

張政絃  
—  
著

# 為什麼去遠方

啓程,到別人的生命裡  
尋找答案

*For all the  
beautiful souls*

張  
苡  
絃  
—  
著

# 為什麼去遠方

啓程,到別人的生命裡  
尋找答案

*For all the  
beautiful souls*



旅讀·漫遊 02

# 為什麼去遠方

啟程，到別人的生命裡尋找答案

作者 張苡絃

責任編輯 李金玉

封面設計 李岱玲

內頁排版 曾美華

總經理 郭顯煒

出版 沐風文化出版有限公司

10076 台北市泉州街9號3樓

電話：(02) 2301-6364

傳真：(02) 2301-9641

讀者信箱：feedback@mufonebooks.com.tw

沐風文化臉書粉絲頁：<https://www.facebook.com/mufonebooks>

總經銷 紅螞蟻圖書有限公司

地址：台北市114內湖區舊宗路2段121巷19號

電話：(02) 27953656 傳真：(02) 27954100

E-mail：red0511@ms51.hinet.net

印製 宏玖國際有限公司

初版一刷 2015年1月7日

初版四刷 2016年1月20日

ISBN: 978-986-91254-2-0

Printed in Taiwan

定價：320元

版權所有◎翻印必究

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

為什麼去遠方：啟程，到別人的生命裡尋找答案 / 張苡絃  
著.--初版.--臺北市：沐風文化，2015.01  
面：公分.--(旅讀·漫遊；2)  
ISBN 978-986-91254-2-0(平裝)

