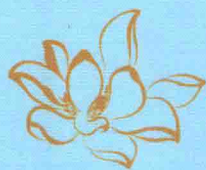


韵词探玄

第二册
王光铭 选编



天
部



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

第一册

王光铭
选编

诗词探玄



天
部



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

序

王欣欣

父亲编撰的《诗词探玄》终于出版了，这厚厚的七大册，凝聚着一位老人的毕生心血。80岁开始编撰，用六年时间完成初稿。那一页页稿纸，一行行钢笔字，透出的是对诗词的酷爱，对历代诗人的敬畏，那份执着和坚毅，真是我们小辈所不及。

父亲对诗词的爱需追溯到他的青年时代。他一生坎坷，16岁起便挑起一家人的生活担子，21岁参加革命。平生爱好文学，与中国传统文化结下不解之缘。1957年因写了《滩头杂感》：“潮浸滩头野草稀，斜看鹭鸟浴斜晖。荒沙岂是长栖地，应向碧空高处飞。”被视为对社会主义的不满，被扣上“右派”帽子，打入另册。

为了生计，不谙水性的父亲不得不靠外出打渔为生，一叶扁舟，击楫扣舷，承载着无处伸张的冤屈漂泊水中。此后，又经历了“文革”的摧残，已经家徒四壁，仅剩的藏书也付之一炬。万幸的是，尽管母亲也遭连累被下放到畜牧场，养猪种田，但她仍默默支持着父亲；我的爷爷、奶奶及叔叔、姑姑等家人始终认为父亲是清白的，也从精神上、生活上予以支持。这在当时的背景下真的是难能可贵的。经过“反右”、“文革”的人一定深有体会。

我们三姐妹虽然也遭遇了许多不公平和歧视，甚至被学校拒之门外，可是父亲总是叮嘱我们：“做人必须力求知识，人来世上走一回不容易，总要做点对人类有益的事。”我小学毕业适逢“文革”，辍学在家，就当起了父亲的捕鱼助手，父亲撑船我散网。泛舟时，父亲会给我讲很多很多历史故事，给我讲名著，用平阳土话讲述得栩栩如生。每当船行形胜之处，父亲就会有一首古诗触景而吟。小船成了我的流动



课堂。在那年代，外面环境轰轰烈烈，我们家里却和风细雨。因此常常有和父亲同样遭遇的伯伯们喜欢聚在我家，并将父亲极简陋的书房冠名“扣舷居”，在这儿或吟诗排遣心中郁闷，或研习书法以平躁动不安，或探讨中国文史，真是“躲进小楼成一统，管它春夏与秋冬”。后来父亲的诗稿就以《扣舷居诗稿》命名。父亲还有幸结识被贬归乡的华东师范大学教授苏渊雷先生。苏先生被誉为“文史哲兼擅，诗书画三绝”，父亲得到他数年的指导，真是受益匪浅，真如老子所谓“祸兮福所倚”也。

这特殊的二十一年间（至父亲1978年平反为止），诗词、文史、书法便是父亲的精神食粮，这种不白之冤反而使他感到“脱屣从今身属我”的自由快感。可是当时书籍极度匮乏，只能是借阅，记得伯伯们每次来我家，一般都带着一本书，互相传阅。我也沾了点光，书荒时仍有好书可读。而父亲更是有心人，遇有好诗、好文章便手抄成卡片，以便今后学习和查找，并作了系统的归类。久而久之卡片堆积几箱，2008年父亲移居杭州，一辈子的笔记、卡片如何处理成为一大问题，不加以好好利用便是一堆废纸。踌躇再三，然后父亲下定决心把它整理出来，或许对子孙后代学习理解诗词有帮助。从80岁起，他开始天天打更起床，选取自唐至清的格律诗和词，手抄编纂，整理卡片，增添内容，分门别类，并附以历代学者评述，这就是这套七卷本《诗词探玄》产生的来由。如此浩大的文字工程竟出自一耄耋老人之手，诚非有过人的毅力不可。孙子辈开他玩笑说：“比我们高考还用功哩！”

