

說文解字義證

〔清〕桂馥撰

附
音序
筆畫
四角號碼
檢字
上

中華書局

〔清〕桂馥撰

說文解字義證

上

附音序、筆畫、四角號碼檢字

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

說文解字義證:附音序、筆畫、四角號碼檢字/(清)桂馥撰.—2版.—北京:中華書局,2017.9

ISBN 978-7-101-12141-4

I.說… II.桂… III.①漢字-古文字學-研究②《說文》-注釋 IV.H161

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2016)第 229113 號

責任編輯:張 可

說文解字義證(附音序、筆畫、四角號碼檢字)

(全三冊)

[清]桂 馥 撰

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京市白帆印務有限公司印刷

*

787×1092 毫米 1/16·94¼印張·6 插頁·2135 千字

1987 年 7 月北京第 1 版 2017 年 9 月北京第 2 版

2017 年 9 月北京第 4 次印刷

印數:9501-11000 冊 定價:299.00 元

ISBN 978-7-101-12141-4

出版說明

清代乾嘉之世，《說文》之學興起，除段玉裁《說文解字注》外，以桂馥的《說文解字義證》成就最大。桂馥（一七三六—一八〇五），字冬卉，號未谷，山東曲阜人。乾隆五十年（一七九〇）進士，授雲南永平知縣。嘉慶十年（一八〇五）卒，享年七十歲。平生博涉羣書，尤潛心小學，所著除《說文解字義證》外，尚有《說文諧聲譜考證》《札樸》和《晚學集》等。

自戴震倡以訓詁明義理之說後，一時學者多受影響，致力於小學。阮元纂《經籍纂詁》、段玉裁撰《說文解字注》，都是這種學風的產物。桂馥與戴震相友善，其所主張的「訓詁不明則經不通」（《上阮學使書》，刊《晚學集》），顯然是受了戴學的影響。段、桂同治《說文》以明經義，但不同的是，段書聲義兼明而側重於聲，桂書雖亦以聲說字而尤側重於義。因其「爲《說文》之學，亦取證於羣書，故題曰義證」（《說文解字義證·附說》）。桂馥校治《說文》近二十年，且熟讀經典注疏，所以《義證》一書「專臚古籍」，「徵引雖富，脈絡貫通。前說未盡，則以後說補苴之；前說有誤，則以後說辨正之。凡所偶引，皆有次第，取足達許說而止」（王筠《說文釋例序》）。《說文》的字義也因此得到疏通證明。桂馥又曾取《玉篇》《廣韻》以校《說文》，創獲甚多（見《玉篇跋》《書廣韻後》，同刊《晚學集》）。這些成果都融合到了《義證》中去，從而增加了其學術價值。

《說文解字義證》著成後，長期祇有稿本流傳，直到咸豐元年（一八五一），才在經許瀚詳加校訂後（參見許瀚《說文解字義證校例》，刊《攀古小廬雜著》），刊入《連筠簪叢書》。由於《連筠簪叢書》印數有限，所以流傳仍不很廣。咸豐十一年（一八六一），捻軍經過山東日照，許瀚家藏的《說文解字義證》版片毀於戰火，使此書一時絕版。

張之洞在任湖廣總督時，有鑒於此，又於同治三年（一八六四）重新刊刻此書，是為一般所謂湖北崇文書局刻本。本書的《連筠簪叢書》本既已罕有，而湖北崇文書局本又印刷不善，須待加工後方能影印。近年來，段玉裁、王筠、朱駿聲的《說文》學著作相繼重印，然而罕有影印《說文解字義證》者，原因也就在此。一九八七年，中華書局爲了滿足廣大讀者的需要，特據湖北崇文書局本精心加以描修，付諸影印，書前書後分別附有筆畫和四角號碼檢字表。

本次再版，我們參考《注音版說文解字》（中華書局二〇一五年），爲正文篆字加注字頭和拼音，並重新編寫了音序、筆畫及四角號碼檢字；《說文解字義證》於示、玉、口、足、言等部後所補遺文百二十三字（含重文），亦編製檢字，以方便讀者。

