



北京中医药大学
——所有信仰的大学

脉诀越辨越明，法窍一通百通

中医传承



脉学天髓丛书

脉诀 乳海



清·王邦傳 撰
清·叶子雨 参订
张玉萍 校注

全国百佳图书出版单位
中国中医药出版社



中医传承·脉学天髓丛书

脉诀乳海

脉诀越辨越明，
法窍一通百通



清·王邦傳 撰
清·叶子雨 参订
张玉萍 校注

中国中医药出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

脉诀乳海 / (清) 王邦傅撰. —北京: 中国中医药出版社, 2017.4
ISBN 978-7-5132-2747-6

I. ①脉… II. ①王… III. ①脉学—中国—清代 IV. ①R241.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 208049 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

廊坊市晶艺印务有限公司印刷

各地新华书店经销

开本 710×1000 1/16 印张 11 字数 171 千字

2017 年 4 月第 1 版 2017 年 4 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5132-2747-6

定价 29.00 元

网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

购书热线 010 64065415 010 64065413

微信服务号 zgzyycbs

书店网址 csln.net/qksd/

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

淘宝天猫网址 <http://zgzyycbs.tmall.com>

校注说明

《脉诀乳海》，六卷。清·王邦傅撰，叶霖（字子雨，号石林旧隐）参订。成书并刊于清光绪十七年（1891）。

全书据《脉赋》《脉诀》逐节疏释，间附己见。取“开言必先之谓乳，含蕴无尽之谓海”之旨，命其书名为《乳海》。《脉诀乳海》还参考历代诸家注释，择善选之，作者论理精详，阐述清晰。1891年刊行后，为金元以后仅见之脉学专著。现存清光绪十七年抄本，见《珍本医书集成》（见2007年《中国中医古籍总目》）。

此次整理以上海市医学会图书馆馆藏光绪抄本（简称“清抄本”）为底本。《珍本医书集成》（上海科学技术出版社1985年5月第一版）辑录本为参校本（简称“珍本”）。校勘中，一般对繁体、异体字、古今字、俗字等一律径改为现代标准简化字，明显之错别字一律径改，不出校记。所有校注以出现先后为序，用①、②、③……序号标出，每页重新编号。底本明显误字或有异文处，在校语中加以提示；原文明显错讹、脱漏、衍倒者，据校本出简注。

《素问》九卷，为医经之祖。西晋乱后，失其第七一卷，故梁《七录》所载全元起注，皆只八卷。唐王冰谓于郭子斋堂，得受先师张公秘本，林亿等讥其以阴阳大论之文纂入。犹周官亡冬官以考工记补之之类，何以言之？夫六淫之邪。以风寒热为三大纲领。考《素问》风论、热论，病情委曲详尽，何以独阙寒论？而热论首言：今夫热病者，皆伤寒之类也。既云类伤寒，则有正伤寒专论可知，惜乎亡于兵火。仲景《伤寒论》序云：撰用《素问》九卷。当时尚未亡失，是伤寒专论，散见于六经篇中。幸高平王叔和编其残帙，使医统正脉，一线不绝，厥功传矣。又集先贤诊法，著成《脉经》，更以师承心验者，别撰《脉诀》，经高阳生编为歌括，以便记诵，辞俚旨深，朱子跋郭长阳《伤寒补亡论》，深许其高骨取关之义。何戴起宗、李濒湖辈，不求其旨，但鄙其文，多见其不自量也。余夙好方术，服膺此书，思欲诠释以畅其义。庚寅之春，于广陵肆中，得《脉诀乳海》六册。虫啮尘湮，几难卒读，携归案头，如理乱丝，始能成诵。其作者为王君邦傅。王君不知何时人，亦医林中之矫矫者，以河洛之精义，发叔和之奥旨，而于营卫循行之道，尤深致意焉。论理精详，引证博雅，金元后仅见才也。惟画图立说，似近胶刻，脏腑拘例，未免沿习，言其所当然，未言其所以然也。请试明之。易本乎天地。人与天地参，其阴阳之理一也。乾坤六爻以配十四经脉，婺源江氏河洛精蕴，论之綦详。脏腑定位，西士解剖诸书，言之甚悉，而气化之理阙焉。夫归藏商易，取用乎坤，而以十二辟卦，候一年十二月消息。《礼记》孔子曰：吾欲观夏道，是故之宋而不足征也。吾得坤乾焉，所谓坤乾者，商易归藏也。故《系辞》曰：变通配四时。又曰：刚柔相推变，在其中矣。又曰：往来不穷，谓之通。又曰：寒往则暑来，暑往则寒来，皆此义也，汉儒每常言之。十二辟

