



零距离接触家居软装前沿设计

详细解读家居软装构成要素 / 精准匹配主流风格软装精髓
全面涵盖空间软装布置要点 / 深入解读不同人群软装搭配美学

软装设计实例 图解教程

500余幅实景图 / 13类软装元素 / 9大风格介绍

6类家居空间 / 5大主流人群 / 延伸阅读——扫码看更多软装搭配案例

赵利平 | 主编



中国工信出版集团

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



软装设计实例 图解教程

赵利平 | 主编

人民邮电出版社
北京

图书在版编目（C I P）数据

软装设计实例图解教程 / 赵利平主编. — 北京 :
人民邮电出版社, 2017.6
ISBN 978-7-115-45155-2

I. ①软… II. ①赵… III. ①室内装饰设计—教材
IV. ①TU238.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第067690号

内 容 提 要

本书从软装元素系统分类入手,深入解读家居软装的设计技巧。本书的主要内容包括软装的基本分类,13类软装元素的类别介绍及其搭配技巧和应用方法,九大潮流家居风格的完整介绍,六大空间软装搭配秘籍,以及针对五大主流人群的软装实例解析等。此外,本书的配套资料还包括相关视频,读者可通过扫码观看。

本书实用性强,有较高的参考价值,是广大业主、相关专业在校师生和设计师的案头必备。

-
- ◆ 主 编 赵利平
责任编辑 刘 佳
责任印制 焦志炜
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京盛通印刷股份有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 13 2017年6月第1版
字数: 324千字 2017年6月北京第1次印刷
-

定价: 65.00 元

读者服务热线: (010)81055256 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315
广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号



前言 Preface

在室内设计中，室内建筑设计可以称为“硬装设计”，而室内陈设艺术设计则被称为“软装设计”。“硬装”是建筑本身延续到室内的一种空间结构的规划设计，可以简单地理解为室内一切不能移动的装饰工程；而“软装”可以理解为室内一切陈设的、可以移动的装饰物品，包括家具、灯具、布艺织物、工艺品、装饰画等。可以说，室内环境的氛围和风格大部分是依靠软装来主导的，如果没有恰当的软装，空间的装饰效果会大打折扣，这也是为何人们越来越重视软装设计的原因。

本书将家居软装拆解为软装的基本分类、软装的种类细分、软装与家居风格、软装与家居空间、软装与居住人群五章，各章在类别介绍、软装搭配及布置技巧等方面都做了深入解析，全方位、有系统地进行了资料整理与分类，详细解答了读者对于软装布置的许多疑惑，使读者可以从整体上把握和策划居室软装，成功打造属于自己的理想软装。

参与本书编写的有赵利平、武宏达、杨柳、黄肖、董菲、李锋、杨茜、赵凡、刘向宇、王广洋、邓丽娜、邓毅丰、张娟、周岩、朱超、赵莉娟、潘振伟、杨志永、叶欣、叶萍等。

由于作者水平有限，疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

编者

2017年1月

第一章 软装的基本分类

功能性软装 \08

- 1 家具 \08
- 2 布艺织物 \13
- 3 灯具 \17
- 4 餐具 \22

修饰性软装 \24

- 1 装饰画 \24
- 2 工艺品 \27
- 3 装饰花艺 \30
- 4 绿色植物 \32

第二章 软装的种类细分

沙发 & 茶几 \36

电视柜 \42

餐桌椅 \46

餐具 \50

床 \56

衣柜 \60

书柜 \64

窗帘 \68

床上用品 \72

地毯 \78

灯具 \82

装饰画 \86

工艺品 \92





第三章 软装与家居风格

- 现代风格的软装布置 \98
- 简约风格的软装布置 \104
- 中式古典风格的软装布置 \110
- 新中式风格的软装布置 \116
- 欧式古典风格的软装布置 \122
- 新欧式风格的软装布置 \128
- 美式乡村风格的软装布置 \134
- 欧式田园风格的软装布置 \140
- 地中海风格的软装布置 \146



第四章 软装与家居空间

- 客厅的软装布置 \154
- 餐厅的软装布置 \160
- 卧室的软装布置 \166
- 书房的软装布置 \172
- 厨房的软装布置 \176
- 卫浴的软装布置 \180



第五章 软装与居住人群

- 单身男性的软装搭配 \186
- 单身女性的软装搭配 \190
- 新婚夫妇的软装搭配 \196
- 儿童房的软装搭配 \202
- 老人房的软装搭配 \206



