

1912~1926

中国近现代教育资料汇编

第一百六十五册

海豚出版社

1912~1926

中国近现代教育资料汇编

第一百六十五册

海豚出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国近现代教育资料汇编. 1912-1926 / 庄俞等编——北京：
海豚出版社，2016.8

ISBN 978-7-5110-3400-7

I. ①中… II. ①庄… III. ①教育史—资料—汇编—
中国—1912-1926 IV. ①G529.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第184045号

书 名：中国近现代教育资料汇编（1912～1926）

编 者：庄俞、蒋维乔等

总发行人：俞晓群

责任编辑：李忠孝 李宏声 邹媛 孙时然

责任印制：王瑞松

出 版：海豚出版社有限责任公司

网 址：<http://www.dolphin-books.com.cn>

地 址：北京市西城区百万庄大街24号

邮 编：100037

电 话：010-68997480（销售） 010-68998879（总编室）

传 真：010-68998879

印 刷：虎彩印艺股份有限公司

经 销：北京人天书店有限公司

开 本：16开（710毫米×1000毫米）

印 张：8000

字 数：50000千

版 次：2016年9月第1版 2016年9月第1次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5110-3400-7

定 价：180000.00元（全套300册）

ISBN 978-7-5110-3400-7



9 787511 034007 >

版权所有 侵权必究

目 录

民国师范类

师范学校新教科书 中国文学
史 卷上

师范学校新教科书 中国文学
史 卷下

新制心理学

新论理学讲义

本科用

卷上

師範學校
新教科書

中國文學史

商務印書館出版

新師範學校
中國文學史

編輯大意

(一) 本書遵照部定師範學校課程編纂以供師範學校學生之用。

(二) 部定師範學校課程本科師範生修業第三第四年國文科兼授中國文學史本書分上下兩冊卷上供第三年用卷下供第四年用。

(三) 經傳爲文學之正宗一切文章體例本於經傳者居多故於經傳之有關文學者敘錄較詳。

(四) 研究文學不可不知訓詁性理故漢之經師宋之道學

編輯大意

一

本科

本書一。一。指明其傳派。

(一) 詞章一科。起於最古之韻文。本書爲循流溯源。起見於

古代韻文。採取頗多。

(二) 古籍之聚散。關係文學之盛衰。本書於歷代內府儲藏

不憚詳其始末。卽本此意。

(三) 近世小說。戲曲。日益發明。稽之古昔。實以宋元時代爲

最盛。本書亦擇要敘列。俾知概略。

(四) 歷代取士之文。各隨時勢而變。易國家掌故多繫於此。

故本書亦撮錄及之。

(五) 清代文學之盛。冠絕古今。大雅宏達。不勝殫述。故所錄

爲獨多。惟生人之文。依昭明文選之例。概不敘及。

新師範學校
教科書

中國文學史卷上目次

緒論

第一編 始伏羲訖秦代

第一章 伏羲時代文字之權輿

第二章 神農時代文學之徵驗

第三章 黃帝時代文學之進化

第四章 唐虞夏初文學之昌盛

第五章 夏啓以後文學之式微

第六章 子商時代文學之復興

第一節 文體之變更

第二節 學說之倡始

第三節 韻文之進化

第四節 文辭之激烈

目次

本科

第七章 姬周開創時代文學之光昌

第一節 學校之制度

第二節 六書之名義

第三節 文義之訓釋

第四節 文籍之增廣

第五節 文體之殊異

第六節 文運之遞嬗

第八章 姬周中興時代文學之繼起

第一節 字體之初變

第二節 石鼓之流傳

第三節 雅詩之變體

第四節 學術之絕續

第九章 姬周東遷時代文學之保存

第一節 周室文學之臣

第二節 列邦文學之臣

一五

一六

一七

一八

一九

二三

二五

二六

二六

二七

二七

二八

二九

三〇

三〇

第十章	春秋時代文學之大成	二三四
第一節	孔子刪訂之文	三五
第二節	孔子贊修及增益之文	三七
第三節	諸弟子撰著之文	三九
第四節	學校之廢興	四〇
第五節	音韻之萌芽	四一
第十一章	戰國時代文學之分派	四二
第一節	儒家之文學	四三
第二節	道家之文學	四四
第三節	法家之文學	四六
第四節	縱橫家之文學	四七
第五節	兵家之文學	四七
第六節	餘子之文學	四九
第七節	辭賦家之文學	五〇
第十一章	嬴秦時代文學之匱運	五一