卦者，即十二月令之卦也。又即乾坤二卦六爻之旁解也。盖乾之六阳，自十一月建子，冬至一阳始生，为地雷复卦，即乾初九爻。十二月建丑，二阳生，为地泽临，即乾九二。正月寅，三阳生，为地天泰，即乾九三。二月卯，四阳生，为雷天大壮，即乾九四。三月辰，五阳生，为泽天夬，即乾九五。至四月建巳，六阳充足，而为乾为天，即乾上九，此一年之乾卦也。至五月建午，夏至一阴生，为天风姤卦，即坤初六爻。六月建未，二阴生，为天山遁，即坤六二。七月建申，三阴生，为天地否，即坤六三。八月酉，四阴生，为风地观，即坤六四。九月戌，五阴生，为山地剥，即坤六五。至十月建亥，六阴纯静，而为坤为地，即坤上六，此一年之坤卦也。夫坤为万物之母，而能生物。然坤本纯阴，必待乾与之交，而得其阳，然后始能生万物也。十二支次序，世人皆以子为首，因坤临十月亥，坤为纯阴之卦，阴极则阳生，故十一月冬至一阳升于地上，为地雷复也。不知造化端倪，实不在子而在午，盖天地交而后万物生，是乾坤交姤之初。即为万物造端之始。然交必阳体充足。而后能交，乾之六阳乃充足于四月之巳，次为午。故乾至五月建午，始与坤交，是则乾足于巳而动于午。巳午皆火，故伏羲乾居正南。乾之外体属火。乾中含蓄阴精属金，故五行家言：庚金长生在巳。所谓长生者，乃指其生之之源而言也。乾之初动于午，每年五月夏至之时，乾上九一，阳已升至天顶极高，不得不转而向下，向下即感动坤阴之气，上升而交。故天地三交，五月建午为第一交，六月未为二交，七月申为三交，所谓坤三索于乾也。乾坤交而谓之索者，以坤本纯阴，必索于乾而后有阳，始能生化也。乾阳入坤而化为气，气升为云为雨，盖十二辟卦，乾位巳火也，坤位亥水也。乾与坤交，则火入水中，而化为气。以水为质，火为性，试以一碗，人张口气呵之则生水，故知气之形属水，而其所以能升腾行动者，则火也。爻辞曰：见群龙无首吉。言气升能为云雨，故喻为龙。而乾与坤三交，则乾上四五之三爻，尽入于坤。而乾上爻巳火之首，早入亥水之中，为育生胚胎之兆，故龙之无首吉也。此天地阴阳化育之义，推之与人亦然。饮入于胃，由胃小肠相接处幽门，幽门之上有一窍，水饮从此窍散布下焦脂膜之中，由脂膜而渗入膀胱，膀胱无上口，故曰渗入也。气血之升降，必由呼吸以循环，吸入天之阳，呼出地之阴。吸入之气，由鼻入肺，历心引心火，从总脉管，循督脉入肾，又从

