

后浪出版公司

被遗忘的 勃艮第

CTS | 湖南美术出版社

[法] 马努·吉约 [法] 埃尔韦·里谢 编 [法] 鲍里斯·吉约托 绘 李喻雪 张许娉 译

被遗忘的勃艮第

〔法〕马努·吉约 〔法〕埃尔韦·里谢 编

〔法〕鲍里斯·吉约托 绘

李喻言 张许娉 译



图书在版编目 (CIP) 数据

被遗忘的勃艮第 / (法) 马努·吉约, (法) 埃尔韦·里谢编;
(法) 鲍里斯·吉约托绘; 李喻雪, 张许娉译. — 长沙: 湖南美术
出版社, 2018.2

ISBN 978-7-5356-8244-4

I. ①被… II. ①马… ②埃… ③鲍… ④李… ⑤张…
III. ①漫画—作品集—法国—现代 IV. ①J238.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 267378 号

Un grand Bourgogne oublié by Manu Guillot, Hervé Richez & Boris
Guilloteau

© Bamboo Edition 2014

All rights reserved.

Current Chinese Translation rights arranged through Divas International, Paris
迪法国际版权代理 (www.divas-books.com)。

Simplified Chinese translation edition published by Ginkgo (Beijing) Book Co., Ltd

本书中文简体版权归属于银杏树下 (北京) 图书有限责任公司。

著作权合同登记号: 图字18-2017-205

被遗忘的勃艮第 BEI YIWANG DE BOGENDI

出 版 人: 李小山

编 者: [法] 马努·吉约 [法] 埃尔韦·里谢

绘 者: [法] 鲍里斯·吉约托

译 者: 李喻雪 张许娉

审 校: 后浪漫

选题策划: 后浪出版公司

出版统筹: 吴兴元

责任编辑: 贺澧沙

特约编辑: 蒋潇潇

营销推广: ONEBOOK

装帧制造: 墨白空间·黄海

出版发行: 湖南美术出版社 后浪出版公司

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

(亦庄经济技术开发区科创五街经海三路 18 号)

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

字 数: 25 千字

印 张: 7

版 次: 2018 年 2 月第 1 版

印 次: 2018 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-8244-4

定 价: 78.00 元

读者服务: reader@hinabook.com 188-1142-1266

投稿服务: onebook@hinabook.com 133-6631-2326

直销服务: buy@hinabook.com 133-6657-3072

后浪出版咨询(北京)有限责任公司常年法律顾问: 北京大成律师事务所

周天晖 copyright@hinabook.com

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换电话: 010-64010019

目 录

005 / 前言

007 / 被遗忘的勃艮第

101 / 故事的起源和真实性

109 / 后记：慕皮尔葡萄园的故事

111 / 本书涉及勃艮第葡萄酒产区一览



被遗忘的勃艮第

〔法〕马努·吉约 〔法〕埃尔韦·里谢 编

〔法〕鲍里斯·吉约托 绘

李喻雪 张许娉 译



图书在版编目 (CIP) 数据

被遗忘的勃艮第 / (法) 马努·吉约, (法) 埃尔韦·里谢编;
(法) 鲍里斯·吉约托绘; 李喻雪, 张许娉译. -- 长沙: 湖南美术
出版社, 2018.2

ISBN 978-7-5356-8244-4

I. ①被… II. ①马… ②埃… ③鲍… ④李… ⑤张…
III. ①漫画-作品集-法国-现代 IV. ①J238.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 267378 号

Un grand Bourgogne oublié by Manu Guillot, Hervé Richez & Boris
Guilloteau

© Bamboo Edition 2014

All rights reserved.

Current Chinese Translation rights arranged through Divas International, Paris
迪法国际版权代理 (www.divas-books.com)。

Simplified Chinese translation edition published by Ginkgo (Beijing) Book Co., Ltd

本书中文简体版权归属于银杏树下 (北京) 图书有限责任公司。

著作权合同登记号: 图字18-2017-205

被遗忘的勃艮第

BEI YIWANG DE BOGENDI

出 版 人: 李小山

编 者: [法] 马努·吉约 [法] 埃尔韦·里谢

绘 者: [法] 鲍里斯·吉约托

译 者: 李喻雪 张许娉

审 校: 后浪漫

选题策划: 后浪出版公司

出版统筹: 吴兴元

责任编辑: 贺澧沙

特约编辑: 蒋潇潇

营销推广: ONEBOOK

装帧制造: 墨白空间·黄海

出版发行: 湖南美术出版社 后浪出版公司

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

(亦庄经济技术开发区科创五街经海三路 18 号)

