



张其成全解论语




张其成

著



华夏出版社

HUAXIA PUBLISHING HOUSE





张其成全解论语

张其成  
著



华夏出版社  
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 ( CIP ) 数据

张其成全解论语 / 张其成著 . -- 北京 : 华夏出版社 , 2017.6

( 张其成国学经典全解丛书 )

ISBN 978-7-5080-9170-9

I . ①张… II . ①张… III . ①儒家②《论语》-研究 IV . ①B222.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2017 ) 第 067543 号

## 张其成全解论语

---

作 者 张其成

责任编辑 黄 欣

出版发行 华夏出版社

经 销 新华书店

印 刷 三河市万龙印装有限公司

三河市万龙印装有限公司

版 次 2017 年 6 月北京第 1 版

2017 年 6 月北京第 1 次印刷

开 本 787×1092 1/16 开

印 张 24.75

字 数 428 千字

定 价 49.00 元

---

华夏出版社 地址: 北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编: 100028

网址: [www.hxph.com.cn](http://www.hxph.com.cn) 电话: ( 010 ) 64618981

若发现本版图书有印装质量问题, 请与我社联系调换。

# 目 录

- 导 语 / 001
- 关怀天下的学问 / 001
  - 半部《论语》治天下 / 003
  - 我缘何发愿全解《论语》 / 006
  - 孔子是一个怎样的人 / 007
  - 《论语》是什么时候谁写的 / 016
  - 关于《论语》的版本传承 / 017
  - 关于《论语》的历代注疏 / 019
  - 《论语》在儒家经典中的地位 / 020
  - 《论语》的核心思想 / 021
  - 《论语》与思想史背景 / 021
  - 《论语》与伦理思想 / 024
  - 《论语》与教育思想 / 027
  - 《论语》以“仁”为核心的思想体系 / 028
  - 《论语》的人生启示 / 030
  - 事业从“五伦”做起 / 030
  - 为政以“德行”为先 / 033
  - 处世以“中庸”为准 / 035
- 学而第一 / 038
- 为政第二 / 059
- 八佾第三 / 079
- 里仁第四 / 098
- 公冶长第五 / 114
- 雍也第六 / 133
- 述而第七 / 151
- 泰伯第八 / 173
- 子罕第九 / 187
- 乡党第十 / 210
- 先进第十一 / 226
- 颜渊第十二 / 246
- 子路第十三 / 263
- 宪问第十四 / 282
- 卫灵公第十五 / 309
- 季氏第十六 / 329
- 阳货第十七 / 339
- 微子第十八 / 355
- 子张第十九 / 365
- 尧曰第二十 / 378
- 后 记 / 388

## 导 语

在公元前 500 年前后,我们中华民族为人类贡献了一批圣哲,其中影响最大的有两位:孔子和老子。

孔子的学说和思想集中反映在《论语》中,如果用一个字来概括《论语》的核心思想,那就是“仁”。孔子是儒家的创始人,《论语》是儒家思想的第一元典。《论语》中已经比较完备地具有了后世儒家演进发展的素材,是儒学的奠基之作,《论语》是一部满怀人文精神和人伦哲理的经典,为我们展开了一幅充满人性光辉的图景。而孔子,在世界范围内,已成为中华民族文化精神的象征。

### 关怀天下的学问

孔子是中国文化的象征。在孔庙中常见一副赞誉孔子的对联,上联是“德配天地,道贯古今”,下联是“删述六经,垂宪万世”。

上联说的是:孔子以道德立身,人格伟岸,其精神与天地相往来,亘贯古今,至今仍是人类的宝贵财富。在孔子的学说中第一看重的就是德行,传统上认为孔子的“弟子三千”中有“七十二贤”,有七十二个学生非常出色,是贤达之人,从这七十二个出色学生中再挑,就挑出来“孔门十哲”了。在《论语·先进》中孔子说:“从我于陈、蔡者,皆不及门也。德行:颜渊,闵子骞,冉伯牛,仲弓。言语:宰我,子贡。政事:冉有,季路。文学:子游,子夏。”



孔子像

这是孔子对跟随他的早期弟子做的一个评点，“德行”排在前面最先说，说明孔子第一重视德行修养。首先是“德行”，然后“言语”，再说“政事”，最后是“文学”，这四项合起来就是“孔门四科”，就是孔子考查学生时用的四种科目，其中“德行”排在第一。