软装设计实例 图解教程

赵利平 | 主编

人民邮电出版社
北京

图书在版编目（C I P）数据

软装设计实例图解教程 / 赵利平主编. — 北京 :
人民邮电出版社, 2017.6
ISBN 978-7-115-45155-2

I. ①软… II. ①赵… III. ①室内装饰设计—教材
IV. ①TU238.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第067690号

内 容 提 要

本书从软装元素系统分类入手,深入解读家居软装的设计技巧。本书的主要内容包括软装的基本分类,13类软装元素的类别介绍及其搭配技巧和应用方法,九大潮流家居风格的完整介绍,六大空间软装搭配秘籍,以及针对五大主流人群的软装实例解析等。此外,本书的配套资料还包括相关视频,读者可通过扫码观看。

本书实用性强,有较高的参考价值,是广大业主、相关专业在校师生和设计师的案头必备。

-
- ◆ 主 编 赵利平
责任编辑 刘 佳
责任印制 焦志炜
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京盛通印刷股份有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 13 2017年6月第1版
字数: 324千字 2017年6月北京第1次印刷
-

定价: 65.00 元

读者服务热线: (010)81055256 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315
广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号



前言 Preface

在室内设计中，室内建筑设计可以称为“硬装设计”，而室内陈设艺术设计则被称为“软装设计”。“硬装”是建筑本身延续到室内的一种空间结构的规划设计，可以简单地理解为室内一切不能移动的装饰工程；而“软装”可以理解为室内一切陈设的、可以移动的装饰物品，包括家具、灯具、布艺织物、工艺品、装饰画等。可以说，室内环境的氛围和风格大部分是依靠软装来主导的，如果没有恰当的软装，空间的装饰效果会大打折扣，这也是为何人们越来越重视软装设计的原因。

本书将家居软装拆解为软装的基本分类、软装的种类细分、软装与家居风格、软装与家居空间、软装与居住人群五章，各章在类别介绍、软装搭配及布置技巧等方面都做了深入解析，全方位、有系统地进行了资料整理与分类，详细解答了读者对于软装布置的许多疑惑，使读者可以从整体上把握和策划居室软装，成功打造属于自己的理想软装。

参与本书编写的有赵利平、武宏达、杨柳、黄肖、董菲、李锋、杨茜、赵凡、刘向宇、王广洋、邓丽娜、邓毅丰、张娟、周岩、朱超、赵莉娟、潘振伟、杨志永、叶欣、叶萍等。

由于作者水平有限，疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

编者

2017年1月

第一章 软装的基本分类

功能性软装 \08

- 1 家具 \08
- 2 布艺织物 \13
- 3 灯具 \17
- 4 餐具 \22

修饰性软装 \24

- 1 装饰画 \24
- 2 工艺品 \27
- 3 装饰花艺 \30
- 4 绿色植物 \32

第二章 软装的种类细分

沙发 & 茶几 \36

电视柜 \42

餐桌椅 \46

餐具 \50

床 \56

衣柜 \60

书柜 \64

窗帘 \68

床上用品 \72

地毯 \78

灯具 \82

装饰画 \86

工艺品 \92



第三章 软装与家居风格

- 现代风格的软装布置 \98
- 简约风格的软装布置 \104
- 中式古典风格的软装布置 \110
- 新中式风格的软装布置 \116
- 欧式古典风格的软装布置 \122
- 新欧式风格的软装布置 \128
- 美式乡村风格的软装布置 \134
- 欧式田园风格的软装布置 \140
- 地中海风格的软装布置 \146

第四章 软装与家居空间

- 客厅的软装布置 \154
- 餐厅的软装布置 \160
- 卧室的软装布置 \166
- 书房的软装布置 \172
- 厨房的软装布置 \176
- 卫浴的软装布置 \180

第五章 软装与居住人群

- 单身男性的软装搭配 \186
- 单身女性的软装搭配 \190
- 新婚夫妇的软装搭配 \196
- 儿童房的软装搭配 \202
- 老人房的软装搭配 \206





第一章

软装的基本分类

在家居空间里，每件家具和饰品都有自己的作用，有的是作为功能性软装，有的则是修饰性软装，当它们存在于一个特定的空间里时，它们的尺寸大小和色彩材质就与环境发生了必然的联系，成为整体的一个部分。

只有从整体上了解这些家具和饰品的类别、功能和风格特征，才能更加得心应手地做好软装搭配。

功能性软装 家居生活好伙伴

软装速查

①功能性软装是家庭中必不可少的。它不仅能满足日常生活的需求，同时也带有一定的装饰效果，是实用性与装饰性相结合的。

②常见的功能性软装包括家具、布艺、灯具、餐具等。

③家具有的是在室内空间的墙、地、吊顶确定后，或在装修过程中设计完成的，如书柜、衣橱、酒柜等，有的是选购的成品，布置在室内，作为整个室内空间环境功能的主要构成要素和体现者。