肾系以达下焦胞室，挟膀胱至下口，其吸入天之阳气，合入身心火，蒸动膀胱之水，化而为气，循冲任而上，化津化汗。过膈入肺，还至于口，由呼而出。斯即乾坤相交，三索之义也。明乎此，不独察水火之征兆，阴阳之盛衰，即四时伏气之病机，莫不由此悟入。若夫营卫之理，请再明之。卫者气也，卫护于外者也。营者血也，营运于中者也。但血中有气，气中有血，不可须臾相离。而其本则一，其道有三。如动一也，静一也，所以能使其动静者，又一也。太极无形，而寓三才之理，凡物皆然，不独指动静而言也。谷入于胃，其糟粕由广肠而出魄门，其精液有微丝管，吸至颈会管，过肺入心，化而为赤，此即清者为营也。其血赤由总脉管，循督脉下达胞室，内而脏腑，外而经脉，一日夜五十周，尽八百十丈之脉道，以应呼吸漏下者，此其一也。人之饮食五味杂投，奚能无毒？胃中悍毒之气，合下焦水火蒸腾之气，由上焦气街散入微丝血管。微丝血管者，即经所谓孙络，此浊者为卫也。《灵枢·营卫生会》篇谓卫气出于下焦者，言其生气之原，《五味》篇谓卫者，阳明水谷之悍气，从上焦而出卫于表。阳者，言其出入之道也。奉心化赤之血气，由经脉管之尾，递入孙络，与阳明悍毒之气并，布散通体皮肤之间，充肤热肉，澹渗毫毛者，此其二也。清浊混淆，赤血渐变渐紫，西士见其色紫，知其有毒，名之曰炭气，然不知其毒所从来也。孙络散布遍体，渐并渐粗，而接入回血管之尾，回血管者，即经所谓络脉也。血入回血管，内而脏腑，外而经脉，并脉管交相逆顺而行，外行于经脉者，有阴阳之别，一支沉于分肉之间，一支浮于肌腠之上，即阳络行于皮表，阴络行于皮里，而皆与脉管偕行，亦即营行脉中，卫行脉外之义，此其三也。回血管内外行遍，入总回管至心，递入于肺，呼出悍气，吸入生气，紫者复化为赤。经云：阴阳相贯，如环无端者。此之谓也。诊脉察病，当考诸运血脉管之营卫。外邪袭入，当考诸微丝血管，缠布周身之营卫。夫太阳主表，太阴亦主表者，盖肺为天。天包地之外，而处于上。膀胱为水，水环地之极，而处于下。膀胱主水，水阴也。肺主气，气阳也。故寒伤营，当责诸太阳。热伤卫，当责诸太阴。识此寒热之治，知所适从矣。若口鼻吸受之伏气，当考诸回血管。阳络浮于脉外者，可刺之以泄其气。阴络沉于脉内者，宜急攻之以杀其毒。观近世沙毒必刺委中诸穴，其血色微紫病轻，深紫或黑病重，故当急刺以出其血，否则毒由总回

管入心，不可施救，此其证也。虽然，其道有三，而气血则一，斯乃阴阳至理。三才指归，乾坤三索，化生万类，不外乎此。然《卫气》篇曰：亭亭淳淳乎孰能穷之？足征阴阳之变，虽圣贤亦莫测其机。即其不变者观之，又岂可缘木以求鱼，故谓画图拘例者泥矣。如浮为表脉，而里虚者无不兼浮。沉为里脉。而表寒重者，阳气不能外达，每多沉紧。迟为阴寒，若热邪壅结，隧道不利，脉反呈迟。数为阳热，若脉来浮数，大而无力，按之豁然而空，此阴盛于下，逼阳于上，虚阳浮露之戴阳证也。脉数盛大，按之涩，而外有热证者，此名中寒，乃寒凝血脉，外证热而脉即数也。是表可主里，里可主表，寒可察热，热可察寒，阴阳变化之机。活法存乎一心，似可不拘拘于成见矣。然不以规矩，不能使人巧，若舍绳墨，又从何处化裁运用乎？则《脉诀》一书，尤当深思而索玩者也，故乐为之序。

光绪辛卯初秋

石林旧隐叶霖子雨氏书于研医读易之斋

卷 一	1
脉诀辨惑论	1
脉 赋	3
诊脉入式歌	22
卷 二	31
心脏歌	31
心脉见于三部歌	34
心脉歌	34
肝脏歌	36
肝脉见于三部歌	38
肝脉歌	38
肾脏歌	40
肾脉见于三部歌	43
肾脉歌	43
肺脏歌	44
肺脉见于三部歌	47
肺脉歌	47
脾脏歌	48
脾脉见于三部歌	51
脾脉歌	52

卷 三	55
七表八里脉总论	55
七表脉交变略例论	59
七表脉	63
浮脉指法主病	63
芤脉指法主病	66
滑脉指法主病	68
实脉指法主病	70
弦脉指法主病	72
紧脉指法主病	75
洪脉指法主病	77
卷 四	80
八里脉交变略例论	80
八里脉	82
微脉指法主病	82
沉脉指法主病	83
缓脉指法主病	85
涩脉指法主病	87
迟脉指法主病	89
伏脉指法主病	91
濡脉指法主病	93
弱脉指法主病	95
九道脉法论	96
九道脉	97
长脉指法主病	97
短脉指法主病	98