下联说的是孔子一生的事业，当然，孔子一生做了很多事情，做得最成功的是这样两件事：第一件是开办了私人教育。孔子是所有中国老师的祖师爷，我是“教国学的大学老师”，所以孔子也是我的祖师爷。现在台湾的教师节定在9月28日，这是个什么日子？9月28日是孔子的生日，孔子生于公元前551年9月28日（农历八月廿七）。孔子是“万世师表”，是“大成至圣先师”，“至”是到达极点的意思，“大成至圣”就是“圣”到顶头上了，再也没有比孔子更“圣”的人了。第二件事情是“删述六经”，说的是孔子晚年整理文献，为中华文化的传承做出了非常了不起的贡献。孔子在《论语·述而》中说过，“述而不作，信而好古，窃比我于老彭”，也就是他评价他自己做的工作主要是整理记述，而不是创作。“六经”是《易》、《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《春秋》。“删述六经”这个事情很重要，因为一个文化必须要有文献传承下来，才能得到继承并发扬光大。在孔子所处的那个年代就已经出现过类似的问题，在《论语·八佾》中，孔子说：“夏礼吾能言之，杞不足征也；殷礼吾能言之，宋不足征也。文献不足故也。足，则吾能征之矣。”意思是：夏代的礼孔子能说，商代的礼孔子也能说，但能不能说清楚，主要看文献资料是不是充足，而不在于有没有血脉子孙流传下来（杞是夏的后嗣，宋是商的后嗣）。所以，仅仅是“子子孙孙无穷匮也”是没有用的，人的因素才是传承发扬文化的基本条件。但仅仅有人也是不够的，有文化传承、有文献流传也非常重要。

那么，孔子做这些事情的目的什么？孔子的目的，在当时是为了恢复社会秩序，使社会所有成员都安居乐业。客观来说，孔子在世的时候，这件功业他并没有完成。那么，孔子所做的事情为什么还会对后世有这么大的影响呢？这是因为，孔子创立的儒家学说是一种关怀天下的学问。自古以来，这种以天下为己任、以文化担当为己任的精神吸引着中国整个的精英阶层，儒家的精神气质成了古代中国精英阶层的一种内在要求，甚至在今天的知识分子身上，我们仍然能感受到这种气质。这种气质的首要特点就是“以道自任”，也就是一种对天下的关怀，这种关怀始终超越一己或家族的利益得失，而指向“道”，比如《论语·卫灵公》中

说“君子谋道”、“君子忧道”，到《大学》就讲“修、齐、治、平”，格物致知、修身养性始终是指向实现“家一国一天下”的太平幸福这一目标。于是，为了达到“天下大同”而从“格物修身”开始做起，成为精英阶层的文化自觉。

此外，孔子创立的儒家学问还能让人修养出与天地一样伟大的人格，让人养成一种处乱不惊、娴静沉着、淡泊宁静又睿智深沉、自我剖析且洞察是非的气质。而且按照孔子的说法，一旦达到这种人格修养的境界，接着就会于微妙之中带着一种神奇非凡的力量，使得很多事情都能自然而然成，而不费吹灰之力了，比如《论语·述而》中说“仁远乎哉？我欲仁，斯仁至矣”，“仁”离我很远吗？我想要“仁”，“仁”自然就来了，又比如《论语·子路》中说“其身正，不令而行”，如果处身正直，用正确的思想和方法行事，那不用命令什么，自然就能被执行，显得轻而易举地就完成了治理家、国和天下的任务。

这就是孔子的学问，孔子的气质，指引了我们两千多年，今后仍将指引我们完善道德、修养人格、成就事业。

## 半部《论语》治天下

孔子和《论语》，都是要引导我们学而不倦，引导我们以“仁”为最高目标去完善人格，又要以天下为己任，要先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。那么，通过学习《论语》，能不能达到孔子为我们设定的目标呢？应该是可以的。只要真能“学而时习之”，不断学习上进而且应时实践练习，又做到“无终食之间违仁”，哪怕是一顿饭的工夫都不会违背“仁”的标准，我们自然能获得“修齐治平”所需要的能力。

这几年“国学”很热，尽管如此，可能很多人还是没有工夫来好好读一读《论语》。不过我相信很多人都听说过一句俗语，“半部《论语》治天下”，意思是说只需要领会《论语》一半的精髓，就有了经天纬地的才能，足以安定天下。真能“半部《论语》治天下”吗？这就要从一个故事说起，据《辞海》说，这个故事记载在宋朝罗大经的《鹤林玉露》中。

《鹤林玉露》里面说：宋朝初年的宰相叫赵普，当时的人们传言说赵普这个宰相没什么学问，读书很少，仅仅读了一本《论语》而已。于是有一次，太宗皇帝赵匡义就问赵普，这个传闻是不是真的，赵普这个人很机智，他说：“臣平生所知，

