



中国年度 优秀诗歌

杨志学 唐诗 主编

2017.
卷



新华出版社



中国年度 优秀诗歌

杨志学 唐诗 主编

2017. 卷

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国年度优秀诗歌. 2017卷 / 杨志学, 唐诗主编.

-- 北京 : 新华出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5166-3826-2

I . ①中… II . ①杨… ②唐… III . ①诗集 - 中国 - 当代

IV . ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第015116号

中国年度优秀诗歌. 2017卷

主 编：杨志学 唐 诗

责任编辑：李 成

封面设计：李尘工作室

责任印制：廖成华

出版发行：新华出版社

地 址：北京石景山区京原路8号 邮 编：100040

网 址：<http://www.xinhuapub.com>

经 销：新华书店、新华出版社天猫旗舰店、京东旗舰店及各大网店

购书热线：010-63077122

中国新闻书店购书热线：010-63072012

照 排：臻美书装

印 刷：北京明恒达印务有限公司

成品尺寸：150mm×230mm 1/20

印 张：17 字 数：275千字

版 次：2018年1月第一版 印 次：2018年1月第一次印刷

书 号：ISBN 978-7-5166-3826-2

定 价：46.00元

版权专有，侵权必究。如有质量问题，请与出版社联系调换：010-63077101

目录 | CONTENTS

名家

| | |
|------------------------|----------|
| 北京的春天（三首） | 李瑛 / 3 |
| 山泉、母语和其他（三首） | 吉狄马加 / 5 |
| 天 堂（三首） | 叶延滨 / 8 |
| 疼 痛（三首） | 赵丽宏 / 11 |
| 秋风起..... | 曹文轩 / 15 |
| 双星曜我（二首） | 莫 言 / 16 |
| 长平之战纪念馆（外一首） | 黄亚洲 / 20 |
| 绝 响（三首） | 李小雨 / 23 |
| 在先贤雕像前（外一首） | 峭 岩 / 27 |
| 蹈海索马里（长诗节选） | 王久辛 / 29 |
| 三沙笔记（二首） | 李琦 / 35 |
| 重庆山水（二首） | 傅天琳 / 37 |
| 天边的白马（外一首） | 曹宇翔 / 40 |
| 温 暖（外一首） | 车延高 / 43 |
| 青藏铁路（外一首） | 谢克强 / 45 |
| 在开封（二首） | 梁 平 / 46 |
| 在最薄的纸上.....（外一首） | 华万里 / 48 |
| 诗歌被生产出来（外一首） | 陆 健 / 50 |

- 金子海（外二首） 马丁 / 52
老子和庄子（二首） 张庆和 / 55

实 力

- 鼓浪屿的琴声（外二首） 李少君 / 59
新疆笔记（三首） 曲近 / 61
敬亭山及其他（三首） 杨志学 / 64
黄河壶口（外二首） 冬青 / 68
应许（外一首） 人邻 / 72
灯亮了，那里将出现什么笑靥（三首） 徐南鹏 / 74
细节（外二首） 刘高贵 / 77
冒烟的石头（外一首） 潇潇 / 80
春日熊熊（外一首） 安琪 / 81
花与海（外一首） 洪烛 / 83
在一首诗中夜行（外二首） 唐诗 / 86
走来走去（外一首） 宗焕平 / 89
昆仑玉（外一首） 祁人 / 92
鹅卵石（外一首） 乔富源 / 94
沉默期（外一首） 王键 / 96
茶道（外二首） 董进奎 / 98
割艾（外一首） 田斌 / 101
吐鲁番葡萄 彭惊宇 / 103
拜谒王二小 马淑琴 / 105
见到天空的蓝（外二首） 马启代 / 108
麦田记忆（外一首） 郝子奇 / 111
陌生人望我的眼神（三首） 赵克红 / 113
小草不是风的奴仆（外二首） 田湘 / 115

