

史建奎

YUEDU DE FENLIANG

著

阅读的分量

上册



人从来不是在读书
而是在书中读自己,发现自己
成全自己,向往理想的自己

西安出版社

史建奎
YUEDU DE FENLIANG
著

阅读的分量

上册

西安出版社

图书在版编目(CIP)数据

阅读的分量 / 史建奎著. —西安:西安出版社,2017.7

ISBN 978-7-5541-2313-3

I. ①阅… II. ①史… III. ①教育-文集

IV. ①G4-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 189434 号

阅读的分量(上、下)

-
- | | |
|------|--------------------------------------|
| 著 者 | 史建奎 |
| 出版发行 | 西安出版社 |
| 社 址 | 西安市长安北路 56 号 |
| 电 话 | (029)85253740 |
| 邮政编码 | 710061 |
| 印 刷 | 陕西天丰印务有限公司 |
| 开 本 | 787mm × 1092mm 1/16 |
| 印 张 | 33.75 |
| 字 数 | 400 千 |
| 版 次 | 2017 年 7 月第 1 版
2017 年 7 月第 1 次印刷 |
| 印 数 | 1-3000 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5541-2313-3 |
| 定 价 | 82.00 元 |
-

△本书如有缺页、误装,请寄回另换。

自序

热爱读书是一种高格调的美

现在摆在您面前的这本书，选录了我十年来的五十多篇教育随笔，其中绝大多数是读书随笔，这源于我从事基础教育以来一直致力于构建书香校园的梦想，未必字如珠玑，未必含义隽永，但它是积极思考的结果，是我辛勤笔耕的肺腑之言，是我对教育本真理解和理想追求的心血记载，是我热爱读书并乐此不疲的心灵之约，更是我孜孜以求的职业价值所在。

我将本书分为上下册，由五部分组成。我认为如果从一个更广泛的角度来讲，阅人、阅事、阅物，都属于阅读的过程，都是“读书”的范畴。所以，我将聆听教育大家、外交家的报告随感，也收录其中。第一部分《阅读怡情》，主要讲述阅读对一个人陶冶情操、审美情趣、人文素养的影响，所谓“性情中人”正在于此；第二部分《阅读明理》，将颇多的笔墨用在人们对真善美的追求，旨在回答个体对自己、对他人、对社会存在的意义和价值，所谓“我从哪里来，要到哪里去”问题在新时代的继续追寻；第三部分《阅读蓄志》，重点阐明励志书籍对滋养人的精神气韵所发挥的独特作用，所谓“虽不能至，心向往之”的动力牵引时时鼓舞我们不懈努力，奋力前进；第四部分《阅读益智》，通过对参加高级研修班、对我而言很有影响力的专业会议以及优

秀、卓越、杰出人物的报告、访谈实录的追忆，添加自己的思考，坦陈见解，以期在自己主张的范围内，形成尊重权威、但不盲从的氛围，还原学术尊严，重塑求实作风；第五部分《阅读笃行》，从大学教授学者的理论创新，到中学校长的实践思考、到著名教师的身体力行，我自己既是基础教育新起点的见证者、参与者，也是学校具体发展的继承者、设计者和引导者。我乐在其中。

不管是十七年供职于学校，还是三年多从事教育行政工作，还是现在又重新回到校园生活，我始终认为读书是现代人的重要生存方式，是职业人的重要生活方式，是我们认识自我、超越自我，改变命运的重要途径，也是作为文明社会的公民在纷扰的世界中获得内心淡定、从容，达成职场诉求的必然要求。对于教育工作者而言，身体力行并引导孩子们热爱读书，不仅是本分，更是肩负的使命使然。可以说，读书早已成为我的精神生活不可分割的组成部分，成为我实现教育理想的必由之路。

读书是连接友情的纽带。我们每天奔波于不同的职场，但对教育的关注、关心、关爱把我们不同的领域连在一起，让我们成为天南海北的朋友。也许我们对书中的观点见解不同，甚至大相径庭，但恰恰是这种思想的交流与碰撞帮助我们深化、升华对“参差多态是幸福之源”的体味与认识，成为我们思想上走向独立、包容、开放的坦途。