诚不出此。”他告诉皇帝说：他一生所知道的、所领悟的，确实没有超出一部《论语》的，没说自己只会一本书，也没说自己读了很多书，但是肯定了《论语》的博大精深，不管我究竟有学问还是没文化，肯定没法超出《论语》去。接下来赵普更是语出惊人了，他说：“昔以其半辅太祖定天下，今欲以其半辅陛下致太平。”以前我辅佐太祖皇帝南征北战，平定天下，靠的就是这本书的一半。现在我也愿继续以这本书的一半辅佐陛下您治理天下，以达到天下太平的目的。这个厉害了，一边叙述自己的功绩，一边表明自己的能力，以前辅佐太祖皇帝平定了天下，现在也愿意继续忠诚地辅佐太宗皇帝治理天下。真不知道赵普是在夸《论语》这本书厉害呢，还是在夸自己这个人很厉害——我只要半部书就搞定天下了，皇帝您不用我用谁啊。赵普可以算得上是宋朝的开国元老，相传，宋太祖赵匡胤陈桥驿称帝是在喝醉酒睡得迷迷糊糊的情况下完成的，据《宋史》记载，当时带头起哄、架着赵匡胤称帝的有两个人，一个是太祖的弟弟、后来的宋太宗赵匡义，另一个就是赵普。所以赵普有拥立的功勋，又有辅弼的本事，宋朝建立后一直官居高位。《宋史》记载赵普“少习吏事，寡学术”，赵普年轻时候的“专业”是刑狱争讼之类的事情，相当于今天治安警察一类的具体行政工作，所以“寡学术”，理论修养不高。后来宋朝建立了，赵普也当了宰相，理论水平还这么低可不行，所以宋太祖赵匡胤时常劝赵普要多读书。皇帝说了，赵普当然得照办了，而到宋太宗赵匡义执政的时候，赵匡义自己就非常喜欢读书，还经常给文臣武将布置读书任务，赵普估计也养成了读书的习惯，“经史百家常存几案”，案头常常放着不少六经、史书以及诸子百家等各种各样的参考书，“晚年手不释卷”，晚年的时候拿起书就舍不得放下。“每归私第，阖户启篋取书，读之竟日”，一回家就关起门来，打开书箱子（竹子做的小箱子，而不是今天我们见到的那种书柜）取出书来读，一读就是一整天。第二天上朝临政的时候，处理问题非常得心应手，非常顺畅。等赵普亡故之后，家人打开他的书柜一看，原来是“《论语》二十篇也”，原来书柜里放着的是一部《论语》。这个事情在南宋王偁的《东都事略》里也有记载，只不过略有出入，这本书里用“不测也”来形容赵普读书，也就是赵普读书鬼鬼祟祟、神神秘秘的，连家人也不知道他读的什么东西。

不管怎么说，我们大致可以从这个故事中得出两个结论：第一是从中国儒家治国的传统思路看来，《论语》是治国的法宝，半部就威力无边了；第二是宋以后的中国文人都很认可《论语》在治理国家方面的巨大功用。不然从宋朝开始出



现的“半部《论语》治天下”的故事就不会流传至今了，且不论赵普是真没学问还是假没学问，是帮《论语》吹牛皮还是为自己长面子，反正后世文人都传颂这个故事，显然表明，即使到今天，我们仍然愿意相信《论语》在治理国家方面有巨大功用。

事实真的如此吗？《论语》真能在治理国家时威力无边吗？当今世界，没有一个国家是以《论语》作为国家意识形态的，所以，逻辑上我们既找不到支持的直接论据，当然也提不出反对的直接论据。不过，我们倒是可以提供一些支持“半部《论语》治天下”的间接的正面论据，典型的例子就是上个世纪末东亚经济圈的快速腾飞。东亚地区在地域上是指包括东亚大陆上的中国、朝鲜，向西向南扩展包括了日本、韩国、新加坡等地区，同时，东亚地区又有其文化内涵。在近代之前，这个地区的文化格局是以东亚大陆为中心，向周边传播，于是，从公元7世纪到公元17世纪，东亚地区形成了有很大共性的、比较稳定的文化体系。而且这种文化体系在16世纪之前是处于世界领先地位的，自成体系，与近百年来高度发展起来的近代文化有很大差异。近代文化以科学和大工业生产为特征，首先是在西方发展起来的，这种文明的成果在资本主义冲动的驱使下，通过殖民和霸权扩张，成功地展开了一场世界性的政府运动，东亚世界的文化传统因此而必然面临很大挑战。19世纪后半叶开始，东亚地区以日本为先导，先后竞起，开始了近代化和现代化的进程，最先崛起的是日本，经济很快发展起来，接着又有韩国、中国香港、中国台湾、新加坡快速发展起来。学者们就开始研究这个问题，为什么这个地区的经济能发展得这么快呢？找到了很多影响的因素，其中文化角度的考察表明：儒家文化是非常重要的一个因素。