父亲是平凡的，但在我们眼里又极不平凡。父亲喜欢荷花的不染泥，喜欢红梅的傲霜雪。他虽命运多舛，但始终有理想，能坚持，这已经给我们小辈留下了丰厚的精神财富。在这里，我替父亲自豪地说一句：“二十一年时间，失去工作，没有工资，还要挨批斗，但光阴没有虚度！”

同时，这套《诗词探玄》也是献给所有的诗词爱好者、初学创作者的书，让他们能登门入室，一窥“中华诗词殿堂之美之富”；也

献给那些在繁忙的世俗中不停地奔走却不忘让心灵做一个深呼吸的人，让他们在滚滚红尘中依然保持一种美丽的古典情怀。

最后，本书自始至终得到曾建林、张小苹、田程雨等编辑老师勤勤恳恳、一丝不苟的反复校对、查证，令人感动。在此一并表示衷心的感谢！由于时间匆促，书中差漏之处难免，敬请读者谅解指正。

二〇一四年八月十日于钱塘江畔金棕榈寓所



出版说明

一、本书是一部面向业余爱好者的诗词选集。

二、本书只收近体诗(即格律诗)和词。考虑到诗的文体特殊性,部分繁体字未作简化。

三、诗按类分为天、地、人、事、物、意六部。

四、每首诗词一般含三部分:(一)所选诗词之本体;(二)有重点地对本篇诗词的个别词语加以注解和分析(引用典籍或前人之说一般只指明出处,力求从简);(三)选编历代学者对本篇诗词之评论。

五、本书选录历代诗词、注解与评论时,不同版本记载的诗词正文、注解与评论文字有异文处,本书择善而从,不拘于某一固定版本。

六、每诗中凡正文句中夹注均用小字,夹注或采用前人之说,或由编者所撰。

七、文中选用的诗评或注释,均为历年来摘寻所得,供爱好者参考,有未注明出处的地方,请读者见谅。



总目录

第一册 天 部

第二册 地部上

第三册 地部下

第四册 人 部

第五册 事 部

第六册 物 部

第七册 意 部

目 录

第一 天部

(一) 昼 夜

一、晴(霁)

- 途中遇晴 (唐)孟浩然/003
- 新晴野望 (唐)王 维/003
- 晴二首 (唐)杜 甫/004
- 雨 晴 (唐)杜 甫/004
- 雨后晓行,独至愚溪北池..... (唐)柳宗元/004
- 清都春霁寄胡三、吴十一..... (唐)元 稹/005
- 晚 晴 (唐)李商隐/005
- 晴 诗 (唐)雍 陶/006
- 雨过偶书 (北宋)王安石/006
- 新 晴 (北宋)刘 敞/006
- 雨晴后,步至四望亭下鱼池上,遂自乾明寺前东冈上归二首
..... (北宋)苏 轼/007
- 定风波并引 (北宋)苏 轼/007
- 少年游·雨后 (北宋)周邦彦/008
- 虞美人·雨后同干誉、才卿置酒来禽花下作..... (北宋)叶梦得/008
- 雨后至城外 (南宋)吕本中/008



- 雨 晴 (南宋)陈与义/009
 次韵子文雨后思归 (南宋)范成大/009
 西江月·久雨新霁,秋气益清,与二三子登高赋之 (金)段克己/010
 雨 后 (清)王 庭/010
 秋雨乍晴 (清)鲍之钟/010
 久旱雨霁,丘逢甲有诗兼慨近事,次韵和之 (清)黄遵宪/010
 久旱得雨初霁,饮入境庐,时闻和局将定二首 (清)丘逢甲/011

二、朝(早)

- 奉和圣制早发三乡山行 (唐)张九龄/012
 春 晓 (唐)孟浩然/012
 唐城馆中早发,寄杨使君 (唐)孟浩然/013
 将晓二首 (唐)杜 甫/013
 早 起 (唐)杜 甫/014
 晓 望 (唐)杜 甫/014
 冬日晨兴寄乐天 (唐)刘禹锡/015
 途中早发 (唐)刘禹锡/015
 商山早行 (唐)温庭筠/016
 早 起 (唐)李商隐/016
 板桥晓别 (唐)李商隐/017
 早发洛中 (唐)许 棠/017
 晨 起 (唐)曹 松/017
 早 发 (唐)罗 邺/018
 太白山下早行至横渠镇,书崇寿院壁 (北宋)苏 轼/019
 沁园春·赴密州早行,马上寄子由 (北宋)苏 轼/019
 早 起 (北宋)陈师道/019
 晨 起 (北宋)张 耒/020
 早 行 (北宋)僧惠洪/020
 湖堤晓行 (明)李 晔/021
 北地晓征 (明)归子慕/021
 早 行 (清)李 渔/021
 晓 起 (清)恽 格/021



