



丛书总主编◎王童群

访茶游记(二)

主编◎王童群 王树声

翻越群峰峻岭，
重走茶马古道，
感受风土人情，
回味茶茶古道。

长江出版社
湖北科学技术出版社



丛书总主编◎叶章群

访茶游记(二)

主编◎叶章群 王树声

 长江出版传媒
湖北科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

访茶游记. 一/叶章群主编. —武汉: 湖北科学技术出版社,
2018. 2

(茶趣)

ISBN 978-7-5352-9866-9

I. ①访… II. ①叶… III. ①游记—作品集—中国—当代
IV. ①I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 290931 号

责任编辑:李 青

封面设计:胡 博

出版发行:湖北科学技术出版社

电话:027-87679485

地 址:武汉雄楚大街 268 号

邮编:430070

(湖北出版文化城 B 座 13-14 层)

网 址:<http://www.hbstp.com.cn>

印 刷:武汉市金港彩印有限公司

邮编:430023

880×1230

1/32

10 印张 180 千字

2018 年 2 月第 1 版

2018 年 2 月第 1 次印刷

定价:58.00 元

本书如有印装质量问题 可找本社市场部更换

丛书编委会

顾 问 郑正伟 金瑞华

总 主 编 叶章群

副总主编 孔祥波 陈 宏

编辑秘书 何 玮 章慧平

本书编委会

主 编 叶章群 王树声

副主编 陈国毅 朱 旭

编 委 (按文章顺序)

叶章群 王树声 陈国毅 何 玮

明 志 谢立平 谷 子 王卫红

陈 宏 周 辉 刘浩然 俞蔚文

茶缘心语

叶章群



中华医学会泌尿外科分会前任主委，湖北省医学会泌尿外科分会主委，湖北省泌尿外科研究所所长，国际尿石联盟（IAU）主席，中意马可波罗泌尿外科学会中方主席，《中华泌尿外科杂志》副总编，《现代泌尿生殖肿瘤杂志》主编。获全球华人泌尿外科成就奖、吴阶平泌尿外科医学奖、裘法祖医德风范奖。

王树声



中华医学会中西医结合学会泌尿外分会候任主委兼结石学组组长，国际尿石症联盟（IUA）理事，海峡两岸医药卫生交流协会泌尿外科专业委员会常委，广东省医学会泌尿外科分会常委兼尿路结石学组副组长，广东省中医院泌尿外科主任，《泌尿系结石诊治指南》编写组成员，《现代泌尿生殖肿瘤杂志》编委。荣获岭南名医称号，主编和参编泌尿外科教材、专著8部。

编者的话

正值《茶趣》系列丛书《访茶游记（一）》编写完毕，即将付梓之时，我的心情好似饮了一泡上好的普洱茶一般，分外愉悦。似乎感觉自己在弘扬中国的茶文化，因此颇有一点成就感。读者可能会问：作为一介郎中，为何如此钟情于茶文化，品茶论道、访茶问友，甚至还要为茶著书立说，个中缘由是什么呢？这也许是一种兴趣巧合；也许是一种个人经历中的必然。

回想起六年前，我因担任泌尿外科主任，同时兼任中华医学会泌尿外科分会主委，工作十分繁忙，曾一度精神较紧张，睡眠差，血压很高，服用三种降压药仍不稳定，身体状况欠佳。我的老师周四维教授得知我患病后，便劝我适当放慢工作节奏，养成多饮茶的习惯，这样血压肯定会稳定下来。他现身说法地告诉我，他以前也是高血脂高血压，后来每日抱着杯子饮茶，放慢工作节奏，现在血脂降下来了，血压也不高了。后来广东的同事王树声教授也这样说。他的父亲已近耄耋之年，原来也是三高（高血压、高血脂、高血糖），后整天和一帮老人在一起喝茶聊天，现在三高症状和指标都明显得到改善。听他们二位的劝导，于是我开始每日带着茶杯饮茶，结交一些品茶的朋友在一起品茶论道，谈论有关茶的知识，又买了一些茶书阅读，不知不觉就爱上了饮茶和茶文化。最终我受益的是：六年来，自学会饮茶，我的血压真的就非常稳定了，现在只需每日服一片降压药即可，而且身体和精神状况都较六年前好多了。