虚脉指法主病	99
促脉指法主病	100
结脉指法主病	101
代脉指法主病	102
牢脉指法主病	103
动脉指法主病	104
细脉指法主病	106

卷 五

论《脉诀》合《河图》《洛书》	107
左右手诊脉歌	114
左手寸口心脉歌	116
左手中指肝脉歌	117
左手尺部肾脉歌	117
右手寸口肺脉歌	118
右手中指脾脉歌	119
右手尺部命门脉歌	120
诊杂病生死候歌	121
诊暴病歌	123
形证相反歌	123
诊四时病五行相克歌	124
诊四时虚实歌	125
伤寒歌	125
阳毒歌	126
阴毒歌	127
杂病生死歌	128





卷 六	138
察色观病生死候歌	138
五脏察色歌	146
肝脏歌	146
心脏歌	146
脾脏歌	147
肺脏歌	147
肾脏歌	148
诊妇人有妊歌	148
妊娠漏胎候歌	154
妊娠心腹急痛歌	155
妊娠倒仆损伤歌	155
产难生死候歌	156
新产生死候歌	157
妊娠伤寒歌	158
产后伤寒歌	159
小儿生死候歌	159
小儿外证一十五候歌	161





卷 一

脉诀辨惑论

脉诀之来旧矣，今复有议其非者，何也？以其言浅而意深也。惟其言浅，故厌常喜新之徒，乃以诀为不足法，反出言以诋毁之；惟其意深，故冒昧鲜识之徒，随众附和，望洋而退避之。是以王氏之说终不明，而为脉诀之一大厄也。余幼自孩提，即闻先大人尝诵此诀，长而二十有四，惟儒业是亲。先大人见余羸弱而多疾也，因命余改儒而就医，意盖欲其自利而利人也。及执经之日，戒之曰：医诚不易，惟脉尤难。他如崔紫虚、滑伯仁、李濒湖，及诸家之撰，虽各有可观，终为及肩之墙耳。岂若叔和《脉诀》，中边皆甜，诚医门之乳海也。但以诸家注释，各有短长，有失作者之旨，致使后学永堕疑山。汝当学时，只宜参究本文，勿拘旧释，倘从自己胸中体帖出来，方与古人相晤对也。余因谨遵严命，即自手录《脉诀》本文一卷，删其注释，熟读而详玩之。即于虚字剩句，亦必细心理会，不敢轻放。于意所已明者，则中心藏之。于意所未明者，然后检阅诸家注释，其论之善者则选之，其不善者则姑置之。而复参究本文，其中有以数日而得其旨者，有以数月而得其旨者，有以数年而后得其旨者。噫，夫《脉诀》之理，渊微如此，毋怪平冒昧浅识之徒，不得其门而入也。而说者有曰：王氏但有《脉经》，而无《脉诀》，《诀》乃高阳生谬言也。而余曰非





也，《经》固王氏之《经》，《诀》亦王氏之《诀》耳。夫《经》者，叔和集诸家之说，以成一书，有纘绪^①祖述之功。《诀》则出叔和素所征验者，而成一书，有得心应手之妙，要之皆王氏之书也。及乎《脉诀》出，而天下古今，脍炙人口，言言皆妙，字字入微。虽白叟黄童，咸知有此，几与日月争光矣。如果出于高阳生者，何不自署其书曰高阳氏之书，而甘逊其美于王氏也？夫所谓高阳生之谬言，实无考据，好事者为之耳。即借有所谓高阳生者，亦不过取叔和之心法，而复歌咏之，以便世之流通云尔。只如《素问》《灵枢》，固轩岐之书也。然不尽轩岐之文，何以知之？试观《尚书》诸篇，语多简炼，况轩岐又在唐虞之上，则其文之朴略可知。其所以得如是之纯粹华美者，乃汉儒取其文而润泽之，始可通乎流俗，岂亦将曰《内经》为汉儒之伪造，而非轩岐之书可乎？或又难曰：子既取法轩岐，则必以《内经》为准矣。其《内经·脉要精微论》有曰：尺内两傍，则季胁也。尺外以候肾，尺里以候腹中附上，左外以候肝，内以候膈，右外以候胃，内以候脾，上附上，右外以候肺，内以候胸中，左外以候心，内以候膻中，前以候前，后以候后。上竟上者，胸喉中事也。下竟下者，少腹腰股膝胫足中事也。《经》言如此，夫经之所谓尺者，即今之所为尺部也。经之所谓中附上者，即经之所为关部也。经之所谓上附上者，即今之所为寸部也。惟其寸居上，故以之候心与肺，惟其尺居下，故以之候肾与腹。今子而遵《脉诀》之法，是心与小肠同候左寸，肺与大肠同候右寸。夫心肺在上，其于寸部候之宜矣。至于小肠大肠，居于至下，而欲候于至高之上，其与经旨不大相背谬乎？余曰：然。据子所言，脉必本诸《内经》，其诊法当以《脉要精微论》为准。是凡在上者，必候于寸，凡在下者，必候于尺矣。独不观《脉要精微论》中又曰：诊得心脉而急，此为何病？病形何如？岐伯曰：病名心疝，少腹当有形也。帝曰：何以言之？岐伯曰：心为牡脏，小肠为之使。由此观之，即一篇之中，尚不拘于上下之区字，况《平人气象论》有曰：寸口脉中手长者，足胫痛。又曰：寸口脉沉而弱者，疝瘕小腹痛。其《灵枢·始终》篇以人迎一盛二

