

魅力口才 说话技巧

照着练一次，受用一辈子

王云腾◎著

MEILI KOUCAI
SHUOHUA JIQIAO



简单、高效、易行的口才秘术

口才是社交的需要，是事业的需要，一个不会说话的人，无疑是一个失败者。

CTS 中南出版传媒集团
民主与建设出版社

魅力口才 说话技巧

王云腾◎著



CIS 中南出版传媒集团
民主与建设出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

魅力口才·说话技巧 / 王云腾著. -- 北京: 民主
与建设出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5139-1817-6

I. ①魅… II. ①王… III. ①口才学—通俗读物
IV. ①H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 283692 号

©民主与建设出版社, 2017

魅力口才·说话技巧

MEI LI KOU CAI SHUO HUA JI QIAO

出版人 许久文

著 者 王云腾

责任编辑 刘树民

装帧设计 朝圣设计

出版发行 民主与建设出版社有限责任公司

电 话 (010) 59417747 59419778

社 址 北京市海淀区西三环中路 10 号望海楼 E 座 7 层

邮 编 100142

印 刷 三河市天润建兴印务有限公司

版 次 2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 18

字 数 260 千字

书 号 ISBN 978-7-5139-1817-6

定 价 39.80 元

注: 如有印、装质量问题, 请与出版社联系。

目录

CONTENTS

第一辑 CHAPTER 01

什么是口才

- 003 语言是思想的衣裳
- 006 别让空话连篇让你的说话失去魅力
- 008 好口才不是与生俱来
- 011 建立良好的谈话态度
- 013 名正言顺地投其所好
- 017 说话留有余地
- 020 适当运用你的机智和幽默

第二辑 CHAPTER 02

口才的重要性

- 027 好口才带来大收益
- 030 好口才带来大能量

033 公关口才要有要领

第三辑 CHAPTER 03

好口才才能让他人更好更快地接受你

039 与孩子交谈，应注意言谈措辞

042 正确沟通，减少家庭摩擦

045 妥帖的话语，让感情升温

047 给夫妻沟通语言加点爱

049 进入话题有技巧

051 选对说话的时机

053 别因别人的冲动而失去了自己的理智

055 言谈之间，做个有心人

目录

CONTENTS

第四辑 CHAPTER 04

好口才能让你成为社交达人

- 059 选择正确的时间和方式向对方示好
- 062 对不同品性的人，用不同的口才技巧
- 066 掌握赢得友谊的口才技巧
- 069 善于分辨言语交际，当兜则兜不当兜则直
- 072 利用口才介绍自己，扩大你的交际圈
- 075 打破僵局要快
- 078 掌握赞美他人的口才技巧
- 080 没有技巧的安慰反而会弄巧成拙
- 083 饭桌上的说话礼仪

第五辑 CHAPTER 05

高效推销的说话技巧

- 087 引起顾客的好奇之心
- 093 学会示弱，俘虏对方
- 095 语言暗示，促成达成
- 099 消除顾虑，赢得信赖
- 102 信心周到，达成最终成交

第六辑 CHAPTER 06

无障碍求职的说话技巧

- 107 准备越充分，言谈越自信
- 111 三思而后语
- 113 面试小技巧让你脱颖而出
- 119 巧妙运用自我批评和赞扬

目录

CONTENTS

第七辑 CHAPTER 07

游刃职场的说话技巧

- 123 与领导说话不能无所顾忌
- 126 掌握谈话技巧，建立愉快上下级关系
- 130 控制言谈举止，与同事和谐共处
- 133 别因言谈过度而使自己陷入职场之危
- 135 说话有术，晋升有道
- 137 懂得维护领导的权威形象
- 139 额外工作，拒绝要有度

第八辑 CHAPTER 08

巧妙辩论的说话之术

- 143 灵活运用辩论之术
- 147 舌战时击中对方要害

149 反驳时，将机智和逻辑融为一体

150 巧妙结合情和理

第九辑 CHAPTER 09

精彩演讲更彰显口才魅力

155 有共鸣的演讲更深入人心

159 真实事件更让人记忆深刻

163 转换思路，找寻别人更能理解的方式

167 自嘲是机智应变的重要方式之一

第十辑 CHAPTER 10

策略谈判更需借助卓越的口才

173 有余地地展示你的气势

175 创造融洽的谈判气氛

177 观其形，言其语

- 179 扭转谈判局面的机智之法
- 181 进可攻退可守，谈判更有利
- 183 谈之判之，诱之利之
- 186 有时决定谈判成败的往往是这些小细节

第十一辑 CHAPTER 11

口才魅力助你打开经商的成功之门

- 193 以不同身份和客户说话
- 195 注意沟通方式
- 199 灵活运用各种销售方式
- 202 怎样应对不同的顾客
- 205 紧跟客户心理
- 208 知道这些说话禁忌，避免经商失败

第十二辑 CHAPTER 12

出色口才打造领导专属魅力

- 213 能言善语也是一种领导资本
- 215 构筑领导语言的感召力
- 220 领导口才，掌握“诚”“专”“敏”三个基本要素
- 223 别让这些讲话缺陷影响了你的领导形象
- 227 适用领导者说服下属的方法和技巧
- 229 下属犯错，批评有法

