



中国博物馆
教育研究
系列丛书

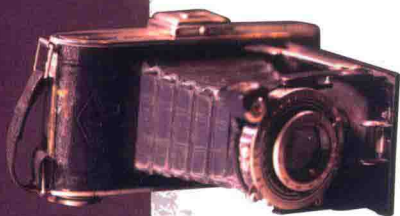
『中国故事——全国博物馆优秀讲解案例推介活动』获奖作品

中国博物馆协会社会教育专业委员会 组编

讲述

中国故事

逐梦



科学普及出版社
POPULAR SCIENCE PRESS



“中国故事——全国博物馆优秀讲解案例推介活动”获奖作品

讲述中国故事 逐梦

中国博物馆协会社会教育专业委员会 组编



科学普及出版社

· 北 京 ·

图书在版编目(CIP)数据

讲述中国故事·逐梦/中国博物馆协会社会教育专业委员会组编. —北京: 科学普及出版社, 2017. 4

(中国博物馆教育研究系列丛书)

ISBN 978-7-110-09734-2

I. ①讲… II. ①中… III. ①中华文化—通俗读物②中国历史—近代史—通俗读物③中国历史—现代史—通俗读物 IV. ①K203-49②K250. 9

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第033463号

策划编辑 郑洪炜 李 洁

责任编辑 李 洁

封面设计 逸水翔天

责任校对 杨京华

责任印制 马宇晨

出 版 科学普及出版社
发 行 中国科学技术出版社发行部
地 址 北京市海淀区中关村南大街16号
邮 编 100081
发行电话 010-62173865
投稿电话 010-63581070
网 址 <http://www.cspbooks.com.cn>

开 本 710mm×1000mm 1/16
字 数 96千字
印 张 6
印 数 1—3000册
版 次 2018年4月第1版
印 次 2018年4月第1次印刷
印 刷 北京盛通印刷股份有限公司
书 号 ISBN 978-7-110-09734-2/K·163
定 价 35.00元

(凡购买本社图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 本社发行部负责调换)

编 委 会

主 编：安来顺

副主编：李金光 黄 琛 戚迎春

编 委：艾静芳 顾 婷 杨丹丹 李 竹

冯喆颖 林 磊





序

言

⋮

为贯彻落实国务院《关于进一步加强文物工作的指导意见》，推进实施《全国文博人才发展中长期规划纲要（2014—2020年）》，提升我国博物馆社会教育工作水平，在国家文物局指导下，中国博物馆协会于2017年2月至5月举办了“中国故事——全国博物馆优秀讲解案例展示推介活动”。推介活动经过了各地文物主管部门或博物馆行业团体组织报名、遴选，全国性集中展示和媒体推介等环节，比较全面地反映了目前我国博物馆教育工作一线专业讲解人员和社会志愿者的业务素养和精神风貌，也使一批颇具代表性的优秀讲解案例脱颖而出。

据不完全统计，超过3000名专业讲解员和志愿者报名参加本次活动，29个省（自治区、直辖市）和7个中央直属单位的117名优秀讲解员被各地推荐到北京参加全国性展示推介。包括中央电视台、中国教育电视台在内的主流媒体以及新浪等社交媒体进行了现场直播，在线观众峰值数达到70余万人，成为2017年“国际博物馆日”北京主会场活动中备受关注的內容，在博物馆业界和社会公众中产生积极反响，为博物馆更好地利用馆藏文化和自然遗产资源讲好中国故事起到了推动作用。

与以往此类活动不同的是，本次展示推介更加强调了讲解内容的原创性、讲解受众的针对性和讲解技巧的互动性，并且大权重地引入了现场观众评判，力图使内容选材与技能

运用、专业评估与受众认可紧密结合，引导我国博物馆社会教育特别是讲解工作朝着内涵、沟通、亲和、效果多元一体的方向发展。

应该特别提到的是，参加此次推介案例的讲解词必须取材于参加者本单位所收藏的文化或自然遗产资源，除学生志愿者须在老师指导下完成之外，均由讲解员独立自主完成撰写。这在很大程度上为讲解员在内容选材、展品解读、文学功底及内容的传播适应性方面提出了更高的要求，也体现了讲解词作为博物馆讲解的基础性工作的基本要求。为使博物馆业界同仁和关注博物馆教育的其他人士了解本次讲解案例推介活动的全貌，特别是讲解内容在策划、组织和撰写情况的特点，经征得活动参加者本人同意，在科学普及出版社大力支持下，中国博物馆协会选择了部分优秀案例的讲解词结集出版，以裨益广大读者研究、参考和借鉴。

