

读图时代



最新

工夫茶

嘉叶◎编著

百问百答



湖南美术出版社

工夫茶起源于广东潮州，其并非一种茶叶或茶类的名字，而是一种泡茶的技法。工夫二字，要在茶、水、火、沏泡中求得。今天潮州工夫茶，已成为中国工夫茶、中国茶道的代名词，是茶文化体系的核心所在。

读图时代

最新

工夫茶

百问百答

嘉叶◎编著



湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

最新工夫茶百问百答/嘉叶编著. —长沙: 湖南
美术出版社, 2010.7

ISBN 978-7-5356-3795-6

I. ①最… II. ①嘉… III. ①茶—文化—中国—问答
IV. ①TS971-44

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第139242号

最新工夫茶百问百答

编 著: 嘉 叶

责任编辑: 李 坚 杜作波 郭 煦

责任校对: 伍 兰

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司

(长沙市开福区伍家岭新码头95号)

经 销: 湖南省新华书店

版 次: 2010年8月第1版第1次印刷

开 本: 889×1194 1/24

印 张: 6.5

书 号: ISBN 978-7-5356-3795-6

定 价: 22.00元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购电话: 0731-84787105 邮编: 410016

网址: <http://www.arts-press.com>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0731-84363767



目录

1

认识工夫茶 /1

- 001 什么是工夫茶? /2
- 002 “工夫茶”和“功夫茶”哪个写法正确? /4
- 003 工夫茶的中心区域在哪里? /5
- 004 潮州的人文地理有何特征? /7
- 005 工夫红茶是工夫茶吗? /9
- 006 工夫茶艺经历了怎样的发展历史? /9
- 007 有关工夫茶的茶俗主要有哪些? /12
- 008 有关工夫茶的诗歌主要有哪些? /15

2

工夫茶叶 /19

- 009 哪些茶叶适合冲泡工夫茶? /20
- 010 闽北乌龙茶有何特征? /20
- 011 武夷山在地貌上有何特征? /21
- 012 武夷岩茶包括哪些品种? /23
- 013 武夷岩茶的制作工艺有何特征? /26
- 014 大红袍有何特征? /28
- 015 铁罗汉有何特征? /31
- 016 白鸡冠有何特征? /32
- 017 水金龟有何特征? /34
- 018 武夷肉桂有何特征? /35
- 019 武夷水仙有何特征? /37
- 020 闽南乌龙茶有何特征? /38
- 021 安溪在地貌上有何特征? /39
- 022 铁观音有何特征? /40



3

工夫茶具 /57

023 铁观音的制作工艺有何特征? /42

024 黄金桂有何特征? /44

025 广东乌龙茶有何特征? /46

026 凤凰山在地貌上有何特征? /46

027 凤凰水仙有何特征? /47

028 凤凰单丛有何特征? /48

029 凤凰单丛的制作工艺有何特征? /49

030 岭头单丛有何特征? /51

031 台湾乌龙茶有何特征? /51

032 阿里山在地貌上有何特征? /52

033 冻顶乌龙有何特征? /53

034 文山包种有何特征? /54

035 高山乌龙有何特征? /55

036 东方美人有何特征? /56

037 什么是工夫茶茶具? /58

038 什么是茶壶? /60

039 朱泥壶有何特征? /62

040 如何制作朱泥壶? /63

041 如何选一把好朱泥壶? /70

042 什么是盖瓯? /71

043 什么是茶杯? /71

044 什么是茶洗? /72

045 什么是茶盘? /73

046 什么是茶垫? /74

047 什么是水瓶? /74

048 什么是水钵? /75

049 什么是龙缸? /76



- 050 什么是红泥火炉? /77
- 051 什么是砂铤? /77
- 052 什么是羽扇? /78
- 053 什么是铜筷? /79
- 054 什么是锡罐? /79
- 055 什么是茶巾? /80
- 056 什么是竹筷? /81
- 057 什么是茶几? /82
- 058 什么是茶担? /83



4

冲泡工夫茶 /85

- 059 冲泡工夫茶需要什么样的环境? /86
- 060 冲泡工夫茶用什么水最好? /87
- 061 冲泡工夫茶需要什么样的火候? /89
- 062 冲泡工夫茶需要哪些步骤? /90
- 063 如何治器? /90
- 064 如何纳茶? /92