| | |
|---------------|-----------|
| 屋檐秋雨（外一首） | 王浩洪 / 118 |
| 岁月书（三首） | 丁白 / 120 |
| 骑着蜗牛去旅行 | 牛敏 / 122 |
| 火苗（外一首） | 唐德亮 / 125 |
| 春天在上（外一首） | 宗德宏 / 127 |
| 雄鹰的七根肋骨 | 赵琼 / 129 |
| 分别（外一首） | 鬱子 / 131 |
| 石头头（外一首） | 李建军 / 133 |
| 起身（外一首） | 高若虹 / 134 |
| 一个孩子（外一首） | 伊路 / 136 |
| 花园（外一首） | 王万里 / 138 |
| 写给鸡年的鸡毛信 | 张怀帆 / 140 |
| 八月，高原之夜（外一首） | 冰风 / 143 |
| 与杜甫为邻（外一首） | 干海兵 / 145 |
| 惩罚（外一首） | 南鸥 / 147 |
| 这样的夜晚并不多（外一首） | 天界 / 149 |
| 大雪中的路（外二首） | 徐迅 / 151 |
| 山川展开广阔的纸张 | 方文竹 / 153 |
| 亲人和万物（三首） | 李皓 / 156 |
| 粮食与水（二首） | 邓太忠 / 160 |
| 在春天（三首） | 代红杰 / 162 |
| 雪人传（外一首） | 唐毅 / 164 |
| 随便折一根柳枝（外二首） | 苍耳 / 165 |
| 三岔路口，一只羊（外一首） | 方从飞 / 168 |
| 皮影戏（外一首） | 袁东瑛 / 170 |
| 林肯传（外一首） | 徐春芳 / 172 |
| 时间的秘密（外一首） | 张元 / 174 |
| 一切从大海开始 | 李成 / 176 |

选 萃

| | |
|--------------------|------------|
| 翘望我的眼睛在大地上生长..... | 梁晓明 / 181 |
| 在蘑菇滩..... | 胡 杨 / 183 |
| 对一位突然消逝的诗人的怀念..... | 匡文留 / 184 |
| 春雨过后，我是新鲜的..... | 左 岸 / 186 |
| 与妻书..... | 柴立政 / 187 |
| 生 辰..... | 冰 水 / 188 |
| 春风引..... | 袁雪蕾 / 189 |
| 遇见你..... | 流 云 / 190 |
| 我只用孤独的干净回答..... | 周庆荣 / 191 |
| 塞克草原..... | 亚 楠 / 193 |
| 风还在刮..... | 宁 明 / 194 |
| 故乡在风中..... | 刘克祥 / 195 |
| 山顶洞..... | 周占林 / 197 |
| 夏 蝉..... | 王爱红 / 198 |
| 遇 见..... | 张芳泥 / 200 |
| 转经人的影子..... | 禹 农 / 201 |
| 迎迓春色..... | 黄松柏 / 202 |
| 那些盛开的荷花，全是想我的..... | 柳 歌 / 203 |
| 我要过一回鸡鸭成群的日子..... | 王明远 / 205 |
| 灰 雀..... | 武 稚 / 206 |
| 枪在枕边..... | 午 声 / 207 |
| 秋 荷..... | 罗玉玲 / 208 |
| 提灯的人..... | 唐朝白云 / 209 |
| 苏 院..... | 祝相宽 / 210 |
| 祝 福..... | 雁 飞 / 211 |
| 广阔把事物推远..... | 沙 克 / 212 |

