

補編



国家出版基金项目

中國佛教
版畫全集

中國書局



中國佛教版畫全集

補編·第一二卷

翁連溪 李洪波 主編



中國佛教版畫全集
補編·第一二卷





第一二卷 叙錄

本卷所收為清嘉慶元年（一七九六）至道光年間（一八二一—一八五〇）佛教版畫文獻十一種。這裏主要介紹《大悲八十四尊現相寶懺》《瑜伽集要施食蒙山手印》兩個版本。

清道光十一年（一八三一）刻本《大悲八十四尊現相寶懺》，為昭慶寺慧空經坊印造，仁和信女童門范氏、孫德煥敬刊，仁和弟子孫松敬書。此本結構前為《大悲咒》，後為《大悲懺儀合節》，共有版畫八十七幅。卷首觀音密咒圖、千手千眼觀音像各一幅。此後緊接大悲咒圖八十四幅，一摺一幅。每幅上有咒文，中為菩薩現相，下為文字介紹。咒末為韋馱像一尊。

《全集》中有多部《大悲咒》與《大悲懺》，二經乃源出同經，皆出自《大悲心陀羅尼經》。「陀羅尼」即「咒」的意思，《大悲咒》既是千手千眼觀世音于這部經典中所宣說的無上咒語，也是千手千眼觀世音的根本咒，它一共包含八十四句，四百一十五字。《大悲懺》則是相傳為世尊幼子羅睺羅化身的宋代知禮和尚，以這部《大悲心陀羅尼經》為主體發展、編寫、定制出的儀軌。它在包含了《大悲咒》以及經典的核心思想的同時，也涵蓋了安置道場、結界、供養、入懺、起懺、懺悔、觀行等的種種程序和儀式。

《千手千眼觀世音菩薩大悲心陀羅尼》乃觀世音菩薩為欲令諸眾生得安樂，除一切病，得壽命，得富饒，滅除一切惡業重罪，離障難，增長一切白法諸功德，成就一切諸善根，遠離一切諸怖畏，速能滿足一切諸希求，而宣說廣大圓滿無礙之大悲心陀羅尼。若誦此陀羅尼神咒，尚滅百千萬億劫生死重罪。誦持本經章句，臨命終時，十方諸佛皆來接引，欲生何等佛土，隨願皆得往生。誦持大悲咒者，得十五種善生，不受十五種惡死，世間八萬四千種病悉皆治之，降諸天魔，制諸邪魅。菩薩發願：若諸眾生誦持大悲咒而墮三惡道，不生諸佛國，或于現在生中一切所求若不果遂者，誓不成正覺。菩薩已于過去無量劫前成佛，號「正法明如來」，當知誓願真實不虛。故應虔信此咒威神，依慈悲心恭敬持誦，不生疑惑，則一切善神龍王金剛密迹常隨衛護，不離其側，如護眼睛，如護己命，當下自身即是觀音化身，具足千手千眼，一切如意自在。

二經在《全集》中收錄最早的版本應是元大德年間（一二九七—一三〇七）大石庵住持慈慧大師募刻的《大悲懺法》，建陽劉氏務本書堂刊行。據粗略統計，此類大悲咒像版畫集歷代刻印數量極多，僅《全集》及《補編》中，即有逾三十種之多，其中不乏書寫、刻印精美，內容完整的。此卷所收錄道光本《大悲八十四尊現相寶懺》由昭慶寺慧空經坊印造，卷首有觀音密

咒圖及千手千眼觀世音像，八十四幅觀音寶相，後接《大悲懺儀合節》，內容敘述詳細，相較其他版本更完整、實用。

清道光十八年（一八三八）道穎校刻本《瑜伽集要施食蒙山手印》，板存西直門外廣善寺，存卷高三十點六厘米，寬十九點五厘米；框高二十五厘米，寬十七厘米。卷首有道穎序文，後附釋迦坐像、施食緣起圖等七幅。後半部繪刻手印圖六十二幅。卷末附護法韋馱像與牌記各半頁。蒙山施食，旨在利濟孤魂。蒙山，位于今四川名山縣。宋時有不動上師，人稱甘露大師，居于四川蒙山，曾為普濟幽靈，集瑜伽焰口及密宗諸部，輯成蒙山施食，成為佛門必備課誦儀軌。關於「瑜伽焰口」可參見《全集》。

