



李月梅◎主编

针药

并用起沉疴

——赖新生教授临证医案精选

他师古不泥，化繁为简，独创通元针法，
他中西贯通，针药并用，屡起沉疴。品读岭南
著名针灸专家赖新生教授十余年验案精选，提
升针药结合临床疗效。



全国百佳图书出版单位
中国中医药出版社



针药并用起沉疴

——赖新生教授临证医案精选

主 编 李月梅

图书在版编目 (CIP) 数据

针药并用起沉疴：赖新生教授临证医案精选 / 李月梅主编. —北京：
中国中医药出版社，2017.9

ISBN 978 - 7 - 5132 - 4170 - 0

I . ①针… II . ①李… III . ①针灸疗法—医案—汇编—中国—现代
IV . ① R245

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 093234 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

河北省武强县画业有限责任公司印刷

各地新华书店经销

开本 710×1000 1/16 印张 17.5 字数 267 千字

2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978 - 7 - 5132 - 4170 - 0

定价 58.00 元

网址 www.cptcm.com

社长热线 010-64405720

购书热线 010-89535836

维权打假 010-64405753

微信服务号 zgzyycbs

微商城网址 <https://kdt.im/LIdUGr>

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

天猫旗舰店网址 <https://zgzyycbs.tmall.com>

如有印装质量问题请与本社出版部联系 (010-64405510)

版权专有 侵权必究

编 委 会

主 编 李月梅

副主编 王继红

编 委 (按姓名笔画排序)

于乐乐 王冉冉 方雅靖 伍玉文

庄娟娟 刘爱平 许秀玫 李 姗

李云海 吴跃峰 吴璇君 陈雨婷

张素娟 罗蛟龙 周遵明 郑淑珍

郑嘉怡 孟珍珍 钱雅妮 黄 丽

粟 梓 曾维盈

代前言

赖新生教授是岭南著名针灸专家，广东省名中医，在全国亦享有盛誉。他学贯中西，知识渊博，学术造诣非常深厚。本人能有幸成为赖新生教授的第一个研究生和首批师承弟子，多年来得到老师无私的口传身授、耳濡目染，实感三生有幸！现将跟师以来的感悟归纳如下：

一、大医精诚，博学笃行

赖新生教授治学严谨，主张博学笃行，业精于专。从他个人的成长来看，一个真正的好医生首先要有普济苍生的善德，还要有睿智善思的品格、勤勉奋发的治学态度，更要有见多识广、博闻天下的丰富阅历。他自幼聪颖好学，为“文革”后恢复高考的第一批大学生，福建中医学院毕业后分到山东从事临床医疗工作。在基层，赖新生教授曾被当成类似赤脚医生的全科医师，中西、内外妇儿无所不能，治愈了数不清的贫苦劳动人民的疾病，为广大患者留下了极为美好的深刻记忆。其学术思想的形成得益于一代针灸大家臧郁文、郑毓贵的言传身教，还受到一代名医王雪苔等人的影响和熏陶。其中臧郁文老师曾任山东中医学院中医组组长，兼全国针灸学会临床主任委员，不仅在针灸学术上造诣深厚，而且注重诊脉，具有极深的脉学功底，曾著《针灸需诊脉》，同时擅长琴棋书画和子午流注，熟读大量中医针灸古典医著，强调取穴精准简单，注重治病调神，并喜用奇经八脉。赖教授常用并擅长的针灸治疗急性阑尾炎即是受其影响。其后又曾跟随郑魁山家族的郑毓贵，其人讲究补泻手法，在刺灸手法上颇有心得。其间赖教授还参加了山东首届针灸师资培训班，当时针灸大家张善程在中医教研室针灸组工作，为其授课。赖教授受其影响，熟读《太素》《灵枢》

《素问》等著作。在《伤寒》等经典方面的学习则受徐国忞、肖滚等前辈的影响较多，并在此期间多次到北京拜访当代著名中医学家王雪苔，与其结下了很深的情谊。由于学术上的共同追求，他还和天津中医药大学汤德安、张缙老师结为好友，并被张老师介绍到中国针灸刺灸法委员会担任常委。其后他继续深造，入读广州中医药大学硕士、博士研究生，先后师承岭南大家司徒玲和靳瑞教授，成为第一位岭南针灸博士，早年人称“赖博士”。赖教授毕业留校后曾任广州中医药大学针灸推拿学院院长，作为专业和学科带头人，他锐意进取，创新发展，在学科建设方面取得突破性成绩。在他的倡导和带领下，学院在教学、科研等多方面均有了长足的进步。综上所述，他的学识及阅历不可谓不丰富。他是一个博学多才、涉猎古今中外的学者。他认为，各家学说的学术观点虽不免偏颇，但多有其独到见解，应勤求古训、博采众长，为我所用。他主张学无偏执，行有定见。

