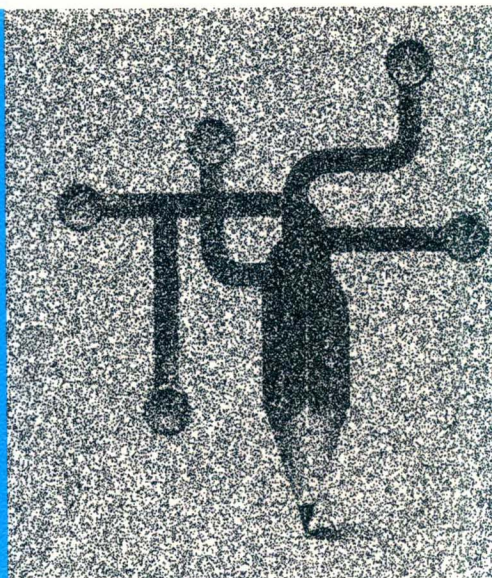


黄桂林 著

让生活悄悄告诉你

一位特级教师的 32 节作文课

活动是孩子生活的主旋律，它能让学生在与自然、与社会、与生活的接触中，形成真切的体验和健康的情感，享受童年的快乐和成长的幸福。从活动作文所涉及的活动，获取写作素材只是一个方面，而活动作文的另一项重要任务是：引导学生享受生活，获得童年快乐；帮助学生学会生活，掌握生活技能；指导学生科学生活，提升生活智慧。



著名
上海市
商标

华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

黄桂林 著

让生活悄悄告诉你

一位特级教师的 32 节作文课



 华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

让生活悄悄告诉你：一位特级教师的 32 节作文课/黄桂林著. —上海：华东师范大学出版社，2016
ISBN 978 - 7 - 5675 - 5625 - 6

I. ①让… II. ①黄… III. ①作文课—教案(教育)—小学 IV. ①G623.242

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 198489 号

让生活悄悄告诉你

一位特级教师的 32 节作文课

著 者 黄桂林
责任编辑 舒 刊
责任校对 高 烨
装帧设计 黄惠敏

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021 - 60821666 行政传真 021 - 62572105
客服电话 021 - 62865537 门市(邮购)电话 021 - 62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 浙江省临安市曙光印务有限公司
开 本 787 × 1092 16 开
印 张 16.25
字 数 275 千字
版 次 2017 年 12 月第一版
印 次 2017 年 12 月第一次
书 号 ISBN 978 - 7 - 5675 - 5625 - 6/G · 9773
定 价 47.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021 - 62865537 联系)

至今,教过我的老师,我都可以如数家珍。提到某个老师,与之相关的故事总能在眼前浮现。生活原本如此,岁月流逝,积淀下来的是精彩,似悠远的风铃声——那么清脆而悠扬,带给人回味和思念。

可不,当我捧起终于成型的书稿时,眼前总浮现出一个个故事。这些故事,既近在咫尺,又那么遥远;既如此清晰,又那么飘渺。

也许,教过我的老师谁也没有想到,本书的底色由他们涂抹,本书的故事与他们相关。我书中的每一点思考,都是他们的故事带给我的启迪。是的,本书共四章,每一章的故事都由我小时候的语文故事派生而来。

上一年级时的那个清明节,老师把我们带到学校附近的一个坟头前,送花圈,默哀,老师的介绍加上庄严气氛的烘托,让幼小的我们知道了,躺在地下的渡江无名英雄是个了不起的人物。

记得三年级时,我们在学校门前的土坡上,迎着春风席地而坐,听老师给我们讲《小英雄雨来》的故事,于是,小雨来的名字就这样早早地刻在了我们的心中。

那年春节前,老师带我们六年级的孩子给军烈属送“光荣人家”的条幅,每到一户都是锣鼓喧天、鞭炮齐鸣。那时我曾天真地想,军烈属多么光荣,连我们送“光荣”的也跟着沾光了。

从小学到初中,从高中到师范,一个个故事总还那么清晰,记不得当初的老师有没有让我们记述故事里那精彩的瞬间。可是今天,作为语文教师的我,会毫不犹豫地把手故事与作文联系起来。