我在快意地阅读中结识了教育界诸多的志同道合者，正是广泛的阅读和交流，把我们从高速运转的生活工作节奏带来的疲惫、盲目、盲从、茫然、无奈、郁闷、空虚中解脱出来；正是因为阅读，把我们从敌视、防范、傲慢、偏见、功利、世俗、依附、孤立、喧嚣、浮躁中解放出来。所以，我认为阅读是我们相濡以

沫的伴侣，它强化了教育为人的自由而全面发展、快乐与幸福生活的功能，更为社会进步注入了活力。

读书可以使人耳聪目明，所谓“眼观六路，耳听八方”、“思接千载，视通万古”之谓也。读书可以防止我们患“失语症”：知道自己知道却不会表达；知道自己知道却止于恰当的语言表达；知道自己知道却总是在用别人说过的话主宰自己。阅读好书，可以更好地为精神“补钙”，助力我们时刻以清醒的头脑面对困境，迎接挑战，化解矛盾，走向成功。

读书使我们获得做人的尊严，赢得人格平等，拥有自重感，让我们在知识中提炼智慧的基因，获得创造的动力，掌握驾驭自我的本领。读书能养静气、精气、福气、灵气、秀气、朝气、正气、锐气，避免俗气、匪气、霸气、暮气、流气、痞气、躁气、傲气，让我们丰富见识，阳光心态，健康情绪。

读书帮助我们以更圆通的方式与人交往，闲逸人生，体悟“笼天地于形内，挫万物于笔端”的飘逸；雅趣人生，“簌簌衣巾落枣花，村南村北响缱车”；壮阔人生，“大江东去，浪淘尽、千古风流人物”；豁达人生，“如烟往事俱忘却，心底无私天地宽”；奋进人生，“江山代有才人出，各领风骚数百年”。

读书促进我们在与作者的思想交流中为自己搭建展示舞台，让我们在耳濡目染中逐渐悟出“文章本天成，妙手偶得之”、“清水出芙蓉，天然去雕饰”的写作体会。

读书能够成全我们在艺术人生中生活。一个人不管出身高贵还是贫贱，远在穷乡僻壤还是身居繁华闹市，是英俊少年还是耄耋老者，是从事公共服务还是科学研究，读书都可以帮助他成为一个热爱生活、富有情趣、积极向上的人。

读书是教师专业发展、拒绝平庸的超级补品（其实所有的人

都是如此，只是教师的职业特点更强化一些)，是学生明辨是非、求得内心世界的丰富、高贵、善良，走向成熟的康庄大道。读书让我们懂得为自己更好地活着是权利，为别人更好地活着是责任。

阅世明理，读书有福。我读书，我思考，我践行，我快乐。读书也许无法改变我们生命的长度，但它可以改变我们生命的宽度，生命的质量需要阅读来提炼，让我们一起在阅读中使生命的里程更久远、更灿烂。