二、无私忘我，勇于担当

赖新生教授作为我校首届针灸专业博士，其超人的学识和过人的能力把他推到了院长的位置上。他不辱使命，勇挑重任，带领学术团队屡创佳绩。那些年是他有生以来最辛苦的岁月，常年以加班为常态，为学科的发展呕心沥血，不惧艰辛，不畏权贵，倍受奔波。在他的带领下针推学院成为广东省重点学科，并拿下多项国家自然科学基金及973项目。他教诲我们做领导不能只怕得罪人，该说的还要说，该做的还要做，要有原则。他淡泊名利，藏真守拙，专心勤勉地钻研学术及临床业务，在各大书店和图书馆常常可以看到赖教授的身影。他认为“达者兼济天下，贫者独善其身”，做官是为了以更好的平台造福世人，绝不是为了一己私利。而不做官同样可以做一个堂堂正正的好人，在自己的位置上兢兢业业地做出自己的贡献，活出精彩的真我。他正直顽强、睿智善思的品格，严谨求真、大医精诚的学术态度将永远鞭策我不断前行。

三、因材施教，教学相长

赖新生教授从事医学教育工作近 40 年，他的学生遍及世界各地，从本科生到硕士生、博士生及博士后，真可谓桃李满天下。他对待学生一视同仁，但在指导方法上却讲究因材施教，认为学习中医要循序渐进，善于自学，独立思考，勤学多练，教授时应根据学生的水平和基础，讲授知识的深度、广度和重点要有所区别，同时要重视理论结合临床实践。他既针对广大弟子开设群体性学习班，也针对个别有一定基础的弟子口传身授。他认为教学也是一个学习的过程，在教学过程中对学术上一些疑难问题的思考，也启发和促进了理论和临床的提高，达到“教学相长”的境界。另外，他教育自己的学生要爱国、做坚定的中医人，任何时候都不要迷失自己的方向，为中医事业奋斗不息，为强国强民努力不怠。

四、造诣深厚，成果丰硕

赖教授勤耕不辍，已完成学术专著 10 余部，发表的论文被 SCI 收录 10 篇，作为第一作者发表论文 108 篇，承担国家自然科学基金 4 项，另外还有科技部、“973”重大基础研究计划等多项课题。获得国家级、省级各项科技成果获 12 项，“百千万工程”百类人才、首届“新南方教学奖”优秀教师等多项称号。

在学术思想上，重点体现在以下方面：

①对岭南针灸大家司徒铃、靳瑞教授学术思想的继承和发扬。赖新生教授先后师承二位先贤，在深入继承的基础上对其学术思想进行了很好的发扬和改进。

②通元针法的学术理论及创立。赖新生教授从事针灸临床 40 年来，虚心向古代及现代中医大家学习，并在临床中不断揣摩总结，总结出一套通督养神、引气归元的通元针法。

③经穴理论的创新性探索和研究。他对经穴特异性的探讨和针灸构成

的五大要素进行研究，并提出“经穴特异性与脑相关”假说。

五、经验丰富，疗效卓著

赖新生教授的临床经验非常丰富，40多年的中医针灸生涯中，他既有基层下乡的特定阅历，又有许许多多诸如王雪苔等名医大家的亲传密授，加之在岭南最早攻读硕士和博士，理论与临床相得益彰，使其学术水平和临床经验不断精进，疗效卓著而倍受国内外患者好评。本人有幸能跟随其左右三年，认为其临床特色在于：

针药结合治疗各种疑难杂症，尤其在针药结合治疗妇科疾病、过敏性疾病疗效卓著；善于治疗失眠等精神疾病；擅长应用自创的通元针法及多个经验方，如清血抗敏方、调经必效方等；强调辨证论治，善于从病案归纳总结。

总之赖教授师古不泥古，化繁为简，善于中西贯通，独辟蹊径，其临证经验值得我辈不断学习与借鉴。

李月梅

2017年6月

目录
CONTENTS

学术渊源	1
学术思想	9
临证验案	17
不孕症	18
多囊卵巢综合征	25
月经不调	37
痛经	43
无排卵性功能失调性子宫出血	48
围绝经期综合征	54
子宫肌瘤	58
阴道炎	61
乳腺增生	66
急性乳腺炎	72
产后身痛	75
中风	78
帕金森病	83
头痛	88