可不,本书第一章“活动作文:奏响生活主旋律”,向读者呈现的正是活动催生的一个个小故事:由“家人早餐我准备”,你能感受到孩子紧张而忙碌的身影、淳朴而真挚的情感;由“我在书店呆一天”,你能感受到孩子选书的快乐、读书的痴迷、购书的满足;由“我跟家人购年货”,你感受到的既有孩子快乐的享受,也有他们情感的丰盈;由“角色交换节”,你感受到的不仅有孩子的尴尬,更有他们的成长……





活动,让孩子能放飞天性、张扬个性。为凸显生活的色彩、童年的烂漫,可让活动成为孩子生活的主旋律,让他们在与自然、与社会、与生活的接触中,获得真切体验和健康的感情,享受童年的快乐和成长幸福。看来,从活动中获取写作素材只是一个方面,而引导孩子享受生活、获得快乐,学会生活、提升智慧,也是活动的重要目标。

用活动带孩子享受童年的烂漫,用趣事为孩子编织五彩的梦想。这样,孩子的童年时代,就会镶嵌着一个个金色的故事;孩子的童年画册,就会涂抹着一幅幅精美的图画。如果引导孩子用笔记下精彩的活动,描述精彩的瞬间,那么在长大后翻阅时,眼前浮现的肯定是童年的故事集,耳边萦绕的肯定是生活的风铃声。

三

我清楚地记得,二年级期末考试,我早早做完试卷觉得无所事事,便借故外出。等转悠了一圈回到教室,不禁大吃一惊,桌上的试卷已不翼而飞。坐在身边监考的老师似乎不知道,在漫不经心地看她的书。我急忙怯生生地抬起头问:“老师,我的试卷少了!”她猛地抬起头,不紧不慢地说:“什么,试卷少了,谁拿的?”我呆呆地坐在那里一声不吭,好半天她才扑哧一笑,说:“风吹走了,我把它捡起来了。谢谢我吧!”“谢谢老师!”我一看,她笑得更灿烂了。考试结束,她从我的试卷阅起,改完后,她又笑了笑说:“100分,如果试卷少了,这100分就上天了。”如今想起来这件事,心中还会泛起丝丝暖意。

生活,如多彩的花园,处处有鲜花,时时有芬芳;生活,似广袤的夜空,处处有星星,时时有星光。是的,学生在校读书,都有与老师、与同学交往的诸多故事。这是学校生活的原生态,它诠释的是生活的本真。如果诸多活动是孩子由母体走向世界的襁褓,那本真生活则是让孩子由婴儿走向成熟的摇篮。如果说活动作文关注的是粉饰的生活,那随机作文指向的便是本真的生活。缺乏经过粉饰的生活,孩子会缺少童年的欢乐;缺乏属于本真的生活,学生会缺乏成长的依托。因此,须打通粉饰生活与本真生活的通道,着力培养孩子对生活的敏感,引导他们从寻常中发现异常,从平凡中发现精彩,让瞬间成为永恒。

因此,本书第二章“随机作文:追逐生活原生态”,向人们展示的就是孩子生活中一朵朵跳跃的浪花,通过追逐这些浪花,你会感受到孩子生活的五彩缤纷,感受到真实生活的色彩斑斓。“请你去印作业纸”,展示的是小小作业纸带来的生活精彩;“我们看雪去”,展示的是意外飞雪催生的欢声笑语;“可怜的萝卜苗”,展示

的是一棵萝卜苗引发的情感宣泄；“耳朵失灵了”，展示的班级小粗心奉献的精彩故事；“迟到的礼物”，展示的是遗忘重阳节后及时弥补生发的更多收获……

读了本章，也许你会觉得：生活是万花筒，不经意间一个细微的小动作，都会从中迸发出你从未见过的画面。它是那么奇妙，令人欣喜；它是那么独特，难以复制。也许，你还没有来得及注意，它就会被新的画面所替代。但一旦有了对生活的敏感，这些故事便会为随机作文提供鲜活的材料。当然，到底如何细心捕捉瞬间，演绎放大精彩，读了这一章你肯定能有所感悟。

四

上初中时，老师以“最得意的一件事”为题让我们写作文。这对我而言似乎特别顺当，面对文题稍加思考我便想起了自己的真实故事：

那天在校值日，回家时已是夜幕降临，却发现本村的李明学爷爷提着个篮子匆匆往前走，一问才知道他是去割羊草的。我边走边想：李爷爷孤身一人，日子真够苦的，是不是应该为他做点儿事。那时候，雷锋几乎是每个孩子的偶像，学雷锋、做好事对我们来说是习以为常的。