中華書局編輯部

二〇一六年四月

敘

治經貴通大義然求通義理必自音訓始欲通音訓必自說文始

國朝經師類皆覃精小學其校釋辨證說文之書最夥者十餘家而呂段注本爲甲習聞諸老師言段書外惟曲阜桂氏義證爲可與抗顏行者其書嘗爲靈石楊氏連雲篠校刻刻後未大印行其家書版皆入質庫呂故世題傳本之洞奉使來湖北始鈔布政使黃輩喬山何君許得見之會江湖南北各行省奉

敘

詔開局雕印經典時武昌書局已刻經史數種議刻段氏說文解字注之洞語何君曰段本固善然聞元版未燬又其完書收入學海堂經解中是不必重複也宜刻算如桂氏書何若謂然乃呂此本付書局翻刻而使之洞爲之敘竊謂段氏之書聲義兼明而尤邃于聲桂氏之書聲亦竝及而尤博于義段氏鉤索比傳自呂爲能冥合許君之惛勇于自信欲自成一言之言故破字勑義爲多桂氏數佐許說發揮旁通令學者引印貫注自得其義之所歸故段書約而粹難通關

張之洞敘

敘

二

桂書錄而尋省易了夫語其得于心則段勝矣語其便于人則段或未之先也其專臚古籍不下己意則呂意在博證求通屢轉孳乳彌長無方非若談理辨物可呂折衷一義亦如王氏廣雅疏證阮氏經籍纂詁之類非可己意爲獨斷者也桂氏之言曰近日學者風尚六書動成習氣偶涉名物自負倉雅略講點畫妄議斯冰叩呂經典大義茫乎未之間也此尤爲近今小學家所不能言洵足呂箴肯起廢者矣獨其篇尾除去新附蒐補遺文百二十二字或頗未盡案諦如祿互見具本書此更于示部二部增入叔字既收又部又收叔部乃玉篇之疏此遂因之各出其他籀古或體止宜附綴篇韵汗簡所引點畫偶差槩謂逸脫病在求益而近人苗夔鄭珍所按獲轉多溢出于此然其別劉于鐫析諒爲亮不至使纂堯闕姓葛侯更名呂祛煩惑斯其大介此書元刻闕第四十卷第四十三紙領書局永康胡君求得日照丁秀才且善所藏寫本有此一葉乃補入之爲完書丁秀才後記有云此就未校臺本言之故不爲無弊云云似此書校刻時

爲許辭汪田諸君應時改定者多矣顧其附說末兩條自述作書本末命名之旨是首尾固已完具卽中開徵引偶有踳譌或待補正固非未成之書也噫嘻段桂兩書與矣萃矣許學備矣特其卷幅竝皆繇重初學者恆苦其難而貧士每病其費算若取大興朱氏仿汲古閣大字本重雕其文簡其工省俾求進于此者得之爲津梁而更訟事于段桂兩家之書呂竊其堂與小學之興庶有冀乎或謂毛斧季取宋本拓大其字不守古式不可用予謂讀書貴得

錄

三

古人意而已毛之專輒改易校還其舊可也若夫版本尺寸云尔而亦必斤斤然一曠一步之不失哉同治九年七月既望提督湖北學政翰林院編修張之洞叙

說文解字義證目錄

卷之一

一 上 示

卷之二

三 王 玉 珽 气 士 一

卷之三

少 艸

卷之四

艸 蓐 𦰩

卷之五

說文解字義證 錄

小 八 采 半 牛 犛 告 口 口 𠂔 哭

走 止 𠂔 步 此

卷之六

正 是 走 彳 𠂔 延 行 齒 牙 足 疋

品 龠 冊

卷之七

𠂔 舌 干 谷 只 𠂔 句 𠂔 古 十 𠂔

言

卷之八

諄 音 辛 𠂔 業 𠂔 𠂔 共 異 𠂔 𠂔

𦰩 𦰩 革 𦰩 𦰩 爪 𦰩 𦰩 又 十 𦰩
支 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩
皮 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩

