

中国

ZHONGGUO
LISHI
GUSHI

历史故事



品读
中国历史故事
中华文化精髓

上古—西周

隋炳芸◎编写



北方妇女儿童出版社

中国历史故事

《上古—西周》

隋炳芸 编写



北方妇女儿童出版社
· 长春 ·

※版权所有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

中国历史故事. 上古—西周 / 隋炳芸编写. -- 长春:
北方妇女儿童出版社, 2017.8
ISBN 978-7-5585-1212-4

I. ①中… II. ①隋… III. ①中国历史—上古—西周
时代—少儿读物 IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 142586 号

中国历史故事·上古—西周

ZHONGGUO LISHI GUSHI · SHANGGU-XIZHOU

出版人 刘 刚
出版统筹 师晓晖
策 划 魏广振
责任编辑 李 严 王 丹
封面设计 孙鸣远

开 本 720mm×1000mm 1/16
字 数 149 千字
印 张 10

版 次 2017 年 8 月第 1 版
印 次 2017 年 8 月第 1 次印刷
出 版 北方妇女儿童出版社
发 行 北方妇女儿童出版社
地 址 长春市人民大街 4646 号 邮 编 130021
电 话 总编办 0431-85644803 发行科 0431-85640624
印 刷 北京毕氏风范印刷技术有限公司