那个星期天，我借割草的机会到李爷爷家探路。白天，他都在地里，两只山羊圈养在小屋里，小屋的门不上锁。我便和同伴立即行动，每人割了两篮嫩草倒进小屋。以后每天放学，我们都会先去完成这额外的任务。谁知一周以后，在我们送草的当口儿，李爷爷“从天而降”，将我们“捉拿归案”，还为了犒劳我们给了每人两颗糖。自然，之后我们还是一如既往。

老师让写最得意的事，这不正是水到渠成吗？而且没想到的是，这篇作文老师给了我“95”的特高分，且让我上台朗读。说实话，从小学到高中我语文水平一般，而这篇作文却是我的得意之作。

生活催生故事，故事演绎生活，这就是生活的主色调，也是孩子生活的主色调。生活在孩子心灵深处总有可能留下深深的烙印。唯有走进这样的背景，作文的种子才会有肥沃的土壤。

庞大的世界，开阔的空间，怎样引领学生对生活进行回顾和再现、透视和反思呢？我自然想到了初中的那篇作文。如果不是这一作文题，已经沉睡的事情便不会被激活。当然，如果不是这件事，我虽可能想到其他故事，但也许不会成就那样一篇得意之作。

因此，当人们渐渐淡忘命题作文时，我则要从亲身经历出发发出呼吁，“命题





作文”是不可或缺的作文形式。如果命题是一个点，它将辐射到生活的方方面面；如果命题是一条线，它将关联到生活的点点滴滴。有了点的提示、线的提挈，生活的风铃声就总在耳边萦绕，那是多么美妙的乐曲！生活的相册，就总在眼前展示，那是多么神奇的画卷！

由此看来，活动作文和随机作文，多关注共有的题材。而孩子们都有自己独有的故事，即使统一布置的课后活动，也都有自己与众不同的体验。让学生的“独有”和“不同”走进作文，才更能凸显真实生活的主色，留下孩提时代的梦幻。为此，可借命题作文，唤醒记忆，让学生互相分享故事。

翻阅本书第三章“命题作文：凸显生活主色调”，你会感到命题：贴近学生，具有孩子气；贴近实际，具有生活味；空间开阔，具有开放性。由“我的小故事”，你能感受到孩子独特的故事空间；由“场景描写”，你能感受到孩子独特的场景画册；由“这个双休都放假”，你会感受到孩子独特的思维方式；由“话别——写给×××”，你能感受到孩子独特的情感世界；由“我班的歇后语”，你会惊叹于孩子独特的创造能力……

试想，如果不是命题作文这种独特的形式，也许这些材料就会一直沉睡于学生的心灵深处，就不会与他们新的生活、新的学习以及他们的情感世界发生联系，也就无法产生语言与精神融合的作品。你也许就不能在他们的习作中，听到从更为广阔的生活空间、更为遥远的生活世界所折回的悠扬的风铃声。

五

上小学时，给我留下深刻印象的课文不少，而《我跟父亲当红军》尤其如此。文章记叙了作者小小年纪便随当红军的父亲参加革命的经历。文章中的一句话至今仍让我记忆犹新：“我实在抑制不住心里的悲恸，就偷偷地跑到村外，坐在一棵大树下放声大哭。从父亲的牺牲又联想到母亲，联想到全家杳无音信，我越哭越伤心。”

当时我读五年级，读着上面的句子，眼前似乎浮现出作者坐在村头树下痛哭的情景，直到下课，心中还是沉甸甸的。父亲牺牲了，全家人杳无音信，小小的孩子该如何是好？现在回忆起来，心中还觉得酸楚，如果当时让我写下所思所想，肯定会洋洋洒洒、情真意切。可惜，那时乡村的语文教学根本没有什么读写结合的说法。

这深沉的回忆，给我的作文教学带来启示。小学语文教材，向学生展示的多

是色彩斑斓的生活,即便是寓言、童话等故事,也与生活有着千丝万缕的联系。也许,仅有真实的世界,孩子的生活会少一份传奇的色彩,少一片浪漫的桃花源。

语文教材中的课文,多是经典之作,是指导读写的重要凭借,也是学生吸纳语言素养、学习规范表达的经典范例。课文与身边的人、身边的事息息相关,它能唤起学生诸多的回忆,勾起学生不尽的联想。