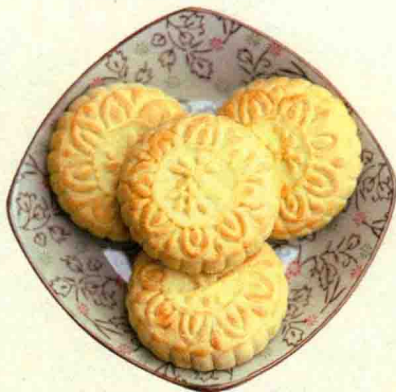
- 065 如何候汤? /93
- 066 如何冲茶? /94
- 067 如何刮沫? /95
- 068 如何淋罐? /95
- 069 如何烫杯? /96
- 070 如何洒茶? /96
- 071 如何敬茶? /98
- 072 如何品饮工夫茶? /98
- 073 如何冲泡大红袍? /100
- 074 如何冲泡铁观音? /103
- 075 如何冲泡冻顶乌龙? /109
- 076 传统工夫茶艺包括哪些程式? /112



5

养生工夫茶 /117

- 077 工夫茶叶含有哪些营养成分? /118
- 078 饮用工夫茶有抗衰老功效吗? /120
- 079 饮用工夫茶有抗癌功效吗? /121
- 080 饮用工夫茶有降血脂功效吗? /122
- 081 饮用工夫茶有减肥功效吗? /122
- 082 饮用工夫茶有提神益思功效吗? /123
- 083 饮用工夫茶有美容功效吗? /124
- 084 饮用工夫茶有防龋齿功效吗? /125
- 085 工夫茶座中的音乐有防治疾病的功效吗? /126
- 086 什么季节适合饮用工夫茶? /127
- 087 哪些人群不宜饮用工夫茶? /128
- 088 工夫茶适合哪种体质的人饮用? /129
- 089 工夫茶适合在什么场合饮用? /130
- 090 哪种工夫茶的茶汤不宜饮用? /131
- 091 在什么情况下不宜饮用工夫茶? /132
- 092 饮用工夫茶时搭配的茶点有哪些? /134



6

购藏工夫茶叶 /135

- 093 如何选购工夫茶叶? /136
- 094 贮藏工夫茶叶需要什么样的环境? /137
- 095 如何使用瓦坛贮藏工夫茶叶? /138
- 096 如何使用塑料袋贮藏工夫茶叶? /139
- 097 如何使用金属罐贮藏工夫茶叶? /140
- 098 如何使用热水瓶贮藏工夫茶叶? /140
- 099 如何在低温中贮藏工夫茶叶? /141
- 100 工夫茶叶中哪些化学成分发生变化会使茶叶陈味显露? /142



1

认识工夫茶

工夫茶是中国的一种传统茶艺，从所用茶叶到冲泡过程，无不精细、讲究，花费工夫。其在历史发展中，经过传承和演变，广泛流行于福建南部、广东潮州和台湾地区，并形成了许多独具文化特色的礼仪礼规。

001

什么是工夫茶？

《中国文化百科》记载：“‘工夫茶’，中国茶俗之一。福建汀州、漳州、泉州和广东潮州地区最为流行，是清代以来继唐宋茶俗而新兴的一种茶道。”工夫茶讲究冲泡方法、技艺，要有空闲时间，花费精力，得名于茶名、茶具和烹茶方法。

茶名

在清代蔡爽所著的浙江方言与官话——对照的《官话汇解便览》上卷“饮食调和”中，对工夫茶做出了这样的简释：“茶米（浙江方言）——茶叶（官话）；好茶（浙江方言）——工夫茶硕（官话）；幼条（浙江方言）——芽茶（官话）。”可见，这里的工夫茶指好茶叶。

雍正十二年（1734），福建崇安县令陆廷灿所著《续茶经》下卷“茶之出”引《随见录》云：“武夷茶在山上者为岩茶，水边者为洲茶。岩茶为上，洲茶次之。岩茶北山者为上，南山者次之。南北两山又以所产之岩为名，其最佳者，名曰‘工夫茶’。工夫之上，又有‘小种’，则以树为名，每株不过数两，不可多得。”这是最早以工夫茶指称武夷岩茶的文献，表明工夫茶指制作精良的武夷岩茶。

清代梁章钜《归田琐记》中记载：“武夷茶名有四等：花香、小种、名种、奇种。名种茶‘山以下多不可得，得则泉州、厦门人所讲工夫茶’。”足见，工夫茶原指武夷岩茶中一个等级颇高的品种。清代高继珩《蝶阶

外史·工夫茶》中也写道：“工夫茶，



◎工夫茶用器精细，冲饮程式讲究

闽中最盛。茶产武夷诸山。”

武夷岩茶制作技艺精湛，需要花费大量的时间和精力，正是其得名“工夫茶”的原因。正如清初释超全《武夷茶歌》所说：“如梅斯馥兰斯馨，大抵焙得候香气。鼎中笼上炉火温，心闲手敏工夫细。”