儒家思想为什么会成为东亚经济圈经济快速崛起的文化原因呢？有一本叫《德川宗教——现代日本的文化渊源》的书认为：促进日本近代快速发展的文化原因是王阳明的力行哲学和武士道精神，这两个文化因素合流而影响日本人形成一种独特的人生态度。还有一些日本本土的学者认为是朱子哲学和神道精神的结合促进了日本的近代崛起……王阳明的学说和朱子（朱熹）的学说都是典型的儒家学说，因此我们可以这样总结：正是儒家文化的优秀部分浸染到每一个人的生活中，人们重视家庭责任和对家庭的无条件承诺、强调纪律性而不强调自我、愿意献身工作并奉行节俭、追求成就和接受杰出的教育等等，这些都成为促进一个民族、国家、地区快速完成近代化和现代化的文化动因。

“半部《论语》治天下”在今天来理解,除了前面说到的对促进东亚地区经济快速腾飞提供文化动力外,还有一个方面就在于《论语》在当代企业管理和企业文化建设中的应用。还是以日本为例,日本的很多企业家很喜欢《论语》中的伦理精神和经营管理价值,他们把儒学与现代化管理相融合,使企业的发展充满活力和动力。日本近代有“实业之父”之称的涩泽荣一认为:一个企业家应该“一手拿着算盘,一手拿着《论语》”,也就是既要精于算计谋划,能创造价值,获取利益,又要兼顾道义,是一种儒商经营的思路。著名企业家松下幸之助则自称是“靠一部《论语》起家的”;而另一位同样著名的企业家北尾吉孝强调:对任何事情的判断标准只有信、义、仁三个字;日本 ADK 广告公司总裁稻垣正夫对《论语》等四书五经有专门的研究,据说能把《论语》倒背如流,他相信儒学是一门惠及世界的学问……《论语》的这些在当代企业管理中可资借鉴的智慧,在本书中将会始终被关注,体会到《论语》中富含有这么多对企业管理和人生幸福有益的内容,也是我发愿全解《论语》的原因之一。

## 我缘何发愿全解《论语》

在当代中国人案头常备的经典中,《论语》是不可或缺的,每一次翻读《论语》都会有新的感悟,这就是孔子说的“温故而知新”。

在十多年讲读《论语》的过程中,我深切地体会到:面对这么一部经典,要真读懂,有所领悟,从中找到心灵的家园,从中获得立身处世的智慧,并不是一件容易的事情。这些年来,似乎全中国的人都在谈论《论语》,几乎每一个中国人都知道一点《论语》,但是几乎都是片面的、零星的解读。

古人也有很多论语的注疏,如清代刘宝楠先生的《论语正义》,宋代的朱熹朱夫子的《论语集注》。从某种意义上说,任何一部解读《论语》的著作都是从某一个视角去解读《论语》,都只是讲解了《论语》的一部分道理。《论语》是一部非常有生命力的经典,其中有丰富的思想素材,从这个意义上来说,对《论语》的解读是与时偕行的,是没有人可以终结的。也正是在这个意义上,我非常乐意贡献出我这些年读《论语》的心得体会,与大家分享。

《论语》文义深奥,我们今人读《论语》常常会面临两大难题:第一是不能读懂古文,第二个是能不能把《论语》放到正确的历史背景中去理解。而解读

《论语》则还得再加上一重困难：如何让《论语》鲜活起来，与今天的生活有关联，对今天的生活有帮助。有鉴于此，我在全解《论语》的过程中就尝试去解决这三个难题：首先，我解读《论语》是立足文本，选择可靠的底本，以“小学”为基础，把文字的意思解读正确了；其次，我解读《论语》是结合孔子所处的时代背景去理解，以“同情之理解”去诠释，去还原孔子立论之初的旨趣；最后，我解读《论语》一定是关怀当下的，以古为今用和与时俱进的思路引申发挥，以通俗白话为表述形式。贯彻以上三条原则，我想像这样一章一章的解读下去，最后呈现给大家的《全解〈论语〉》至少会是一个完整自足的《论语》，真能如此，也就实现了我的心愿——让当今每个中国人都能有一部完整的、能一看就懂的《论语》。

当然，解读经典名著从来都是一件吃力而未必讨好的事情，正如我发愿“弘扬中华文化，构建精神家园”，不断宣讲国学一样，我总是说“我不入地狱，谁入地狱”，这解读《论语》也一样，或誉或毁，一任时贤，我真心地希望大家批评指正。

## 孔子是一个怎样的人

公元前551年9月28日，农历八月廿七日，这个日子中国人都应当永远记住，因为后人说“天不生仲尼，万古如长夜”，老天如果不生孔夫子，那我们这些炎黄子孙千秋万代就会像生活在黑夜里一样。就目前文献所见，最早说出这句话的人是南宋的朱熹，但是朱熹自己说他是引用前人的话，究竟是谁说的，现在还没有考证出来。至少从南宋开始，这句话就成为我们中国人的共识，所以大家要记住孔子出生的这个时间。