可见,语文教材是孩子生活的另一片世界。既要借助教材的阅读,带学生去享受这片世界的奇妙;还要借助教材的拓展,让他们去丰富这一片世界的色彩。因此,合理而巧妙地使用教材,可推开生活的另一扇窗户。这扇窗户怎么打开呢?本书第四章“随读作文:弹奏生活变奏曲”,对此作了详尽的叙述。由《嫦娥奔月》《装满昆虫的口袋》这样的随读作文,你能知道文中的一个词、一段话,可以演绎成一段精彩的故事,让课文内容更丰厚;由《梦圆飞天》、苏教版国标本五年级下册教材课文中第五组的随读作文,你能知道怎样让文本主题关联学生生活、拨动学生情思;由《九寨沟》《游园不值》这样的随读作文,你能知道怎样借课文语境拓展文中的故事,创编全新的故事,让课文画面更加丰富;由《厄运打不垮的信念》《永远的白衣战士》这样的随读作文,你能知道怎样聚焦课文情感,借助文本拓展,让课文的情感得以升华……这些习作,与生活相关,是生活本源的拓展,是学生生活的变奏。有了这样的习作,学生的生活空间将更开阔、生活画面将更丰满、情感世界将更丰富。

六

作文是学生生活的相册,成长的档案。当他们长大成人再来翻阅儿时的作文时,就会觉得是在翻阅自己成长的历史,倾听自己成长的脚步,享受自己久违的风铃声——是那么悠远,那么清亮,令人陶醉,令人沉思。而翻阅着自己的作文,我们的孩子,也许眼前还会浮现出他(她)的老师辅导自己作文、构思作文故事的情景,这对我们老师来说该是多么幸福的事啊!



目 录

1 序言

1 第一章 活动作文：奏响生活主旋律

3 第一节 表达一份真情

——“家人早餐我准备”教学实录与反思

12 第二节 尽情放飞心灵

——“我在书店呆一天”教学实录与反思

21 第三节 烙下春节印记

——“我跟家人购年货”教学实录与反思

28 第四节 体验家人辛苦

——“角色交换节”教学实录与反思

36 第五节 给人送去自信

——“我的小小自信罐”教学实录与反思

44 第六节 引导自由表达

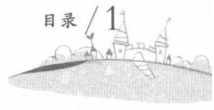
——“一次有趣的游戏”教学实录与反思

50 第七节 擦亮学生眼睛

——“老师带我去发现”教学实录与反思

59 第八节 引导真切体验

——“朋友与玩具”教学实录与反思





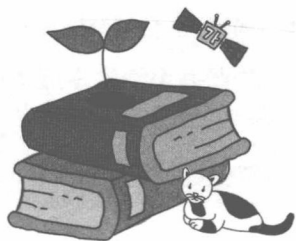
69	第二章 随机作文：追逐生活原生态
71	第一节 让笑话定格
	——“请你去印作业纸”教学实录与反思
78	第二节 使瞬间永存
	——“我们看雪去”教学实录与反思
85	第三节 任情感迸发
	——“可怜的萝卜苗”教学实录与反思
92	第四节 由演绎出彩
	——“耳朵失灵了”教学实录与反思
99	第五节 促缺憾转化
	——“迟到的礼物”教学实录与反思
107	第六节 以反思透视
	——“面对考卷”教学实录与反思
113	第七节 促心思细腻
	——“母亲节的启示”教学实录与反思
121	第八节 让记忆永恒
	——“一次特殊的听写”教学实录与反思
129	第三章 命题作文：凸显生活主色调
131	第一节 叙述自己的故事
	——“我的小故事”教学实录与反思
139	第二节 让场景再现眼前
	——“场景描写”教学实录与反思
147	第三节 无心插柳柳成荫
	——“这个双休都放假”教学实录与反思
154	第四节 情真意切话离别
	——“话别——写给×××”教学实录与反思
162	第五节 彰显语言的魅力
	——“我班的歇后语”教学实录与反思
170	第六节 真情实意盼回家
	——“农民工啊，快快回家来”教学实录与反思