茶具、烹茶方法

清代袁枚《随园食单·茶酒单·武夷茶》记载：“余向不喜武夷，茶，嫌其浓苦如饮药。然丙午秋，余游武夷，到曼亭峰、天游寺诸处，僧道争以茶献。杯小如胡桃，壶小如香椽，每斟无一两。上口不忍遽咽，先嗅其香，再试其味，徐徐咀嚼而体贴之。果然清芬扑鼻，舌有余甘。一杯之后，再试一二杯，令人释躁平矜，怡情悦性。始觉龙井虽清而味薄矣；阳羨虽佳而韵逊矣。颇有玉与水晶，品格不同之故。故武夷享天下盛名，真乃不忝。且可以瀹至三次，而其味犹未尽。”此为最早从茶具、品饮方法谈及工夫茶的记载，文中“武夷茶”属于“工夫茶”。

清代俞蛟所撰《梦厂杂著·潮嘉风月记·工夫茶》讲述：“工夫茶，烹治之法，本诸陆羽《茶经》，而器



◎《煮茗图》吴昌硕（清）

具更为精致。炉形如截筒，高约一尺二三寸，以细白泥为之。壶出宜兴窑者最佳，圆体扁腹，努嘴曲柄，大者可受半升许。杯盘则花瓷居多，内外写山水人物，极工致，类非近代物，然无款识，制自何年，不能考也。炉及壶盘各一，惟杯之数，则视客之多寡。杯小而盘大如满月。此外尚有瓦铛、棕垫、纸扇、竹夹，制皆朴雅。壶盘与杯旧而佳者，贵如拱璧，寻常舟中不易得也。先将泉水贮铛，用细炭煎至初沸，投闽茶于壶内冲之，盖定，复遍浇其上，然后斟而细呷之，气味芳烈，较嚼梅花更为清绝，非扞战轰饮者得领其风味。”此为将工夫茶与烹茶方法相联系，把工夫茶作为品茶程式载诸文献。其中，精巧的茶具最引人注目。近代翁辉东《潮州茶经·工夫茶》也说：“工夫茶之特别处，不在于茶之本质，而在于茶具器皿之配备精良，以及闲情逸致之烹制。”

002

“工夫茶”和“功夫茶”哪个写法正确？

“工”本义指规矩。《说文解字》：“工，巧饰也，像人有规矩也。”徐锴注曰：“为巧必遵规矩、法度，然后为工。”段玉裁注曰：“凡善其事曰工。”“功”本义指功绩、



◎ 茶香满荷

功业、功劳。《说文解字》：“功，以劳定国也。”《尔雅》云：“绩、勋：功也。”说明工、功区别明显，不能混用，“工夫茶”不能写成“功夫茶”。

工夫指做事所费的时间和精力，以及所需的工力、素养、造诣、空闲时间。工夫与烹茶、品茶的方法联系在一起，称为“工夫茶”。

工夫茶在清代中后期逐渐普及。清代光绪年间张心泰《粤游小识》中说：“潮郡尤嗜茶，其茶叶有大焙、小焙、小种、名种、奇种、乌龙诸名色，大抵色香味三者兼备。以孟臣制宜兴壶，大若胡桃，满贮茶叶，用坚炭煎汤，乍沸泡如蟹眼时，淪于壶内，乃取若深所制茶杯，高寸余，约三四器匀斟之。每杯得茶少许，再淪再斟数杯，茶满而香味出矣。其名曰工夫茶，甚有酷嗜破产者。”可见，工夫茶讲究茶具、茶叶、用水、茶人的素养、茶艺的造诣以及冲泡的空闲时间。



工夫茶的中心区域在哪里？

工夫茶、潮州工夫茶、中国茶道是三位一体的，潮州工夫茶集中国茶道之大成。工夫茶发源于福建，后来发展到广东潮州，以及台湾等东南沿海地区，中心区域是潮州及其周边的汕头、揭阳、潮安、饶平、澄海、南澳、潮阳、惠来、普宁、揭西、揭东、丰顺、大埔、蕉岭县等地。

潮州地区的饮茶历史可追溯到宋代，北宋时期潮州已有文士和官宦喜茶、论茶。潮州市金山南麓，有一处镌刻北宋知州王汉《金城山诗》“茶灶香龕平”之句的摩崖石刻，这是有关潮州茶事的最早记录。潮州八贤之一的张夔在《和徐璋送举人韵》一诗中写道：“燕阑欢伯呼酪奴，鸾旌风吹光寒儒。”说明酒宴之后进茶助兴，“酪奴”是茶的别称。

明代后期，潮州饮茶渐次成风，逐渐遍及社会各阶层，成为人们日常生活的重要组成部分，并多有文字记载。如明代正统年间，潮阳教谕周泰《治平寺》诗云：“僧童煮茗烧红叶，游客题诗扫绿苔。”嘉靖十一年（1532）潮州潮安状元林大钦《斋夜诗》

云：“扫叶烹茶坐复行，孤吟照月又三更。城中车马如流水，不及秋斋一夜情。”戏曲《荔枝记》和《荔枝记》唱词中的“安排扫厝点茶汤”，对白中的“端椅坐，讨茶食”、“人客，茶请你”、“师父钟茶待你”等句，反映出潮州茶俗。