读者也可能又会问：饮茶为何能降压呢？根据我了解到的有关茶的保健知识和我的亲身体会，我想饮茶降压的作用可能包括以下

几方面。其一，饮茶是五大慢生活（饮茶、抚琴、插花、闻香、绘画）之首，能使精神放松，心情愉悦；其二，茶有降低血脂的作用；其三、茶中的茶碱有利尿的作用。当然除上述作用外，茶还有许许多多的保健养身作用。所以我应该说是茶的受益者。

这些年来，我常利用周末出差、讲学的机会，遍访茶山、茶厂，向茶人和书本学习茶的知识，确实在饮茶、泡茶、茶文化的了解方面有一些进步。最重要的是在这些实践的过程中，结识了一些爱茶之人，从中找到了许多的乐趣。如每当我出差到一地，就会有許多同事和茶友到我房间来一起喝茶，其乐融融。

我想，既然中国的茶文化博大精深，饮茶访茶有这么多的益处，既能强健身体，又能带来莫大的愉悦、快乐，为何不让更多的人来了解茶文化，养成饮茶的好习惯，分享这些益处和乐趣呢？这可能是我主编《茶趣》系列丛书的初衷。

有了这种想法，我就开始组织一些爱茶的好友，共同来编写。请他们写上他们的饮茶、访茶、斗茶、泡茶的经历和感受，顺便谈谈茶山的风土人情、饮食文化。

中国地大物博，茶资源丰富，有许多美丽的茶山，美丽的风景，有许多勤劳朴实的采茶、制茶人，更有丰富多彩的茶文化。这些都是值得书写，值得宣传，值得弘扬的。虽然我们大家都不是文人，大都是从事医务工作的，但我们都有一个共同的心愿，即让更多的人了解中国灿烂多姿的茶文化，让更多的人了解与茶有关的美丽的自然风景和人文景观。

相信阅读此书的读者，会有一些将和我们一样，也踏上访茶之路。

编者于丁酉年初冬



“禅茶一味”引我步入普洱茶门 / 1
神奇的普洱茶令我踏上探索之旅 / 19
初进西双版纳 / 39
二进西双版纳 / 51
三进西双版纳探班章 / 62
再进临沧探冰岛 / 73
再进临沧探昔归 / 86
天心禅茶 / 96
止止庵内的留白 / 107
不一样的老丛水仙：古井老丛 / 116
深度解析牛肉 / 125
访斗茶赛获奖专业户——天心应家 / 136
探访羊楼洞 / 148
西子湖畔尝佳肴品香茗 / 161
韶关祖庭品茗问禅 / 174



仙仙普洱茶大观园 / 190

寻访紫笋茶 / 198

曲院品茗问荷 / 205

凤凰山访单丛 / 214

英式下午茶 / 229

止观·竹筒茶 / 237

茉莉花香 / 241

西双版纳一日识三茶 / 245

不如吃茶去——桂林公馆游记 / 257

令人难忘的百年安昌老茶馆 / 263

二访安昌老茶馆 / 275

茶的意境 / 288

妙趣横生的“茶释生活” / 290

随笔 / 297

为了那份关于生命的坚守 / 301



“禅茶一味”引我步入普洱茶门

 叶章群

2013年某日晚上，我们一行数人受广州知名茶人郑大师邀请，去广州一家茶会所品茶。因敬仰郑大师之名，加之要去品茗斗茶，我们都怀着无比的兴致和好奇。

因郑大师是王树声教授的茶友，也是普洱茶收藏大家，所以王教授也希望我们能带点好茶去斗茶。

晚饭后，我们驱车前往如诗如画的天河公园。停车后，沿着崎岖的山路漫步闲聊，两旁绿树成荫，正值人间桃李争妍。漫步约莫十分钟光景，看到一古色古香的房子，粉墙黛瓦，朱漆大门。我们刚走进院子，房舍门吱呀一声开了，只见一位五十岁左右的男子笑容可掬地迎出门来。此人身穿一套整齐的唐装，温文尔雅，连声说道：“欢迎！欢迎！久闻叶教授大名，今日得见，三生有幸。”我们跟随着他踏进大门，顿时感到步入了大雅之堂。门上一幅对联，“闭门即山何须隐，开门作画便是禅”，横批“禅茶一味”。堂内禅味浓浓，沉香蔼蔼，四周精致的物架上、立柜中分类摆满了各类普洱茶：有各地区、各山头的普洱，生洱、熟洱、陈年老