孔子是我国著名的大教育家，也是我国第一位“民办教师”，我们学术界通过各种渠道提出来希望把教师节改到9月28日，虽然到现在都没改，我相信以后还是可能会改的。教师节定在哪一天也不是很重要，其实我有另外一个提议，我提议将9月28日作为我们中国人的圣诞节，因为孔子是中华文明的一个符号。但是，这个提议估计到我死的那一天也实现不了，不过没关系，还有大家，因为通过我



孔子行教像

的演讲和著作让大家认识了孔子，这个更加重要，这件事情是为我们中国人找一颗心啊。

孔子活了七十三岁，我们现在来看看《史记》对孔子的描述。大家还记得吧，讲老子的时候我也引用《史记》的记载，在说春秋战国诸子百家的人物时，第一个依据就是去看《史记》。司马迁的《史记》开创了一种记载历史的体裁，《史记》一共一百三十篇，里面分了十二本纪、三十世家、七十列传、十表、八书。《史记》记载的是汉武帝前的历史，把人物分成三等：第一等“本纪”是记载帝王的历史，第一篇就叫《五帝本纪》；第二等是“世家”，是给诸侯写的传；第三等是“列传”，记载那些不是帝王和诸侯的其他重要人物。在司马迁的眼里，历史上的各类人物是有分别的，他在《老庄申韩列传》里把老子、庄子、申子和韩非子四人绑在一起，也就是说把道家（老子、庄子是道家的代表人物）和法家（申子、韩非子是法家的代表人物）合起来做一篇传。按说孔夫子也没有做过诸侯，更不是帝王，也应该放在“列传”里来讲，但是司马迁把孔子放在了“世家”里，在先秦诸子百家里只有孔子被放在世家里。可想而知，在汉武帝时期，孔子的地位已经在诸子百家里凸显出来了。汉武帝接受董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的建议，把其他家都废除了，只推崇儒家。

现在我们来看看《史记》对孔子的记载，我们一段一段地解释。

“孔子生鲁昌平乡陬邑。其先宋人也，曰孔防叔。防叔生伯夏，伯夏生叔梁纥。纥与颜氏女野合而生孔子，祷于尼丘得孔子。鲁襄公二十二年而孔子生。生而首上圩顶，故因名曰丘云。字仲尼，姓孔氏。”

“孔子生鲁昌平乡陬邑”，孔子出生在鲁国昌平乡陬邑这个地方，在现在曲阜的东南边，不是现在的孔府。现在那边还有一个“夫子洞”，据说当年孔子的母亲就是在那里生了孔子。“其先宋人也”，他的祖先是宋国的贵族，宋国现在在河南商丘一带。“曰孔防叔”，他的祖先叫孔防叔。“防叔生伯夏，伯夏生叔梁纥”，孔防叔生下孔伯夏，孔伯夏生下叔梁纥。叔梁纥就是孔子的父亲。你看下面这样记载，孔纥，字叔梁，所以叫孔叔梁，又叫孔纥。“纥与颜氏女野合而生孔子”，这句话非常有意思，好多人说孔子是私生子，是孔纥和颜家的女儿野合而生。据说孔纥很勇猛，是当地的主管，他娶了一个妻子，给他一连生了九个女儿而没有生儿子，到了第十才生了一个儿子，这个儿子叫孟皮，字伯尼，“孟”就是老大，“仲”就是老二，孔子字仲尼，前面还有一个大哥，所以人称“孔老二”（现在大


家绝对不允许这样叫啊)。孟皮本来长得很英俊的,但小时候有一次爬树不小心摔下来,脚摔跛了,这就不算健全了,所以孔纥觉得这不行,不孝有三,无后为大啊。后来他看上了颜家的大女儿(颜家有三个女儿),孔纥和颜父是好朋友,颜父这个人也比较开明,后来他就问女儿们谁愿意嫁给孔纥,大女儿和二女儿都不同意,结果三女儿(颜徵在)同意了。颜徵在当年十九岁,孔纥当年六十六岁,这两人就这样结合了。历史上对这段事有很多的争议和考证,实际上颜徵在早就喜欢上了孔纥,有的人说她十七八岁没结婚时就和孔纥野合生下了孔子,这是一种说法。也有另外一种说法,认为是因为他们年龄差距太大而不符合礼仪,所以说他们野合,按照这种说法,他们是结了婚才生了孔子。通过对一些文献的考证,我比较赞同第一种说法。后面一段说法可能是为了避讳。“祷于尼丘得孔子”,他们两个在没结婚的时候就一起去尼丘山祈祷,因为这座山叫尼丘山,所以孔子叫丘,字叫仲尼,这是一个原因。“鲁襄公二十二年而孔子生”,也就是说公元前551年孔子出生。“生而首上圩顶”,孔子生下来头顶中间凹陷。“故因名曰丘云”,这句话一般人看不懂,头上凹下去怎么叫丘呢?其实你只要会“丘”字的写法你就知道了(“丘”字小篆),“丘”字的样子就是像山丘一样,中间是凹下去的,所以他叫孔丘,这是他名字由来的第二个原因。“字仲尼,姓孔氏”,孔子字仲尼,姓孔。为什么叫仲尼呢?古代的名和字是解释与被解释的关系,因为那个山叫尼丘山,所以孔丘,字仲尼,两个字是互相解释的。因为他排行老二,所以叫“仲”(兄弟排行顺序:孟、仲、叔、季)。