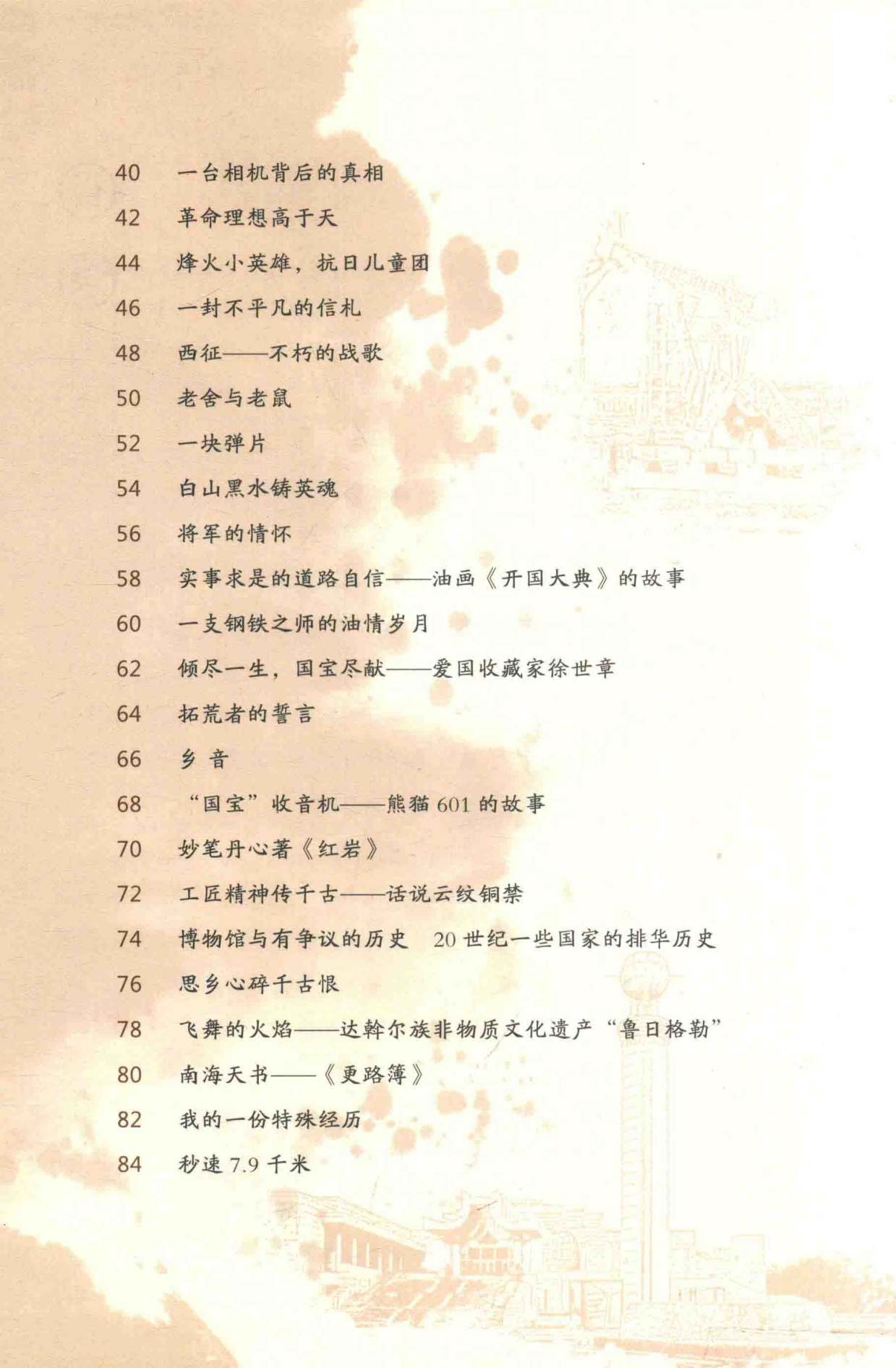
21世纪的博物馆，比以往任何时候都更加重视博物馆的社会教育和公众服务功能。也许与一些西方国家的博物馆不同，现场讲解在中国博物馆教育中发挥着独特的作用，或者说是现阶段中国博物馆教育的特色之一。所以，讲解作为博物馆与公众沟通交流的重要渠道，其专业化、现代化是中国博物馆事业整体发展中不可忽视的重要环节。衷心希望包括讲解在内的博物馆教育工作能够得到博物馆业界更加高度的重视，得到更加广泛的社会关注和支持。

A handwritten signature in black ink, appearing to read '安冬' (An Dong), with a stylized flourish at the end.