177	第七节 小小奖章寄深情
	——“我给家人颁奖章”教学实录与反思
184	第八节 关心蕴含提醒中
	——“我给家人提个醒”教学实录与反思
193	第四章 随读作文：弹奏生活变奏曲
195	第一节 展示词中的图画
	——《嫦娥奔月》随读作文实录与反思
200	第二节 拓展文中的故事
	——《装满昆虫的口袋》随读作文实录与反思
207	第三节 借用课文的主题
	——《梦圆飞天》随读作文实录与反思
214	第四节 步入文章的情境
	——《九寨沟》随读作文实录与反思
220	第五节 叙述相似的故事
	——苏教版国标本五年级下册第五组课文随读作文实录与反思
226	第六节 凸显语言的力量
	——《厄运打不垮的信念》随读作文实录与反思
233	第七节 展开诗内的画卷
	——《游园不值》随读作文实录与反思
239	第八节 让课文余音绕梁
	——《永远的白衣战士》随读作文实录与反思
245	后记



第一章

活动作文：奏响生活主旋律



顾名思义,活动作文是以活动为题材的作文,它是小学常用的作文形式。《语文课程标准》(2011年修订版,下同)指出:“写作教学应贴近学生实际,让学生易于动笔,乐于表达,应引导学生关注现实,热爱生活,积极向上,表达真情实感。”虽然生活丰富多彩,但为体现孩子生活固有的色彩,凸显孩子童年该有的烂漫,从家庭到学校,往往都会有意无意地开展一些活动,而仅从作文的角度考虑,语文教师又多会安排一些专门活动。可见,活动是孩子生活的主旋律,它能让学生在与自然、与社会、与生活的接触中,形成真切的体验和健康的情感,享受童年的快乐和成长的幸福。从活动作文所涉及的活动获取写作素材只是一个方面,而活动作文的另一重要任务是:引导学生享受生活,获得童年快乐;帮助学生学会生活,掌握生活技能;指导学生科学生活,提升生活智慧。也许这些相对于作文素材的获取显得更为重要。因为唯有如此,学生才能成为生活的主人,成为作文的主人。



第一节 表达一份真情

——“家人早餐我准备”教学实录与反思

【活动思考】

如今的孩子，在尽情享受家人关爱、呵护的时候，很少能主动为家人做点儿什么，而这一切都源于教育的偏颇。作为教师，也许很难从根本上改变家长的教育方式，但借助体验活动，引导孩子为家人做些力所能及的事，不仅切实可行，而且行之有效。为此，我便想引导学生用真情和智慧，为家人准备一顿早餐，以表达对家人的关心。我想，在此基础上的作文，就不是简单的活动记述，而且真切的情感流淌，学生收获的就既有语言的发展，还有精神的提升。

【指导过程】

一、精心引导，诱发学生的情感

师（以下“师”代表笔者）：同学们虽然已经五年级了，但在家人眼中，你们始终是长不大的孩子。也许有人至今仍是衣来伸手、饭来张口，是吗？（众笑）就说一日三餐吧，永远都是家人热情服务，我们习以为常。有的时候，由于家人忙碌，吃饭时间迟了，有人还会不开心，甚至发牢骚，是吗？（生点头）老师问一下：长这么大了，你为家人准备过一顿饭吗？（生摇头）现在想想，大家可能有些羞愧吧！

生（以下“生”代表不同的学生）：是的，长这么大了，我为什么竟然一顿饭也没有为家人准备过呢？

生：我已经 12 岁了，不仅没有为家人做过饭，甚至连想都没有想过，真是不应该！

生：我总觉得，奶奶和妈妈应该为我们做饭，而我却没有想过我应该为家人做点儿什么。

（其他学生发言略。学生多深表惭愧）

师：听了你们的话，老师也深深地感到内疚。问题出在你们身上，责任却在你们老师身上。为什么老师没有及时提醒、及时引导呢？在这里，老师向你们、向你们的家长表示深深的歉意。其实，你们不帮家人做事，是因为家人认为你们还小，根本不会去计较。在他们看来，让孩子吃好穿好，是家长的责任。但作为你们自己，可不能总是坐享其成，你们说是不是？（生点头）想不想为家人做点儿事情？



(生齐：想!)