卷之九

𦰩 目 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩

佳 𦰩 𦰩

卷之十

𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩

卷之十一

𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩

說文解字義證 錄

𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩

卷之十二

刀 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩

卷之十三

竹 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩

卷之十四

𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩

𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩

𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩

卷之十五

𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩 𦰩

豸 兕 易 象

卷之三十八

馬 馬 鹿 麋 龜 兔 覓 犬 炊 鼠 能

熊

卷之三十一

火 炎 黑 鹵 焱 炙 赤 大 亦 矢 天

交 允 壺 壹 卒 奢 尤 夆 芥 芥 夫

立 竝 凶 思

卷之三十二

心 忪

說文解字義證

目錄

五

卷之三十三

水

卷之三十四

水

卷之三十五

水

卷之三十六

水 瀕 々 川 泉 蠡 永 辰 谷 公

雨 雲 魚 鰲 燕 龍 飛 非 丑

卷之三十七

乙 不 至 畀 鹵 鹽 戶 門 耳 匝

卷之三十八

手 牟

卷之三十九

女 毋

卷之四十

民 丿 尸 乚 氏 氏 戈 戊 我 丿 琴

乚 乚 乚 曲 曲 曲 瓦 弓 弔 弦 糸

卷之四十一

糸 紱 絲 率

說文解字義證

目錄

六

卷之四十二

虫

卷之四十三

虫 蟲 風 屯 龜 龜 卵

卷之四十四

二 土 堽 堽 里 田 畱 黃 男 力 劦

卷之四十五

金

卷之四十六

干 勺 儿 且 斤 斗 矛 車

繕清兵燹之後散失數卷斷簡殘編揚雲難付未谷先生
詩有重付揚雲細審量之句惜哉同治九年歲次庚午五月初八
日日照丁艮善謹編并識

說文解字義證

目錄

九

目錄

上冊

張之洞叙·····	一
說文解字義證目錄·····	一
說文解字第一義證第一·····	一
說文解字第一義證第二·····	二三
說文解字第一義證第三·····	四六
說文解字第一義證第四·····	七三
說文解字第二義證第五·····	一一〇
說文解字第二義證第六·····	一四九
說文解字第三義證第七·····	一八六
說文解字第三義證第八·····	二三四
說文解字第四義證第九·····	二七三
說文解字第四義證第十·····	三〇二

中冊

說文解字第四義證第十一·····	三三九
說文解字第四義證第十二·····	三六一
說文解字第五義證第十三·····	三七八
說文解字第五義證第十四·····	四〇七
說文解字第五義證第十五·····	四四〇
說文解字第六義證第十六·····	四六五
說文解字第六義證第十七·····	四九二
說文解字第六義證第十八·····	五二七
說文解字第六義證第十九·····	五四九
說文解字第七義證第二十·····	五七五
說文解字第七義證第二十一·····	五九九
說文解字第七義證第二十二·····	六二九

說文解字義證

說文解字第七義證第二十三	六六四
說文解字第八義證第二十四	六八四
說文解字第八義證第二十五	七二三
說文解字第八義證第二十六	七四〇
說文解字第九義證第二十七	七六〇
說文解字第九義證第二十八	七八九
說文解字第九義證第二十九	八一二
說文解字第十義證第三十	八三三
說文解字第十義證第三十一	八六四
說文解字第十義證第三十二	八九六
說文解字第十一義證第三十三	九二三
說文解字第十一義證第三十四	九五二
說文解字第十一義證第三十五	九八二
說文解字第十一義證第三十六	九九九