定 价 24.80 元

中国

ZHONGGUO
LISHI
GUSHI

历史故事



品读
中国历史故事
中华文化精髓

上古—西周

隋炳芸◎编写



北方妇女儿童出版社



启迪智慧 拓展人生

博古通今 快乐随汗



绿色环保
大豆油墨印刷

上架指南：儿童文学

ISBN 978-7-5585-1212-4



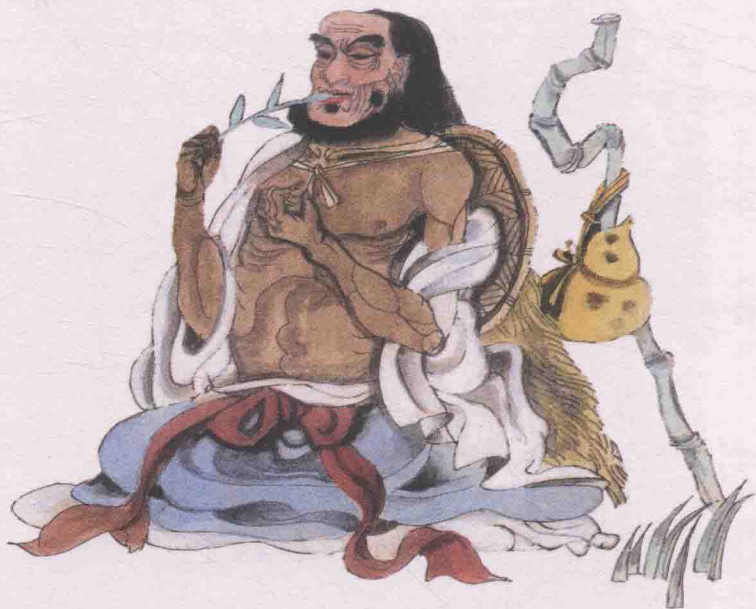
9 787558 512124 >

定价：24.80元

中国历史故事

《上古—西周》

隋炳芸 编写



北方妇女儿童出版社
· 长春 ·

※版权所有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

中国历史故事. 上古—西周 / 隋炳芸编写. -- 长春:
北方妇女儿童出版社, 2017.8
ISBN 978-7-5585-1212-4

I. ①中… II. ①隋… III. ①中国历史—上古—西周
时代—少儿读物 IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 142586 号

中国历史故事·上古—西周

ZHONGGUO LISHI GUSHI · SHANGGU-XIZHOU

出版人 刘 刚
出版统筹 师晓晖
策 划 魏广振
责任编辑 李 严 王 丹
封面设计 孙鸣远

开 本 720mm×1000mm 1/16
字 数 149 千字
印 张 10

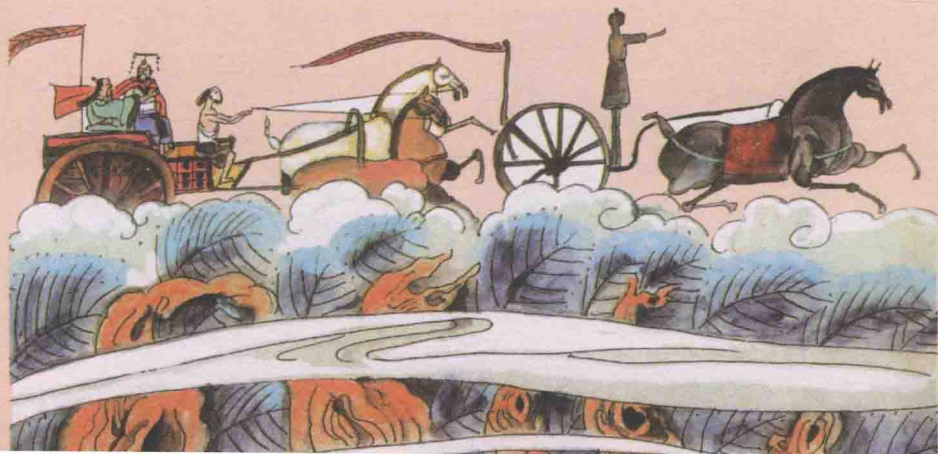
版 次 2017 年 8 月第 1 版
印 次 2017 年 8 月第 1 次印刷
出 版 北方妇女儿童出版社
发 行 北方妇女儿童出版社
地 址 长春市人民大街 4646 号 邮 编 130021
电 话 总编办 0431-85644803 发行科 0431-85640624
印 刷 北京毕氏风范印刷技术有限公司

定 价 24.80 元

历史仿佛是一条奔腾的河流，有令人激动的浪花，也有沉默不语的砂石；历史又好似一部厚重的书，承载着文明，也记录了风雨。翻开历史的画卷，你会惊奇地发现它的丰富、它的绚烂、它的多彩，远比山谷中的彩蝶、天空变幻的浮云要精彩得多。当沧海变成桑田，我们蓦然回首之时，那些曲折离奇的历史事件、波澜壮阔的历史场景，依然清晰可辨。

中国是世界四大文明古国之一，中华文明亦称华夏文明，是世界上最古老的文明之一，中国的历史也是源远流长。本书讲述的是中国历史的开篇，记述了从中华文明的诞生到西周这一阶段的历史。从上古传说中的盘古开天辟地、女娲造人，到尧、舜、禹等贤德圣君治世，以及夏、商、周三朝的繁荣与衰败，历史就是沿着这样的轨迹，被一脉传承下来。其间，有人物故事，有征战，有颠覆，还有灭亡……历史的悲歌经常被唱响，但往往因为这样，人类的伟大才恰到好处地被彰显出来。无论是远古人类对自然的征服，还是后世英雄对暴君的反抗，人类的力量永远都是这样的不可估量。

本书运用浅显亲切的语言，来讲述历史的演进脉络；用多彩逼真的图片，来再现历史的波澜壮阔。以人为镜，可以明得失；以史为镜，可以知兴替。让我们沿着历史的长河、文明的画卷，从头至尾细细地走上一番，相信你一定获益颇多。



- 盘古开天辟地 /8
- 宇宙万物的产生 /10
- 女娲造人 /12
- 女娲炼石补天 /14
- 伏羲结网打鱼 /16
- 燧人氏钻木取火 /18
- 五谷的来历 /20
- 神农尝百草 /22
- 日中为市 /24
- 春神句芒 /26
- 黄帝战蚩尤 /28
- 风后与指南车 /30
- 旱魃的传说 /32
- 黄帝之都昆仑山 /34
- 西王母 /36
- 黄帝之妻嫫祖 /38
- 伶伦始作音乐 /40
- 仓颉造字 /42
- 百鸟国之王少昊 /44
- 神荼郁垒 /46
- 颛顼定日月 /48