① 纘（zuǎn）绪：继承世业。



盛三盛，候手足六阳，以脉口一盛二盛三盛，候手足六阴，然亦未尝拘于上下左右也。若必执一而论，则轩岐之书，岂自相背谬乎哉？然子之为是言者，乃惑于戴起宗之邪说，而吠影吠声之徒，相率而倡和之。以为《脉诀》不足法，实叔和之罪人也。如果不足以为法，则从上诸大名医，每著书立说，多引其诀以为证。故王海藏著《此事难知》，其首即曰：医之可法者有十，而《脉诀》居其一焉。夫海藏岂无所见而云然哉？大抵学医而不熟玩王氏《脉诀》，纵博采诸书，终非正统。故先大人谆谆告戒，命之曰“乳海”。夫乳者，言其开食必先；海者，言其含蕴无尽也。余故不惜管窥，逐节疏释，俾古圣先贤之学，昭著详明，而后之君子，勿蔽邪说，仍命其书曰《乳海》云。

脉 赋

欲测疾兮死生，须详脉兮有灵。

今之为医者，每断人之死，而亦未尝死。断人之生，而亦未尝生者，何也。特未于其脉细心详究之耳。如果细心详究，则死生之期，尚可断之以年月日時，脉又何尝无灵哉！

左辨心肝之理，右察脾肺之情，此为寸关所主。

谓候心脉，当于左寸。候肝脉，当于左关。候肺脉，当于右寸。候脾脉，当于右关也。

肾即两尺分并。

五脏俱一，而肾独有二，为牝脏也。居于下焦，故分候两尺，虽有水火之别，然总之皆肾，虽分而实并也。

三部五脏易识，七诊九候难明。

此承上文左右手寸关尺三部之中，而候心肝脾肺肾之五脏，此人所易晓也。至于七诊九候，欲求其明之者，则亦难矣。试以三部五脏，七诊九候言之。古之所谓三部五脏，七诊九候，非今之所谓三部五脏，七诊九候也。按《内

