



圆明园学刊 2016

北京市海淀区圆明园管理处

主编 / 李博



上海社会科学院出版社
SHANGHAI ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES PRESS





圓明園學刊 2016

北京市海澱區圓明園管理處

主編／李博



上海社會科學院出版社
SHANGHAI INSTITUTE OF SOCIAL SCIENCES PRESS

房密宮周密宮周遮座 坡有拖沼有蓮月地花天 用泰西水法引入室中以
外槐陰花槐陰花蔓延 虹梁雲棟巍若仙居矣隔 轉風扇於：瑟：非絲非
水淪漣葦淪漣葦葦著 恒一方鱗塍象差野風習 竹天籟邇聞林光逾生淨
遭洵矣視洵矣視之既 習襪襪葦笠往來又田家 綠野道元云竹栢之懷與
如遠 逐 風味也蓋古有弄田用知神心妙達智仁之性共山

图书在版编目 (CIP) 数据

圆明园学刊2016 / 李博主编. —上海: 上海社会
科学院出版社, 2017

ISBN 978-7-5520-2151-6

I. ①圆… II. ①李… III. ①圆明园—丛刊 IV.
①K870.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第 250443 号

圆明园学刊2016

主 编: 李 博

责任编辑: 徐忠良

封面设计: 周清华

出版发行: 上海社会科学院出版社

上海市黄浦区顺昌路 622 号 邮编 200025

电话总机 021-63315900 销售热线 021-53063735

<http://www.sassp.org.cn> E-mail: sassp@sass.org.cn

排 版: 南京展望文化发展有限公司

印 刷: 上海盛通时代印刷有限公司

开 本: 720 × 1000 毫米 1/16 开

印 张: 22.5

字 数: 365 千字

版 次: 2017 年 11 月第 1 版 2017 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5520-2151-6 / K · 419

定价: 158.00 元

版权所有 翻印必究



编委会

主 编

李 博

执行主编

张孟增

*

编 委

李 博 王 强 孙景文

李京立 马晓林 张杰雄

杨海芳、李向阳 王 猛

责任编辑

黄赛丰 孙 思

余 莉 尤 李

参编人员

张志国 邱 静 郭晓娜

高 菲 盛 超 李晓春 单志刚

目 录

• 遗产保护 •

圆明园发展的新视野

——关于建设国家考古遗址公园样板的调查与思考..... 李 博 (003)

圆明园水生态修复研究初探..... 马作敏 马晓林 周凤娴 (010)

圆明园遗址保护实践回顾..... 张凤梧 郭奥林 (022)

建设圆明园考古遗址公园样板路径的思考..... 张孟增 (030)

圆明园水生态修复项目后续维护研究..... 于亚男 (038)

近年来圆明园之海外研究状况..... 尹 凌 于佩宏 刘延岩 (045)

• 历史沧桑 •

紫薇禁地——圆明园..... 何 瑜 (061)

圆明园银库小考..... 阚红柳 (074)

圆明园颐和园关系初论..... 张 超 (081)

圆明园：清代的外交平台..... 孙 思 (094)

英马嘎尔尼使团在圆明园..... 郭晓娜 (102)

纸张运作的管理制度

——以造办处和圆明园里的裱画匠为例..... 唐 超 (114)

• 宫苑文化 •

圆明园里的民俗信仰..... 常 华 (127)

圆明园耕织文化景观.....余 莉 任爽英 (143)

连延楼阁仿西洋 信是熙朝声教彰

——郎世宁与圆明园西洋楼.....陈 辉 (161)

欣承色笑乘几暇 殿阁随宜永侍亲

——三山五园中的清宫太后.....马维熙 (178)

清帝天下观探析.....程广媛 (196)

• 建筑园林 •

圆明园新识之安佑宫.....周悦煌 张凤梧 (207)

圆明园农业景观恢复研究.....高 菲 (222)

• 故纸钩沉 •

圆明园文源阁与《四库全书》的庋藏.....鲁紫鹃 (239)