客 晓	(清)沈受弘/021
早过淇县	(清)查慎行/022
晓 行	(清)胡天游/022

三、暮(晚)

晚次乐乡县	(唐)陈子昂/022
落 日	(唐)杜 甫/023
日 暮	(唐)杜 甫/024
暝	(唐)杜 甫/024
晚	(唐)杜 甫/025
夕阳楼	(唐)李商隐/025
落日怅望	(唐)马 戴/025
村中晚望	(唐)陆龟蒙/026
仆射陂晚望	(唐)罗 邕/026
夕 阳	(唐)郑 谷/027
夕 阳	(北宋)僧宇昭/027
城隅晚意	(北宋)宋 祁/027
玉楼春	(北宋)宋 祁/028
泗州东城晚望	(北宋)秦 观/028
金山晚眺	(北宋)秦 观/029
晚游九曲院	(北宋)陈师道/029
湖上晚归,寄诗友	(北宋)陈师道/029
后湖晚出	(北宋)陈师道/030
晚 坐	(北宋)陈师道/030
晚 望	(金)周 昂/031
夕 阳	(明)林 鸿/031
踏莎行·晚景	(明)陈 霆/031
晚 景	(清)华 岩/031
题夕阳诗后	(清)赵怀玉/031
罗浮观日图	(清)黎 简/032

四、夜

遣意二首(其二)	(唐)杜甫	032
倦夜	(唐)杜甫	032
夜	(唐)杜甫	033
中夜	(唐)杜甫	033
夜二首	(唐)杜甫	034
客夜	(唐)杜甫	034
夜	(唐)杜甫	034
阁夜	(唐)杜甫	035
夜半	(唐)李商隐	036
夕次洛阳道中	(唐)崔涂	036
西陵夜居	(唐)吴融	036
长安夜坐寄怀湖外嵇处士	(唐)郑谷	037
山东兰若遇静公夜归	(唐)唐求	037
章台夜思	(五代)韦庄	038
夜直	(北宋)王安石	038
菩萨蛮	(北宋)孙洙	039
倦夜	(北宋)苏轼	039
侄安节远来,夜坐三首	(北宋)苏轼	039
次韵王海夜坐	(北宋)苏轼	040
霁夜	(北宋)孔平仲	040
宿济河	(北宋)陈师道	041
宿合清口	(北宋)陈师道	041
冬夜	(北宋)张耒	041
夜坐	(南宋)吕本中	042
雨夜	(南宋)曾几	042
夏夜	(南宋)范成大	043
月夜书怀	(南宋)陈傅良	043
西江月·夜行黄沙道中	(南宋)辛弃疾	043
清平乐·独宿博山王氏庵	(南宋)辛弃疾	044
南歌子·山中夜坐	(南宋)辛弃疾	044
冷泉夜坐	(南宋)赵师秀	044



夜 深	(南宋)周 弼/045
寒 夜	(元)揭傒斯/045
夜长不寐,戏效诚斋体	(清)曹 寅/045
与许谨斋都谏夜话	(清)陈鹏年/046
静 夜	(清)姚元之/046
夜行遣怀·寄内	(清)林则徐/046
寒 夜	(清)樊增祥/046
独 夜	(清)梁鼎芬/047

