



國家清史編纂委員會・文獻叢刊

四編

清代稿鈔本

第一七七冊

國家清史編纂委員會・文獻叢刊

四編

清代稿鈔本

第一七七冊

廣東省立中山圖書館
中山大學圖書館

編

主編 桑兵
副主編 李昭醇 程煥文 劉洪輝

廣東省出版集團
廣東人民出版社

・廣州・

第一七七冊目錄

讀易管窺

讀易管窺

不分卷

李標
撰

稿本

中山大學圖書館藏

讀易管窺序

嘗考天地乃無形之易。人身為有象之易。且竊天地間。凡一物一事一時。莫不有易。伏羲未畫易理已具。伏羲既畫易象。斯呈。大哉易乎。誠萬物之祖。五經之原也。愚自幼讀易。音韻之訛。句讀之謬。不可枚舉。略窺其義。輒心慕焉。迨後愈求愈迷。渺莫測其涯涘。研之久。乃稍悟中正之字。遲之又久。乃悟乘承比應。此講易之門徑也。及伏讀欽定周易折中述義。乃始豁然。又旁及注疏並來註諸書。亦有所啟發。大易以本義為宗。究之本義。多有不及程傳之處。求其得解釋之精。合

易簡之旨猶未逮也。愚掌濂溪書院教事，有一生以天行健地勢坤質，愚答以二字宜斷。至行勢二字之妙，健坤二字之殊含而未露，又問乾君坤藏二義止以互言答之。通院不解，生遂以精易推之。此殺風景，幾乎不能解圍也。然於易究不甚精，蓋止見其潔淨精微，不知其為平直顯易。因盡閣諸不觀，乃肆力於太元潛虛皇極經世皇極內篇數圖。任翼聖周易洗心。太象經河洛精蘊，並闕子明洞極圖，仍復求篇首方員各圖，遂覺諸圖有得有失，即如揚子以養易頤，似是而非。頤上下二陽，中四陰，卦體卦德俱合頤象。至養字在頤食物

之後以養釋易則可以養替頤則不可溫公堯夫雖服太元。
愚謂其雖無僭經之罪終少體聖之功矣。**鮮**闢卦變之說謂
自反對而來愚心折焉。因又閣諸圖不觀單就各卦象體精
思遂覺所見與前不同。且諸家謂大過顛也以下無既未濟。
不過帶言。不知大過為厚坎互頤肖離為既濟互歸妹亦肖
離。是為未濟。且次序亦確。乃知易中無窮之奧之難以管窺
也。愚精研四十餘年。常解之中似有別解。如管窺其一二遂
逐卦繪圖。各爻略釋其義。附以愚見。別以按字音韻句讀亦
兼及焉。名之曰讀易管窺。後之讀易者。由管見而推擴之。則

昭然揭日月而行矣。

道光二十一年仲冬月後學金軒氏李標

謹序

敘

六經皆聖人之書易則六經之權輿也他書據事敷陳其義顯易則依象寓意其義微孔子繫易作十翼以贊之於潔靜精微之旨詳且盡矣漢唐以來註易者數百家或專言象或專言理雖各得其宗然舍理言象則卦德未盡舍象言理則卦體未詳即有象理合闡者又多拾象數之緒餘陳事理之糟粕瑕瑜互見終不足以發明聖人作易垂教之奧義余往歲從

吾師羅忠節公會勦粵逆於豫章湘鄂間羅公善言
易攻戰之暇日相與講習討論於屈伸消長之機進
退存亡之道頗能默契於心顧軍務倥傯終未從容
涵泳以探先聖之奧旨心竊恨焉今年師次潯陽李
賓仲收蔚森成均出其父致和茂才所著讀易管窺離句串
義乞序於余並云其祖孝廉公標亦著有讀易管窺
茂才言易蓋庭訓也夫卦爻象象聖人所以順性命
之理盡變化之道者莫備於易此書之作逐句訓義

錯綜參互條分縷晰而又脈絡貫通實能於邵子之
數程子之理玩索有得非私智穿鑿者比也余烏足
以知易顧竊喜是書隨讀隨解便於學者因書數語
以弁簡端云咸豐八年戊午春正月湘鄉李續賓譔

序卦傳

按文王卦序除反復相同者取變易外餘皆以反對為序見天下事物非對待交易則反對變易皆循環之理也其接續處或以造化或以物理或以治道或以學問或以人事施用要皆畧供卦名之義以示相承之意原未深求故夫子作傳以申之然大槩中實有至理存焉易之乾坤乃天地之道萬物賴以化育易之男女乃夫婦之道人倫賴以生成坎離者水火也民非水火不生活故上經首乾坤終以坎離下經首咸恒終以既濟未濟咸恒者男女之

交也既濟未濟者水火之交也上下兩經原始要終皆天地男女
化育生成之道然後有陰陽交易反復相仍循環不已也且上經
三十卦正對者六乾坤頤大過坎離是也自屯以下廿四卦反之
只得十二以十二而加六則十八也下經三十四卦正對者二中
孚小過是也自咸恒以下三十二卦反之只得十六以十六而加
二亦十八也自六十四卦言之則上經三十卦下經三十四卦多
寡不均以正對反對論之上經十八下經亦十八未嘗不均也自
正對反對視之要不外乎循環之理自接續後卦視之則又越乎

本體兩卦之循環而又另成循環矣凡天下人物原始要終固由化育生成及其造作殊塗或循環相仍或超然變遷無不備於序卦矣讀易者可因其相承名義簡畧遂輕忽之耶

五雲黃鳳樓序於繁昌縣署

三三

乾以五為主

六畫者。伏羲所畫之卦也。一者奇也。陽之數也。乾者健也。陽之性也。三奇之卦。名之曰乾。而擬之於天也。又三倍其畫。六畫皆奇。則陽之純而健之至也。故乾之名。天之象。皆不易焉。乾之六爻三三。係伏羲畫。元亨利貞。是文王所繫之辭。以斷一卦之吉凶。所謂彖辭也。彖傳如大哉乾元以下。孔子作六爻爻辭。如潛龍勿用等句。周公所繫之辭。以斷一爻之吉凶。所謂爻辭也。其

餘大象如天行下等句。全卦象傳小象如陽在下句。每爻象傳。文言曰俱係孔子說。由彖傳象傳之義。伏羲作大象。大象者卦之上下兩象。合兩象之六爻也。

元亨利貞

文王所繫之辭。以斷一卦之吉凶。所謂彖辭者也。元大也。亨通也。利宜也。貞正而固也。文王以為乾道大通而至正也。
管窺按後孔子作四德。朱子作大亨利正。似以孔子之言為正。

彖