道光帝与圆明园.....马俊恩 (248)

论波士顿美术馆持有的圆明园旧藏唐代张符《出牧图》.....武家璧 (258)

第二次鸦片战争与圆明园毁灭.....刘 阳 (274)

• 文物品鉴 •

长春园含经堂遗址出土印章小考.....王楚宁 夏晓燕 赵 祯 (283)

圆明园买卖街出土的蟋蟀罐考.....白 艺 魏嘉臻 (293)

• 他山之石 •

故宫学与通识教育.....章宏伟 (303)

世界遗产颐和园宫门的完整性分析与规划建议.....孙 震 (321)

颐和园中的石狮文化.....范志鹏 (344)

遗产保护

圆明园发展的新视野

——关于建设国家考古遗址公园样板的调查与思考

李 博*

1976年11月17日,圆明园管理处成立。四十年来,管理处完成了“迁出去,围起来,管起来”的历史使命,通过遗址清理、环境整治,基本建成了圆明园遗址公园,实现了对社会的全面开放。2014年5月,刘延东副总理视察圆明园,提出“规划好、保护好、展示好、管理好”的要求,2015年5月在视察一周年的情况报告上批示“打造国家考古遗址公园样板”,被业内理解为“考古样板,遗址样板,公园样板,国家样板”。

一、现状情况分析

(一) 园区清退情况。截至2016年底,圆明园墙内面积5 280亩,除101中学占压298亩、人保集团租赁52亩50年还有20年租期,其他已收回圆明园管理;但墙外的功能区尚有1 590亩,被八个区域占压,尚需要逐步腾退,包括:一亩园社区(海淀区政府投入56亿正在搬迁324亩)、西苑菜市场(海淀区政府已实施关闭腾退)、福缘门社区、二河开社区、西水磨社区、达园宾馆(国务院办公厅管理)、民政局汽车修理厂、西静园公墓。圆明园的地域清退尚未完成,按照现状需要300亿左右的搬迁成本,还需要200亿的遗址清理修整建设费用,需要政府强力推动,也需要国务院、北京市管理单位带头清退。

(二) 规划设计情况。1953年,中央党校拟在圆明园修建校舍,周总理讲了

* 李博:圆明园管理处主任。

一段著名的话：“圆明园要保留，地不要拨出去，帝国主义把它烧毁，将来有条件我们可以恢复嘛；圆明园这地方，总有一天会整理出来供国人参观的，国耻勿忘，圆明园遗址是侵略者给我们留下的课堂”。1980年，宋庆龄、习仲勋等党和国家领导人、社会知名人士及专家学者等1 583人联名，发出了《保护、整修及利用圆明园遗址倡议书》。1983年7月中央、国务院批复《北京市城市建设总体规划方案》，确定了“在20世纪末建成圆明园遗址公园”的目标。2000年，国家文物局、北京市政府批复《圆明园遗址公园规划》，是唯一保护和整治的法理依据。但规划修复山形水系、大宫门等并未全面实现，社会对圆明园的认识仍然停留在大水法、西洋楼。

（三）资金投入情况。2016年，圆明园门票价10元，接待游客856万人，其中免费241万人（政策性和爱国主义教育），门票收入7 539万元，实行收支两条线。主要资金来源为两部分，一部分是区财政资金，其中在职人员开支1.5亿元，退休人员开支0.5亿元，日常维护及办公等经费0.5亿元；另一部分是国家和北京市文物部门拨付的遗址保护整修的专项资金，按照项目批准情况，近几年保持在0.5亿左右。目前，圆明园管理处仍不能自负盈亏，人员工资仍占财政支出的重要比例，绿地、保洁、保卫等投入尚达不到国家级公园的标准，遗址整修投入不够。