生：我想是想，但从来没有做过饭，我不会动手怎么办呢？(众笑)

师：没事。俗话说：“世上无难事，只怕有心人。”许多事情，没有谁一出生就会，只要肯学习、肯努力，没有学不会的。复杂的暂时学不了，可以学简单的。万事开头难，老师不想一下子就让你们做很复杂的，你们就从准备早餐开始，这在一日三餐中肯定是最简单的。是吧？(生点头)

生：我这周就回去动手，给家人做早饭。

师：说动手就动手，这就叫雷厉风行！(众笑)老师想，有这么一天，家人都还在睡梦中，而你已经神不知鬼不觉地起床，悄悄地干起了“地下工作”——准备早餐，(众笑)那是一种多么美妙的境界啊！还有，当家人像往常一样，起床想准备早餐的时候，啊，厨房里早餐飘香，而且空无一人，那是一种怎样的美妙啊！仙女下凡啦？(众笑)知道老师的意思了吗？

生：老师想让我们先悄悄地跟在家人后面学做早餐，而且要让家人看不出我们在动这样的念头，让他们不知不觉。当有一天，我们会做早餐了，就来个出其不意。

师：攻其不备！(众笑)是啊，我们的孩子真是非常聪明，我们的故事富有诗情画意。(众笑)

生：我还知道，准备早餐不要就事论事，仅仅让家人有饭吃，还要让他们吃得好，让他们感到意外的不仅仅是我们的行动，还有我们的手艺！(众笑)

师：妙！是啊，到那时候，家人见了我们准备的早餐，肯定是连连点头——好极了！(众笑)这样，到了暑假、寒假，我们还可以凭着自己的本领到街上开个早餐店。(众笑)

生：我还觉得，要给家人惊喜，还要考虑花色，一个家庭几个人，喜好不同，如果能够根据各人的胃口区别对待，那就更好了！

师：是啊，这叫做我们考虑周到，家人各取所需！(众笑)好了，不多说了，从现在起，老师给大家两周的时间，请你们想出自己的办法，先悄悄地跟着家人学本领。等两周以后的双休日，我们统一行动——准备一顿早餐，表达一份真情！有信心吗？(生齐：有!)为家人准备早餐，绝不仅仅是完成老师布置的任务，还是表达对家人真诚的关心，同时也体现出我们的智慧，用这样的行动为我们的生活增添色彩！

(学生分头行动，两周后适时提醒，让学生双休日统一行动)

二、简单交流，叙谈主要的收获

师：同学们，相信大家这两周的生活一定特别充实，因为我们在干一件非常有

趣、非常刺激的“地下工作”！（众笑）到现在为止，大家肯定已经大功告成，是不是？（生齐：是！）现在请你们谈谈，你最大的收获是什么？

生：我最大的收获是获得了快乐，用自己的努力，为家人做了一顿美味的早饭，真的很开心，真的很刺激！（笑声）

生：我最大的收获是学会了做早餐，我有了这样的本领，以后假期如果起得晚，就可以自己解决早饭的问题，免得家人为我担心。而更重要的是，一旦家人比较忙，我就可以为他们做帮手！

师：好啊，一举两得，何乐而不为呢？

生：我最大的收获就是，改变了我在爸爸心中的形象。

师：什么意思？你样子不是很俊吗？（众笑）

生：不是这个样子，是我在爸爸心中的样子，爸爸以前总说我懒得像猪。（师：爸爸这样说你可能不见外，如果老师和同学这么说你肯定心中不悦。看来，爸爸妈妈批评孩子的话，其他人不一定都能照搬，这就叫做内外有别。继续说下去。）那天，我为爸爸准备了煮玉米，因为爸爸最喜欢吃这个。那玉米是我放学回家时从菜场专门购买的。我为妈妈和爷爷奶奶准备的是米粥加包子，做包子我不会，是从楼下包子店买的。当爸爸早晨起来时，我本想悄悄离开，可是迟了。他到了厨房，什么都明白了。他也不客气，拿起玉米棒子，一边吃一边夸：“土别一夜，刮目相看——懒猪变勤猪啦！”（众笑）