下冊

說文解字第十二義證第三十七	一〇二九
說文解字第十二義證第三十八	一〇四八
說文解字第十二義證第三十九	一〇七六

說文解字第十二義證第四十	一一〇四
說文解字第十三義證第四十一	一二二六
說文解字第十三義證第四十二	一二五七
說文解字第十三義證第四十三	一二八三
說文解字第十三義證第四十四	一二九六
說文解字第十四義證第四十五	一二二七
說文解字第十四義證第四十六	一二五三
說文解字第十四義證第四十七	一二七六
說文解字第十四義證第四十八	一二九六
說文解字第十五義證第四十九	一三三二
說文解字附錄義證第五十上	一三四一
說文解字附錄義證第五十下	一三四九
遺文檢字表	137
四角號碼檢字表	87
筆畫檢字表	48
音序檢字表	4
部首檢字表	1

物以羣分同條牽屬共理相貫雜而不越據形系聯徐錯日分部相從自許始也叢案始一終亥五百四十部文以統字昔人僞爲偏竊之學是也

戴侗六書故謂弋不能古於一欲以弋爲小篆一爲古文案小篆意趨簡易數目字尤所習用故省弋爲一其二三皆因一積成之猶古文之積三爲四也戴氏以簡爲古文餘爲小篆豈李斯作字之本意乎

周易大哉乾元萬物資始乃統天漢書律歷志太極元氣
函三爲一禮統天地者元氣之所生萬物之祖也徐整
三五歷紀未有天地之時混沌狀如雞子溟滓始牙蒙鴻滋
萌歲在攝提元氣肇始張衡靈憲太素之無幽清寂寞
可爲象惟虛惟無蓋道之根也道根既建由前生有太素始
萌萌而示兆斯謂虛洪蓋道之幹也道幹既有萬物成體於
是剛柔始分清濁異位天成於外而體陽
故圓以動斯謂天元道之實也天有元位

111

始也者爾雅釋詁文易元亨利貞于夏傳云元始也鵬冠
子王鈇篇天始於元魏徵周易義始萬物爲元九家易元
者氣之始也大戴禮保傳篇春秋之元詩之關雎禮之冠
婚易之乾召皆慎始敬終云爾盧辯注云元者氣之始也
呂氏春秋預注類篇元者吉之始也漢書律歷志元始也春
秋元年杜預注左傳云隱公之始年公羊傳元年者何君
以分造起天地天主變一爲元元者氣也無形以起有形
之始年春秋繁露王道篇春秋何貴乎元而言之元者始
也漢書董仲舒傳臣謹按春秋謂一元之意一者萬物之
所從始也元者辭之所謂大也謂一爲元者視大始而欲
正本也胡廣曰春秋五始一日元魏索隱書王褒傳春秋
法五始之要顏師古元真一者氣之始王燭寶典正月一
爲元日元者始也太元真一者氣之始王燭寶典正月一
萬物之始故名元始韓詩元長也書舜典惇德允元傳云
元善之長襄九年左傳元體之長也蕭廣濟孝子傳五郡
孝子結兄弟長元重次仲重次叔重次季重次稚重馥秦
以元爲孟故曰元者善之長也又案僖三十三年左傳狄
人歸其元孟子勇士不怨喪其元皆謂元爲首首亦始也
又按春秋說元者端也馥謂端當爲耑物初生之題亦始

天

顛也至高無上從一大切他

也。從一從兀者徐鍇本作從一兀鍇曰俗本有聲字人
妄加之戴侗曰說文一本從一從兀一本從一兀聲兀聲
爲是高郵王君念孫曰徐鍇以爲元字不當從兀聲故繫
傳注云聲字人妄加之也今考說文髡字從髟兀聲或作
髻又軌字從車元聲音月卽小車無軌之軌蓋元與兀本
一聲之轉故元從兀聲音月而從兀之字可從元從元之字又
可以從兀也又唐元度九經字樣皆本說文其元字注亦
云從一兀聲則說文本作從一兀聲明甚徐鍇不得其解
削去聲字徐鉉又改爲從一從兀竝非覆案