（四）机构建制情况。1986年，由北京市政府牵头成立的圆明园遗址公园建设委员会，白介夫副市长任主任，后来张百发、刘敬民等副市长等相继主持工作，对推动圆明园遗址公园搬迁、整修、建设、募集资金等方面发挥了决定性作用，但该委员会在2003年后未开展工作。在随后的十余年，圆明园作为全国重点文物保护单位，其保护、建设、利用及相关工作由国家文物局负责审批，北京市文物局负责日常监管，海淀区政府负责行政管理。由于申报环节多，专家和社会关注度高，特别是在2005年“防渗”风波后，文物部门对圆明园项目审批特别慎重，需要高位协调，高层次研究和决策，这些都不是圆明园管理处一个处级单位，甚至海淀区一区之力能够解决和完成的。

（五）干部队伍情况。1990年至1993年承接园内农民转职工，安置海淀乡西苑大队4个小队劳动力1 800余人，职工队伍由当时的32人迅速扩大。截至2016年底，退休人员932名，在职人员803名，其中管理岗位210名、专业技术岗位51名、工勤岗位542名，二十多年来虽自然减员，但仍未改变以工勤为主体的情况；按学历统计，本科以上107人，其中博士4人、硕士研究生28人、本科75

人；职工平均年龄45岁，科级以上干部平均年龄（含二线）43岁。北京疏功能减人口，现招考限定北京生源，圆明园不受青睐，又难以保证外地生源指标，招收数量、质量难以迅速提升，与圆明园吸引全国人才共建的目标不匹配。海淀区事业单位逐步参照公务员管理，只剩新闻中心、职业学校、圆明园管理处三家直属单位；干部在事业单位间的流动空间很小，而调任到公务员岗位的年龄科级为40周岁、处级为45周岁，10名处级班子成员有8名超过46周岁，这些同志已在圆明园工作多年，最长23年。

二、主要优势研究

圆明园的文物不如故宫，建筑完整性不如颐和园，但圆明园的“世界影响、历史背景、丰富遗址”这三大法宝，是其他公园所无法比拟的。

（一）世界影响。圆明园是中国的名片，雨果对圆明园的评价：希腊有帕台农神庙，埃及有金字塔，罗马有斗兽场，巴黎有圣母院，东方有圆明园，岁月完成的事物是属于人类的，艺术家、诗人、哲学家都知道圆明园，伏尔泰谈到过圆明园。大人们为孩子起名曾经来过，画家临摹曾经来过，叠石工匠曾经来过……，圆明园是中国劳动人民智慧和血汗的结晶，也是中国人民建筑艺术和文化的典范，不仅如此，圆明园内还珍藏了无数的各种式样的无价之宝，极为罕见的历史典籍和丰富珍贵的历史文物，如历代书画、金银珠宝、宋元瓷器等，堪称人类文化的宝库之一，是世界上最大的博物馆。

（二）历史背景。1860年圆明园遭到英法联军洗劫和焚烧，1900年遭到八国联军的彻底焚毁，圆明园遗址是19世纪帝国主义侵略和掠夺中国的罪证，圆明园的毁灭是中国近代屈辱史的重要事件，是中国封建主义固步自封，与资本主义工业革命后的蓬勃兴起的强烈反差的时代必然。同时，圆明园是清朝帝后生活及临朝问政的政治中心，是中国最后一个帝国的缩影，具有重要的科考、历史研究价值；清朝又是3 000年中国封建王朝的代表，其制度、文化是中国封建文化传承的一项重要内容；圆明园还是5 000年中华文明的浓缩，不但建筑宏伟，还收藏着最珍贵的历史文物，上自先秦时代的青铜礼器，下至唐、宋、元、明、清历代名人书画等各种奇珍异宝，是中华先进文明、艺术、建筑、传统的综合性艺术馆。