第十三辑 CHAPTER 13

完善你的说话技巧

- 235 宁可不开口，也不要信口开河
- 237 说话有余地，谈话才不会落入僵局
- 239 学会忍耐，不要言语伤人

241 人无完人，要学会低调

243 炫耀之语不讨喜

245 把控交流时的细节

第十四辑 CHAPTER 14

给你的口才加点分

255 向他人展示你的友好

257 恰到好处地使用声和气

262 用真诚打动人心

266 把握好说话的语气和言辞分寸

269 好听的声音能为你的说话内容增光添彩

272 时刻将对方放在第一位

什么 是口才

1

何为口才，

就是把话讲得漂亮。

语言是 思想的衣裳

口才是什么？简单地说，就是用语言表达心声的才能技巧。语言是我们的思想及情感的表达，是心底深处的声音，没有语言作为工具，我们的思想和情感就表现不出来。所以语言是思想的衣裳，无论粗浊还是优美的品格，在粗俗或优美的措辞中会自然而然地流露出来。

一个人虽然不一定能完全说出自己，但大多能显示及透露自己。在不知不觉中，在有意无意间，在别人的眼前，往往你的一句话就在描绘自己的轮廓与画像。

说话轻浮的人行动也会草率，所以谈吐是行动的羽翼。对于一切谈吐，人们最喜欢那种出自真诚而且经过选择的言语。言语是一种严肃的东西，有口才的人决不滥用它。同时也劝你不要强求别人听你的话，如果别人不愿意听，最好还是闭口不说。因为对方或许对言语的重要性没有相当的认识，以致无法乐观地接受。说话天才，不是天生的，是从现实中锻炼出来的，是一分天才、九分努力的结果。

自以为永远说得不够的人，常会因多言而多失。长舌头与头脑简单往往结成亲家。最要紧的是说得少又说得好，那便可被称为懂得说话的艺术。

人心不同，各如其面。各人的生活经验、思想情感，千差万别，如果我们不能善于跟各式各样的人交谈、讨论，我们必然陷于孤陋寡闻，自以为是。然而一个孤陋寡闻而又自以为是的人，必然是一个在哪儿都不受欢迎的人。而且，只要每个人想一想：自己的各种看法、意见、兴趣和主张，是不是从娘胎带出来的呢？是不是一成不变的呢？是不是从来没有错过，没有改过的呢？答案一定为：不是。正相反，它们是慢慢地经过长期培养而形成的，它们是会常常改变的，“今日之我”，未必就同“昨日之我”。

人与人之间，若能和平相处，只有通过语言一途。善于言谈的人，能把生活弄得随时随地都很快乐。他们在业余时间里，可以和朋友，或家人，快快乐乐地过一个晚上，使大家得到更多的乐趣。而且，善于谈话的人，到处都受人欢迎，他能使许多不相识的人携起手来；他能使许多彼此不发生兴趣的人互相了解，互相感到需要；他们能够排忧解难，消除人与人之间的误会；他们能安慰愁苦烦闷的人；他们能鼓励悲观厌世的人；他们能够清除别人的疑虑和迷惑，使别人更聪明，更美好，更快乐，更有作为。

我们中似乎很少有人知道谈话在生活中有这么宝贵的价值，常常安排自己的生活，办公啦，看电影啦，可是很少安排去找一些什么人好好地谈几个小时的话。我们去找朋友的时候，不是为了要办一些琐碎的事情，就是为了应酬，联络联络，见了面除了随便找些话来乱谈一阵，并没有好好地想想应该谈些什么。在我们宴客或安排什么晚会时，我们花很多钱和时间在饭菜和游戏节目上。我们给客人预备了好酒、名菜，安排了一些娱乐活动，可是关于怎样谈话，却一点也没有想到。

我们没有想到在一起谈些什么好，我们很少替别人互相介绍，使他们在—起谈些共同感兴趣的话题。我们也没有想到，在必要的时候，我们自己带头谈起一个所有人都会有兴趣的话题。我们不应该使那些初次相见的人感觉到闷气、难堪，只呆呆地无聊地一声不响地坐在那里。在拜访人的时候，我们穿得很整齐。可是对于见了面之后，应该讲些什么，却模糊得很。有许多人不但没有随时准备好和别人谈话，事实上，简直有点儿怕谈话，甚至觉得谈话是很讨厌很麻烦的一件事。我们害怕遇见陌生的人，见了比我们地位高一点儿的人，我们不但害怕，而且还有点儿害羞，如果遇到不得不参加的会议时，我们坐在那里，除了举手表决以外，什么事也不会做，我们不能站起来支持，补充自己同意的意见，也不能反驳，表达反对的意见。

为什么我们变成这样的人呢？可能是因为我们从小缺乏集体生活，对别人太不了解；也可能是因为几次谈话失败了，为了避免谈话再次失败，于是索性就不肯再开口了；也可能是误解了多做事、少说话的真意，把不说话当做一种美德；也可能是受了“祸从口出”这句话的影响，觉得不说话是一种保护自己

的安全之道。

在某个时候，说话的人，往往并不是做事情的人，许多不做事情的人在那里哇啦哇啦空口说白话，高谈阔论。所以多说话，还不如多做事。

可是要做事，就不得不说话，说话也是为了把事情做得更快更好。说话和做事结合起来，那么就没有什么说多说少的问题。在某些场合，说话就是做事，做事就是说话。例如学校的教师，政策法规的宣传者，公共卫生的宣传员，展览会的讲解员等等，都是用他说话的才能服务于社会，推动社会各方面事业的进步与发展的。至于一般办事的人，一面做事一面也要说话。交流经验的时候要说话，交换意见时要说话，有所报告，有所询问，有所批评时，都不免要说话。没有这些种类的说话，或是应该说而说不说，应该多说而懒得说，都会妨碍事情的进行与发展。所以，我们要从心底扫清一切对说话的不正确的看法，认识清楚说话的能力在现代生活中的真正地位。这样，我们就很容易摸到说话的意义和学到说话的技巧。何为口才，就是把话讲得漂亮。