

狐仙妮妮

保冬妮 ● 著

全国优秀儿童文学奖
获奖作家书系



BAODONGNI QIHUAN SHUWU

保冬妮奇幻书屋



南京大学出版社

全国优秀儿童文学奖
获奖作家书系



保冬妮奇幻书屋

狐仙妮妮

保冬妮 / 著



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

狐仙妮妮 / 保冬妮著. -- 南京: 南京大学出版社,
2018.3

(保冬妮奇幻书屋)

ISBN 978-7-305-19978-3

I. ①狐… II. ①保… III. ①童话-中国-当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第044336号

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路22号

邮 编 210093

出 版 人 金鑫荣

项 目 人 石 磊

项目统筹 刘红颖

丛 书 名 保冬妮奇幻书屋

书 名 狐仙妮妮

著 者 保冬妮

封面插图 页 芽

责任编辑 宋冬昱

责任校对 邓颖君

终审终校 曹 丹

装帧设计 谷久文

印 刷 恒美印务(广州)有限公司

开 本 889×1276 1/32 印张 5.125 字数 85千

版 次 2018年3月第1版 2018年3月第1次印刷

ISBN 978-7-305-19978-3

定 价 25.00元

网 址: <http://www.njupco.com>

官方微博: <http://weibo.com/njupco>

官方微信: njupress

销售咨询热线: (025) 83594756



★ 版权所有,侵权必究

★ 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购图书销售部门联系调换



仙境里的狐仙其实 就在我们身边



谁知道，世界上真的有狐仙吗？

（不用举手回答。）

说“没有狐仙”的人很科学，因为狐狸就是狐狸。

说“有狐仙”的人很浪漫，因为他们活在童话里。

在遥远的树林里，只有老爷爷、老奶奶和小孩子们可以看到小狐仙们在唱着歌跳皮筋；在城市和森林的边缘，心里清澈得像泉水一样的女孩子可以听到傍晚狐仙们银铃一样的笑声……

这是不是传说呢？

我们这些生活在水泥森林里的城市人其实好悲哀，不要说狐仙，连狐狸都很少见到了。偶尔去动物园，见到狐狸，我心里都是充满了悲凉和哀痛。惊恐和敌意的眼神停留在狐狸的脸上，无奈和屈从把它们变成了可怜虫，这不是我心中的狐狸。为此，我已经拒绝去动物园好多好多年了。

狐狸在我的心中因为有狐仙的存在，始终是那么鲜活、那么调皮、那么智慧、那么可爱；小时候听爸爸讲聊斋的故事，所有的狐仙过的都是人的生活。我始终感觉，狐仙就在城市的边缘，离我们不远。

15年前，写这本书之前，我在欧洲冰冷的城市里孤独地住了一个冬天。那里的森林、宫殿、古堡、教堂以及墓地叫我浮想联翩。于是，回到家里，娜娜和妮妮就这样变成了我童话中的主角。这是我写得最欧化的一本故事书，在这之前、在这之后我都不再会写这样的故事了。因为那样的生活过去了，不再回来。

书里讲的是两个美丽的狐仙姐妹的故事；其实，有时也可以把这看成是一个女孩子的两面吧。我越来越多地看见现实中的女孩子们是那么纠结地同时拥有狂野和骄傲、独占和傲慢、善良和温柔、宽恕和执着……这些矛盾的品性有时让我不相信同属于一个人。

心理学已经证明，人是可以具有多重人格的。无论这是多么

可怕与病态，越加发达的社会里，迫于生活和压力，好端端的人越发地不那么单纯了。双重性格、多重人格矛盾地交织在一起，确实给编故事的人创造了最炫的灵感。

女孩子都特别迷恋心理学。我记得少女时代和闺蜜们翻看血型书、星座书，寻找有预测、感应等等伪心理学之类的书的那种兴奋；尽管这本童话跟心理学一点不着边儿，但是，两只美丽狐仙的故事，似乎让我重新审视了近些年来身边走过的种种美女，她们真的很像故事中的狐仙。