(三) 丰富遗址。圆明园占地 5 280 亩, 乾隆说“移天缩地在君怀”, 当年有 108 组大型景观, 上千座宫殿, 是最大的遗址公园。西洋楼只占全园的 2%, 98% 的圆明园大众并不了解, 大部分遗址埋藏地下、散落荒野, 经 2016 年地上遗存普查, 发现地上可见遗址 86 处, 依稀可见曾经放置《四库全书》的“文源阁”, 《爱莲说》的周敦颐老家“濂溪乐处”, 陶渊明《桃花源记》的“武陵春色”, 范仲淹《岳阳楼记》的“上下天光”, 王阳明《传习录》的“廓然大公”, 杜牧诗中的“杏花春馆”, 王羲之《兰亭序》的“坐石临流”, 东海龙宫的“方壶胜境”, 杭州西湖的“平湖秋月”“雷峰夕照”“三潭印月”等十八景, 苏州的“狮子林”, 南京徐达的“如园”等等, 被誉为“一切造园艺术的典范”。

三、未来发展思考

圆明沧桑不是历史的全部, 曾经的辉煌也是炎黄子孙引以为豪、民族传承的血脉。我们无法修复历史, 也不需要全部复建, 但整修、保护、展示是民族和国家的责任。

(一) 恢复山形水系原貌。一方面, 腾退占压区域, 按照 2000 年规划边界, 将占压遗址的单位、居民区搬迁, 将占压遗址的办公区域、经营网点外移; 另一方面, 整修地上可见遗存, 如: 紫碧山房、舍卫城、廓然大公等仍大面积存留, 同时揭露、修整和保护地下遗址, 肩负起“遗址”公园的遗址清理责任, 在考古的基础上, 坚持“修一处成一景”, 使考古、整修、展示三位一体, 以“之最”作为衡量标准, 修复一些最美、最高、最重要、最具艺术价值的建筑作品, 逐步丰富保护展示区域, 不贪多求快, 要有计划地逐步开展, 比如: 大宫门、正大光明是最重要的朝仪区, 与山形水系相结合, 使山水、树木、路桥、遗址按照历史原貌全面显露出来, 准确展示中国园林“万园之园”的外部形制, 让国人和世界了解真正的圆明园, 改变社会上普遍存在“大水法等同于圆明园”的概念, 让大家明白去过大水法未必去过圆明园, 逐步建成 5 280 亩的“遗址展陈博物馆”。

(二) 弘扬爱国民族精神。爱国主义教育圆明园不能忘记、厚重的历史责任, 学习以色列哭墙等民族教育成功经验。一方面, 借鉴《复兴之路》模式, 按照“教育一人影响一家”的理念, 打造“全国参观人数最多的展览”: 一是“圆明之痛”, 揭示万园之园的毁灭过程; 二是“近代之败”, 揭示制度体制落后的代价;

三是“璀璨文明”，以五千年中华文明为依托，弘扬中华文化，建立民族自信，破除历史虚无；四是“民族精神”，以中国故事为载体，体现多难兴邦、百折不挠的民族精神；五是“未来之梦”，以现实为基础，以提升理想信念为出发点，知耻而后勇，实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦。预计每年接待1 000万人；另一方面，以大篷车的形式，去老少边穷地区巡回展览，鼓舞、凝聚爱国热情，同时提升组织宣讲能力，努力建设世界级的“爱国主义纪念地”。

（三）传播中华优秀文明。孔子学院是中华文化走出去的载体，而圆明园也是文化之舟，依托世界影响，传播历史、艺术、传统等中华文明。一方面，我们挖掘、收集、整理圆明园故事，寻找圆明园散落的档案，提升研究实力，策划出版《圆明园故事》，围绕每个景点发生的重大历史事件、近代发展演变等，推出一系列鲜活生动、脍炙人口、发人深省、以史为鉴、有吸引力的故事，把历史智慧告诉大家，推动教育文化稳定、真实、有序传承；另一方面，我们切实管理“微力量”，建立“圆明园”APP，增加微信功能号，在门票及牌示上粘贴“二维码”；新建“圆明园”网站，合理设计功能模块，破解政府官网容量不足问题；建立“记者微信群”，邀请各媒体、网络记者加入，提升信息传播效率；与电视台合作拍摄纪录片，以“圆明园故事”、“圆明园记忆”、“带你游圆明”等题材制作播放，主动引导社会正能量，定期向媒体发布新闻故事，抢占舆论“第一印象”，实现粉丝量突破100万人。同时，研发圆明园一日、两日、三日游及西北景区游线设计，加大游线推介力度，适时邀请大使馆的文化参赞游园；开通西部电瓶车环线，建立精品讲解队伍，在车上、景点、牌示、展览馆配备讲解员和志愿者，将圆明园文化讲出去，逐步形成社会热点；在票样及各种宣传品上将圆明园的明字调整为“明”字，注重对西苑地铁站、颐和园的标注和道路指引；引进西部自动讲解系统，研发园内手机定位、导览功能，开发借鉴更多手机可获取功能。让文化遗产融入现代生活，走向世界各地，将圆明园打造成“文化基因运载体”。