| | |
|----------------|-------------|
| 大路边的桔子树 | 江 浩 / 213 |
| 光 芒 | 徐柏坚 / 214 |
| 梦你不在梦中 | 陈 丰 / 215 |
| 老船木 | 韩庆成 / 216 |
| 晚安，尘世 | 官白云 / 217 |
| 天空倒了下来，我们已安于现状 | 马晓康 / 218 |
| 赤金山 | 赵兴高 / 219 |
| 寻 魂 | 王祥康 / 221 |
| 他背着的仍然是一袋石头 | 李建华 / 222 |
| 戈壁树根 | 段光安 / 223 |
| 拨云岭 | 潘新日 / 224 |
| 雪花问答 | 赵国培 / 226 |
| 鸟 鸦 | 凡 羊 / 227 |
| 凉 亭 | 阮文生 / 228 |
| 傍晚，在敬亭山“独坐楼”独坐 | 心 亦 / 229 |
| 夜读李商隐《锦瑟》 | 庄伟杰 / 230 |
| 折子戏·台口 | 杨 矿 / 231 |
| 盲 区 | 第广龙 / 232 |
| 远山装着巨大的神秘 | 娜仁琪琪格 / 233 |
| 顶冰花 | 张映姝 / 234 |
| 微信年代 | 如 风 / 235 |
| 雪 人 | 爱 青 / 236 |
| 我在夜里读古诗词，想古代事 | 绿袖子 / 237 |
| 旧时庭院 | 爱 松 / 239 |
| 开门见雪 | 刁家乐 / 240 |
| 两片叶子 | 乐 冰 / 241 |
| 从西藏归来 | 冷眉语 / 242 |
| 你的世界有多大 | 渭 水 / 243 |

| | |
|------------------|-----------|
| 致青春 | 刘黄强 / 244 |
| 持微火 | 宁延达 / 245 |
| 酒徒 | 李世俊 / 246 |
| 锈剑 | 张天国 / 247 |
| 沿着45°角以上的陡坡爬山的人们 | 郑成雨 / 248 |
| 古寺 | 二月蓝 / 249 |
| 红袖添香 | 包容冰 / 250 |
| 一个士兵，又一个士兵 | 中海 / 252 |
| 暖冬 | 李尚朝 / 253 |
| 相看 | 鲁櫓 / 254 |
| 寂寥的伤痛 | 柳苏 / 255 |
| 这些年 | 张晓英 / 256 |
| 转身 | 其木格 / 257 |
| 道别 | 张海梅 / 258 |
| 障眼法 | 瓦刀 / 260 |
| 又见桃花 | 向天笑 / 261 |
| 磨刀人 | 杨荟 / 262 |
| 写信 | 一度 / 263 |
| 幸运之地 | 米戛 / 264 |
| 北京最后一班地铁 | 王长征 / 265 |
| 疼痛的思念 | 杨云霞 / 266 |
| 守车人 | 张尚锋 / 267 |
| 村庄 | 康雪 / 268 |
| 我的二维码 | 麦笛 / 269 |
| 笑与奇迹 | 祝立根 / 270 |
| 与自己书 | 何晓坤 / 271 |
| 泡茶 | 伊夫 / 272 |
| 这么好的阳光 | 潘志远 / 273 |

| | | |
|-------|-----|-------|
| 奇 石 | 谭 莹 | / 274 |
| 旧 | 杨 邪 | / 275 |
| 孩童的想法 | 解 | / 276 |
| 鞠 躬 | 冬 簦 | / 277 |
| 晚 节 | 徐 庶 | / 278 |
| 什刹海 | 海 郁 | / 279 |
| 我是一匹马 | 张彩凤 | / 280 |

网 络

| | | |
|-------------|-----|-------|
| 旁注之诗 | 王家新 | / 283 |
| 等待什么（外二首） | 王 艺 | / 285 |
| 跨年之诗（二首） | 梁 粱 | / 288 |
| 白城子的下午（外一首） | 温 古 | / 290 |
| 黑水城即景 | 张永生 | / 292 |
| 跌 | 王立春 | / 293 |
| 给溪流 | 孤 城 | / 294 |
| 黄寺诗篇（二首） | 燕赤霞 | / 295 |
| 以色列掠影（三首） | 蓝 珊 | / 298 |
| 光（外一首） | 张绪军 | / 300 |
| 马兰花（外一首） | 傅 实 | / 302 |
| 叶 子（二首） | 傅大为 | / 304 |
| 追风筝的人（外二首） | 李爱莲 | / 306 |
| 狙击手（外一首） | 应文浩 | / 308 |
| 抒写在册页上的信 | 洪 雁 | / 310 |
| 语数外中的人生 | 牧 野 | / 312 |
| 隐 歌 | 舒 然 | / 313 |
| 黄花遍地 | 陈树照 | / 314 |

