。也目睹难民争先恐后，要从挤满了人的难民火车外，从车窗爬进车内。车内的人，为了防止有人拥入，竟然拔刀砍在车窗外的难民手臂上。我们也曾遭遇日军，差点把母亲抢走。还曾骨肉分离，导致父母带着我投河自尽……这些惨痛的经历，有的我写在《我的故事》里，有的深藏在我的内心里。在那兵荒马乱的时代，我已经尝尽颠沛流离之苦，也看尽人性的善良面和丑陋面。这使我早熟而敏感，坚强也脆弱。

抗战胜利后，我又跟着父母，住过重庆、上海，最后因内战，又回到湖南衡阳，然后到广州，一九四九年，到了台湾。那年我十一岁，童年结束。父亲在师范大学教书，收入微薄。我和弟妹们，开始了另一段

艰苦的生活。我也在这时，疯狂地吞咽着让我着迷的“文字”。《西游记》《三国演义》《水浒传》……都是这时看的。同时，也迷上了唐诗宋词，母亲在家务忙完后，会教我唐诗，我在抗战时期，就陆续跟着母亲学了唐诗，这时，成为十一二岁时的主要嗜好。

十四岁，我读初二时，又迷上了翻译小说。那年暑假，在父亲安排下，我整天待在师大图书馆，带着便当去，从早上图书馆开门，看到图书馆下班。看遍所有翻译小说，直到图书馆长对我说：“我没有书可以借给你看了！这些远远超过你年龄的书，你通通看完了！”

爱看书的我，爱文字的我，也很早就开始写作。早期的作品是幼稚的，模仿意味也很重。但是，我投稿的运气还不错，十四岁就陆续有作品在报章杂志上发表，成为家里唯一有“收入”的孩子。这鼓励了我，尤其，那小小稿费，对我有大大的用处，我买书，看书，还迷上了电影。电影和写作也是密不可分的，很早，我就知道，我这一生可能什么事业都没有，但是，我会成为一个“作者”！

这个愿望，在我的成长过程里，逐渐实现。我的成长，一直是坎坷的，我的心灵，经常是破碎的，我的遭遇，几乎都是戏剧化的。我的初恋，后来成为我第一部小说《窗外》。发表在当时的《皇冠杂志》，那时，我帮《皇冠杂志》已经写了两年的短篇和中篇小说，和发行人平鑫涛也通过两年信。我完全没有料到，我这部《窗外》会改变我一生的命运，我和这位出版人，也会结下不解的渊源。我会在以后的人生里，陆续帮他写出六十五本书，而且和他结为夫妻。

这世界上有千千万万的人，每个人都有自己的一本小说，或是好几本小说。我的人生也一样。帮皇冠写稿在一九六一年，《窗外》出版在一九六三年。也在那年，我第一次见到鑫涛，后来，他告诉我，他一生贫

苦，立志要成功，所以工作得像一头牛，“牛”不知道什么诗情画意，更不知道人生里有“轰轰烈烈的爱情”。直到他见到我，这头“牛”突然发现了他的“织女”，颠覆了他的生命。至于我这“织女”，从此也在他的安排下，用文字纺织出一部又一部的小说。

很少有人能在有生之年，写出六十五本书，十五部电影剧本，二十五部电视剧本（共有一千多集。每集剧本大概是一万三千字，虽有助理帮助，仍然大部分出自我手。算算我写了多少字？）。我却做到了！对我而言，写作从来不容易，只是我没有到处敲锣打鼓，告诉大家我写作时的痛苦和艰难。“投入”是我最重要的事，我早期的作品，因为受到童年、少年、青年时期的影响，大多是悲剧。写一部小说，我没有自我，工作的时候，只有小说里的人物。我化为女主角，化为男主角，化为各种配角。写到悲伤处，也把自己写得“春蚕到死丝方尽”。

写作，就没有时间见人，没有时间应酬和玩乐。我也不喜欢接受采访和宣传。于是，我发现大家对我的认识，是：“被平鑫涛呵护备至的，温室里的花朵。一个不食人间烟火的女子！”我听了，笑笑而已。如何告诉别人，假若你不一直坐在书桌前写作，你就不可能写出那么多作品！当你日夜写作时，确实常常“不食人间烟火”，因为写到不能停，会忘了吃饭！我一直不是“温室里的花朵”，我是“书房里的痴人”！因为我坚信人间有爱，我为情而写，为爱而写，写尽各种人生悲欢，也写到“蜡炬成灰泪始干”。

当两岸交流之后，我才发现大陆早已有了我的小说，因为没有授权，出版得十分混乱。一九八九年，我开始整理我的“全集”，分别授权给大陆的出版社。台湾方面，仍然是鑫涛主导着我的全部作品。爱不需要签约，不需要授权，我和他之间也从没签约和授权。从那年开始，