說卦傳乾爲天。河圖叶光篇元氣闔陽爲天。素問積陽爲天。故天者清陽也。易乾鑿度清輕者上爲天。物理證。水土之氣升而爲天也。楚詞天問天極焉加。尙書考靈耀建用皇極。宋均曰極天也。廣韻天上玄也。成公綏天地賦。天地至神。難以一言定其稱。故體而言之則曰兩儀。假而言之則曰乾坤。氣而言之則曰陰陽。性而言之則曰柔剛。色而言之則曰玄黃。名而言之則曰天地。呂氏春秋有始覽天有九野。東方蒼。東南方陽。南方炎。西南方朱。西方顓。西北

北方變中央鈞

1

顛也者天顛聲相近顏氏家訓音辭篇云逮鄭玄注六經高誘解呂覽淮南許慎造說文劉熹製釋名始有譬況假借以證音字趙宦光曰釋名以聲爲製衣訓依龜訓舊琴秋禁馬訓怒類也戴侗曰春之爲言蠢也夏之爲言假也丑者紐也寅蟬然也卯茂也辰言萬物之蜺也已者陽氣之已盡也未者味也戌滅也宮中也商章也角觸也此所謂韻之相擬者也畢尙書沉曰爰自書契之作先有聲音而後有訓詁易曰乾健也坎陷也兌說也禮記曰仁者古也誼者宜也皆以聲音相近爲訓釋陽湖洪君亮吉曰古之訓詁卽聲音易說卦曰乾健也坤順也論語曰吉者正也基之爲始叔向告於周圉之爲祗梓慎言於魯又若王制刑者例也例者成也展轉相訓不離初音漢儒言經成握斯義以迄劉熙釋名張揖廣雅魏晉以來聲類字詁諸作靡不皆然聲音之理通而六經之旨得矣馥案諸言天者多取聲近爲訓元命包天之言瑱禮統天之爲言鎮也神也珍也白虎通天之爲言鎮也居高理下爲人鎮也釋名天豫司竟冀以舌腹言之天顯也在上高顯也青徐以

說文解字義證

卷一

五

大也從一不聲

切數悲

意也易乾坤鑿度一大之物曰天春秋說題辭天之言鐘也居高理下為人經緯故其立字一大為天以鐘之也書品一畫加大天尊可知又按玉篇无无並古文毛晃曰无象積氣之形

六書故不通為丕字書云丕顯哉文王謨丕承哉武王烈詩云丕顯不承又引易駟曰詩中不顯之類皆當讀如丕泰和鐘銘不顯皇祖謂楚文不顯大沈文淑不顯大神巫咸不顯大神亞駢此最可證者魏案齊侯鐘銘不顯穆公之孫大也者釋詁文又釋訓丕丕大也書大禹謨嘉乃丕績傳云丕大也禹貢三苗丕敘史記夏本紀作三苗大敘太誓逸篇丕天之太律鄭注丕大也信二十八左傳奉揚天子之丕顯休命杜注丕大也魯秦商字子丕韻謂商亦大義故卜商字子夏夏大也

史治人者也從一從史史亦聲

力置切

書治征天吏逸德烈于猛火孟子無敵於天下者天吏也曲禮其擯於天子也曰天子之吏成二年左傳王使委

說文解字第一義證第一

shàng

說文解字義證

卷一

六

失之者君也吏之善者君之功也是故君明吏賢而民治矣舊夫論衰制篇民之所以不亂者上有吏藝文類聚引風俗通夫吏者治也當先自正然後正人論衡量知篇吏無經學曰吾能治民問之曰何用治民曰以材能曰百姓安官信嚮而人君在用使之乎從史史亦聲者當言史替後人加亦字凡言亦聲皆從部首之字得聲既為偏旁又為聲音故加亦字吏不從部首得聲何言亦聲

文五 重一

高也此古文上指事也凡上之屬皆從上

時掌切

本書敘方以類聚物以羣分同條率屬其理相貫雖而不越據形系聯引而申之以究萬原此謂一部以下各部首也詩大明明明在上書堯典光被四表格于上下易文言本乎天者親上釋天冬為上天李巡曰冬陰氣在上故曰上天楚策將加已乎百仞之上高也者周頌無日高高在上郭璞爾雅釋親注高者言最在上本書天至高無上此古文上者小篆之未變古文