（四）提升园区感观形象。一方面，优化园林生态环境。规模化种植乡土花卉，实现全园黄土不露天，100%绿色覆盖；补充和提高喷灌效率，加强水土保持管理，提升绿化养护水平。按照海淀区常委会批准的三年水系还清计划，其中圆明园2.8亿南水北调水源入园项目，研究设计来水途径，争取早日启动进水管渠治污，测量院内水体、土壤、防渗等方面的现状，设计来水后的园内水环境改造提升实施方案，推进区域水环境质量逐步改善，最终实现与清华、北大水系连通。

另一方面,完善景区服务能力。排查基础设施情况,研究《基础设施规划》,保障基础设施有序建设;建立《基础设施管理台账》及月排查制度,保证屋上绿植、油漆脱落、路灯倒伏、道路桥涵等问题及时发现。研究《牌示规划方案》,启动牌示内容改革,丰富引导及文化传承、知识传播和爱国教育等核心功能,增强故事性,让游客“读懂”圆明园,达到收获启迪、情感交流、思想认同,形成历史、文化、人文、艺术、传统的全面立体了解和多维度感受,杜绝拒人千里之外或曲高和寡的“冷牌示”。同时,精心设计四季文化活动,结合爱国、休憩、交流的基本功能定位,以安全、效益、意义为衡量标准,处理好有用与有效、应做与能做、成本与效益的关系,持续提升游园氛围。

(五) 深化市场运作能力。一是发挥基金会作用。在售票区、遗址区、展览馆等设立捐款箱,采取自愿捐赠的形式,作为纪念地仪式性的功能补充。加强舆论引导,整合社会资源,有计划地拜访和引导社会名人和知名企业捐助,扩大基金会的社会影响力。强化基金会管理与国际对接,加强基金会资金监管,将基金会打造成遗址保护工作的主要资金来源。二是加大服务社会化,坚持基本服务外包的发展思路。随着老职工的到龄退休,按照“人退事退”的原则,不再招收工勤人员。加强技术服务外包,聘用网络、外审、固定资产、财务审计、监理、招标代理、咨询公司、法律等专业团队,完善程序、加强监督、保证效果、提升工作水平。严格外包团队管理,建立《准入标准目录》,制定《考核工作办法》,建立量化考核指标、淘汰条件、优秀团队标准。三是扩大经营性收入,学习借鉴故宫等先进经验,提升文创产品档次和文化品味,从普及性、特殊性、科技文化融合等角度,选择游客认可度、圆明园契合度高的文物试点开发,建立园内经营网点售卖机制,逐步打造开发、设计、制作、销售的新盈利模式,让游客把圆明园“带回家”;组织公众考古,有偿报名商业化运作,让圆明园爱好者、考古发烧友、公众参与进来;请考古或文博专业老师现场教学,以公开课形式,面向大学相关专业开放,培训资质、培养爱好,吸引人才为我所用。制定《商业网点布局规划》,按照减少商业化、满足游客需求、西部开发、安全管理等要求,梳理经营场所联合经营方式及定价的合理机制。

(六) 规划智慧圆明建设。我们将立足于大数据、物联网、机器传感、虚拟现实四种技术体系,从智能化的管理与服务、安防与监控、复原与重现、展示与构想等方面进行规划。一方面解决基础设施、管线的整合提升,减少重复建设改造对