- 帝喾和他的子孙 /50
- 好君主帝尧 /52
- 尧制棋教子 /54
- 尧的乐官夔 /56
- 灶神穷蝉 /58
- 许由洗耳 /60
- 丹朱化鸟 /62
- 共工怒触不周山 /64
- 十日并出 /66
- 羿降人间 /68
- 羿触天帝谪人间 /70
- 嫦娥奔月 /72
- 羿教逢蒙学射 /76
- 逢蒙杀羿 /78
- 鲧窃息壤治水 /80
- 彭祖的故事 /82
- 舜的诞生 /84
- 尧王嫁女 /86
- 象谋害舜 /88

嫫首作画 /92

湘妃竹与湘水女神 /94

大禹治水 /96

禹凿龙门 /98

蚩龙归正 /100

禹与涂山氏 /102

涂山化石生启 /104

弃的诞生 /106

后稷教稼 /108

玄鸟生商 /110

帝俊和他的儿女们 /112

蚕神的传说 /114

杜宇化鹃 /116

夏启继位 /118

太康失国 /120

寒浞杀后羿 /122

少康中兴 /124



夏桀昏庸 /126

网开三面 /128

商汤灭夏 /130

伊尹辅君 /132

盘庚迁都 /134

傅说拜相 /136

纣王东征 /138

酒池肉林 /140

比干之心 /142

姜太公钓鱼 /144

武王伐纣 /146

三监之乱 /148

周公辅成王 /150

偃师造人 /152

国人暴动 /154

烽火戏诸侯 /156



盘古开天辟地

世界上任何一个历史久远的民族，都有其美丽的神话与传说。这些神话作品对这个民族后世的发展有着巨大的影响。如同一种灵魂深深地刻进这个民族的基因之中，深深地影响着这个民族的文学、艺术、生活方式乃至价值观。

无疑，中华民族是世界上历史最为久远的民族之一。我们的神话是从盘古开天辟地开始的。亿万年前，一个叫盘古的人牺牲自己，开天辟地，创造了天地万物。

在很久很久之前，天与地还没有分开，高山、河流、日月、星辰等也都没有形成，人类生存的世界就好像一个大鸡蛋，处于混沌状态，就在这个“大鸡蛋”中，孕育着开辟天地的英雄——盘古。

他像个熟睡的婴儿一样，当他终于醒来睁开眼睛的那一瞬间，时间已经过去了一万八千多年了。

他被束缚在这个狭小的空间里，四肢没有办法伸展。他睁开双眼，眼前却是一片黑暗。他感到万分烦恼，索性向身边抓去，正好有一把斧子触到了他的手心。

于是他将斧子抓起，使出平生最大的力气向前劈下去。一声巨响，

“大鸡蛋”碎了！山崩地裂般声响，响彻了整个世界。他竟然将这个混沌的天地给劈开了！

“大鸡蛋”中原





本混为一团的东西渐渐分开，从中间分裂出许许多多的物质。也不知道过了多长时间，那些轻而清的东西冉冉上升，升得很高，于是形成了天；而一些浊而重的东西则缓缓下落，落得很低，形成了地。随着天地的分离，宇宙运作起来了，空气开始流动，轻风微微吹拂，盘古也感觉舒服多了。

于是，盘古把盘着的身子伸了伸，蹲着的双脚蹬了蹬，直挺挺地站起来。盘古看到眼前的变化非常高兴，可他害怕天会再掉下来，与地重新合在一起，整个世界又变成一片漆黑，于是用脚蹬着地，用巨大的双手将天托起来，整个身子像柱子一样撑在天与地之间。那些轻而清的东西上升得更快了，地也越变越厚。尤其神奇的是，盘古在自己开辟的天地间也在不停地变化。天每天升高一丈，地每天加厚一丈，盘古的身子就每天增长一丈。

这样，又过了一万八千年，天已升得极高极高，地也变得极厚极厚，天地之间的距离变成了九万里，而盘古的身子也长得极长极长了，于是宇宙就在这个巨人的手中形成了。伟大的盘古由此成为了开天辟地的英雄。



宇宙万物的产生

我们生活的宇宙,非常浩瀚,不同的星系,不同的陨石……在不同的星系上会存在不同的物质。而我们生活的蓝色地球,可以说是一个奇迹,这里的文明在不断发展、延伸,这里的世界也是丰富多彩。但在我们中国传统的神话传说中,宇宙的万物到底是怎么产生的呢?