谁说世上没有狐仙呢，狐仙其实就是我们之中的一些人。

但愿，我们遇见的都是好狐仙，就像能遇上好人。



目录 Contents

❁ 引子 1

1 废弃的城堡花园 5

2 两个红发女郎 27

3 林中木屋 49

4 真假妮妮 77

5 真假娜娜 103

6 兰曼国最后的妮妮 133





引
子





狐仙？谁说现在还有狐仙？现在可是科学时代。

这没错。但你也许知道水晶鞋和玫瑰花的故事，还有白雪公主……

那可是很久以前有皇帝有国王还有巫婆的时代的童话。



对，现在已经不是皇帝和国王统治的时代了。尽管还有那么几个国王活着，并且继续把王位传给王子，但是他们已经不是真正的统治者了。兰曼国也是一样，那是一个离我们很远的地方。与众不同的是，那里到现在还充满了帝王时代特有的童话和传说，有仙子、巫女和意想不到的种种奇妙之处，信不信由你。据说，有人曾亲眼看到尔萨王子坐着小矮人吉多开的一辆非常漂亮的罗尔斯罗伊斯轿车，驶过古老的城堡花园前的广场，也有人见过展览馆里展出的由王室收藏的妮妮画像，那是一个身穿红裙、有着美丽吊梢眼睛的迷人的红发姑娘。一天，一个披着黑色斗篷的女人告诉了我关于妮妮和王子的故事……





那是一个潮湿而温暖的下午，在废弃的兰曼城堡花园的阁楼里，一只雌狐狸就要临产了。她神情不安地望着自己的丈夫，想得到雄狐狸的安慰和鼓励。雄狐狸紧紧地靠在妻子的身边，一双亮亮的向上吊起的眼睛非常温柔地凝视着就要分娩的太太。

雌狐狸安静地卧在阁楼的地板上，不一会儿，生下了第一个孩子。她好奇地望着胞衣里的女儿，真不敢相信，这就是我的孩子了吗？雄狐狸赶紧站起来，走过来用鼻子亲亲初生的女儿，然后和太太一起舔干净小狐狸身上的胞衣。

多么美丽的小狐狸呀！尽管她还没有睁开眼睛，但仍能看出她绝不是一个丑家伙：她那黑褐色的胎毛又短又茸，小爪子粉嘟嘟的，又细又长。

正当狐狸夫妇充满慈爱地照顾着第一个女儿的时候，第二个女儿紧跟着来到了世上。

狐狸妈妈这一胎生了一对双胞胎女儿，夫妇俩欢喜得不得了。狐狸妈妈一刻也不离开她的女儿们，狐狸爸爸则忙进忙出地给自己的太太找食物。两个星期以后，小狐狸睁开眼睛，开始在地上爬来爬去。六个星期之后，她们不仅可以在

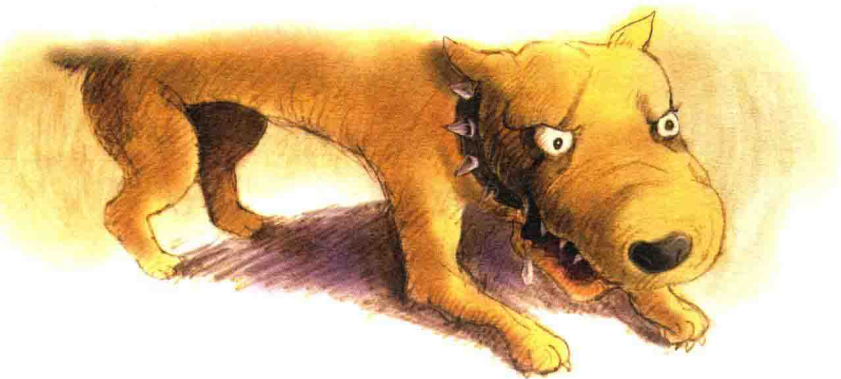
阁楼里活蹦乱跳、乱跑乱闹，而且已经能跟爸爸妈妈一起来到花园里晒太阳了。

小狐狸们越长越漂亮：皮毛开始泛出微微的淡红色，又光又亮，尖尖的长嘴巴，还各有一双妩媚的吊梢眼，真是好迷人！她们的父母给女儿们起了很好听的名字：娜娜和妮妮。

花园附近的老城里的小孩儿，经常到兰曼城堡花园外的广场上来玩。他们捉迷藏，或是在地上打弹子，玩得可热闹了。但是，他们谁也没在意，远远的草地上，两只小狐狸正羡慕地望着他们呢。

当晚霞照在破旧的城堡上，胡桃树下的小狐狸们看着孩子们手拉手地离开了花园外的广场。城堡花园静下来了，狐狸一家也该外出觅食了。

两只小狐狸跟着爸爸妈妈走出花园。她们穿过街道，看



见街道两边的人家家里灯火通明，一股股菜香和肉香飘出来，玻璃酒杯丁丁当当地响着。娜娜和妮妮嘴馋地跑到一间房门前，刚想进去，一只骄傲的黄狗噌地蹿了出来，嘴里还叼着一根骨头。