五、月

望月怀远	(唐)张九龄/047
峨眉山月歌	(唐)李 白/048
月三首	(唐)杜 甫/048
月 圆	(唐)杜 甫/049
月	(唐)杜 甫/049
东屯月夜	(唐)杜 甫/050
一百五日夜对月	(唐)杜 甫/050
初 月	(唐)杜 甫/051
江 月	(唐)杜 甫/051
江边星月二首	(唐)杜 甫/052
舟月对驿近寺	(唐)杜 甫/052
玩月呈汉中王	(唐)杜 甫/052
夜宴左氏庄	(唐)杜 甫/053
裴迪书斋望月	(唐)钱 起/053
春山夜月	(唐)于良史/054
夜 月	(唐)刘方平/054
十五夜望月寄杜郎中	(唐)王 建/054
酬娄秀才寓居开元寺,早秋月夜病中见寄	(唐)柳宗元/055
月	(唐)杜 牧/056
嫦 娥	(唐)李商隐/056
月 夕	(唐)李商隐/056
霜 月	(唐)李商隐/057

台头寺步月得人字	(北宋)苏轼/057
永遇乐·寄孙巨源	(北宋)苏轼/057
念奴娇	(北宋)黄庭坚/058
满庭芳	(北宋)周邦彦/059
念奴娇	(北宋)朱敦儒/059
采桑子	(南宋)吕本中/060
醉落魄	(南宋)王千秋/060
好事近	(南宋)杨万里/061
一剪梅·中秋无月	(南宋)辛弃疾/061
清平乐·五月十五夜玩月	(南宋)刘克庄/061
清平乐	(南宋)刘克庄/062
济南杂诗	(金)元好问/062
中秋月蚀感赋	(清)杭世骏/062
盼月	(清)童钰/063
咏新月	(清)方正澍/063
净业湖待月二首	(清)法式善/063
晓发看月	(清)何绍基/063
病起玩月园亭感赋	(清)陈三立/064
月	(清)金兆蕃/064

(二) 气象

一、风

风	(唐)李峤/067
风	(唐)李峤/067
咏风	(唐)王勃/067
竹窗闻风,寄苗发、司空曙	(唐)李益/068
秋风引	(唐)刘禹锡/068
始闻秋风	(唐)刘禹锡/068
风	(唐)李商隐/069



春 风	(唐)罗 邺/069
风	(唐)李山甫/070
秋 风	(北宋)王安石/070
春 风	(北宋)王安石/070
次韵耿天骥大风	(北宋)王安石/071
舶趁风并引	(北宋)苏 轼/071
连遇大风,舟行甚迟,戏为二绝(录一)	(清)汪 琬/071
伊犁记事诗	(清)洪亮吉/072
满江红	(清)纳兰性德/072
东 风	(清)李 绂/072
嘲春风	(清)张鹏翮/073
春 风	(近代)李叔同/073

二、雨

黎拾遗昕、裴秀才迪见过,秋夜对雨之作	(唐)王 维/073
对 雨	(唐)杜 甫/074
雨	(唐)杜 甫/074
陪诸贵公子丈八沟携妓纳凉,晚际遇雨二首	(唐)杜 甫/074
雨	(唐)杜 甫/075
雨四首	(唐)杜 甫/075
对雨书怀,走邀许十一簿公	(唐)杜 甫/076
晨 雨	(唐)杜 甫/077
夜 雨	(唐)杜 甫/077
春夜喜雨	(唐)杜 甫/078
雨	(唐)杜 甫/079
雨不绝	(唐)杜 甫/079
秋雨叹三首	(唐)杜 甫/079
夏日对雨	(唐)裴 度/080
雨中寄张博士籍、侯主簿喜	(唐)韩 愈/080
梅 雨	(唐)柳宗元/080
江上雨寄崔碣	(唐)杜 牧/081
雨	(唐)杜 牧/081