2017年12月

目 录

- 
- 1 小办公桌 大思“考”
- 4 南楼——开平碉楼的浴血颂歌
- 6 以铜为镜 以正衣冠
- 8 傲雪寒梅
- 10 至爱精诚
- 12 中国名片——地球墨
- 14 追寻真理的目光——王步文烈士的眼镜
- 16 教我如何不想她
- 18 党的纪检先驱
- 20 青春换得江山壮
- 22 一只瓷碗寄深情
- 24 鲁迅在上海——黑夜里的导师
- 27 一部奇书 一面镜子
- 30 血色的记忆
- 32 战火中杀敌的弓和弦——聂耳的故事
- 34 一本军号谱汇编成的历史记忆
- 36 海岛巾帼——红色娘子军
- 38 烈士金贞吉：苦被单上钩出铮铮誓言

- 
- 40 一台相机背后的真相
- 42 革命理想高于天
- 44 烽火小英雄，抗日儿童团
- 46 一封不平凡的信札
- 48 西征——不朽的战歌
- 50 老舍与老鼠
- 52 一块弹片
- 54 白山黑水铸英魂
- 56 将军的情怀
- 58 实事求是的道路自信——油画《开国大典》的故事
- 60 一支钢铁之师的油情岁月
- 62 倾尽一生，国宝尽献——爱国收藏家徐世章
- 64 拓荒者的誓言
- 66 乡音
- 68 “国宝”收音机——熊猫 601 的故事
- 70 妙笔丹心著《红岩》
- 72 工匠精神传千古——话说云纹铜禁
- 74 博物馆与有争议的历史 20 世纪一些国家的排华历史
- 76 思乡心碎千古恨
- 78 飞舞的火焰——达斡尔族非物质文化遗产“鲁日格勒”
- 80 南海天书——《更路簿》
- 82 我的一份特殊经历
- 84 秒速 7.9 千米

小办公桌 大思“考”

西柏坡纪念馆 刘晓晓

在西柏坡毛泽东同志旧居的办公室里，陈列着一张普通的办公桌，桌上摆放着一本台历，日期定格在1949年3月23日，这是毛泽东率领中共中央离开西柏坡进京“赶考”的日子。

从1948年5月26日毛主席来到西柏坡到1949年3月23日离开西柏坡，他在这张办公桌上伏案工作了10个月。这10个月里，毛主席在办公桌前伏案工作、奋笔疾书，他的思想光辉透过办公桌前的玻璃窗映照到大江南北，照亮了新中国的黎明！这张办公桌见证了毛主席军事指挥的雄才大略，更见证了一代伟人对中国前途命运的思考与担当。

“屋内一盏明灯亮，办公桌上铸华章。”

就是在这张办公桌上，毛主席首先思考的是如何打败蒋介石。在大决战的日子里，毛主席以他非凡的胆识、谋略和智慧，指挥“武”战、发起“文”战，笔扫千军。在这短短的10个月里，毛主席在这张办公桌前伏案起草的电报多达408封。仅仅震惊中外的辽沈、淮海、平津三大战役期间，毛主席亲笔起草发往前线的电报就有197封。这些电报像雪片一样飞往前线，横扫千军。毛主席运筹帷幄、决胜千里，“决战转折黑土地、抓住时机战淮海、水到渠成取平津”，从辽沈的黑土地到华北大平原，从黄海之滨到淮河两岸，三大战役歼灭和改编国民党154万余众。难怪周恩来曾风趣地说：“毛泽东在世界上最小的指挥部里指挥了世界上规模最大的人民解放战争，这里一不发枪、二不发粮、三不发人，就是天天往前线发电报把国民党给打败了。”

就是在这张办公桌上，毛主席又在思考“如何将革命进行到底”。在震惊中外的三大战役即将结束、伟大的解放战争即将取得最后胜利之时，蒋介石图谋维系自己的半壁江山，主张“划江而治”。是将革命进行到底还是半途而