我的小说，分别有繁体字版（台湾）和简体字版（大陆）之分。因为大陆有十三亿人口，我的读者甚多，这更加鼓励了我的写作兴趣，我继续写作，继续做一个“文字的织女”。

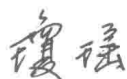
时光匆匆，我从少女时期，一直写作到老年。鑫涛晚年多病，出版社也很早就移交给他的儿女。我照顾鑫涛，变成生活的重心，尽管如此，我也没有停止写作。我的书一部一部地增加，直到出版了六十五部书，还有许多散落在外的随笔和作品，不曾收入全集。当鑫涛失智失能又大中风后，我的心情跌落谷底。鑫涛靠插管延长生命之后，我几乎崩溃。然后，我又发现，我的六十五部繁体字版小说，早已不知何时开始，已经陆续绝版了！简体字版，也不尽如人意，盗版猖獗，网络上更是凌乱。

我的笔下，充满了青春、浪漫、离奇、真情……各种故事，这些故事曾经绞尽我的脑汁，费尽我的时间，写得我心力交瘁。我的六十五部书，每一部都有如我亲生的儿女，从孕育到生产到长大，是多少朝朝暮暮和岁岁年年！到了此时，我才恍然大悟，我可以为了爱，牺牲一切，受尽委屈，奉献所有，无须授权……却不能让我这些儿女，凭空消失！我必须振作起来，让这六十几部书获得重生！这是我的使命。

所以，在我已进入晚年的时候，我的全集，再度重新整理出版。在各大出版社争取之下，最后繁体版花落“城邦”，交由春光出版，简体版是“博集天卷”胜出。两家出版社所出的书，都非常精致和考究，深得我心。这套新的经典全集，非常浩大，经过讨论，我们决定分批出版，第一批是“影剧精华版”，两家出版社选的书略有不同，都是被电影、电视剧一再拍摄，脍炙人口的作品。然后，我们会陆续把六十多本出全。看小说和戏剧不同，文字有文字的魅力，有读者的想象力。希望



我的读者们，能够阅读、收藏、珍惜我这套好不容易“浴火重生”的书，它们都是经过千锤百炼、呕心沥血而生的精华！那样，我这一生，才没有遗憾！

Handwritten signature of Qiongyao in black ink, consisting of two characters: '琼瑶'.

写于可园

二〇一七年十一月十日

他们六个人，曾经共同面对过许多艰苦，许多次死里逃生，  
只有这一次，才深切领悟到“重生”的意义。

# 目录

Contents

还珠格格

【第三部·上】



【壹】 —— 001

“温柔”，这两个字对小燕子几乎是“陌生”的。却在这四年中，逐渐浸入她的心灵。就像河床中的顽石，经过日积月累流水的浸透琢磨，都会变成没有棱角的鹅卵石。

【贰】 —— 013

小燕子高兴地抓着紫薇的手，跳着嚷着：“哇！我们今年，一定会好得不得了，我有吉祥如意锁，你有吉祥制钱！”永琪和尔康，忍不住互看，都有说不出的欣慰。

【叁】 —— 025

永琪越听越惊奇，怎能说小燕子毫无进步呢？她不但能够念出这些成语，还能活用这些成语了。这四年，她的努力是有目共睹的，只怪太后看不出来。

【肆】 —— 037

对于晴儿，尔康是深深了解的。箫剑说得不错，晴儿是自己的囚犯！他暗中叹息，不行！他不能坐视晴儿老死在皇宫里，除非晴儿获得幸福，他和紫薇才会没有遗憾。

【伍】 —— 047

箫剑带着许多骨瘦如柴、衣不蔽体的灾民，在那儿守候。灾民们看到满桌酒菜，闻到扑鼻香味，全部如痴如狂，喊叫着冲进门来。

## 【陆】 —— 059

箫剑的长剑，抵在方式舟的咽喉上，永琪的长剑，抵在他的脑门上，尔康的长剑，抵在他的鼻梁上。那个小燕子，正横握着鞭子，威风凛凛地站在他前面，四周侍卫环侍。

## 【柒】 —— 069

永琪听到一个姑娘家，居然念了这么多书，实在惊奇，就不由自主地看了知画一眼。偏偏小燕子转过头来看永琪，永琪这一眼，就完全看在小燕子眼里。

## 【捌】 —— 079

小燕子不禁得意地看知画，知画也看着她，两人都微微一笑。小燕子和知画的第一回合交手，就这样结束了。

## 【玖】 —— 091

箫剑的心，有说不出的痛楚。晴儿不了解他身负的血海深仇，但是她起码该了解，他是怎样一个洒脱不羁、四海为家的人，为了她，放弃了所有的自我，跟随着她的脚步走。

## 【拾】 —— 103

箫剑紧紧凝视着晴儿，晴儿眼里，凝聚着泪，激动得一塌糊涂。来不及说什么，箫剑把晴儿推进船舱，抓起木桨，拼命划船。

【拾壹】 —— 115

就在两个格格狼狈无比的爬着，彼此扶持着的时候，有支蜡烛滚到船边，烧着了纱幔，纱幔又烧着了船窗，刹那间，火舌就迅速地延烧起来。

【拾贰】 —— 125

“晴儿还记得，四年前，老佛爷亲口答应过我，如果有一天，我心中有了人，只要跟您开口，您就成全我！老佛爷……您骂我不知羞耻吧！我跟您开口了！”