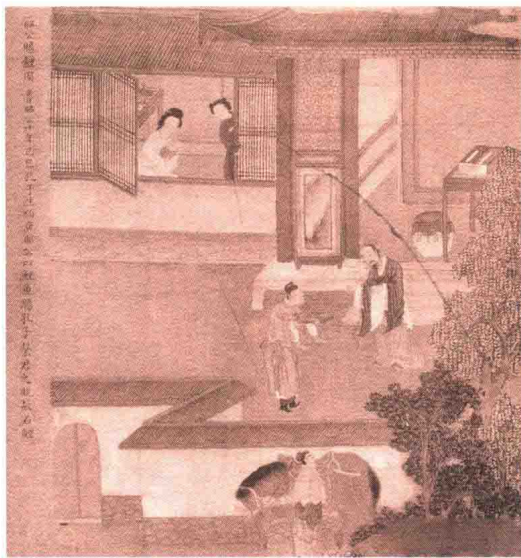
“丘生而叔梁纥死,葬于防山。防山在鲁东,由是孔子疑其父墓处,母讳之也。孔子为儿嬉戏,常陈俎豆,设礼容。孔子母死,乃殡五父之衢,盖其慎也。邾人挽父之母海孔子父墓,然后往合葬于防焉。”

“丘生而叔梁纥死,葬于防山”,孔丘出生三年后,叔梁纥便死了,安葬在防山。“防山在鲁东,由是孔子疑其父墓处,母讳之也”,防山在鲁国的东边,当时鲁国的首都在曲阜。孔



祷尼山图

子怀疑他父亲埋葬的地方，但是母亲态度隐晦，不告诉他。这也是他小时候的一个谜，母亲不告诉他父亲究竟埋在哪里，这里面一定是有原因的。“孔子为儿嬉戏，常陈俎豆，设礼容”，孔子在孩童时做游戏，经常做的游戏的内容是陈列俎豆，设礼容。“俎”是一种器具，“豆”先秦时它是这么写的，，它就是个高脚的器具，俎和豆都是礼器。“设礼容”，是用器具来做礼仪的动作，比如说老师来了，我们要摆放什么样的礼器，要做什么样的仪式，怎么鞠躬，平辈的人相见又该如何，父母去世了又该用什么礼。礼仪非常重要，但是当年礼崩乐坏，一般都不讲究礼仪（周礼）了，这就是世道衰微的一种表现，孔子小时候做的游戏，实际上都是在恢复礼仪，所以孔子在《论语》中说“仁”就是“克己复礼”。“孔子母死”，孔子母亲去世，当时他十七岁。“乃殡五父之衢”，“五父”是地名。“衢”意思是路，就是将灵柩停放在五父的路上。“盖其慎也”，这是出于孔子谨慎从事的考虑，母亲去世后放在棺材里，然后放到大路上陈列出来，这都是当时的礼仪。之后孔子想让母亲与父亲合葬，但是不知道父亲究竟葬在何处，这个时候，“郕人挽父之母诲孔子父墓，然后往合葬于防焉”，郕邑人中一个叫挽父的人的母亲告诉孔子其父的墓址，“诲”就是告诉。这之后孔子才将母亲灵柩送往防山合葬。十九岁的时候，孔子娶亓官氏为妻，二十岁的时候他和亓官氏生了一个儿子，也是孔子唯一的儿子，鲁国国君为表示祝贺就送了鲤鱼，孔子感到十分荣幸，所以就给他儿子取名为孔鲤。现在如果我让大家给孔鲤取一个字，应该是什么呢？鲤是一条鱼，所以孔鲤就是字伯鱼。