④布艺织物是室内装饰中常用的物品，能够柔化室内空间生硬的线条，赋予居室新的感觉和色彩，同时还能降低室内的噪声、减少回声，使人感到安静、舒心。

⑤灯具应讲究光的强弱、造型、色质、结构等总体形态效应，是构成家居空间效果的基础。造型各异的灯具，可以令家居环境呈现出不同的容貌，创造出与众不同的家居环境。

⑥不同造型的餐具能够体现出丰富的象征意义。只有把握好餐具形态的选择，才能使餐具在使用性能上更加合理，在情感人性化上更富亲和力，在饮食情趣上更具感染力。

1 家具



扫码看更多



家具是室内设计中的一个重要组成部分，是陈设中的主体。相对抽象的室内空间而言，家具陈设是具体生动的，形成了对室内空间的二次创造，起到了识别空间、塑造空间、优化空间的作用，进一步丰富了室内空间的内容，具象化了空间形式。一个好的室内空间应该是环境协调统一，家具与室内融为一体而不可分割的。

家具功能

坐卧家具

坐卧家具也叫支撑类家具，是最早产生的一类家具，也是使用最多、最广泛的一类家具。此类家具能够满足人们日常的坐卧需求，包括凳、椅、沙发、床等。

Design 设计要点

此类家具尺寸划分较细致，可以根据需求和空间面积具体选择合适的款式。



储藏家具

储藏家具用来放置衣物、被服、书籍、食品、器皿、用具或展示装饰品等的家具，包括衣柜、五斗柜、床头柜、书柜、文件柜、电视柜、装饰（间隔）柜、餐具柜等。

Design 设计要点

一般卧室需要定做整面墙的衣柜；书柜则根据藏书数量确定大小。



凭倚家具

凭倚家具供人们倚凭、伏案工作，同时也兼有收纳物品功能的家具，包括两类：一是台桌类，有写字台、餐桌、梳妆台、计算机桌等；二是几架类，有茶几、条几、花几（架）、炕几等。

Design 设计要点

台桌类家具占空间较多，适用于大空间；几架类家具占据面积小，适合放在公共空间各区域中。





陈列家具

陈列家具的主要作用是展示居住者收集的一些工艺品、收藏品或书籍，包括博古架、书架、展示架等。同时，陈列家具也可以设计得别致一些，在收纳工艺品的同时起到装饰墙面的作用。

Design 设计要点

此类家具很适合有收藏爱好的居住者，但它不属于家庭必备的类型。



装饰性家具

装饰性家具除了具有家具的正常功能外，还具有很强的装饰性，表面通常带有贴面、涂饰、烙花、镶嵌、雕刻、描金等装饰性元素，可以作为一种装饰品和艺术品对家居环境进行装点。

Design 设计要点

此类家具适合比较宽敞的空间，能够增添华丽感和品位感。

家具风格



简约家具

简约风格的家具造型简约，线条利落、流畅，色彩对比强烈，大量使用钢化玻璃、不锈钢等新型材料作为辅料。此类家具的特点是简约、实用、美观、有质感、有内涵。



北欧家具

北欧家具的外形简洁，有力度感，色泽自然，崇尚自然原味，最常用的材料是木材，皮革、棉麻、藤等天然材料。此类家具强调结构与舒适性的结合，讲求满足人体工程学的设计理念。

现代家具

现代家具多以冷色或有个性的色彩为主；材料多使用金属、玻璃、塑料等，来表现现代时尚家居氛围；造型多有设计感和前卫性，如一体成型式的曲线家具等。



欧式家具

欧式家具可以分为欧式古典家具和新古典家具。古典家具外观华丽，用料考究，工艺细致，具有厚重的历史感，多见金色、银色描边或雕刻花纹。新古典家具多是在古典家具的款式中融合了现代元素。



美式家具

美式家具以享受为最高原则，面料、皮质上强调舒适性；材质多以白橡木、胡桃木或樱桃木为主，线条简单，保留有木材的原始纹理和质感；色彩多以自然色调，土褐色、绛红色等最常见。



东南亚家具

东南亚家具通常没有装饰性的线条，多为简单、简洁的设计，色泽也以原藤、原木的原色色调为主，或多为褐色等深色系，在视觉上有泥土的质朴感。