废，摆在中国共产党面前的两条路究竟选择哪一条？在这历史关口，毛主席以伟人特有的清醒，挥笔写下了震古烁今的名篇佳作《将革命进行到底》，号召全党全军坚决、彻底、干净、全部地消灭一切反动势力。文章中毛主席还引用了古希腊寓言故事《农夫与蛇》，揭露了蒋介石假和谈的阴谋诡计。他指出：

“外国和中国的毒蛇们希望中国人民还像这个农夫一样地死去，希望中国共产党，中国的一切革命民主派都像这个农夫一样地怀有对毒蛇的好心肠。但中国人民、中国共产党和中国真正的革命民主派，却听见了并且记住了这个劳动者的遗嘱。”这是一位大智慧者在关键时刻的思索，犹如一盏明灯，拨开迷雾，为中国革命指明方向，这才有了后来的“打过长江去，解放全中国！”

还是在这张办公桌上，毛主席又思考着“如何进京赶考”。在中国革命取得决定性胜利，毛主席率领党中央即将离开西柏坡进京建国之前，毛主席与他的战友们围坐在办公桌旁畅谈着建国大计。那些日子，毛主席常常彻夜不眠。熟知历史的他对古往今来兴衰成败的历史经验教训进行了深刻总结。作为诗人，他想到了唐代诗人李商隐的“历览前贤国与家，成由勤俭败由奢”的警句。勤俭才有光明前途和美好未来，奢侈是民族复兴，也是个人发展的最大障碍！作为哲学家，他想到该如何回答若干年前“其兴也勃焉，其亡也忽焉”的叩问。作为史学家，他对300年前李自成进京取得政权后，居功自傲、贪图安逸，结果导致失败的历史教训也进行了深入思考。300年后，中国共产党人能否经受住执政的考验，不再重蹈由胜利到骄傲、由骄傲到腐败、由腐败到灭亡的历史覆辙。在油灯下，在办公桌前，毛主席点着香烟，伏案提笔。随着一缕缕烟雾，警惕“糖衣炮弹”的雄韬大略在字里行间形成了。中共七届二中全会上，毛主席把多日里在办公桌上的思考宣读出来，谆谆告诫全党：夺取全国胜利这只是万里长征走完了第一步……务必使同志们继续地保持谦虚、谨慎、不骄不躁的作风，务必使同志们继续地保持艰苦奋斗的作风。这“两个务必”是毛主席给即将执掌全国政权的中国共产党人的一支清醒剂，也是在“进京赶考”前给全党定下的铁规矩。

1949年3月23日，毛主席把办公桌上的日历翻在这一天，他认认真真、端端正正地把台历摆在办公桌的右上角，有些不舍地摸了摸伏案工作了10个月的、褪去了漆皮的、简陋质朴又厚重的桌子，走出中央大院，和西柏坡的老乡

们握手告别，踏上进京建国的新征程。毛主席对随行的同志们说：“今天是进京赶考的日子，昨天晚上我睡不着。进京赶考不睡觉也高兴。我们应当都能考及格，不要退回来，退回来就失败了，我们绝不做李自成。”“进京赶考”包含了共产党人的担当，包含了中国共产党人在胜利面前居安思危的忧患情怀。



» 中共七届二中全会会址

2013年7月11日，习近平总书记来到西柏坡。当我为总书记介绍这张办公桌时，他静静地听、深深地思考，并留下了“赶考远未结束”“赶考永远在路上”的著名论断。习总书记在2016年建党95周年的“七一”讲话中再次庄严指出：“1949年3月23日上午，党中央从西柏坡动身前往北京时，毛泽东同志说：‘今天是进京赶考的日子。’60多年的实践证明，我们党在这场历史性考试中取得了优异成绩。同时，这场考试还没有结束，还在继续。全党同志一定要不忘初心、继续前进。”

一张办公桌的故事，一段历史性的思考，为中国共产党留下了永恒不变的考题。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。”让我们常怀诚勉之心，永远奋进在“赶考”的路上。