眩晕	98
血管性痴呆	101
先天愚型	106
小儿脑瘫	109
过敏性鼻炎	112
慢性荨麻疹	118
过敏性哮喘	123
过敏性皮炎	128
颈椎病	131
腰腿痛证	136
臂丛神经损伤	142
强直性脊柱炎	144
面瘫	152
慢性萎缩性胃炎	166
慢性浅表性胃炎	169
慢性结肠炎	172
腹痛	175
便秘	177
失眠	181
抑郁症	188
癫痫	194
带状疱疹	199
湿疹	203
痤疮	207
脂溢性皮炎	211
皮肤型变应性血管炎	213
先天性耳聋	216
突发性耳聋	220
耳鸣	222



梅尼埃病	225
失音	228
口腔溃疡	230
睡眠呼吸暂停综合征	232
结节性甲状腺肿	235
外伤性截瘫	241
抽动秽语综合征	246
上呼吸道感染	248
 附：赖新生教授大事记	 255
 致谢	 265

学术渊源



一、赖新生教授学术思想的基础——《内经》

《内经》对赖新生教授学术思想的影响主要体现在疾病诊治和针灸疗效两方面。

1. 针刺效应与得气直接相关，关键因素是针刺的深浅

《灵枢·九针十二原》中所说：“为刺之要，气至而有效。” 窦汉卿在《标幽赋》云：“气速至而速效，气迟至而不治。” 并经典地阐述了气至时医者手下的感觉：“轻滑慢而未来，沉涩紧而已至。既至也，量寒热而留疾；未至也，据虚实而候气。气之至也，如鱼吞钩饵之沉浮；气未至也，如闲处幽堂之深邃。” 说明得气与否直接影响治疗效果。得气可推之正气盛衰，疾病预后，得气是补泻手法的前提，结合患者体质强弱和病情变化，取穴准确，注意针刺方向、角度、深度采用适当的施术手法方可促使得气，使经气复来。根据病邪深浅、形体肥瘦、穴位特点选择合适的针刺深度，最大限度地发挥穴位效应方可取得满意的疗效。《素问·刺要论》曰：“病有浮沉，刺有浅深，各致其理，无过其道。过之则内伤，不及则生外壅，壅则邪从之。浅深不得，反为大贼，内动五脏，后生大病。” 认为病位浅宜浅刺，病位深则宜深刺。再如《灵枢·九针十二原》曰：“故针陷脉则邪气出，针中脉则浊气出，针太深则邪气反沉，病益。” 《灵枢·官针》进一步说明：“疾浅针深，内伤良肉，皮肤为痛。病深针浅，病气不泻，反为大脓。” 古代医家对不同穴位针刺深浅也有较为严格的量化规范。如《针灸甲乙经》所云：“合谷……刺入三分”，“环跳……刺入一寸”。

2. 正确掌握留针时间，采用合适的补泻手法

寻求最佳留针时限是针灸取效的另一关键因素，而留针时间则要根据患者肥瘦、经穴特点、病邪深浅、季节等灵活掌握。《灵枢·逆顺肥瘦》：“年质壮大，血气充盈，肤革坚固，因加以邪，刺此者，深而留之，此肥人

也。瘦人者……其血清气滑，易脱于气，易损于血，刺此者，浅而疾之。刺壮士真骨，坚肉缓节，监监然，此人重则气涩血浊，刺此者，深而留之，多益其数；劲则气滑血清，刺此者，浅而疾之。婴儿者，其肉脆，血少气弱，刺此者，以毫针，浅刺而疾发针，日再可也。”胖人、常人中肤色深黑或气血涩迟者，宜深刺久留针。瘦人、常人中肤色浅白、幼儿或气血滑者，宜浅刺疾拔针。另外邪气深而病久宜久留针，反之则留针时间宜短。正如《灵枢·终始》所云：“久病者，邪气入深，刺此病者，深内而久留之，间日而复刺之。”其次针刺不同经脉时，应选择相应的留针时间，如《灵枢·经水》所言：“足阳明刺深六分，留十呼。足太阳深五分，留七呼。足少阳深四分，留五呼。足太阴深三分，留四呼。足少阴深二分，留三呼。足厥阴深一分，留二呼。手之阴阳，其受气之道近，其气之来疾，其刺深者，皆无过二分，其留皆无过一呼。”另一般认为表证新病一般留针时间稍短，而里证病程长的则需处长留针时间。