二〇一七年六月一日

目 录

上 册

第一辑 阅读怡情

读书不觉已春生 / 003

清气澄余滓 杳然天界高 / 010

书卷温情 / 016

阅读是滋养心灵的甘露 / 019

阅读的分量 / 023

学海有情月作书 / 026

夏日浓荫（一） / 039

夏日浓荫（二） / 044

夏日浓荫（三） / 048

夏日浓荫（四） / 052

夏日浓荫（五） / 056

夏日浓荫（六） / 061

数点梅花天地心 / 065

丽景春余夏首清 / 075

往事书情 / 087

爱如清泉 / 092

且将阅读酬书笺 / 108

第二辑 阅读明理

学人本色 / 119

宁静淡泊缘真淳 / 133

着我一叶扁舟摇 / 142

红尘中的独行侠 / 152

白头唯有赤心存 / 162

第三辑 阅读蓄志

生日卡的故事 / 171

感人至深的成长经历，催人奋进的旷世杰作 / 175

几时修得梅花开 / 178

曾经风义缘书友，一生真爱与君多 / 182

这些年，那些远去的背影 / 190

我的校园情结与《退步集续编》 / 193

你是这样的人 / 201

大国外长的风采 / 211

南国归来满眼春 / 217

此曲歌罢意无穷，又见青峰数对出 / 223

飞花时节喜逢君 / 231

未到江南先一笑，岳阳楼上对君山 / 240

金秋时节又逢君 / 254

下 册

第四辑 阅读益智

强学力行，自成风格 / 271

风景这边独好 / 284

故人招我归来篇 / 294

学苑春色倍还人 / 303

眼中有人的教育 / 313

第五辑 阅读笃行

不为浮华易素心 / 321

我们期待什么样的教育 / 331

一个教育学者的内心独白 / 340

有所执着 / 349

且读且思 / 366

期待中回响的教育之音 / 375

在每天收藏的点点滴滴中享受新生活 / 386

关于“教育碎思”的碎思 / 397

借我一生来实现我的教育梦想 / 415

书生校长的魅力 / 422

何妨一读《新建议》 / 430

摩挲数尺沙边柳，待汝成阴系客舟 / 456

像人一样美好地活着 / 471

为什么要跪着教书 / 483

什么是最好的老师 / 502

言语浅显意蕴深 / 509

后 记 / 525

读书不觉已登生

第一辑

阅读

怡情

陶冶情趣

增长理趣

滋养志趣

情趣人生，尽在阅读趣味中

读书不觉已春生

冬天的慵懒，春节的热闹，上班后的忙碌，夜晚读书时的清欢，构成了我当下的生活旋律。美好的事物，美丽的景色，美妙的经历，总令人欢悦。可是，“欢娱恨时短”，一转眼，时光已经飘到阳春三月。谁愿意辜负这大好春光呢，是该走出去的时候了。我合上新出版的诗集《长歌山水行》，坐在窗前，望着濛濛的雨雾，盼望着与春天同行，努力让每一个平淡的日子都看见欢喜。

我的笔很调皮，它容不得我有一点点闲暇，总是耐不住性子，不停地捣乱。我心里却一点也不恼，反而有一种蠢蠢欲动的欲望。回忆、回味、向往、憧憬、想象、分享，它一刻也闲不住，一个劲儿地鼓噪我和它玩儿。禁不住诱惑，索性将思维的花朵绽放开来，与春天赛跑。

1. 给自己一定的独立时空，少一点干扰，少一点纷争，少一点影响，能从容于心底的呼唤，快乐着自己的快乐，心中满溢自由的感动，那是一种无法言说的收获啊。比如，栽花，务草，

植树，种菜，未必一定要成功，最重要的是收获心情。

2. 既然生命原本是一场寂然，那你又何必太在意“西出阳关无故人”的顾盼？何必太在意“天下谁人不识君”的牵连？人生如年华，经不起零售。人生如朝阳，你赞美它，就要懂得珍惜它，在这充满朝气的晨光里好好打理自己，才会有更多更好的光阴的故事。

3. 暖风伴着细雨，拂在我的脸上，粘在我的衣袖上。鼻孔里全是春天的味道。春风温柔，却化了坚冰，融了冻土，醒了万物，催生着花鸟虫鱼欣欣然活泛起来。谁说温柔不是一种强大的力量呢？不然，怎么会有以柔克刚的说法呢？

4. 满怀的期待化作眼前的翠园。我的心中贮满了感动。你爱种子，为它松土，施肥，浇水，它便赠你一袭青春色，伴你青葱岁月，定格美丽空间。美是精神的盛宴，亮了眼睛，甜了心房，暖了情缘。

5. 杨柳风起渐清明，杜鹃啼声山空灵。赠得新芽觅春趣，莺歌燕舞会古城。在这细雨如丝、清风荡漾、暖日微醺交相辉映的初春季节里，早开的花儿，如杏梅、海棠、玉兰，已经落英缤纷了。但更多的花儿，才憋足了劲，准备敞开心扉，大闹春天，我们准备看热闹吧。

6. 那些关于春天的古老童谣，一遇到春风，便立即掀开尘封的日子，硬生生地挤破像坚果一样的遗忘的外壳，把那些如溪水潺潺般的熨帖，在心田里徜徉，炫舞，有时很无赖地埋伏起来。然后，在一个追忆从前的日子里，像柳枝信手一甩，全都翻着筋斗浮上来。美，顿时填满记忆的空间。那份从容、清亮，是轻易说不出的好。

