

「十二・五」國家重點圖書出版規劃項目
國家社會科學基金重大項目

海外藏珍稀中國戲曲俗曲文獻彙刊第二種

日本東京大學東洋文化研究所雙紅堂文庫藏

稀見中國鈔本曲本彙刊

黃仕忠
「日」大木康 主編

一八



海外藏珍稀中國戲曲俗曲文獻彙刊第二種

日本東京大學東洋文化研究所雙紅堂文庫藏

稀見中國鈔本曲本彙刊

黃仕忠 [日]大木康 主編

一八

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

· 桂林 ·



本書出版得到國家古籍整理出版專項經費資助

圖書在版編目（CIP）數據

日本東京大學東洋文化研究所雙紅堂文庫藏稀見中國
鈔本曲本彙刊：全 32 冊 / 黃仕忠，（日）大木康主編。

桂林：廣西師範大學出版社，2013.10

（海外藏珍稀中國戲曲俗曲文獻彙刊第二種）

ISBN 978-7-5495-3979-6

I. ①日… II. ①黃…②大… III. ①古典戲劇—劇
本—作品集—中國—古代 IV. ①I230

中國版本圖書館 CIP 數據核字（2013）第 138131 號

廣西師範大學出版社出版發行

（廣西桂林市中華路 22 號 郵政編碼：541001
網址：<http://www.bbtpress.com>）

出版人：何林夏

全國新華書店經銷

廣西大華印刷有限公司印刷

（南寧市高新區科園大道 62 號 郵政編碼：530007）

開本：787 mm × 1 092 mm 1/16

印張：1151.75 字數：18428 千字

2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

定價：25600.00 元（全 32 冊）

如發現印裝質量問題，影響閱讀，請與印刷廠聯繫調換。

目錄

琴演工尺雜錄

琴演工尺雜錄	一
掃花三醉	二
慘睹	一〇
花報	一五
瑤臺	二〇
思凡	三一
遊園	四三
樓會	四八
琴挑	五三
喬醋	六〇
書館	六五
佳期	七〇

絮閣

七五

〔無名曲本〕

照鏡	八四
送京	九四
別弟・失題	一〇〇
報錄	一一〇
誤殺	一一六
放蘇	一二三
詳夢・報冤	一二八
說親	一三九
產子	一四八
撈救	一五〇

夜奔	一五四	請郎・花燭	二九二
告獵・回獵	一六〇	雷峰塔	二九七
出獵・〔逼書〕	一六三	鑫記鈔本曲譜	三一六
〔成婚〕	一七七	盜令・殺舟（翡翠園）	三一七
〔看瓜〕	一七九	慘睹（千忠戮）	三三四
〔私會〕	一八八	驚夢（牡丹亭）	三四二
失題	一九七	〔張氏鈔曲譜〕	三五〇
且問予屋曲譜	二〇一	喬醋	三五一
問探（連環記）	二〇二	□燈	三五八
借靴（張三借靴）	二一九	〔十二月〕	三六四
拾金（化子拾金）	二三一	〔做鞋〕・夜課	三六六
明煥記曲譜	二五三	山門	三七三
議劍・小宴	二五四	前借・後借	三八〇
大宴	二五九	別巾	三八八
梳妝	二六二	報喜	三九二
擲戟	二六六	別弟	三九九
盜令殺舟	二六九	霓裳雅奏	四〇九
醒妓	二七八	訴魁	四一〇
思春	二八六	琴挑	四三二