清代中期以后，潮州饮茶进入盛期，工夫茶流行于潮州及其周边地区。清代光绪年间，徐珂《清稗类钞·饮食类·丘子明嗜工夫茶》中记载：“闽中盛行工夫茶，粤东亦有之。益闽之汀、漳、泉，粤之潮，凡四府也。”可知，潮州是清末工夫茶盛行区域之一。近代蒋叔南《蒋叔南游记第一集》中说：“武夷之茶，性温味浓，极其消食，盛行于广东。而以潮州人为嗜之。”



◎《品茶图》文徵明
[局部]（明）

画中茅屋正室，内置一张矮桌，桌上设有品茗杯、紫砂壶、书卷等物，主客二人倚桌而坐，相谈甚欢。侧屋有泥炉、砂铫，童子正专心候火煮水。

004

潮州的人文地理有何特征？

潮州古称“凤城”，俗叫“府城”，位于广东省东部、韩江下游，辖湘桥区和潮安、饶平二县，人杰地灵，素有“岭海名邦”、“海滨邹鲁”、“岭东首邑”等美誉。

潮州历史悠久，风光秀美，文物古迹荟萃，文化独特。1986年12月8日，潮州被国务院批准为第二批国家历史文化名城，现有文物景点728处，其中国家重点文物保护单位有8处，分别是：湘子桥、开元寺、许驸马府、己略黄公祠、笔架山宋窑遗址、

◎ 湘子桥（图片提供：CFP）

湘子桥是潮州广济桥的俗称，与赵州桥、洛阳桥、卢沟桥并称“中国四大古桥”。湘子桥始建于宋乾道六年（1170），初名康济桥。明宣德十年（1435），知府王源重修湘子桥，改名广济桥。后又增立望楼，形成“十八梭船二十四洲”的独特风格。





◎ 潮州大鼓

潮州大鼓是演奏潮州音乐的一种民间打击乐器，在广东潮汕、梅县及闽南一带盛行，约创制于明末，迄今已有400余年历史。

◎ 潮州木雕·红檀木双层龙虾蟹篓

潮州木雕又称“金漆木雕”，是中国民间雕刻工艺品之一，主要用于建筑和家具装饰。其雕刻内容有人物、花鸟、山水等，雕刻技法有浮雕、沉雕、通雕、圆雕等，其中通雕表现多层次的复杂内容，在一个画面上融合各种雕法，上漆贴金，显示出金碧辉煌、玲珑剔透的艺术效果。

韩文公祠、从熙公祠、道韵楼。省市级重点文物保护单位有古城墙、广济楼、儒学宫、葫芦山摩崖石刻、牌坊街、泰佛殿、淡浮院等。湘桥春涨、韩祠橡木、凤凰时雨、北阁佛灯、西湖渔筏、龙湫宝塔、鳄渡秋风、金山古松，形成潮州八景，分布在韩江两岸，景象壮丽。

此外，潮州工夫茶、潮州方言、潮绣、潮州抽纱、潮剧、潮州音乐、潮州陶瓷、潮州木雕、潮州花灯、潮州剪纸、潮州香包、潮州木偶、潮州菜、潮州小吃等具有潮州地方特色的风物，构成潮州深厚的文化底蕴。



005

工夫红茶是工夫茶吗？

工夫红茶又称“条红茶”，是一种红茶，由小种红茶演变而来，经萎凋、揉捻、发酵、烘焙制成，因制作工艺精细而得名。其创制于福建崇安（今武夷山市），主产于安徽、云南、福建、江西、湖南、四川、贵州、浙江、江苏、广东及台湾，主要品类有祁红、滇红、闽红、川红、宜红、宁红、越红、湖红、苏红、台红等。

显然，工夫红茶是一种红茶，其“工夫”二字指制作精细，颇费工夫，并非品饮艺术；而工夫茶主要是指乌龙茶独特的泡饮方式，对茶叶、茶具、用水、火候极为讲究，技法细腻精湛，程序繁复，需要花费很多工夫。



◎ 祁门工夫红茶干茶、茶汤

祁门工夫红茶是工夫红茶的珍品，与印度大吉岭茶、斯里兰卡乌伐的季节茶并列为世界公认的三大高香茶。条索紧秀，色黑泛灰光，有“宝光”之称，玫瑰香浓郁；汤色红艳，滋味浓醇鲜爽。

006

工夫茶艺经历了怎样的发展历史？

工夫茶艺是在明代壶泡法的基础上演化而来的，经历了煎茶法、点茶法、泡茶法三个主要阶段。煎茶法、点茶法、泡茶法与工夫茶艺在择水、取火、候汤三个环节上大致相同，主要区别在于器具的配置、选茶和烹饮方面。