遗址景观的影响;另一方面,构建“人、物、数据”双向多元信息交互模式,形成宏观与微观、表象与实质融合的智能文物保护体系;同时,将数字平台升级为智慧平台。实施全园 Wi-Fi 及手机信号全覆盖,以灯杆式逐步替换拆除与景观不协调的高塔;探索自动售票、微信及网络购票模式,安装一卡通刷卡设备,方便电子票兑票;利用 AR、VR 等数字化技术复原展示遗址;继续改造、增设摄像探头,提升广播及医疗救护功能。未来将利用传感装置与技术,对园区数据与状态进行智能感知,通过智能网络对景区地理事物、自然资源、旅游者行为、人员行迹、基础设施和服务设施进行实时监控、保护,优化再造园区管理业务流程;同时通过虚拟现实,增强现实与网络互联,突破时间、空间的局限,构想圆明园的穿越之旅,提高旅游服务品质。

(七) 加强机构队伍管理。一是保持高位协调优势,1986年4月26日,北京市政府办公厅发出《北京市人民政府办公厅关于建立北京市圆明园遗址公园建设委员会的通知》(京政办发【1986】44号),其组织级别高、涵盖部门多、凝聚专家学者广,开了先河,要继续坚持发挥委员会的功能作用,争取更大的协调推进力度。二是提高机构设置层级,江西的海昏侯管理处为副局级,对于调动队伍积极性,给干部交流、晋升留出空间,也有利于吸引优秀干部参与事业发展,同时加大协调专家资源、推进部门审批、促进遗址保护等方面的力度。三是坚持人才引进,争取外地生源指标,加大招聘高素质人才的力度,提高队伍整体素质。坚持正确用人导向,建立量化考核体系,综合考虑业绩、品德、廉洁等标准,让成绩单说话,让能者上、庸者下、平者调,让合适的人员到合适的位置,坚持论功奖惩,奖罚分明。四是突出教育培训效用,坚持问题导向,打造品牌效果,筹建优秀师资库,丰富合作模式,全面提升培训质量,在干部、职工、外包团队培训、圆明园大讲堂、对外交流等工作中有新变化、新起色。加强与各高校、区委党校、区人力社保局等单位合作,创新培训手段,落实干部职工到优秀景区学习、交流活动,达到统一思想、理念认同、心灵归属的目标。五是文化建设,在抓工作中,坚持文化软实力建设,丰富干部职工生活,关怀和帮扶困难群体,建立争先创优、团结一致的工作氛围。

圆明园水生态修复研究初探

马作敏 马晓林 周凤娴*

20世纪60年代以前,我国绝大多数小型浅水湖泊都处于草型清水状态,湖水清可见底,湖中水草繁茂¹。由于人口增加和工农业发展,自80年代后,大部分湖泊开始步入加速富营养化阶段,水生态系统日益退化,沉水植物逐渐减少,特别是90年代以后,很多城市中心湖泊沉水植物基本消失,湖泊富营养化日益严重,湖泊急剧加速完成了从草型清水状态向藻型浊水状态的演化。

圆明园是举世闻名的大型皇家园林,始建于康熙四十六年(1707),是一座“以水为纲”“以木为本”的水景园,水对于圆明园的重要性不言而喻。圆明园现有水域面积约103万平方米,园内大小水面相结合,形成一个完整的水系,构成全园的脉络和纽带,兼具景观、生态、交通与消防功能。

近年来,再生水回用于城市景观水体已成为我国污水再生利用政策的首选²,但以再生水作为补水水源的景观水体比天然湖泊更容易发生富营养化³。

2007年10月起,圆明园全部使用清河再生水厂生产的再生水作为补水水源,年注水量约800—950万立方米,成为北京市第一家大规模使用再生水作为

* 马作敏:圆明园管理处园林生态科科长。

马晓林:圆明园管理处副主任。

周凤娴:圆明园管理处园林生态科高级工程师。

1 伍献文等:《五里湖1951年湖泊学调查》,《水生生物学集刊》1962年第1期,第63—113页;中国科学院南京地理研究所:《太湖综合调查初步报告》,科学出版社,1965年。

2 郑兴灿:《〈城市污水再生利用技术政策〉要点解读》,《市政·水务》2006年第13期,第48—49页。

3 Mujeriego R, Asano T: *The role of advanced treatment in wastewater reclamation and reuse*, *Water Science and Technology*, 1999, 40(4), pp.1—9.