目次

三

本輯

第一節	石刻韻文之殊體	五一
第二節	秦世之文學家	五二
第三節	字體之再變	五二
第二編	始漢代訖隋朝	五三
第一章	前漢時代文學之轉機	五二
第一節	詔勅文之懿美	五四
第二節	疏議文之卓絕	五五
第三節	經學家之師承	五六
一	傳易姓氏表	五六
二	傳書姓氏表	五八
三	傳詩姓氏表	五九
四	傳禮姓氏表	六一
五	傳春秋姓氏表	六二
第四節	史學家之模範	六四
第五節	縱橫文之遺派	六五

第六節	書牘文之佳品	六六
第七節	辭賦之蔚起	六七
第八節	樂府之發軔	六八
第九節	五言詩七言詩之造端	六九
第十節	草書之成立	七二
第十一節	諸家傳記之宏富	七二
第二章	新莽時代文學之仿古	七五
第三章	後漢時代文學之嗣興	七六
第一節	緯書之配經	七七
第二節	斷代爲史之創始	七八
第三節	雜史之朋興	七九
第四節	字解之統宗	八〇
第五節	經說之總匯	八一
第六節	傳記之擴張	八一
第七節	辭賦之繁演	八二

目次

五

本科

師範學校新教科書 中國文學史 卷上

六

本科

第八節 女子文集之傳世……………八三

第九節 建安七子之著名……………八四

第四章 三國時代文學之區別……………八四

第一節 蜀之文學……………八五

第二節 魏之文學……………八六

第三節 吳之文學……………八八

第五章 兩晉時代文學之歧異……………八九

第一節 書籍之散亡……………九一

第二節 楷書之極軌……………九一

第三節 文章之關係……………九二

第四節 經傳之偽託……………九三

第五節 注解之別體……………九三

第六節 諸家之撰述……………九四

第六章 南北朝文學之盛衰……………九五

第一節 駢儷文之成立……………九七

第二節	詩格之變遷	九八
第三節	佛學與文學之關係	九八
第四節	劉宋之文家	九九
第五節	蕭齊之文家	一〇〇
第六節	蕭梁之文家	一〇一
第七節	陳朝之文家	一〇三
第八節	元魏之文家	一〇三
第九節	北齊之文家	一〇四
第十節	北周之文家	一〇五
第七章	隋代文體之統一	一〇六
第一節	書籍之復聚	一〇七
第二節	數育之成才	一〇七

師範學校新教科書
中國文學史
卷上

八

本科

新師範學校
教科書

中國文學史卷上

緒論

文學性質

希臘文學

文學與文字。一而二者也。吾國舊時學說。往往混合言之。無所區別。不知文學。自文學。文字。自文字。具有獨立之性質。謂文學。根據於文字。則可。謂文學。即文字。則不可。謂文字。為文學之元素。則可。謂文字。即文學。則不可。此近世教育家言。截然分為兩事也。或曰。誠如是。其性質。若何。曰。文學者。宣佈吾感情。發抒吾理想。代表吾語言。使文字互相聯屬。而成篇章。於以覘國家之進化者也。雖然。感情理想語言。人類活動之機能也。既曰活動。其不能拘於一格。可知。由是學派紛如。作家輩出。各隨世界之趨勢。以為體例。無論為文章。為詩詞。為歌曲。為小說。閱數千年之變遷。改革。固自有天然之歷史焉。世謂希臘文學。自然發達。觀其秩序。如梅花先放。次及櫻花。桃實先熟。次及柿實。故韻文具而後有散文。史詩善而後有戲曲。就其進化言也。吾國文學之歷史。孰先孰後。秩序井然。迄於今日。一以開通民智為主。事務求其實際。雖俚

緒論 第一編 始伏羲訖秦代 第一章 伏羲時代文字之權輿

一

本科