



日本漫画大师

讲  
萌系服饰造型

(日)白诘千佳著  
优莱柏译

突出讲解服饰的所有细节

色泽·褶皱·透明感  
蕾丝·褶边·蝴蝶结

提升女孩魅力的  
服装表现技法





日本漫画大师

讲

萌系服饰造型

(日)白诘千佳 著  
优莱柏 译



## 图书在版编目(CIP)数据

日本漫画大师讲萌系服饰造型 / (日)白诘千佳著;  
优莱柏译. -- 南昌:二十一世纪出版社集团, 2017.9

ISBN 978-7-5568-0023-0

I. ①日… II. ①日… ②优… III. ①漫画-绘画技  
法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第191330号

Copyright©2016 kyachi

Copyright©2016 Genkosha Co.,Ltd.

## 日本漫画大师讲萌系服饰造型

(日)白诘千佳 著  
优莱柏 译

监 修: 朱 瑾

策划编辑: 张筱筱

责任编辑: 敖登格日乐

封面设计: 付 巍

出版发行: 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路75号 330025)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人: 张秋林

印 刷: 北京美图印务有限公司

版 次: 2017年9月北京第1版

开 本: 787mm x 1092mm 1/16

印 张: 9

字 数: 250千

书 号: ISBN 978-7-5568-0023-0

定 价: 49.00元

赣版权登字—04—2017—179

本书如有印装质量等问题,请与本社联系 电话:(010)85860941

读者来信: mk\_hanling@163.com



## 前言



非常感谢您购买此书。

相信有很多人希望自己能画出裙裾和蝴蝶结随风飘舞，充满浪漫气息的服装吧。我自己也是如此，自小我便对各种服装充满遐想，还曾对着图书和杂志，研究如何才能将服装画出立体感，如何才能表现出布料的柔顺感，并为此尝试了许多方法，在试错的道路上一路走来。

记得我上小学时，就在学生手册上画满了各种蝴蝶结，如今想来，心中也甚是怀念。

基于对服装的挚爱，我强烈希望能用画笔将其表现于画纸之上，因此自创出了具有个人风格的服装绘制方法。

此书浓缩了我从小到大绘制服装过程中所累积的经验和技巧。

希望您通过阅读此书，找到适合自己的服装表现手法。

若能如此，我将深感荣幸。

kyachi















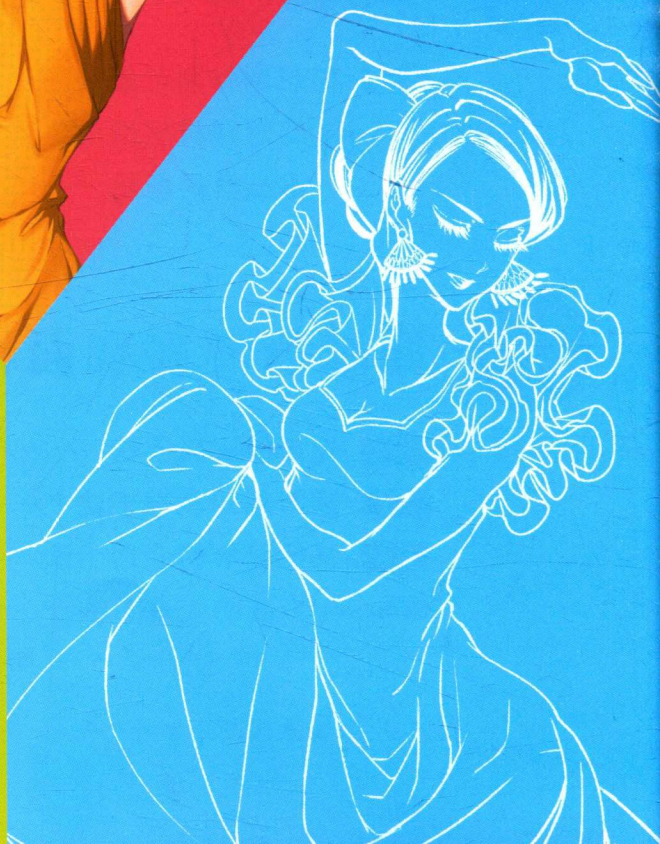














前言 ..... 2

Gallery ..... 3

Chapter  
1

## 人体与服装的基础

1-1	服装的款式	12
1-2	裙摆动作与褶皱表现	16
1-3	动作对服装动态的影响	18
1-4	根据风力绘制服装动态	22
1-5	如何表现褶皱	24
1-6	服装款式与肢体动作	30



Chapter  
2

## 欧洲古典服饰

2-1	欧洲古典服饰	34
2-2	婚纱	44
Column	欧洲男性服装	48



Chapter  
3

## 可爱服装

3-1	偶像明星装	52
3-2	魔法少女装	60
3-3	洛丽塔装	62
3-4	森女装	68
3-5	传统风格服装	70
3-6	梦幻/病娇装	72
Column	王子范儿的男孩服饰	74





## 性感服装

- 4-1 酒吧女郎装 ..... 78
- 4-2 滑稽歌舞杂剧服装 ..... 80
- 4-3 名媛装 ..... 82
- 4-4 束缚装 ..... 84



## 民族服装

- 5-1 日本传统服装 ..... 88
- 5-2 中国传统服装 ..... 92
- 5-3 世界各国服装 ..... 96
- 5-4 舞蹈服装 ..... 100



## 超现实题材服装

- 6-1 幻想题材角色服装 ..... 106
- Column 幻想题材男性角色服装 ..... 114
- 水晶鞋的画法 ..... 118



## 通过色泽表现面料质感

- 7-1 光泽的表现手法 ..... 120
- 7-2 透明感的表现手法 ..... 126
- 7-3 其他面料的表现手法 ..... 128
- Column 饰品的表现手法 ..... 132





## 前言



非常感谢您购买此书。

相信有很多人希望自己能画出裙裾和蝴蝶结随风飘舞，充满浪漫气息的服装吧。我自己也是如此，自小我便对各种服装充满遐想，还曾对着图书和杂志，研究如何才能将服装画出立体感，如何才能表现出布料的柔顺感，并为此尝试了许多方法，在试错的道路上一路走来。

记得我上小学时，就在学生手册上画满了各种蝴蝶结，如今想来，心中也甚是怀念。

基于对服装的挚爱，我强烈希望能用画笔将其表现于画纸之上，因此自创出了具有个人风格的服装绘制方法。

此书浓缩了我从小到大绘制服装过程中所累积的经验和技巧。

希望您通过阅读此书，找到适合自己的服装表现手法。

若能如此，我将深感荣幸。

kyachi

