1.自助旅行 2.旅遊文學

719

103025775

推薦序一：橫跨地球，以世界為背景 王云菲 009

推薦序二：走出開闊胸襟和美麗靈魂的人助旅行 黃錦敦 011

推薦序三：遠方不遠，世界很近 鄭俊德 013

自序：為什麼要去遠方？因為遠方有我的朋友 015

## 啟程：到別人的生命裡尋找答案 021

一切都是那麼地確定 023

有一天早上醒來 027

千尋——在半個地球外相遇 031

來自克羅埃西亞的忍者哲學家——Mateja 031

✍ 人助小筆記：怎麼跟外國人變熟？ 039

我們都是千尋 042

✉ Mateja 來信：我回到克羅埃西亞了 047

布拉格交換學生的交換人生 051

屬於我的第一個小旅行 051

✍ 人助小筆記：怎麼融入當地人生活？ 060

沒有酒精的故事，不是好故事 063

☒ Mateja 來信：我想我有點不一樣了 071

Alcohol connects people 075

✍ 人助小筆記：東西學生社交觀大不同 083

### 初訪克羅埃西亞 087

有些東西是不能犧牲的 087

Never say never 091

享受在一起的每一分每一秒 094

於是，我終於知道什麼叫做一條河 095

面對亞德里亞海的有機小店 099

車壞了，旅程更精彩 100

☒ Mateja 來信：下雪了，妳還習慣歐洲的冷嗎？ 104

### 學會滑雪 107

遊覽車上的釣魚遊戲 107

You are amazing!! 109

全世界只剩下自己的安靜 115

### 芬蘭森林浴 121

是因為我們有森林 121

森林伐木工 125

## 斯洛伐克的大俠楊過 135

Survival Weekend 135

穿越時空來交換故事 140

我的中文名字 144

聖誕節來的那位不是聖誕老公公 148

重新愛上自己 153

我可能不會很有錢…… 157

✍ 人助小筆記：學會說自己的故事 160

✉ Mateja 來信：我徹底迷失了 161

## 重返克羅埃西亞過聖誕 163

墓園裡的生死對話 163

✉ Mateja 來信：香港大學的通知信 170

爬樓梯與爬樹：選擇與承擔 172

## 中東不思議 177

住棚節 177

一條人命值多少人？ 181

他不知道「恨」這個字要怎麼說 183

恐怖份子索吻記 184

JIHAD 的意思是？ 189

默罕默德的心願 192

回不了的家 193

**後記** 197

回家 197

他們都在哪兒呢？ 202

好好地說再見 203

結語 206

**人助旅行：沙發衝浪篇** 209

透過沙發衝浪交朋友 211

日本怪叔叔——獨居時代超男子 213

我只是想要選擇屬於自己的地方 219

把沙發衝浪客帶到學校裡 223

溫柔的刺青客，來自瑞典的酒商 227

接受、相信、微笑 235

不老沙發客——彼得 239

**人助旅行：最難忘的一百零一件事** 243

張  
玟  
絃  
—  
著

# 為什麼去遠方

啓程,到別人的生命裡  
尋找答案

For all the  
beautiful souls







## 人助旅行

For all the beautiful souls

遇見美麗的

你只會高興一下下

然後很快就忘記了

遇見美好的

你會高興好久好久

然後在很久很久以後想起來

還是會好高興

感謝生命中美好的

願美好

推薦序一：橫跨地球，以世界為背景 王云菲 009

推薦序二：走出開闊胸襟和美麗靈魂的人助旅行 黃錦敦 011

推薦序三：遠方不遠，世界很近 鄭俊德 013

自序：為什麼要去遠方？因為遠方有我的朋友 015

## 啟程：到別人的生命裡尋找答案 021

一切都是那麼地確定 023

有一天早上醒來 027

千尋——在半個地球外相遇 031

來自克羅埃西亞的忍者哲學家——Mateja 031

✍ 人助小筆記：怎麼跟外國人變熟？ 039

我們都是千尋 042

✉ Mateja 來信：我回到克羅埃西亞了 047

布拉格交換學生的交換人生 051

屬於我的第一個小旅行 051

✍ 人助小筆記：怎麼融入當地人生活？ 060

沒有酒精的故事，不是好故事 063

☒ Mateja 來信：我想我有點不一樣了 071

Alcohol connects people 075

✍ 人助小筆記：東西學生社交觀大不同 083

### 初訪克羅埃西亞 087

有些東西是不能犧牲的 087

Never say never 091

享受在一起的每一分每一秒 094

於是，我終於知道什麼叫做一條河 095

面對亞德里亞海的有機小店 099

車壞了，旅程更精彩 100

☒ Mateja 來信：下雪了，妳還習慣歐洲的冷嗎？ 104

### 學會滑雪 107

遊覽車上的釣魚遊戲 107

You are amazing!! 109

全世界只剩下自己的安靜 115

### 芬蘭森林浴 121

是因為我們有森林 121

森林伐木工 125

## 斯洛伐克的大俠楊過 135

Survival Weekend 135

穿越時空來交換故事 140

我的中文名字 144

聖誕節來的那位不是聖誕老公公 148

重新愛上自己 153

我可能不會很有錢…… 157

✍ 人助小筆記：學會說自己的故事 160

☒ Mateja 來信：我徹底迷失了 161

## 重返克羅埃西亞過聖誕 163

墓園裡的生死對話 163

☒ Mateja 來信：香港大學的通知信 170

爬樓梯與爬樹：選擇與承擔 172

## 中東不思議 177

住棚節 177

一條人命值多少人？ 181

他不知道「恨」這個字要怎麼說 183

恐怖份子索吻記 184

JIHAD 的意思是？ 189

默罕默德的心願 192

回不了的家 193

**後記** 197

回家 197

他們都在哪兒呢？ 202

好好地說再見 203

結語 206

**人助旅行：沙發衝浪篇** 209

透過沙發衝浪交朋友 211

日本怪叔叔——獨居時代超男子 213

我只是想要選擇屬於自己的地方 219

把沙發衝浪客帶到學校裡 223

溫柔的刺青客，來自瑞典的酒商 227

接受、相信、微笑 235

不老沙發客——彼得 239

**人助旅行：最難忘的一百零一件事** 243



## 推薦序一

# 橫跨地球，以世界為背景

王云菲

知名主持人／作家

這本書，紀錄著一個女孩如何透過旅行成長。

與其說，這是旅遊文學，不如說這是一本成長文學更恰當——只是這個女孩的成長歷程恰好橫跨地球，以世界為背景。

苡絃旅行的特色在於，她用她的真誠、好奇心和張開雙臂擁抱世界的態度，去感動她所認識的新朋友；而這些各國人物以及與他們共享的體驗則變成催化劑，啟發她內在的成長。

與許多不敢跨出框架的人不同，苡絃不帶任何先入為主的成見，而是帶著熱忱和勇氣與各種不同文化背景、不同國籍的新朋友交流。讓我感受最深的是，這些故事充滿著深刻的人情味，而濃郁的人情味正是台灣文化最讓人動容的特色。因此，我覺得這是她書本的特色之一，她帶著她靈魂裡的台灣人情味到世界各地做交換，讓她的靈魂裡添加了一抹抹其他文化的個性色彩。

異國故事永遠吸引人，這份吸引力是雙面的，看的人一邊被吸引



的是那異國文化的不同之處，但另一邊被吸引的是所有人類共享、相同的人性。

讀苡絃的故事，或許剛開始專注的是她故事中出現的各種文化、各種國籍背景的新奇，但越讀下去，你將會被吸引進去，對她的心路成長歷程投入越多的感情。

在這本書裡，也有許多非常實用的建議，讓也想透過文化交流成長的讀者，可以經由她的親身體會與分享，去創造如此拓展自己成長的過程。

她的確在這些歷程中，深刻地加深她的國際觀、拓展她的視野。但是對她來說，這些詞彙不是空洞華麗的描述，而是透過一段段深切又親密的故事，一針針縫出來的織錦圖。