茶，令人目不暇接，眼花缭乱。



郑大师传授茶道

一行人随大师上楼，进入左厢房，只见四壁挂满名师名画，另见一长条古桌上摆满文房四宝，墨香四溢。低头一看，又一“禅茶一味”映入眼帘，想必是大师的杰作。正想向大师讨一墨宝，不料王树声老弟先声夺人说道：“吾来献丑了！”他提起毛笔，沾满浓墨，又一“禅茶一味”跃然纸上，大师连赞“功底不浅。”

我们一行又随大师走进中厢房。此即大师的香室。这里又是一番景象：正面古色古香的雕花桌上摆满各类香器，有日本、韩国等国家的及中国台湾、福建等地的各类香炉、花瓶、香篆，不一而足。书架上藏满与香有关的各类书籍。欣赏着各类名贵的香炉、香篆、花瓶和眼花缭乱的各类香器，对主人的仰慕之情不禁油然而生。大师整整唐装，指着大桌上的香器，微笑着对我说：“请！请！请！”我即刻意识到大

师在试探我的深浅，看我对五项慢生活（饮茶、抚琴、插花、闻香、绘画）的知晓程度。幸好我对香道略有所知。虽对隔火熏香不太娴熟，但打几个香篆对我来说还是小菜一碟。我慢慢坐下，首先用精细的铜铲整平香炉内的香灰，选了一个中等难度的香篆，轻轻压在平整的香灰上，然后用精细的小匙将越南香粉填入香篆中，仔细压平，用细铲和羽毛刷将浮粉清理，铲入香粉瓶内。紧张的时刻到了，我屏住



笔者禅茶一味留影

呼吸，手持香篆，轻柔地松动香篆一边，然后小心翼翼地将香篆提起，一幅秀丽的图立刻展现在整齐的白色底上，一片掌声跃然响起。大师像宣布成绩一样，鼓掌说：“香篆打得太漂亮了！到底是外科医生，手巧。一气呵成的香篆图案太美了，亦难看到一点瑕疵与半点滞粉。”我信手拿起一根牙签点火后，将香粉构成的香篆图的最末端点燃。顿时，一股幽香扑鼻而入，又是一片掌声。沁鼻的香气伴随我们走出香室，我们径直向大师的茶室走去。



笔者打的香篆

大师的茶室装点精致，茶席上方悬挂着“清味众生赏，香茗宾客闻”字幅。茶台左侧摆放禅宗祖师爷达摩的石刻，上方吊起彩瓷宫灯，柔柔的灯光照得桌上的紫砂壶油光发亮。精巧别致的盖碗、公道杯、茶海熠熠生辉，窗明几净。郑大师微笑着招呼我们落座。他先问我们带了什么茶，声言要先尝我的茶。还好我也是有备而来，带了梁骏德先生的金骏眉和大红袍二代岩茶奇丹。之前曾听茶人讲，所有的好茶都是懂茶之人饮了，因为即便是资深茶人所奉的好茶，于不懂茶的人而言和普通的茶也没有区别。好茶差茶都一样，所以就无所谓好坏了。

我暗暗在想，大师考我打香篆，我得心应手，现在又要考我的茶本事了。



郑大师茶室

果不其然，一道茶喝完后，他开始向我们介绍茶的知识了。我于是将金骏眉、银骏眉、大赤甘、小赤甘等红茶的特性品味及首泡创始人梁俊德先生的故事娓娓道来。其实我们一行人以往都是大杯饮茶，对茶的深奥之处一无所知，特别是对普洱茶知之甚少，而且几乎不认识生茶、熟茶。

又一泡奇丹茶后，郑大师开讲了：“普洱茶故乡的人每

年都要祭拜他们的茶祖诸葛亮。古代易武、悠乐、革登、曼砖、倚邦、曼撒六大茶山的命名都与诸葛亮有关。神农尝百草，日遇七十二毒，得茶而解之”。茶是有生命的，我们要敬畏茶。当年诸葛亮六出祁山的时候，大兵在西双版纳森林里瘴气中毒，食不味，寝难安，上吐下泻。当地人将野生大乔木的叶子煮水，士兵喝后安然无恙凯旋。于是诸葛先生命士兵带上茶树种到西双版纳各山头种植普洱茶。所以当地人大多以茶为生，特别感谢茶祖诸葛亮”。