7. 故园之恋的曲子又在耳畔响起。心里暖暖的，鼻子酸酸

的，眼里涩涩的，嘴里甜甜的。风信子将记忆的闸门慢慢吹开，儿时的玩伴依稀眼前。屋檐下的燕巢，黄嘴巴的乳燕叽叽喳喳。田野中偶尔可见尾似剪刀的黑色闪电倏忽云天。渠堰的野花朴素灿烂。质朴善良的乡亲，把一方水土的温情永留我心间。我的根脉，我的血缘，还有我走四方时的挂牵。哪里没有故园的影子呢？

8. 故乡的情韵，是妈妈身上的味道，是婴儿的奶香，是童年的摇车，是少年的风筝，是青年的梦想，是中年的情乡，最是老年的味香，如同老牛暮归，斜卧残阳，反刍咀嚼。情如草，更行更远还生；乡如梦，夜来夜去还生。怀念是一种温暖行为，它让我更珍惜当下美好的生活。

9. 我在迷茫的怅惘中，望见故乡渐瘦的背影，更增添了淡淡的乡愁。故乡，那个血脉相连的地方，真的要消失了。我的灵魂开始又一次望极天涯的漫游。追风少年，将天使般的笑声荡漾在风里，空气中处处弥散着春天的芬芳。众里寻他千百度，蓦然回首，春天正在孩子们的笑声里喧开了。而我的思绪，又回到孩提时代魂牵梦绕的地方。

10. 广阔浩荡的绿，波涛汹涌的绿，风平如镜的绿。不管是翠绿，深绿，青绿，还是墨绿，都是青春色系的成员。生活中的常见，在热爱它的人们眼里，永远都充满着灵性和梦幻一般的美好，就像绿色的流韵，让人生出甜津津的味道。春天种下一个梦想，来年还你一个心仪的世界。

11. 花是时令的管家，只要它一盛开，人们自然就知道季节变化了。可是，久居城市的人们，走不出“围城”，走不到郊原，如何来欣赏季节的光临呢？看看孩子们吧，对他们来说，外面的世界永远是新鲜、神奇、神秘的诱惑。走出去，一定有精彩等

着你。

12. 田野的花儿，没有秩序地开着，但它们开得自然，开得自由，开得率性，真像个花儿的样子。不需修剪，无需理枝，全是自自然然的，很好看。天然的就是率性的美。不问出身，只管以自己的方式绽放，再平常不过的，朴素到难以引起注意的，却往往在不经意的一瞥中，有惊艳的美感，透人心扉，直抵心底。这一刻，寻常的华丽转身，便生成了瑰丽。所以，我的生活我做主，最美。

13. 同事办公室的凉台上，摆放着一蓬蓬鲜嫩水绿的植物，好养眼。我赞叹不已。可劲夸赞她的园丁水平。同事自豪地说，这些精灵呀，曾经全是户外的弃儿，病蔫蔫的，没有一点生机。可怜生命见，她搬进来，精心侍弄，结果一天天缓过神来，长得水灵灵、绿汪汪的。善待生命，回报你春一样的心情。

14. 怎么做才不会忘记初心？看看嫩芽初上时的颜色，看看生灵出生时望着外面世界好奇的懵懂憨态，看看沙滩里正埋头玩耍的孩童，看看两个小伙伴初遇时的交流方式，看看那些天生的笑脸。好老师就像春天，在孩子们的心田种出一片绿，开满一片花。孩子天生喜欢花儿，所以，花儿与少年是绝配。

15. 一次说走就走的旅程，也许源自心血来潮，也许是刹那间的灵感一跃，也许是伙伴的一声呼唤。说走就走吧，给心灵一个悦纳自己的机会，给眉眼一个丰腴的道场，给耳力一个共鸣的舞台。你有感受，你的世界便丰富。

16. 养颜不如养身，养身何如养心？修养修养，休息好养。心事如云，有彩，孕雨，卷舒自如，也飘忽不定。在平淡的风景背后，映衬的最美风景，就是执着于追求风景的人。赏云观花，这份闲情也是修养呢。