- 长安夜雨 (唐)薛 逢/081
- 细 雨 (唐)李商隐/082
- 微 雨 (唐)李商隐/082
- 雨 (唐)李商隐/083
- 细 雨 (唐)李商隐/083
- 春 雨 (唐)李商隐/083
- 春雨即事寄裘美 (唐)陆龟蒙/084
- 新秋雨后 (唐)僧齐己/084
- 谒金门 (五代)韦 庄/085
- 赋得秋雨 (北宋)晏 殊/085
- 新秋雨夜西斋文会 (北宋)梅尧臣/086
- 和小雨 (北宋)梅尧臣/086
- 西 楼 (北宋)曾 巩/087
- 宿 雨 (北宋)王安石/087
- 江 雨 (北宋)王安石/088
- 舒州七月十七日雨 (北宋)王安石/088
- 苦 雨 (北宋)王安石/088
- 次韵朱光庭喜雨 (北宋)苏 轼/088
- 六月二十七日望湖楼醉书二首 (北宋)苏 轼/089
- 有美堂暴雨 (北宋)苏 轼/089
- 九月八日夜大风雨寄王定国 (北宋)秦 观/090
- 青玉案 (北宋)贺 铸/090
- 暑 雨 (北宋)陈师道/091
- 和寇十一同游城南,阻雨还登寺山..... (北宋)陈师道/092
- 夜 雨 (北宋)陈师道/092
- 和黄预久雨 (北宋)陈师道/093
- 雨中二首 (北宋)张 耒/093
- 夜闻风雨有感 (北宋)张 耒/094
- 大酺·春雨 (北宋)周邦彦/094
- 悯 雨 (北宋)唐 庚/096
- 仲夏细雨 (北宋)曾 幾/096
- 苏秀道中自七月二十五日夜大雨三日,秋苗以苏,喜而有作



.....	(北宋)曾 幾/097
雨	(南宋)陈与义/097
连雨书事四首	(北宋)陈与义/098
雨	(南宋)陈与义/099
雨	(南宋)陈与义/099
雨	(南宋)陈与义/099
雨 中	(南宋)陈与义/100
春 雨	(南宋)陈与义/100
岸 幘	(南宋)陈与义/101
细 雨	(南宋)陈与义/101
雨中对酒,庭下海棠经雨不谢.....	(南宋)陈与义/101
观 雨	(南宋)陈与义/102
十一月四日风雨大作	(南宋)陆 游/102
秋雨初晴有感	(南宋)陆 游/103
临安春雨初霁	(南宋)陆 游/103
邛邛驿大雨	(南宋)范成大/104
听 雨	(南宋)杨万里/104
昭君怨·咏荷上雨	(南宋)杨万里/104
鹧鸪天·棋败,罚赋梅雨.....	(南宋)辛弃疾/104
绮罗香·咏春雨	(南宋)史达祖/105
虞美人·听雨	(南宋)蒋 捷/106
张主簿草堂赋大雨	(金)元好问/107
点绛唇	(元)刘敏中/107
点绛唇	(明)陈子龙/107
续哀雨诗三首	(清)王夫之/107
喜雨口号	(清)蒲松龄/108
采桑子·咏春雨	(清)纳兰性德/108
夜雨与友人感赋	(清)沈元沧/108
雨	(清)符 曾/109
秋雨次陶篁村韵	(清)王又曾/109
山行遇雨	(清)杨潮观/109
雨 过	(清)蒋士铨/109

潇潇江上雨	(清)黎 简/110
雨后同子培、子封对月怀苏龛兼寄琴南	(清)陈 衍/110
题潘兰史山塘听雨图	(清)徐 鋈/110

三、云 雾 露 霜 雷

露	(唐)李 峤/111
雷	(唐)杜 甫/111
云	(唐)杜 甫/111
闻春雷	(唐)司空曙/112
凌雾行	(唐)韦应物/112
咏 云	(唐)姚 合/112
咏 露	(唐)李正封/112
云	(唐)杜 牧/113
咏 云	(唐)李商隐/113
云	(唐)来 鹄/113
孤 云	(唐)张 乔/113
雷 公	(唐)韩 偓/114
云	(唐)郑 准/114
巫山一段云	(五代)毛文锡/114
露	(五代)成彦雄/114
秋 露	(北宋)王安石/114
望云楼	(北宋)苏 轼/115
玉楼春·戏赋云山	(南宋)辛弃疾/115
烟	(明)孟 洋/116

四、雪

春 雪	(唐)东方虬/116
和张丞相春朝对雪	(唐)孟浩然/116
赴京途中遇雪	(唐)孟浩然/117
冬晚对雪忆胡居士家	(唐)王 维/117
终南望余雪	(唐)祖 咏/118
舟中夜雪，有怀卢十四侍御弟	(唐)杜 甫/119