据传，普洱市的旧称“思茅市”一名亦来自茶祖诸葛亮。他忆往昔多年征战，为匡扶汉室殚精竭虑，想当年隆中三顾茅庐，日夜思绪万千，提笔写下“思茅”二字，而后人为纪念诸葛亮先生，将今日普洱之乡，冠名为“思茅”。

大师随后从柜子里拿出一张羊皮图，挂在背面墙上，站起来，和我们介绍普洱的各大产区，即，被由数条洁净的雪水汇成的澜沧江穿流直下，滋养着的西双版纳肥沃的原始森林茶区。大师手指着羊皮图上的勐海县南方茶区说道：“这就是当今著名的勐海茶产区，位于澜沧江以南的勐海县，位于澜沧江以北的是著名的古代六大茶山的勐腊县。为什么普洱茶是最好的上等茶，这与它的生长环境是分不开的。位于勐海的布朗山所产的茶，业内称之为百度茶。所谓百度茶，即指该茶产区位于东经 100°，北纬约 20°左右。这种高

经、低纬度的地方，全世界独此一处。日照长、雨水充沛，在此环境下长出的茶当然是营养最丰富的茶。另外，西双版纳号称植物王国，各种植物动物物竞天择，适者生存，生生死死，形成了深达数十米的天然植被。这种有机物形成了天然的有机肥，滋养着各种茶树。所以西双版纳的大叶乔木茶叶厚、叶大、营养丰富、也耐泡。一般的高山古树春茶泡30泡是没有问题的。当然，普洱茶的另外一个特点是：鉴于西双版纳各茶区和各山头气候、日照、土质的差异，茶的味道会各不相同。由于制作工艺差别不大，如果是纯料茶，资深的茶人能够品出是哪个产区、哪座山头，是春茶，还是夏茶，是古树茶还是台地茶，是纯料茶还是拼配茶，更有甚者能品出茶树的年龄。

说着说着，大师忽然拿出一支沉香点燃。一阵香气扑鼻而来，在柔和的灯光下，一缕青烟徐徐升起，顿时满室芬芳。他缓慢拿出一泡生普洱茶，无语无视。只见他泡茶的动作娴熟，嘴里喃喃细语：“这称凤凰三点头，这称韩信点兵，这称关公巡营。”然后示意客人捧杯而饮，他也安然双手捧杯静静品饮。几杯饮后，他教我们闻杯底留香，品香气变化。然后询问大家品后的感觉。“你们就随意说吧，各人说各人的感受。要了解茶，多品茶最重要。”大师亲切地说道，“许多人饮一辈子茶，都是牛饮，大杯大杯，一口饮尽，从

不感回味。我教你们品茶，是速成。”大师又说道：“此款茶初泡有苦底，微涩，但能迅速化开，马上转回甘，且回甘持久，茶汤浓厚，顺滑，空杯底可闻及特有的古树茶香味。判断是否为好茶，还需看是否耐泡。一般古树茶、大叶乔木茶、春茶为上品。相同山头的春茶比夏茶高十倍的价，古树茶较台地茶高十倍的价。”大师用竹夹夹起几片茶叶，放在手中排开，让我们看，并说道：“古树茶的叶片大而厚重，叶脉又长又粗，富于弹性，叶散开后鲜活；台地茶则叶薄而无弹性，叶脉细稀，排开后叶萎靡不振；春茶经秋冬两季生长，营养丰富，所以叶片厚重，而且有茶头（关节面似马蹄），所以春茶摘下时将茶头掰断即可，而夏茶则需要掐断。夏茶因雨水多，又称雨水茶，生长极快，故茎长，叶大而薄。台地茶品时多有苦涩味，不耐泡，夏茶偶有酸味，因为雨水在晾青、晒青时易发酵成红茶，夹杂有酸味。品茶首先识别茶来自哪个茶区，广义上分为勐海、易武、宁沧、思茅几个重要茶产区，至于山头就更多了，必须慢慢多品才能熟悉各自茶香茶味。如班章王、冰岛后，区别在于前者霸气，有苦底，长留回甘，古树茶气重，饮后出汗，浑身发热，肠蠕动增加，打嗝，茶味层次感明显；后者则柔和，汤滑顺，且杯底有花香果香味，微涩，但迅速转为回甘，有冰糖味，饮后甘甜持久，有丝丝凉气，不引起周身发热。”