昭公赐鲤图

“孔子贫且贱。及长，尝为季氏吏，料量平；尝为司职吏而畜蕃息。由是为司空。已而去鲁，斥乎齐，逐乎宋、卫，困于陈、蔡之间，于是反鲁。孔子长九尺有六寸，人皆谓之‘长人’而异之。鲁复善待，由是反鲁。”

“孔子贫且贱”，孔子小时候贫困，“贱”是地位低下。在他三岁时父亲去世，十七岁时母亲也去世了，所以他小时候很贫贱，后来长大了。“及长，尝为季氏吏”，曾经做过季氏手下

的小吏,料量平,“料”是料理、管理,“量”是统计,他曾经做过管理仓库的官,他的管理和统计都非常的公平、公道。你看孔子有管理的才能啊。“尝为司职吏而畜蕃息”,曾做过一些小吏,后来他管过现在说的畜牧业(养牛羊),使牛羊加倍地增加和繁衍。“息”字特别重要,你看小篆是这么写的,息,下面是心,上面像个鼻子,“息”是指一种气,气从心里通过鼻子呼吸,“一息”最早的意思就是一呼一吸,一次呼吸叫一息。“息”有两个意思,一个是生长,一个是消亡,一呼一吸不是一涨一落吗?后来我们说的“休息”中的“息”就是取了它“消亡”的这个意思。但在这句话里“息”是“生长”的意思,孔子做了这个小官吏后,使得那些牲畜不断繁衍生长。“由是为司空”,又由此出任司空,“司空”是一个官职。现在我们军队里最高长官叫司令,“令”是命令,“司”是掌管,掌管命令的叫司令,“司空”就是司工,就是掌管现在的工业如建筑、水利等的官。如果是掌管农业的,就叫司农。“已而去鲁”,不久离开鲁国,古代的“去”就是离开。“斥乎齐”,去了齐国,受到排挤。“逐乎宋、卫,困于陈、蔡之间,于是反鲁”,被宋人、卫人所驱逐,在陈国、蔡国之间受困,于是返回鲁国。这就是孔子周游列国,这段历史我一会儿再说。

“孔子长九尺有六寸”,孔子个子太高了,身高九尺六寸,我专门考证了一下到底有多高,古代的一尺大概是现在的33厘米,但是周朝的一尺是21厘米,一算也两米多了,肯定没有那么高,但究竟有多高,这是一个谜了。“人皆谓之‘长人’而异之”,人们都称他为“长人”而感到奇异。我在我们家也算高的,但是我父母都不高,我一直很奇怪,后来我知道我小时候有四个奶妈喂我,因为我是三代独苗,四个奶妈各自的孩子都很高,所以我才那么高,我的弟弟妹妹们都不高,只有我高。“鲁复善待,由是反鲁”,鲁君又善待孔子,因此返回鲁国。

我大概说一下,在孔子五十岁之前的几个大的事件:

十九岁的时候娶开官氏为妻。

二十岁的时候生了一个儿子。

二十一岁的时候做了一些小官。

人说三十而立,三十岁左右孔子就开办私立学校,开始授徒了,所以教师节应该是孔子的生日。那是不是孔子就是第一位老师呢?不是,之前就有学校,不过都是贵族学校。孔子办的是私立学校,他要的学费很便宜,叫“束修”,十条干肉,我们后面会说到。所以他的学生里有贵族子弟也有平民百姓,颜渊就很贫穷,子贡家里就很有钱。所以叫“有教无类”,不分类别和阶级。

三十四岁时孔子去周的首都洛阳向老子问礼仪。

三十五岁时，鲁国有一场内乱，当时的国王鲁昭公就逃到齐国的首都淄博，孔子也跟着逃亡到齐国。

三十七岁的时候齐国有个大夫想陷害孔子，所以他就返回了鲁国。

到了五十岁的时候，他时来运转，因为他学习《易经》而知了天命。这是他人生的转折点，发生了几件事情。鲁定公让孔子当中都宰（中都这个地方的主管），这个官相当于一个县长，又过了一年，“四方皆则之”，他把中都治理得非常好，四面八方的人都来效法他，他治国是很有一套的。于是他就从中都宰升为了大司空，不久他又由大司空升为大司寇，大司寇就是大法官。