《素问·调经论》曰：“百病之生，皆有虚实，而补泻行焉。”针刺补泻的基本手法提插补泻手法首见于《难经》：“推而内之，是谓补；动而伸之，是谓泻。”捻转补泻法首见于《灵枢·官能》，认为补法“微旋而徐推之”，泻法“切而转之”，徐疾补泻法首见于《灵枢·小针解》：“徐而疾则实，疾而徐则虚。”迎随补泻法首见于《难经》：“所谓迎随者，知荣卫之流行，经脉之往来也。随其逆顺而取之，故曰迎随。”将针尖方向随着经脉运行的方向称为补，逆方向为泻。赖新生教授在临床中，一般将补泻手法结合，通过提插、捻转来达到补泻兼施的目的，一般用于治疗虚实夹杂的疾病。

上述针刺手法均能加强针刺感应促进得气，从而达到提高临床疗效的作用，然而针刺手法的选择对于针刺疗效的发挥具有重要影响，循经取穴是临床中的常规方法。上工以人体气血流注于三百六十一穴为依据，盛则泻之，虚则补之，不盛不虚，以经取之，这是补泻法的依据，《灵枢·九针十二原》：“知其要者，一言而尽，不知其要，流散无穷。”首先要辨别疾病是虚是实，虚则补之，实则泻之，不虚不实可用平补平泻。另外手法的强弱、操作幅度的大小及操作频率都对临床疗效有影响。在临床进行针灸治疗时应根据患者症候和治疗要求，注意作用力的方向和大小，以起到事半

功倍的作用。在施行补法时，形成有节奏的捻转频率，徐徐地激发经气可以增强针灸治疗效果。施行捻转泻法时作用力较大，能迅速激发经气，使气至病所。所以不仅要选择手法，还要结合手法的强弱及手法操作的频率以提高疗效。

3. 注重治神与守神

《灵枢·终始》说：“专意一神，精气之分，毋闻人声，以收其精，必一其神，令志在针。”《灵枢·九针十二原》的“粗守形，上守神”“粗守关，下守机”说明古代医家十分注意治神与守神。治神可守气行气，诱导针下凉热，要求医者及患者均要定身神，专心体会针感，当经气已至，要慎守勿失，直至气散针出。

4. 恰当利用穴位配伍

穴位配伍是指两个或两个以上的穴位配合应用，穴位的配伍是针灸处方的重要组成部分，也是取得良好临床疗效的保障。《席弘赋》云：“凡欲行针须审穴”，可见临证选穴及配伍对疗效的重要性。历代医家总结出辨证选穴、主辅配伍、按部位配伍、按经络配伍、特定穴配伍等。最早记载穴位配伍的古籍《内经》中共记载 240 余首针灸配穴处方，《内经》以阴阳学说、脏腑经络辨证及君臣佐使作为穴位配伍的指导思想，配穴中体现局部与远端、前后、上下、左右、表里经及同名经配穴法的雏形。为后世这些配穴法的发展奠定了理论基础。《内经》非常重视特定穴，尤其是五腧穴、原穴、络穴等的应用，如《灵枢·九针十二原》“十二原者，主治五脏六腑之有疾者也”，“五脏有疾，当取之十二原”。《难经》在《内经》补虚泻实治疗原则基础上，根据五腧穴主治性能和五行配属，结合脏腑五行属性，提出“虚者补其母，实者泻其子”理论，首创补母泻子配穴法、泻南补北配穴法、补井泻输配穴法和刺井泻荥配穴法。《伤寒论》创立了按经配穴、局部配穴及辨证配穴的配伍方法。《针灸甲乙经》中有两个及两个以上明确穴位配伍的条文 101 条，其穴位配伍灵活，方法多样，内容丰富，大量选取特定穴配伍，尤以五腧穴相配为多，如荥输相配、荥经相配、荥合相配、输合相配、输经相配、井经相配、井荥相配、井井相配、井荥输相配等，并运用前后配穴法、表里配穴法、上下配穴法、远近配穴法等多种配穴法。

杨继洲《针灸大成》理法详尽，处方用穴极为严谨，多穴处方成为主流。如《针灸大成·卷五·八脉图并治症穴》云：“四肢风痛，曲池，风市，外关，阴陵泉，手三里。”而且此书还进一步完善各种配穴方法，如远道配穴法、十二原穴夫妇相合法、担截配穴法、八脉交会穴配穴法等。