生：我最大的收获是体会到做早餐不容易！（众笑）（师：怎么，简单的早餐就那么难？）其实我烧的就是我们泰兴人最常见的粳子粥。（师：你烧粳子粥，老师都会烧了，你还不会！）（众笑）（师：粳子粥，可是泰兴的特产，人称泰兴的高级营养液呢。说说怎么难。）其他的不难，而把粳子放在盆里加水调稀，那可是太难了。虽然两周中，我看奶奶调了不少次，还尝试让奶奶教我，当然，奶奶不知道我葫芦里卖的是什么药。可是真正自己上阵，还是紧张了好一阵子。那粳子粉在水中总是一个个小疙瘩，怎么也不碎。没办法，我只得把手认真地洗了又洗，用手在盆里捏，总算解决了问题。（众笑）

师：啊，想到这么个好办法，看来你可以申请这方面的专利了。（众笑）真的是很难！但你们看，世上无难事，只怕有心人。能想到这个办法的人，其他什么困难都能对付！（众笑）

（其他学生说收获略）

三、定格镜头，叙谈最难的事情

师：刚才李璐同学捏粳子的情景，很有趣，也让人感动。为了让家人吃上可口



的早饭,他真是想方设法。是的,很多事情,看起来容易做起来难,看别人做容易自己做难。老师相信,两周的紧张准备到双休日的真正亮相,你肯定遇到了困难。请你把自认为最难办的事情向大家做个介绍,说说怎么难,最后是你战胜了困难,还是你成了它的手下败将,都可以说说,因为事情难办,失败了也在意料之中。

(学生思考,口述后老师引导交流)

生:我感到最难的是跟奶奶学做早餐。说实话,以前都是奶奶把早饭盛好,催我起床了,我才漫不经心地起床吃饭。(师:哦,这是你家人给你定的规矩,不许你早起,是吗?)(众笑)不是,我喜欢睡懒觉!(师:原来如此。)(众笑)那天,我很早就起床了,一到厨房,奶奶就奇怪地问:“强强,怎么起这么早?”我一时竟然不知道怎么说才好,好一会儿才支支吾吾地说:“今天……要考试,考语文。”“哦,知道要考试了,好。去书房看书,准备考试!”(师:你是个听话的孩子,就应该去书房读书啊。)(众笑)不行,我是来学奶奶做饭的。(师:哦,老师竟忘了。后来又怎么样呢?)我忙说:“奶奶,我拿着书在这里看。”奶奶哪里知道我心中的秘密啊,于是她说:“不行,我这里有什么好看的。”说着,还把我往书房里推。这可怎么办呢?没办法,我只好先去书房,再想办法。(师:对啊,不能暴露目标!)(众笑)到了书房,我拿出语文书,一边心不在焉地看,一边寻找对策。突然,我想到了办法,忙拿着语文书,来到厨房。奶奶见我来了,生气地说:“怎么,你是要读书,还是来看我做早饭啊?”我心里一惊,奶奶怎么知道秘密了?(师:说者无心,听者有意。你这是做贼心虚!)(众笑)我一想,奶奶根本不知道,她只是要让我抓紧时间学习。于是我一本正经地对她说:“奶奶,你能不能帮我检查课文背诵?”“会背了?”奶奶问。我说:“会了,我再看一遍,马上你给我检查。”说着,我便像模像样地看起来。其实,我时不时地在偷看奶奶做饭呢。当然了,第三单元的课文我早已会背了,因为奶奶不知道我的底细。(师:这叫做,知己知彼,乘虚而入。)(众笑)这不,时间不长,我先后看到了奶奶怎样把面包切成片,怎样轻轻地放在电饭煲上,怎样把昨天的剩饭倒进电饭锅里烧,又怎样从柜子里舀一点米粉,放进瓷盆里调成浆糊。(师:这里应该是浆糊状。)等奶奶做完了这些,才有空给我检查背诵。

师:靠欺骗学到了本领,这种骗法高明!(众笑)不是说不能骗人,关键是你“骗”在什么地方。(众笑)

生:我感到最难的是,家中门上的钥匙都在爸爸妈妈身边,他们一般都放在身上,虽然前一天晚上我想让他们把钥匙交给我,但又找不到合适的理由。为这个,我几乎一个晚上都没有睡好。(师:你们看,他在跟我们绕弯子,到现在还不知钥匙与早饭有什么关系呢。)(众笑)因为烧好了稀粥以后,我得到外面去买早点。早