

以何之名

扎西拉姆·多多 著

九州出版社
JIUZHOU PRESS

第一眼此生此世

第二眼无

以何之名

扎西拉姆·多多 著

图书在版编目 (CIP) 数据

以何之名 / 扎西拉姆·多多著. — 北京: 九州出版社, 2018.2

ISBN 978-7-5108-6648-7

I. ①以… II. ①扎… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第032413号

以何之名

作 者	扎西拉姆·多多 著
出版发行	九州出版社
地 址	北京市西城区阜外大街甲35号 (100037)
发行电话	(010) 68992190/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	三河市中晟雅豪印务有限公司
开 本	810 毫米 × 1120 毫米 32开
印 张	5.25
字 数	20千字
版 次	2018年4月第1版
印 次	2018年4月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5108-6648-7
定 价	39.80元

★ 版权所有 侵权必究 ★

以何之名

当出版社的编辑问我，这是我的第一本纯诗集，想要给它起个什么书名？我说，就叫《无名》好了，反正里面的每一首诗，也都没有名字，目录上就写：无名 001、无名 002、无名 003……那一刻，可怜的编辑大概想要立马改行。

然而我的诗，就是这般无由地发生的啊，不，甚至不能称它们为“我的诗”，因为它们不知以何之名而发生，亦不知应，以何名之。

我并不具有设计与编排文字的能力，也并无值得推崇的信念。我不是任何思想的宣告者，我只不过，总是在虚弱之时，被那些应运而来的文字所告慰着，又在不可一世之时遭到了它们不容分说的戏谑。那些诗歌既

是适时又短暂的拥抱，又是当头猛烈的棒喝。它们只因某时某刻的执念与惑业而来，惑解自去，来不及命名，更不应被玩味。

所以当这一本书要勉强出版——作为我给自己的四十岁礼物——当我要为每一首诗重新命名，我必须一一召回，那些跨度甚大的昔日时光。然而却发现，就算时间、地点、人物、事件都还历历在目，那一刻的心情，却真的无法模拟、无从复述了，那明明是一种遗忘，我把它硬叫作，成长。

不过我亦庆幸，终于还是翻开了那些一旦被写下便不再去重读的诗句，终于可以反过来对话，那些喃喃不辍的声音，将每一个新编标题当作时隔经年的回应，当作欠奉已久的感恩。

书名最后定为《以何之名》，既问自己又问诗。问自己：你以什么名义出版这一本书？诗人吗？你不算，那些诗不是你创作的结果，你也没有主动创作的能力，你只是被流

经、被推迁，你只是水文记录员。问诗句：为什么选中我？你是谁？为何你写下了那么多反诗歌的诗？如果有一天我不再成诗，你还会爱我吗？

这本书不是我诗歌的全部，已经被收录在前三本书中的诗，我没有重复收录。所有这些诗句，它们的出现，并非依照着出版的时间顺序，它们在同一时间跨度内出现，仅仅只是被选编在不同的书里，所以它们反映不出诗歌本身的水平是随流年而益增，还是衰退，倒的确是反映了我对自己的诚实与接纳程度，而这种诚实，大概是要以令老读者失望为代价的。

扎西拉姆·多多



目 录

001----- 我们又怎么知道什么是是什么呢

003----- 殊胜的不安

005----- 本来无东西

009----- 比我勇敢的我

011----- 妄念即法身

013----- 薄伽梵说

017----- 无远弗届

019----- 与其说众生因无明而众生，

不如说是因我无明而将众生视作众生

021----- 人间正好

025----- 并蒂莲生

027----- 空性是个好消息

029----- 密 匙

031----- 是夜中秋

035----- 我多想为你再写一首诗

039----- 何处非中

041----- 譬如幻师所作幻事

043----- 我 也

045----- 那么我们所为何求？

047----- 虔 诚

049----- 也堪回首

051----- 漫长的收服

053----- 路边摊

055----- 一 时

057----- 鬼才过七夕

059----- 第七日

061----- 一个外人

063----- 当你说放不下

065----- 你的前尘不是我的前程

067----- 飞鸟爱上飞鸟

071----- 如 茶

073----- 容许即自在

075----- 蒲 月

077----- 写罢离歌不肯唱

- 081----- 瓜月留人
- 083----- 素直之心
- 087----- 残 暑
- 089----- 异 乡
- 091----- 我还是那个原始人
- 093----- 两两相忘
- 095----- 一眼，年华老去
- 097----- 我不配
- 099----- 诗在谋杀诗意
- 101----- 一说便错
- 103----- 因为回车所以诗
- 105----- 省略号
- 107----- 诗的初衷
- 109----- 此身即是文章
- 113----- 然而没有如果
- 115----- 了 了
- 119----- 刚 刚
- 121----- 昙花未开
- 123----- 像植物一样相爱

- 125----- 懂的人会懂
- 127----- 一边等一边错过
- 129----- 虽然我爱你
- 131----- 不 回
- 133----- 也 好
- 135----- 小鼠辈
- 137----- 斗 酒
- 139----- 慕 古
- 141----- 未成双
- 143----- 雀儿飞
- 145----- 上密明月
- 147----- 那个答案
- 149----- 不受后有
- 151----- 你我呀

我们又怎么知道什么是什呢

天使用欢愉惩罚无常

魔鬼用死亡宽恕欲望

天空用拂晓惩罚梦想

大海用沉没宽恕遗忘

男人用爱情惩罚女人

女人用年老宽恕虚妄

一匹马

用屹立不动惩罚缰绳

一滴眼泪

用燃烧宽恕刀刃

世界用荒谬惩罚我的不信任

我用独生独死

独来独往

宽恕世界的不仁

宽恕众神

殊胜的不安

与冥漠间的荒走相比
我更害怕你的安营扎寨
逐水而居
还有你的惨白失语
也比口若悬河时的红润好看

最好你无法
无法在这世上心安
最好这如熔炉的世
无法为你赋形
也无法炼你成钢

风自三十三天而下
风自十八无间而上

你砥砺也好匍匐也好
你这乞士

应一无所求

你这圣王

应一无所有

本来无东西

我不问任何人

因何一再怀疑

换作是我被问到

何以始终相信

我也同样无以为据

我也不向任何人透露

我被燃灯人吻过的秘密

而且这与

他在你胸口留下的疤痕相比

又算得了什么奇迹

同样是赐福吧

怀疑或者相信的能力

同样是陷阱吧

无瑕的相信与精密的怀疑