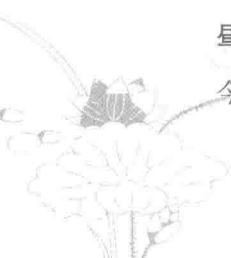




经·三部九候》篇云：天地之至数，始于一，终于九焉。一者天，二者地，三者人。三而三之，三三者九，以应九野。故人有三部，部有三候，以决死生，以处百病，以调虚实，而除邪疾。帝曰：何为三部？岐伯曰：有下部，有中部，有上部，各有三候。三候者，有天有地有人也。必指而导之，乃以为真。上部天，两额之动脉。上部地，两颊之动脉。上部人，耳前之动脉。中部天，手太阴也。中部地，手阳明也。中部人，手少阴也。下部天，足厥阴也。下部地，足少阴也。下部人，足太阴也。故下部之天以候肝，地以候肾，人以候脾胃之气。帝曰：中部之候奈何？岐伯曰：亦有天，亦有地，亦有人。天以候肺，地以候胸中之气，人以候心。帝曰：上部以何候之？岐伯曰：亦有天，亦有地，亦有人。天以候头角之气，地以候口齿之气，人以候耳目之气。三部者，各有天，各有地，各有人。三而成天，三而成地，三而成人。三而三之，合则为九。九分为九野，九野为九藏。故神藏五，形藏四，合为九藏。五脏已败，其色必夭，夭必死矣。帝又曰：何以知病之所在？岐伯曰：察九候独小者病，独大者病，独疾者病，独迟者病，独热者病，独寒者病，独陷下者病。岐伯又曰：形肉已脱，九候虽调犹死，七诊虽见，九候皆从者不死，所言不死者，风气之病，及经月之病，似七诊之病而非也，故言不死。若有七诊之病，其脉候亦败者死矣。必发啰噫。经言如此，是于九候之中，而复有七诊之法也。今之所谓三部，非古之头手足之三部，乃寸关尺之三部也。今之所谓七诊，非古之所谓独大独小，独疾独迟，独热独寒，独陷下之七诊也。乃一定其心，存其神，二忌外意，无思虑，三均呼吸，定其气，四轻指于皮肤之间，探其腑脉，五微重于肌肉之间，取其胃气，六沉指于骨上，取其脏脉，七察病人脉之息，数往来，是为七诊之法也。今之所谓九候，非古之所谓头候天地人，手候天地人，足候天地人之九候也。乃寸取浮中沉，关取浮中沉，尺取浮中沉之九候也。要之古人诊脉，不专于手之寸关尺部，凡头面手足之动脉，悉皆诊之。然不得尊今而废古，亦不得非古而是今。合古今之法而用之，斯过半矣。

昼夜循环，营卫须有定数。

今之为医者，动言营卫。及问其营卫之所以行，则又茫然。如是而欲识病





之表里阴阳，盖亦难矣。夫营者，血也，阴也；卫者，气也，阳也。此人所共晓者也。惟营行脉中，卫行脉外，一日一夜，各五十周于身。世人每昧于卫行脉外之旨，谓卫气随营气而行于外，不知营自行营之道，卫自行卫之道，卫实不随营气而行也。试先以营气之行言之，《内经·营气》篇黄帝曰：营气之道，内谷为宝，谷入于胃乃传之肺，流溢于中，布散于外，精专者行于经隧，常营无已，终而复始，是谓天地之纪。故气从太阴出，注手阳明，上行注足阳明，下行至跗上，出大指间，与太阴合，上行抵髀，从髀注心中，循手少阴，出腋下臂，注小指，合手太阳，上行乘腋，出颐内，注目内眦，上巅下项，合足太阳，循脊下尻，下行注小指之端。循足心，注足少阴，上行注肾，从肾注心，外散于胸中，循心主脉，出腋下臂，出两筋之间，入掌中，出中指之端，还注小指次指之端，合手少阳上行至臆中，散于三焦，从三焦注胆出胁，注足少阳，下行至跗上，复从跗注大指间。合足厥阴上行至肝，从肝上注肺，上循喉咙，入颞颥之窍，究于畜门。其支别者，上额循巅，下项中，循脊入骶，是督脉也。络阴器，上过毛中，入脐中，上循腹里，入缺盆，下注肺中，复出太阴，此营气之所行也，逆顺之常也。至于卫气之行则不然，卫出下焦，亦昼夜五十周于身，但于昼则行阳二十五，于夜则行阴二十五，自日出而阳隆之时，曰加房宿。盖卯时也，漏水下一刻；从足手太阳行起，水下二刻；行足手少阳，水下三刻；行足手阳明，水下四刻；行于阴分，水下五刻；复行足手太阳，水下六刻；复行足手少阳，水下七刻；复行足手阳明，水下八刻；则又复入阴分，如此周而复始，至漏水下五十刻。人气行于阳二十五周，日入而阴隆之时，曰加毕宿。盖酉时也，方行入阴分，初从足少阴行起，次手少阴，次手太阴，次足厥阴，次足太阴，又复行足少阴，又复行手少阴，又复行手太阴，又复行足厥阴，又复行足太阴。如此周而复始，至漏水下百刻，行阴亦二十五周，并昼行阳二十五周，亦共五十周于身，此卫气之所以行也。至于卫气之合岁月日時，星宿度分，漏水刻数，细观《卫气行》篇，伯高之语，自可见矣。奈后世之人，注图立说，每以卫气随营气而行者，是昧于营在脉中，卫在脉外之旨耳。不知经文所云卫在脉外者，非随营气而行于外也，乃昼行阳二十五周，夜