南楼——开平碉楼的浴血颂歌

江门市博物馆学生志愿者 李佩珊

指导老师 蔡晓敏



» 南楼

在广东民间，流传着这样一首脍炙人口的华工民谣。

喜鹊唱，贺新年。
阿爸金山去赚钱，
赚得金银千万两，
返来起屋兼买田。

这首歌谣真实地讲述了开平碉楼的来历。在兵荒马乱的清朝末年，一代代的青壮年背井离乡，踏上了出洋谋生之路，他们历尽艰辛与磨难，实现了“金

山梦”与“金山伯”的荣耀，带回给家乡和父老乡亲们的，不仅仅是一笔笔的财富，还有中国建筑史上的一大奇迹——开平碉楼。方圆数十里，1833座碉楼宛如一颗颗耀眼夺目的宝石，在岭南乡间的田野上闪闪放光，“千碉王国”的美誉闻名遐迩。其碉楼数量之多，建筑之精美，风格之多样，在中国绝无仅有。2007年，“开平碉楼与村落”成功列入《世界遗产名录》，成为广东省首个、也是唯一一处世界文化遗产。

在开平潭江边上，耸立了一座名为“南楼”的碉楼。

南楼始建于1912年，为钢筋混凝土结构，占地面积29平方米，楼高19米，共7层，每层设有机关枪和探照灯。这里就先来讲讲发生在南楼里的抗战故事。1944年6月，日寇入侵侨乡江门开平，烧杀掠抢，无恶不作。南洋华侨司

徒煦毅然放弃了海外的安宁生活，回到家乡，加入了开平人民自发组织的自卫队，担任队长，和队员司徒遇等七人驻守在南楼里。1945年7月17日，日寇大部队包围了南楼，七壮士撸起袖子奋勇抗敌，多次击



» 抗战时期遗留下来的弹痕

退了敌人的疯狂进攻，射杀日寇尉官1名，炮手2名，击沉舰艇3艘，杀敌100多人。最后，气急败坏的敌人调来重炮，把坚固的碉楼轰开了一个大大的缺口，恶毒地施放毒气，坚守了八天九夜的七壮士弹尽粮绝，中毒被俘。尽管任敌人凿光了牙齿，割下了鼻子与耳朵，砍断了手指与大腿，但他们依然坚贞不屈。他们在墙上写下了自己的名字——司徒煦、司徒璇、司徒遇、司徒昌、司徒耀、司徒浓、司徒炳，还写下了“尽忠于为国为乡”的遗书。



» 南楼七壮士绝笔书

7月26日，在敌人的屠刀下，七壮士慷慨就义，尸体被日寇残忍地抛入开平赤坎河。站在南楼前，我们心潮激荡；当我们离去时，难忘的抗战历史，让我们再三吟唱。

生于斯，长于斯，我为开平碉楼而自豪，古朴的世遗文物让我对碉楼文化有了新的认识。星辰陨落了，星空不会陨落；壮士陨落了，壮志不会陨落。饮水思源、铭记历史，我作为新时代的开平人，今天做祖国的好儿童，明天做祖国的建设者；美好的生活属于我们，美丽的中国梦属于我们！



» 南楼七壮士雕塑

以铜为镜 以正衣冠

周恩来邓颖超纪念馆学生志愿者 刘李小伟



» 容止格言大立镜

镜子谁都见过，但有哪一面镜子能像它那样被成千上万的莘莘学子们所使用和对照？格言千条万款，但有哪一条格言能如这四十个字这样被广为传诵，被无数英才铭记于心？世间真的就有这样一面镜子，真的就有这样一段格言！这就是南开学校的整容镜和容止格言。

1913年8月19日，周恩来入学第一天，他同前来报到的师生们一起走进东楼的过道，看到了入口左侧悬挂的这面长方形玻璃镜子，上端有一个刻写着“容止格言”的横匾。全文为：“面必净，发必理，衣必整，钮必结。头容正，肩容平，胸容宽，背容直。气象：勿傲、勿暴、勿怠；颜色：宜和、宜静、宜庄。”意思是说，作为一名学生，脸一定要洗干净，头发一定要梳理整齐，衣服一定要穿整洁，纽扣一定要系上。头要正，双肩要平，胸要挺起，后背要直。气象，指精神面貌，不要骄傲，不要浮躁，不要懈怠；颜色，指仪容举止，应该温和，应该安静，应该庄重。