鲁定公十年，孔子五十三岁的时候，鲁国与齐国交好、和平，这个时候发生了一件事情，叫“夹谷会盟”。鲁国和齐国交好，当时齐国的势力大，鲁国的势力小，这一年，齐国有个大夫叫黎钮，黎钮对当时齐国的国君齐景公说：“鲁国现在重用孔子，这对我们齐国造成了很大的威胁。”所以，“乃使使告鲁为好会，会于夹谷”，第一个“使”是动词，于是齐国派出使者告知鲁国结好会盟，约定在夹谷会面，夹谷就在现在的莱芜，因为是齐国这样一个强大的国家对鲁国这样一个弱小的国家示好，鲁国当然就同意了。鲁定公就决定乘车前往，并带上了孔子，叫孔子摄相事，“摄”是主管，“相”简单的理解就是司仪。后来就发生一些事情，孔子当时就建议说：“按照古代的礼仪，要做文事的话必须有武备。”就是说你要做文事的时候一定要有武事来配备（这就是阴阳思想的运用），现在这个会盟就是文事，所以要准备武事来配合。反过来，要武事的时候也一定要文备。这个思维方法太厉害，如果你这个董事长长得高大威猛，你带个娇小的女生在身边就比较好；如果董事长是个女士，你就可以带个五大三粗的人在身边，虽然不太贴切，但就这个意思啊。文武搭配，阴阳相合。于是鲁定公就听了孔子的话，配了左、右司马，还按照孔子的建议在夹谷这个地方起了一个高台，这个台不要高，要有三级台阶，然后还要排好座次。这时候齐景公就来了，因为当时齐国的势力大，所以下面的大臣就建议，在会盟之前要演奏四方舞乐，齐景公答应了，鲁国也只能接受。结果上来跳舞的是“四方之人”，就是野蛮民族的人，当时齐国和鲁国已经很文明了，所以请这些人来跳舞就非常不雅了。这时孔子就走上了第二级台阶，说：“这些蛮夷之舞，必须马上撤掉，并且不许举旗。”孔子个子很高，长得也不是很好看，牙齿还暴出来。但孔子是很威严的，孔子教学生是先教“小六艺”，后教“大六艺”。“小六



艺”就是：礼、乐、射、御、书、数，他能教弟子们射箭骑马，自己不会哪行啊？所以他十分孔武有力。他一挥手说：“给我退下。”但是这些人听不听他的呢？那些齐景公请来的人当然不听，但是都停住了。齐景公看孔子的架势，就吩咐那些人退下了。齐国的大臣又一次建议说：“请演奏宫中的舞乐。”鲁定公就说：“好。”结果上来一些侏儒，按说宫中的舞乐是很文雅的，孔子看了又非常生气，又上去了，说：“你们这简直是对我们鲁国的一种侮辱，立即退下。”这些人又不听他的了，孔子就和齐景公说：“你们请四方之人和侏儒这些不文明的人来，你们的国家肯定会亡，所以请把他们杀了。”齐景公听了以后就下令把这些侏儒腰斩。这个夹谷会盟的历史是很有名的，鲁国大胜。齐景公回国以后非常生下面大臣的气，斥责那些大臣说：“你们是怎么教导我的？专门请蛮夷之人和宫中侏儒，你们这么来陷害我们齐国？”有位大臣就说了：“大王，没有关系，有了错就要改，我们现在改还来得及，首先把他们清退，而且改过最重要的是付诸行动，现在我们实际上占领了鲁国一些地盘，改过的最好的行动就是把侵占的这些地盘还给鲁国。”后来齐景公就同意了，退还了地盘给鲁国，这些事情在《史记》上都有记载。我们要记住孔子一生中的几个关键点和几个关键的事件，其中之一就是这个“夹谷会盟”。

又有一个关键事件是“隳三都”，发生在定公十三年夏天，孔子五十五岁时。孔子向鲁定公建议：“臣无藏甲，大夫毋百雉之城。”大臣们不应该在家里藏有铠甲兵器，要是藏有兵器，就说明要犯上作乱、叛变，卿大夫不能建百雉的城堡。百雉是多少？古人说了，一雉是三丈，百雉就是三百丈。鲁国当时有三位贵族，也就是三桓：季孙氏、孟孙氏、叔孙氏，这三家中势力最大的是季孙氏。实际上鲁国国君没有什么实权，权力都被这三家贵族瓜分了。这三家分别养了很多家臣，势力非常大，盖的城堡都非常大。这时候孔子就向鲁定公建议，把下面大臣盖的城堡——三都废除掉，三都也就是三个城堡，他们分别叫：郈、费、邾，这就是“隳三都”。因为他们的势力太强了，影响到鲁国的国君。要想把这三座城堡废掉，首先要得到季孙氏、孟孙氏、叔孙氏他们三位的同意，这三位后来都同意了，因为孔子向他们说明了利害关系。这三个地方，叔孙氏的都是郈，季孙氏的都是费，孟孙氏的都是邾。叔孙氏首先同意了，就把郈废除了。季孙氏废费时，费了很多周折。这里有一段故事，季孙氏本来不愿意，但后来孔子说明利害关系了，他还是同意了。当时掌管费这个城堡的是季孙氏的一个家臣，叫公山不狃，他不同意，组织一帮人来反抗。公山不狃用了一计，如果用后来《三十六计》里面的计来说就是