当盘古把天与地分开,用自己庞大的身躯挺立在天地之间,可是他也是有血有肉的,有一天,他终于倒下了……

盘古为了使天与地彻底分开,他就像一根庞大的柱子,直挺挺地撑在天与地之间。虽然经历了无数的风霜雨雪,但是盘古依然威风凛凛地屹立着,丝毫没有气馁。

时间就这么流逝,也不知过了多少年,天地的构造基本稳固下来。盘古看着自己亲手开辟的天和地都长结实了,脸上终于流露出欣慰的微笑。但此时的盘古已经非常非常地累了,于是它就想躺下来稍稍休息一下,谁也没有料到,他这一倒下,就再也没有醒来。

但是说来也奇怪,虽然这位巨人倒下了,可是他的躯体却幻化出了无数的生命。在他身体的周围,出现了一片一片美丽而又富饶的土地,宇宙间的万物也奇迹般地产生了。

首先盘古的一双眼睛飞上了天空,他的左眼变成了太阳,右眼变成了月亮;他那对世界无比留恋的目光变成了闪电,呼出的最后一口气变成了风云,发出的最后一声吼叫变成了雷霆,手足四肢变成了大地的四极和泰山、华山、衡山、恒山、嵩山等五大名山;而他身体里流淌的血液,则变成了大江大河,筋脉舒展开形成了道路,肌肉变成了肥沃的土地,皮肤和汗毛形成了参差不齐、色彩缤纷、形态各异的花草树木,头发和



胡须变成了满天的繁星，牙齿、骨头和骨髓则成了金属和坚硬的石头，劳动时流的汗水则成了滋润万物的雨露和甘霖。

从此，大地变得欣欣向荣、富有生机，天空也不再是孤孤单单的，因为有了太阳的一升一落，白天，有太阳与天空为伴；到了夜晚，还有月亮陪在天空身边，这样一来，便产生了日夜循环；大地也不再那么孤寂，因为有了大江大河的咆哮奔流，在天地间演奏出抑扬顿挫的乐章；山川林立，花木参差，将世界装扮得无比美丽；在雨露和甘霖的滋润下，宇宙间的万物变得更加清澈明丽；而那些由盘古的牙齿、骨头演化来的各种金属，更成为造福人类的工具。

盘古用自己伟岸的身躯，创造出了一个美丽而富饶的宇宙，万物的产生都源于这位巨人的无私奉献。盘古开天辟地，创造万物的神话故事至今被人们传颂。



女娲造人

盘古牺牲自己为人类创造了一个无比广阔的世界。这时，出现了一位人身蛇尾的美丽女神——女娲，她一人独自走在黄河边，空旷的天地使她感到寂寞。于是，她使用黄河的泥土捏制出了世界上最早的黄种人。

这是世界上比任何有生命之物都卓越的生灵。后来，女娲又以她无比的智慧创造出婚姻制度，使青年男女相互婚配，繁衍后代。从此，世界上也有了主宰万物的生命。

自从盘古开辟了天地，用身躯造出日月星辰、山川草木。那残留在天地间的浊气慢慢化做虫鱼鸟兽，为这死寂的世界增添了生气。

就在这个时候，天地间出现了一位女神，名叫女娲。她长着人的头，蛇的身子，但她的面容十分美丽，走起路来也婀娜多姿。天地刚刚开辟的时候，大地上还没有人类，水草花木也是自然生长，江河湖海随意奔流，世界虽美，但缺少了生机。女娲心想，要是世界上有更多的像我一样的人该多好啊！