当时的周恩来以一种从未见过的好奇心，驻足照照自己，人影毕



» 容止格言

见。对照格言，他不由自主地摩挲头发，整理衣冠，然后去报到处办理了入学手续。这便是整容镜和容止格言留给周恩来的第一印象。此后，周恩来每天来上学，都要根据容止格言的规定，面对整容镜检查自己的仪容与举止。正是南开学校这种对学生仪表严格的要求和锻炼，培养了周恩来动人的风采和高尚的精神。

今天，南开学校的脚步已经走了一百年，整容镜和容止格言伴随南开也静静地竖立了一百年。这一个世纪里，无数学生像周恩来一样从它面前走过，面对整容镜，对照着容止格言检查过自己的仪表和举止。他们之中，有日后共和国的两位总理，几十位科学院、工程院院士，一大批在国际上享有盛誉的科学家、文学家、艺



» 南开学校

术家。他们成为国家栋梁之材后，都不约而同地对容止格言印象深刻，赞叹不已，觉得一生受益。

古人说：“以铜为镜，以正衣冠。”周恩来的风范和精神就像一面铜镜，直到今天，依然无时无刻地让我们以他为榜样，修正自己的仪表、行为甚至灵魂。周恩来不是天津人，但天津却是他引以为豪的第二故乡，也正是天津南开学校“正衣冠，明容止”的整容镜和教育思想培养了他律己修身的品格。容止格言，已经不仅仅是简单的对学生仪表的要求，它更是一种甚至连西方人都赞叹不已的民族精神美学！

傲雪寒梅

江西省博物馆学生志愿者 李明罡

“万花敢向雪中出，一树独先天下春。”傲雪的寒梅，象征着中华民族坚忍不拔、自强不息的品质；傲雪的寒梅，代表着中国青年不畏艰险、奋勇开拓的精神。她，就是这样一枝寒梅——刘和珍。



» 刘和珍

刘和珍，1914年出生在江西南昌。由于家境贫寒，她从小就养成了耿直、坚强的性格。在南昌女子师范学校学习期间，她是第一个剪短发的女生。她在南昌发起和组织了进步团体——觉社，并主编《时代文化》月刊和《女师周刊》。因为思想进步，她和赵醒侖、方志敏成为了江西最早的共青团员。

1926年3月16日，日本联合英国、美国等八国向段祺瑞执政府发出最后通牒，并提出撤除大沽口国防。北京各界对这个无理要求无比愤慨，3月18日，北京总工会和学校的群众游行队伍共500多人，由李大钊主持，浩浩荡荡地向段祺瑞执政府走去，要求拒绝八国通牒。当时身为国立北京女子高等师范大学学生自治会主席的刘和珍拖着病体，举着校旗，强打精神走在队伍的最前面。

民众的请愿遭到无理拒绝。突然冲出几百名头戴钢盔、手持木棍、大刀军警，向群众队伍横冲直撞，肆意砍杀。人群一片混乱，此时刘和珍正冲在队伍最前面，高呼着：“冲啊！冲进执政府！”人群蜂拥般冲向执政府，军警赶紧关闭大铁门。他们竟然举枪向手无寸铁的学生和群众射击。穿梭在人群里的刘和珍不幸中弹，一颗子弹打穿了她的胸部，鲜血染红了她的衣服，她蹒跚地走了几步，倒在地上。刘和珍咬着牙，忍着疼痛，试图向前爬行。身旁的一名军警看见了，赶紧追了上来，用木棍朝刘和珍的头部和胸部狠狠地打

了下去……就在这悲惨的瞬间，刘和珍革命的脚步和她的呼吸一同停止了。为了反帝国主义、反抗军阀暴政，她无私无畏地献出了自己的生命。一朵傲立雪中的寒梅就这样凋谢了，她，只有22岁，还是一名学生。



» “三·一八”死难烈士追悼会

在这次长达半个多小时的大屠杀中，死难者多达47名，150余人受伤，这就是震惊中外的“三·一八”惨案。

鲁迅在听到刘和珍被枪杀的噩耗后，心情极为悲痛，夜不能寐，挥笔写下《纪念刘和珍君》这篇不朽的文章。在文章中，高度评价她是“真的猛士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血”。



» 1926年4月12日，《语丝》周刊发表《纪念刘和珍君》

狂风大雪和一切欺凌屠杀，对于“真的猛士”来说，都算不了什么！烈士的鲜血不会白流，凋谢的寒梅播下了更多希望的种子，唤醒了更多的中华儿女，他们将沿着寒梅的铁骨冰心继续前进！