【拾叁】 —— 137

箫剑的五脏六腑，随着呼叫声绞成一团，痛彻心扉。他忍不住勒马，忍不住回头。只看到晴儿穿着一身白衣，挥舞着双臂，在大雨中狂奔。她小小的身影，像个就快被狂风暴雨撕碎的风筝。

【拾肆】 —— 151

从小，紫薇跟着母亲学琴学歌，自认唱得不错，但是，这个白衣女子的琴艺已经出神入化，歌声更是清越高亢。整个西湖，好像什么声音都没有了，都被这歌声给掩盖了。

【拾伍】 —— 163

他们这六个年轻人，总算又聚在一起了，这是火烧小船之后，大家第一次聚首。在绿树浓荫中，在潺潺溪声下，虽然云淡风轻，景致如画，大家的神情，却都是凝重的。

**【拾陆】** —— 179

皇后带着一脸的焦虑，在船舱里走来走去。船舱外的西湖，躺在黑暗的穹苍下，波平如镜，月华如水，春风吹得游人醉……这些，和她都没有关系，她心里眼里，只有乾隆。

**【拾柒】** —— 195

永琪欣赏地看着小燕子，那么不记仇的小燕子，那么善良的小燕子，那么心直口快的小燕子，那么充满侠义之心的小燕子！她真是上苍给他的瑰宝！是他这一生的至爱。

**【拾捌】** —— 209

夜色慢慢地笼罩下来，灯火一盏一盏地亮了起来，整条龙船在水面投出灿烂的光影。永琪、小燕子、紫薇、尔康都在画舫上，看着龙船生气。只有箫剑，神思恍惚地走来走去。

**【拾玖】** —— 225

知画来了，就是晴儿要履行诺言的时候了。她说过知画一到她就跟箫剑走！想着箫剑，想着未来，想着她和箫剑的大计划……她的心，就狂跳了起来，满心都是紧张、期待和害怕。

**【贰拾】** —— 241

尔康昂然地站着，目送他们的身影，越奔越小，越奔越小，越奔越小……终于消失在路的尽头，他的唇边，不禁浮起了微笑。晴儿，当初辜负美人心，今天，还你一份侠士情！

【贰拾壹】 —— 259

“臣妾听说，老牛和小牛一生气就头顶头，老牛常常忘了自己有犄角，把小牛顶到受伤。”令妃温柔地说。

【贰拾贰】 —— 271

三个格格站在门外，都是一脸的怆恻。在这一瞬间，三人都感悟了很多。过去的嚣张，过去的繁华，过去的一呼百应，过去的锦衣玉食……到现在，真的是什么都没有了！

【贰拾叁】 —— 287

小燕子摇摇晃晃地走向箫剑，蹲下身子，伸手去推他，轻声地、怯怯地、祈求地、温柔地说：“哥！你起来，你躺在地上干什么？你跟我说清楚，我是谁？我们的爹是谁？”

【贰拾肆】 —— 303

永琪和小燕子就跟着高庸到了太后面前。太后眼神锐利地凌巡着二人，晴儿站在太后身后，不住对永琪使眼色，悄悄比手势，要他什么都顺从太后。

【贰拾伍】 —— 325

忙到晚上，小燕子的孩子还是失去了。在诊治和抢救的过程中，小燕子始终昏昏沉沉，没有苏醒。



**【贰拾陆】** —— 337

知画说得悲哀，说得诚恳，紫薇瞪着她，这是多么伟大的一份孝心，多么“无我”的顺从！紫薇在震动和佩服中，哑口无言了。

**【贰拾柒】** —— 347

“小燕子，这支箫你拿去！我拿剑，你拿箫，我确信这箫和剑，总有一天，还会合在一起！”小燕子就紧紧地握着那支箫，痴痴地看着箫剑。

**【贰拾捌】** —— 357

晴儿眼看知画已经上了花轿，心里更急。“可怜的小燕子，可怜的永琪，可怜的箫剑，可怜的我……”她听着外面鞭炮声响起，看到院子里烟雾腾腾，再也控制不住仓促地奔向太后。

**【贰拾玖】** —— 379

永琪眼见长剑已到胸口，急忙飞身而起，长剑从脚下掠过。小燕子持剑，又“哇”地喊着，再度上前来。永琪一蹿，从院中一座铜马的肚子底下穿过去。

**【叁拾】** —— 395

东儿染上了天花！这事儿传进宫里，整个皇宫都震动了。满人最怕的疾病，就是天花。自从清朝进关以来，已经有许多阿哥死于天花，顺治皇帝也因天花驾崩，大家闻天花而变色。