第一二卷 目錄

叙錄

牧牛圖頌 清·嘉慶

目錄

未牧第一圖

初調第二圖

受制第三圖

回首第四圖

馴伏第五圖

無礙第六圖

任運第七圖

相忘第八圖

獨照第九圖

雙泯第十圖

華嚴寶懺 清·嘉慶

卷首扉畫及牌記

內文

護法章馱

金剛般若波羅蜜經 清·嘉慶

卷首扉畫及牌記

牌記

護法章馱

妙法蓮華經觀世音菩薩普門品 清·嘉慶

卷首扉畫

牌記

內文

牌記

護法章馱

慈悲道場懺法 清

卷一扉畫

南無過去毗婆尸佛

南無尸弃佛

南無毗舍浮佛

南無拘留孫佛

南無拘那含牟尼佛

南無迦葉佛

南無本師釋迦牟尼佛

南無當來彌勒尊佛

千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心懺 清

卷首扉畫及內文

護法章馱

西游原旨 清·嘉慶

悟元子西游原旨序

如來

觀音

陳玄奘

孫行者

豬八戒

沙和尚

二四

二五

二六

二八

二九

三〇

三二

三二

三二

三二

三二

三二

三二

三二

三四

三四

三六

三七

四一

四三

四五

四七

四九

五一

大悲八十四尊現相寶懺 清·道光

牌記及觀音密咒圖	五三
千手千眼觀音像	五四
觀世音菩薩	五五
如意輪菩薩	五六
持鉢觀世音菩薩	五七
菩薩種子自誦咒	五八
不空羅索菩薩	五九
馬鳴菩薩	六〇
諸鬼神合掌聽誦咒	六一
四大天王	六二
四大天王部落鬼神	六三
龍樹菩薩	六四
盧舍那佛	六五
毗盧遮那佛	六六
羊頭神王	六七
甘露菩薩	六八
飛騰夜叉天王	六九
婆伽婆帝神王	七〇
軍吒利菩薩	七一
阿羅漢	七二
觀世音菩薩	七三
大梵天王	七四
帝神	七五
三十三天魔醯首羅天神	七六
觀世音菩薩	七七

香積菩薩	七八
白衣菩薩	七九
白髮彌陀佛	八〇
空身菩薩	八一
嚴峻菩薩	八二
大力天將	八三
觀世音菩薩	八四
獅子王	八五
摧碎菩薩	八六
霹靂菩薩	八七
大降魔金剛	八八
諸佛合掌聽誦真言	八九
魔醯首羅天王	九〇
迦那魔將天王	九一
觀世音菩薩	九二
金盃地將	九三
阿彌陀佛	九四
八部鬼神王	九五
四臂尊天	九六
五濁惡世圖	九七
觀世音菩薩	九八
諸佛樹葉落聲	九九
觀世音菩薩	一〇〇
阿難	一〇一
大車菩薩	一〇二
龍樹菩薩	一〇三

寶幢菩薩	一〇四
寶金光幢菩薩	一〇五
三頭善聖	一〇六
舍利佛菩薩	一〇七
恒河沙菩薩	一〇八
放光菩薩	一〇九
目犍連菩薩	一一〇
諸天菩薩	一一一
阿彌陀佛觀世音菩薩安息香	一一二
阿闍那菩薩	一一三
山海惠菩薩	一一四
旃陀羅菩薩	一一五
寶即(印)王菩薩	一一六
拘絺羅菩薩	一一七
藥王菩薩	一一八
圓滿菩薩	一一九
藥上菩薩	一二〇
大智舍利弗菩薩	一二一
虎喊神將	一二二
諸天魔王	一二三
靈香天菩薩	一二四
散花天菩薩	一二五
富樓那菩薩	一二六
哆羅尼子菩薩	一二七
三摩禪那菩薩	一二八
大迦葉菩薩	一二九

虛空菩薩	一三〇
普賢菩薩	一三一
文殊師利菩薩	一三二
觀世音菩薩	一三三
觀世音菩薩	一三四
觀世音菩薩	一三五
觀世音菩薩	一三六
觀世音菩薩	一三七
觀世音菩薩	一三八
護法韋馱	一三九
阿彌陀經 清·道光	
卷首扉畫及牌記	一八五
刻彌陀經序	一九〇
牌記及護法韋馱	一九三
瑜伽集要施食蒙山手印 清·道光	
釋迦牟尼像	一九四
瑜伽集要施食緣起圖	一九五
十九字種	一九六
護法韋馱	二六二
牌記	二六三
金剛般若波羅蜜經 清·道光	
卷首扉畫	二六四
牌記	二六五
青除災金剛	二六六
辟毒金剛	二六七
黃隨求金剛	二六八

白淨水金剛	二六九
赤聲火金剛	二七〇
定持災金剛	二七一
紫賢金剛	二七二
大神金剛	二七三
金剛眷菩薩	二七四
金剛索菩薩	二七五
金剛愛菩薩	二七六
金剛語菩薩	二七七
護法韋馱	二八〇

夢菴格禪師輯牧牛圖頌目錄

刊牧牛圖頌序 納信

原敘 雲栖宏

又敘 南欄格

普明目次

普明禪師原唱

磬山修禪師和

箬菴問禪師

山茨際禪師

玉林琇禪師

牧牛圖頌 目

牧雲門禪師

聞谷印禪師

嚴轆轤居士

迎陵音禪師續輯

夢菴格禪師

納允菴居士

梁山目次

梁山遠禪師原唱 并原序

靈隱希夔禪師和

千巖長禪師

楚石琦禪師

迎陵音禪師續輯

夢菴格禪師

納允菴居士

跋 迎陵音

牧牛圖頌 目錄

【牧牛圖頌】

清嘉慶元年（一七九六）信官永來重刻本，版存衍法寺。

普明原著，夢庵格禪師、迎陵音禪師先後續輯。綫裝，四周雙邊。

存卷高一十七點六厘米；框高二十點三厘米，寬十四點五厘米。

卷首有納信、株宏、夢庵超格序，卷末有迎陵音跋。書中有插圖十幅，各半頁，插圖上方有榜題。下圖為目錄。

【牧牛圖頌】

未牧第一圖

牧牛十圖

未牧第一圖

文二頁



初 調 第 二 圖



【牧牛圖頌】

受制第三圖

受 制 第 三 圖

受
制
第
三
圖



【牧牛圖頌】

回首第四圖

第二卷 五頁

迴首第四圖



文二
圖頁

【牧牛圖頌】

馴伏第五圖

馴 伏 第 五 圖

文
二
圖
頁