可是，怎样才能造出更多的人呢？这个问题困扰了女娲好久好久，女娲也在不断地想啊想啊，还是没有想出很好的办法。一天，她觉得整天闷在屋子里，不但想不出更好的办法，还让自己的情绪很烦闷，于是她就想出去走走，不知不觉她就走到了河边。她走累了，口也渴了，就在河边蹲下来，用手捧水喝。突然，她看到水中自己的影子，心想，我用泥捏一个自己吧！于是，她试着用泥土照着水中的影子捏出一个个小人儿来。她心灵手巧，不一会就做了好多像自己一样的泥人。她刚把小人儿放在地上，小人儿们就立刻活了起来，不但胳膊腿能动，并且还会欢快地奔跑，他们嬉闹着，可爱极了。女娲望着这些小人儿，非常高

兴,她既为自己的创造感到骄傲,也为世界不再沉寂而感到快乐。

女娲捏的第一个小人儿,眨眼之间就长成了美丽的大姑娘,她跳着舞来感谢女娲;第二个小人儿落地后,长成了英俊的小伙子,他来到女娲面前磕头作揖表示感激,然后蹦蹦跳跳地去追那个姑娘了。从此,女娲每天都用黄土抟做人的模样,不停地抟做,每天都有新的人产生。有了人,大地也充满了生机,他们走到哪里,哪里就响起一片笑声。女娲也不孤单了,经常带着小人儿采野果,抓野兽。

世间这么大,女娲觉得做的这些小人还不够,就越做越多,也越来越忙,所以感到非常疲惫,速度也就明显慢了下来。然而,女娲造人的举动不仅感动了风,也感动了太阳,风儿轻轻地吹着为她减轻疲劳,太阳不知疲倦地为她照明。终于,不停地工作让女娲累得实在不行了,于是,在万般疲惫的状态下,她拿来了一条绳子,并将这条绳子伸到泥浆里,又将其抽出来,再举绳在空中一挥,泥点溅落的地方,便又出现了无数个小人儿。

又过了很多年,有一天,女娲非常想念孩子们,就到远处的森林里去 看他们。她见孩子们没什么可玩的,只是呆呆地坐在河边,于是制作了葫芦笙一类的乐器给他们玩。从此,人间也有了音乐。



女娲炼石补天

作为传说中的中国氏族发展的优秀首领，女娲被推为上古的三皇之一，她的英勇事迹充满悲壮色彩。女娲是一位伟大的母亲，她慈祥地创造了人类，又勇敢地炼石补天，使人类免受天灾。她所表现出来的大爱和抗争精神，对后世中国影响极为深远。

在女娲补天之后，又有一些神来到了人间，它们开始教给人们一些基本的生活技能，并给人带来了最初的文化，开始了人神共处的时光。

女娲的儿女们越来越多，他们在大地上幸福美满地生活着，日子也过得丰富多彩，这种幸福安宁的日子持续了很长一段时间。突然有一天，支撑天空的四根大柱坍塌了下来，宇宙一下陷入了混乱的状态。天空也随之往下坠，露出一个个大窟窿。接着，大地裂开，地面上的东西不断地落入裂开的洞中，山林在雷电的袭击下燃起了大火。同时，从地下涌出的洪水也泛滥开来，那些凶猛的野兽趁机四处吃人。

事情还得从头说起。有一年，两个首领——共工和祝融打起来了。话说，这共工和祝融是天帝的臣子，共工是个人身蛇尾的神，掌管天河，祝融则是掌管天火的神。在天界，这两个人就经常针锋相对，大打出手。后来，他们因为滥用神力，被天帝贬到了人间。

共工和祝融到了人间，成了人间的两个部落的首领。由于从前结下的仇怨，共工和祝融率领两个部落经常发生大战。这一天，两人打着打着，就来到了不周山下。不周山是擎天柱之一，总是战败的共工感到非常羞辱，心想不如撞倒擎天柱，与祝融同归于尽算了。于是，他用尽全身的力气撞向了不周山。“轰隆隆”的一声巨响中，不周山倒下了，顿时天塌地陷。洪水不断地从地下冒了出来，这也连累得女娲的儿女们