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

字 数: 25 千字

印 张: 7

版 次: 2018 年 2 月第 1 版

印 次: 2018 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-8244-4

定 价: 78.00 元

读者服务: reader@hinabook.com 188-1142-1266

投稿服务: onebook@hinabook.com 133-6631-2326

直销服务: buy@hinabook.com 133-6657-3072

后浪出版咨询(北京)有限责任公司常年法律顾问: 北京大成律师事务所

周天晖 copyright@hinabook.com

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换电话: 010-64010019

目 录

005 / 前言

007 / 被遗忘的勃艮第

101 / 故事的起源和真实性

109 / 后记：慕皮尔葡萄园的故事

111 / 本书涉及勃艮第葡萄酒产区一览





前言

当埃马纽埃尔·吉约（即马努）跟我聊起这个项目时，我立即陷入了26年前的回忆中：我与他父亲让-热拉尔·吉约——也就是米内——的初次相见。

在他的陪伴下，我走遍格鲁兹乐、格莱维利和吕尼的土地。是他让我开始慢慢揭开勃艮第的神秘面纱。很快，我就意识到勃艮第葡萄园的复杂程度举世无双。

整夜整夜地在酒窖细细地品酒，聆听米内讲述他的故事和他的酒，对于我来说，这些时光是在充满神秘的地平线上升起的曙光。

是的，幸亏有他，有其他人，有那些喝掉的酒，还有我在这片土地上无数次的跋涉，勃艮第渐渐向我展现出它真实的一面。

看到这一面，我也明白了它是一座大教堂，拥有无穷无尽的瑰宝。

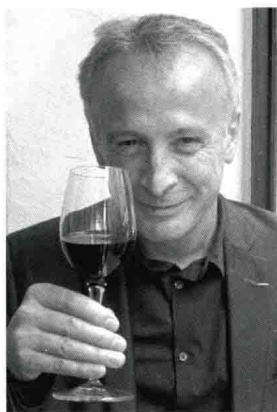
我要向让-热拉尔和他的妻子雅克利娜致敬，向他们的儿子——帕特里斯、卢多维克、埃马纽埃尔和他们的伴侣致敬，因为他们是将勃艮第的高贵归还给马孔地区的那群人中的一份子。

在阅读这本漫画时，读者将发现痴迷爱好者眼中的勃艮第：人与土地、与美妙的葡萄之间独特的连结关系，这里的代表人物显然就是马努，而葡萄当然是指黑皮诺。你将会遇见一些人，他们用一生的时间来揭示这种关系所传达的隐秘信息。你将领悟到勃艮第葡萄酒风味的底蕴深厚，它不是被用来品鉴的，而是被用来聆听和感受的。

在这部作品中，你将感受到的是醉人的酒，圣杯之酒，那个人的酒。

祝您健康。

布鲁诺·克尼乌斯









妈呀！
我还以为穿越到了
人猿泰山家呢！

你肯定花了
一大笔钱吧！

完全没有！

实际上，
这座狩猎屋本属于
一位风流多情的富裕
工业家。就有点像，
怎么说呢……

好啦，
我明白了。

原来你俩是
给自己买了间幽
会小公寓呀！



是的。



安德烈·普兹曼
狩猎于
高赫森林

他家人
为他感到羞愧，
竟没有参观就直接
把这宅子卖掉了。



嘿，好了！
我是酒农，不是樵夫！
这些酒好沉……你有
酒窖能让我先放下
它们吗？

当然有。
而且我想你肯定
会喜欢的！



嘿，那你不如
把这些酒抱走？



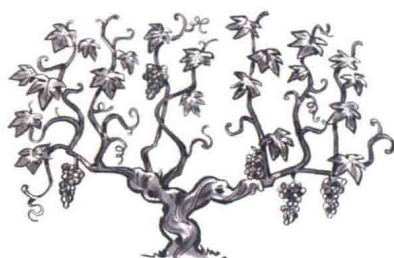


① iDealwine, 全球性的葡萄酒交易和拍卖平台, 能提供专业的市场行情信息。

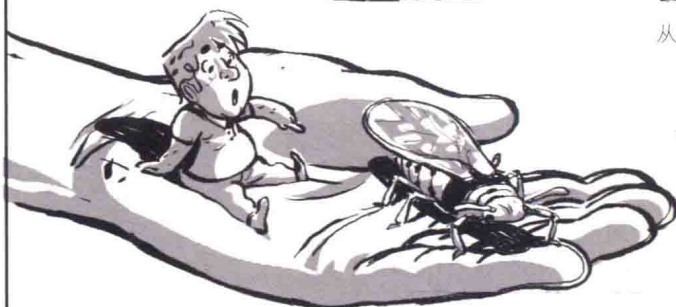
那时葡萄藤像
一小株灌木丛，而如今
则是藤蔓形的。



从前：裸藤



现在：嫁接藤



改变这一切的，
是1865年根瘤蚜虫害的爆发。
裸藤在50年时间里
被全部摧毁。



我们将葡萄藤嫁接在
更具抵抗力的美国种上，
才得以将其从这种害虫口中
拯救下来。

你听明白了吗？

呃……

好吧，算了！
你的酒，我们是喝掉
还是卖掉？