5. 辨别体质，灵活地选用不同治则

《内经》中对针灸与体质关系有广泛而深刻的论述，体质因素是影响针灸疗效的重要因素之一，重视研究体质和针灸的关系，与辨证论治相结合，因人制宜而制定针对性强、更为合理完善的治疗方案，对进一步提高针灸临床疗效具有重要的意义。体质是人体在先天禀赋及后天获得的基础上所形成的形态结构、生理功能和心理状态等方面综合的相对稳定的固有特质。祖国医学重视对体质的研究，因人制宜是中医辨证论治的重要原则之一。《灵枢·终始》指出：“凡刺之法，必察其形气。”针灸临床中审察体质的意义在于察外知内，通过对年龄、形体、举止等特征的观察，了解其机体内在的本质差别，从而采取恰当的治疗方法。《灵枢·本神》云：“故用针者，察观病人之态，以知精神魂魄之存亡，得失之意，五者已伤，针不可以治之也。”旨在说明不区分体质强弱而一概论之，就会损气伤血，其病不除。也说明了针灸临床上审察体质的重要意义。此外，针灸治未病也应根据体质的不同来选择适宜的针灸方法，方能取得良好的预防及治疗效果。因此，在针灸临床中，需先审察体质，辨明其阴阳多少及气血盛衰虚实，方可施术恰如其分，从而达到预期的治疗效果。

体质特征与个体气血功能特点的差异密切相关。《灵枢·行针》指出“百姓之血气各不相同”，《灵枢·通天》云：“凡五人者，其态不同，其筋骨气血各不等。”在针灸治疗上，体质不同，治疗方法亦有差异，《内经》针对不同体质提出了不同的治疗原则。《灵枢·通天》云：“古之善用针艾者，视人五态乃治之。”如《灵枢·通天》中提出“不之疾泻，不能移之”的治则来治疗“阴血浊，卫气涩”的太阴之人；针对“少阴之人，多阴少阳者”提出“必审调之，其血易脱，其气易败也”的治疗原则及注意事项；针对“太阳之人，多阳而少阴者”提出“必谨调之，无脱其阴，而泻其阳”的治疗原则；关于“少阳之人，多阳少阴者”，其基本治则是“实阴而虚阳”；

针对“阴阳和平之人”提出“盛则泻之，虚则补之，不盛不虚，以经取之”的治疗原则。此外，《内经》还强调不同体质和年龄的病患应确立不同的针灸治则，并采用不同的针刺手法。

不同体质的人，针刺感应各不相同，针灸的治疗效应与人体阴阳气血的多少相关。《灵枢·行针》中记载了不同体质之人常见的针刺感应，即：阴阳平和之人，“针入而气出，疾而相逢”；重阳之人，“神动而气先行”；阴气多而阳气少者，“针已出，气乃随其后”；多阴而少阳者，“数刺乃出”。说明体质不同，针刺反应也各不相同。不同的体质对针灸刺激的耐受程度亦不一。《灵枢·论勇》云：“夫忍痛与不忍痛者，皮肤之薄厚，肌肉之坚脆，缓急之分也，非勇怯之谓也。”旨在说明针刺的耐痛与否不是由性格的勇怯决定的，而是体质类型不同所导致的耐受性的差异。《灵枢·论痛》指出：“人之骨强、筋弱、肉缓、皮肤厚者耐痛，其于针石之痛、火焮亦然”，“加以黑色而美骨者，耐火焮”，而“坚肉薄皮者，不耐针石之痛，于火焮亦然”。这些都说明了在针灸临床中，要充分考虑患者对针灸刺激的耐受程度不同，因人而异制定相应的治疗方法，否则非但无益，反而影响针灸的疗效。

综上，《灵枢》对于提高针灸疗效注重“气至”，“气至”是指通过针刺针泻而使人体达到“气调”即“阴平阳秘”的健康状态，是为针刺治疗效应的一个标志。如《灵枢·小针解》曰：“气至而去之者，言补泻气调而去之也。”又如《素问·离合正邪论》：“吸则内针，无令气忤；静以久留，无令邪布，吸则转针，以得气为故……呼尽内针，静以久留，以气至为故。”《灵枢·终始》：“凡刺之属，三刺至谷气……一刺则阳邪出，再刺则阴邪出，三刺则谷气至，谷气至而止。所谓谷气至者，已补而实，已泻而虚，故以知谷气至也。邪气独去者，阴与阳未能调，而病知愈也。”从《内经》可得知，古人认为任何疾病都是机体内阴阳之气的不相协调所导致的。通过针刺扶正祛邪的补泻手法，使“阴阳不相移，虚实不相倾”，机体的阴阳恢复平衡，针刺治疗的目的也就达到了。《灵枢·终始》：“凡刺之道，气调而止。”《灵枢·刺节真邪》说：“用针之类，在于调气。”《灵枢·根结》曰：“在于知调阴与阳，调阴与阳，精气乃光，合形与气，使神内藏。”说的都