賣書	四四八
漁錢	四六二
藏舟	四七九
拐兒	四九三
教歌	五一九
拾金	五四〇
說窮	五六〇
料賬	五七〇
嫖院	五七九

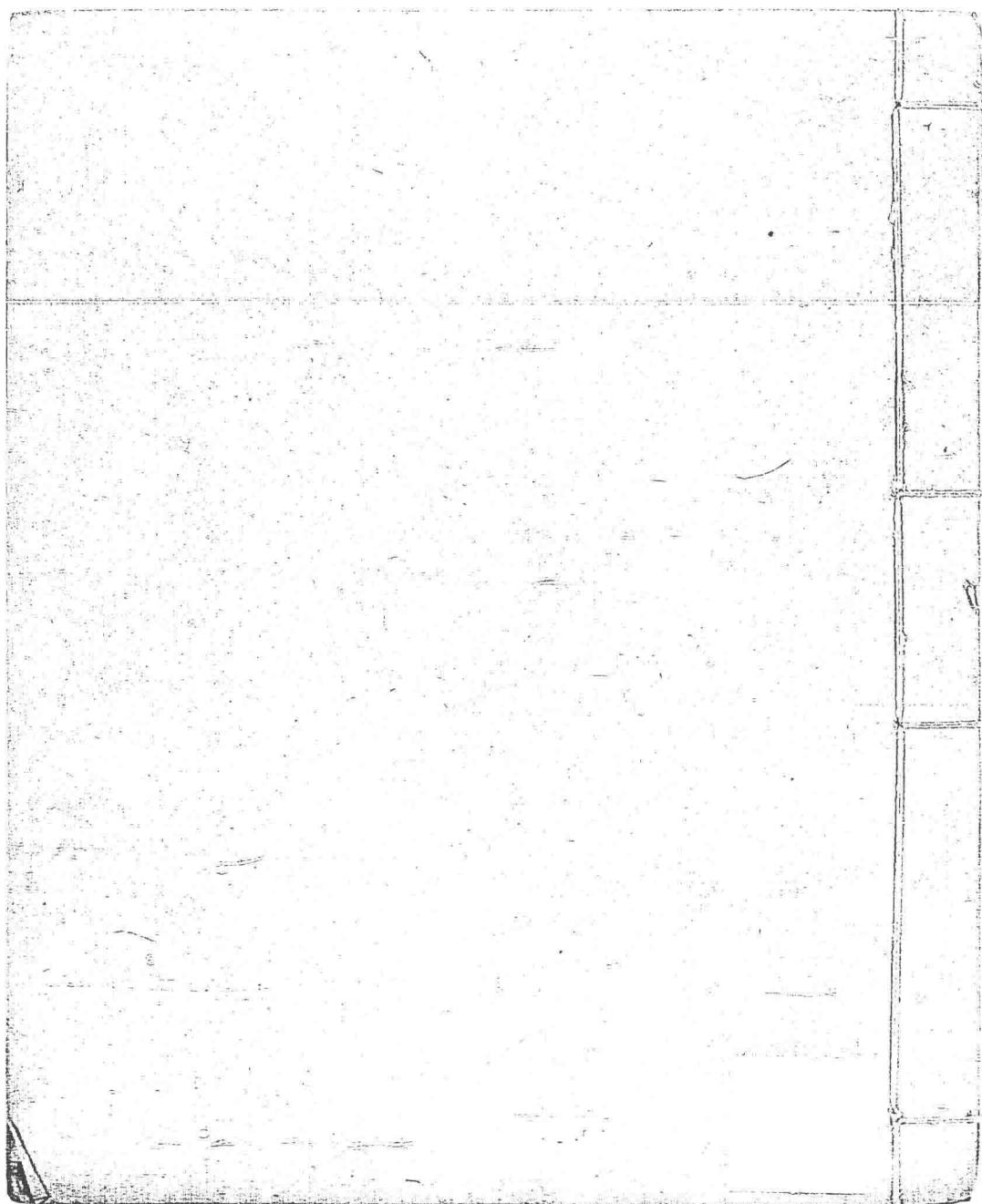
琴演工尺雜錄

清鈔本。雙紅堂・戲曲・117。一帙一冊。書版高寬231mm×187mm，葉心169mm×143mm，半頁十行十五字。此為昆腔曲譜，有曲無白，附工尺，共收十三種。黃封紅簽，簽題「琴演尺工雜錄」。紅格鈔本，四周雙邊，頁眉題曲牌、宮調名。

琴演工尺雜錄 掃花三醉

出自明湯顯祖《邯鄲記》傳奇第三齣《度世》，演呂洞賓奉東華帝君旨意，修建蓬萊山門一座，門外所植蟠桃樹，被大風吹落一地花瓣，堵塞山門。呂洞賓先度來何仙姑掃花，復下凡間，欲度一人上天為掃花使者。洞賓為度掃花使者，在岳陽樓三醉，竟無人可度。參見前文《蓋臣氏雅集》第五冊「掃花三醉」條（雙紅堂・戲曲・141）及《百壽堂松記曲譜》（雙紅堂・戲曲・146）。

陳妙丹 熊靜 彭秋溪撰



琴演尺工雜錄

掃花 三醉 慘靚 花報 瑤台 思凡 遊園 樓會 琴挑 喬醋

書鼓 佳期 架閣

小二調

賞宮花

翠鳳毛翎扎帚叉
閑踏天門掃落花
憑着那風起玉塵沙
猛可的
那一層雲下

抵多少
門外即天涯

腔前

怎休丹劍斬黃龍
一線差
再休向東老
貧窮賣酒家
怎與俺
高烟向雲霞
洞
掃花

小調
見螺粉

冥師想便得，人要早此回話。
若遲

西錯教人面痕碧桃花

秋色滿疎下的來，幾重雲樹捲滄桑。

葉淺蓬壺踐朝霞，東暮雷一步捱一步。

剛則是背上葫蘆，這淡黃生可人衣服。

紅綉鞋

赴江鄉
落霞孤鶩
弄滿湘雲
影蒼梧殘

暮雨響
菰蒲晴嵐
山市漁烟
水捕魚回

把世人心
閒看取

迎仙客

俺曾在黃鶴樓
將鉄笛吹又末
引這岳陽

樓將村酒沽
末稽首是有禮
數的洞簾
三醉

君立听平沙落雁呼
遠水孤帆出遠其
向立洞庭
狂客傷心處
趕不上斜陽渡

琴演工尺雜錄 慘睹

出自清李玉《千忠戮》傳奇第十一齣。演建文帝剃度爲僧，逃亡在外，見忠臣被殺，傳首四方，其家人流離失所，目睹如此慘狀，建文悲憤萬分。前文《昆曲三種》（雙紅堂·戲曲·126）亦有收錄。

陳妙丹 熊靜 彭秋溪 撰

小工調

傾盞玉笑勞

收拾起大地山河一担裝
四大皆空相歷幾

了渺、程途遠、平林疊、高山滾、長

江但見那寒雲慘霧和愁織
受不得苦

雨凄風帶愁長雄城壯看江山去盡誰

識我一瓢一笠對襄陽
慘觀