“汪！你们两个小妞儿，给我离开！这可不是垃圾站。到垃圾站里去找你们的美食吧！”

黄狗把骨头放在脚边，恶狠狠地叫着。

娜娜和妮妮吓得赶紧跑回父母身边，躲在爸爸妈妈的身后，哆哆嗦嗦地抖个不停。

“好可怕，他干吗？干吗呢？”

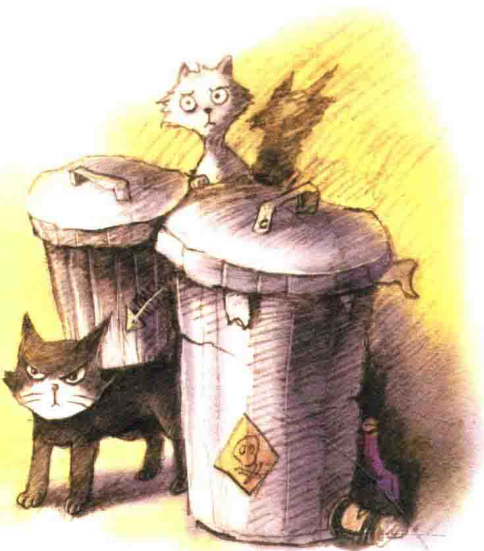
“就是，为什么这样厉害？”

小狐狸们可怜巴巴地问爸爸妈妈。

“孩子们，别害怕。狗总是这样，他替他的主人在叫，这没什么。记住，我们要离人的家远远的，不要去招惹狗。”

妈妈用嘴亲了亲娜娜，又亲了亲妮妮，温和地告诉女儿们生活的经验。

狐狸一家继续往前走去，在商店的垃圾桶边上，他们遇到了两只





黑猫，正从垃圾桶往外叼半根被扔掉的香肠。

“妈妈，有好吃的！真香啊，我们快去。”

娜娜说完，好奇地睁大眼睛盯着那两只跑出家门来打野食的家猫，一副跃跃欲试的样子，准备加入到翻垃圾的行列中去。

爸爸谨慎地摇摇头。

“不，不到找不着食物的情况下，我们狐狸是不翻垃圾的。”

“可是，为什么刚才那条狗却说，让我们去垃圾站呢？”

妮妮很不解地问。

妈妈对妮妮说：

“世间有很多误解和偏见。人们都认为狐狸净干翻垃圾、盗墓一类的坏事。事实上，垃圾大多是猫翻乱的，而盗墓的事你们一会儿就能看见了。”

他们离开垃圾桶，往新城边上的墓地走去。待他们穿过新城和老城之间的湖泊，太阳已经完完全全地沉没到山的后面，墓地笼罩在一片雾霭之中。

“我们为什么上这里来？”

娜娜和妮妮都不太喜欢这个黑漆漆、潮乎乎的地方。

“这里有很多你们爱吃的蚯蚓、甲虫，又没有猫啊狗啊来打扰，所以，我们就到这里饱餐一顿吧。”

妈妈这么一说，娜娜和妮妮才发现，可不是吗，城堡花园的蚯蚓和甲虫已经被他们吃得差不多了，可在这里还真够

多的。他们顾不得其他，决定先吃饱了再说，于是赶紧低头找吃的去了。

偌大的墓地静悄悄的。狐狸一家在这里东走走，西遛遛，在地里翻找着蚯蚓和甲虫。忽然，人的脚步声由远而近地响了起来。

“妈妈，妈妈，来人啦。”

妮妮听见脚步声赶紧靠到妈妈的身边。

“妈妈，是又有人要被安葬了吗？”

娜娜悄悄跑过来问。

“不，你们看，没有人扛着棺材来，他们是扛着铁锹来的。”

妈妈指给娜娜和妮妮看。

“是先挖个坑吗？”

“不，他们是盗墓人。墓地里有一些随葬的珠宝和财物，这些人是为这个而来的。”

穿着黑披风的两个人走进了墓地，他们好像在研究着什么，似乎拿不准先挖哪一个。

“妈妈，我已经吃饱了，我想回城堡花园去，这里不舒服。”

妮妮开始央求妈妈。

娜娜却好奇地对爸爸说：

“妈妈不是说这里有财宝吗？我们干吗不看看？”

“娜娜，只有人才会对财宝有兴趣。我们该走了。”