景观用水的公园。一方面,园内水文系统处于封闭状态,流动性差,加上湖水深度不够,水体每年都会出现一定程度的富营养化,影响景观;另一方面,由于常年持续补给,再生水中丰富的营养盐在底泥中不断累积,如不采取积极的干预措施,富营养化问题可能更加严重,这将严重影响圆明园的水景观及水生态,造成极为恶劣的环境问题及社会影响。

圆明园水生态修复实验拟在圆明园内建立良好的水生生态自净系统,无水华,水体清澈透明,水质稳定保持在国家地表水环境质量标准(GB3838—2002)Ⅲ—Ⅳ类,生物多样性良好,兼顾景观,为游客创造良好的游览环境;摸索出一套适用于圆明园的水生态修复技术及长效管理运行机制,为城市以景观为主的小型浅型湖泊再生水利用与富营养化防控提供示范与参考。

一、公园水文概况

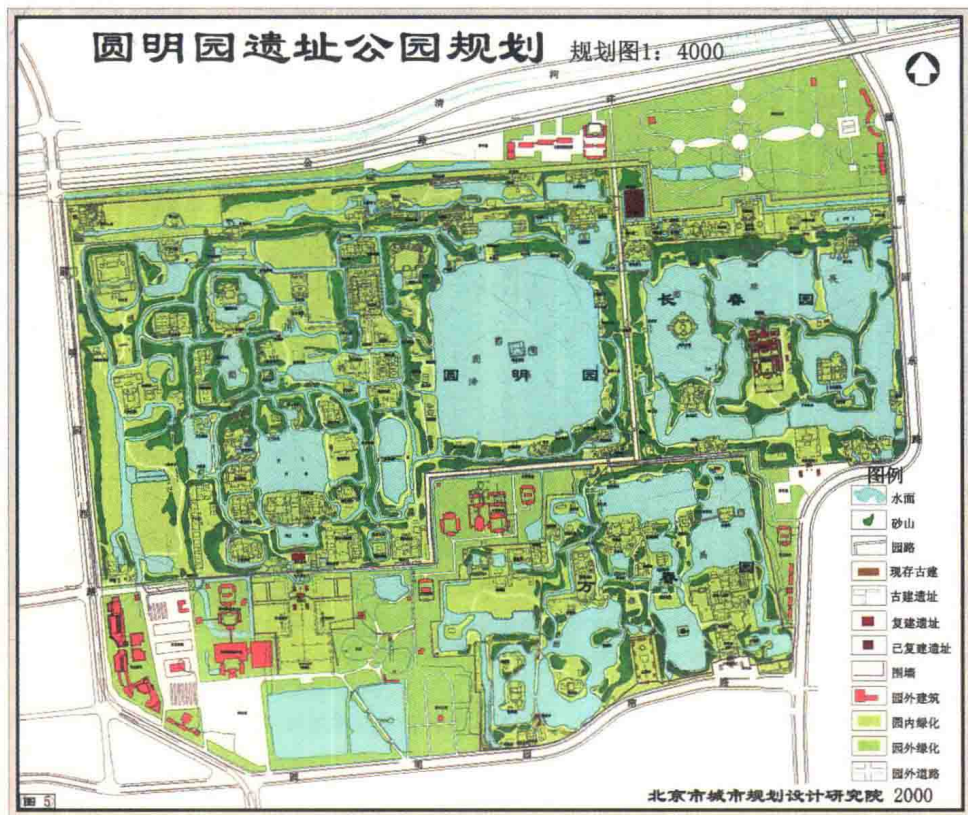


图1 圆明园遗址公园水域示意图