| | |
|--------------|-----------|
| 关于秋天（二首） | 蓝帆 / 315 |
| 乡关谁边 | 曾瀑 / 317 |
| 健身北路 | 雪鹰 / 318 |
| 春风薄 | 王跃强 / 319 |
| 一头牦牛走上了拉萨的街头 | 鹏鸽 / 320 |
| 玉米（外一首） | 段若兮 / 321 |
| 江边 | 杨启运 / 323 |
| 潭柘寺的钟声 | 陈巨飞 / 324 |
| 会变的书包 | 张建斌 / 325 |
| 国歌 | 李不嫁 / 326 |
| 妈妈，仗已经打完 | 杜思尚 / 327 |
| 看电影 | 羽微微 / 329 |

名家

MING JIA



北京的春天（三首）

李 瑛

二〇一七年·雄鸡

不是《动物学·鸟纲》里介绍的那一只
不是几千年为我们祖先司晨的那一只
不是我童年时兵荒马乱的荒村午夜惊叫的那一只
不是我青年时在高山哨所饲养的那一只

你看见它比丝绸更绚丽的自豪的翎羽了么
你看见它铁柱般的趾爪屹立的英姿了么
你看见它高昂着头摇动红冠肉髯的勇武神采了么
你看见它转动的眼睛里这个动荡的世界了么

它站在比千峰万岭更高的五大洲的
报纸、荧屏和信件邮票上
雄视着这个不停旋转的地球
好一位器宇轩昂的将军

每天拂晓，从人间
千百种不同语言中找到的
相同的元音、语法、音调、节律组成的最强音
一遍又一遍地引颈高叫着——
和平

北京的春天

北京的春天很短
短得像我已把它忘记
短得像我左邻一个三岁男孩的微笑
难道它不是一个甜蜜的微笑
短得像我右邻一个三岁女孩的哭泣
难道它不是一次天真的哭泣

思 念——给爱人

你走了，再不回来
我再无法拥抱你
让我把我的手臂放在哪里

空间太辽阔，又冷又孤寂
到处是痛苦的距离
再不能说“我们”，只能说“我”和“你”

我有太多的梦，太多的记忆
都是你和你轻轻的影子
使我燃烧，又使我哭泣

思念是远方飘来的带雨的云
是两棵永远热恋的银杏
或两棵相思的绿油油的棕榈

(选自《人民文学》2017年第6期)

山泉、母语和其他（三首）

吉狄马加

山 泉

晚年的妈妈再没回到故乡，
她常常做梦似地告诉我们：
在那高高的生长荞麦的地方，
让人思念的是沁人心脾的泉水。

难怪她时常独自坐在窗前，
对一只鸟从何处飞来也感到好奇。
她会长时间地注视着一朵云，
直到它在那天际消失得无影无踪。

谁也无法改变我们生命的底色，
瓦板房里的火塘发出咝咝的声音，
还有院落里的雄鸡不断地高鸣。

其实人的需求非常的有限，
但有时却比登天还难，比如妈妈，
再也无法喝到那透心的山泉。

母 语

妈妈虽然没有用文字留下诗篇，
但她的话却如同语言中的盐。
少女时常常出现在族人集会的场所，
聆听过无数口若悬河的雄辩。

许多看似十分深奥的道理，

就好像人突然站在了大地的中心；

她会巧妙地用一句祖先的格言，

刹那间让人置身于一片光明。

是她让我知道了语言的玄妙，

明白了它的幽深和潜在的空白，

而我这一生都将与它们形影相随。

我承认，作为一个寻找词语的人，

是妈妈用木勺，从语言的大海里，

为我舀出过珊瑚、珍珠和玛瑙。

(以上二首选自《作家》2017年1月号)

如 果

如果你曾经
美丽无比
那就让这一切
成为我的回忆