

精心整理 校正无讹 上

〔清〕曹九锡辑 闵兆才编校



附

火珠林 断易天机

〔宋〕麻衣道者 著
闵兆才 编校

〔明〕徐绍锦 校辑
闵兆才 编校



华龄出版社

易 隐

[清] 曹九锡 辑
闵兆才 编校



華齡出版社

责任编辑：薛 治

责任印制：李未圻

图书在版编目 (CIP) 数据

易隐 / (清) 曹九锡辑 ; 闵兆才编校. -- 北京 :
华龄出版社, 2017. 11

ISBN 978-7-5169-1127-3

I. ①易… II. ①曹… ②闵… III. ①《周易》—研究
IV. ①B221. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 271518 号

书 名：易隐

作 者：[清] 曹九锡 辑 闵兆才 编校

出版发行：华龄出版社

印 刷：北京龙跃印务有限公司

版 次：2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷

开 本：710mm×1000mm 1/16 印 张：58.5

字 数：870 千字

定 价：78.00 元

地 址：北京市朝阳区东大桥斜街 4 号

邮 编：100020

电 话：(010) 58124218

传 真：58124204

网 址：<http://www.hualingpress.com>



易隐序

卜筮者，隐君子^①之所托也。昔严君平^②卖卜成都市，“与人子言依

校者注 ① 隐君子：隐士的别称。旧指隐居逃避尘世、专注研究学问的士人。《史记·老子韩非列传》：“老子，隐君子也。”在中国古代，隐士首先是知识分子，是“士”阶层的成员之一，并不是所有居于乡野山林不入仕途之人都可称为隐士，那些向往入仕但却无机会无能力入仕之人不是隐士，那些没有文化的农夫樵子细民野老也不是隐士。只有那些能保持独立人格，追求思想自由，不委曲求全、不依附权势，具有超凡才德学识，并且是真正出自内心不愿入仕的隐居者，才能被称之为隐君子。《辞海》释“隐士”是“隐居不仕的人”，没有强调“士”，实在是不精确。而且一般的“士”隐居，恐怕也不足称为“隐士”，须是有名的“士”，即“贤者”。《易经·文言传》云：“天地闭，贤人隐。”（意思是：天地阻隔不通，贤人就隐退。）唐·李延寿《南史·隐逸》谓其“皆用宇宙而成心，借风云以为气”。因而“隐士”不是一般的人。隐君子的别称：处士、处人、高士、高人、山人、烟客、逸民、逸士、遗民、隐者、隐士、园客、幽人。隐君子的人格特点是寻求诗意的栖居，是人性的一种回归，是对仕隐情结的一种解脱。如老子出关归隐；孔子周游列国；庄子看惯了大小诸侯尔虞我诈，便要到大自然中去逍遥；陶渊明在仕途上累了，便吟出“采菊东篱下，悠然见南山”。安贫乐道，精神富有，是隐君子高洁人格的最重要特征。

② 严君平：严君平又称庄君平（公元前86年—公元10年），西汉晚期道家学者，思想家。蜀郡成都市人，原本姓庄，本名庄遵，字君平。东汉班固著《汉书》，因避汉明帝刘庄讳，将庄君平改写为严君平。好黄老，汉成帝（公元前32—前7年在位）时隐居成都市井中，以卜筮为业。严君平先生以为：“卜筮者……，而可以惠众人。有邪恶非正之问，则依蓍龟为言利害。与人子言依于孝，与人弟言依于顺，与人臣言依于忠，各因势导之以善。从吾言者，已过半矣。”宣扬老子《道德经》，惠及众人。归隐后著述、设馆授徒于四川省郫（pí）县平乐山，培养出了得意弟子扬雄。严君平终身不仕，以卜筮和讲授《易经》及《老子》之学为生。曾有富人问他隐居的原因，他的回答是，做官纯粹是自寻烦恼。后来，那个富人要送给他一些车马衣粮，他都推辞掉了，还说富人是在以不足补有余。富人听了，不以为然。严君平解释道：“你的家人日夜操劳，积累家财万贯，你还从未感到满足。我现在以卜筮为业，不用下床就有人送钱来，现在还余着数百钱，没有可用的地方，当然是我有余而你不足了。”说得富人哑口无言。由于他不慕仕宦，节操清奇，当时声名远播，很受敬重。著有《老子注》二卷、《老子指归》十四卷（注与指归本为一书，被后人拆分）、《易经骨髓》。

于孝，与人弟言依于顺，与人臣言依于忠”，君子以为得作者之意，不啻^①登太皞氏^②之堂，而耳提面命^③焉。古之圣人，所可与人言者，未尝不竭其辞，而有不可以正告天下者，则必有所托以行之。后之君子，不察其意，而以是为吉凶悔吝^④之末数，非正道明谊者之所究心，则惑矣。

吾友曹横琴氏，得其家君^⑤游南子之传，概群迷之不旦，悼筮法之中衰，于是上究连、藏，下逮京、焦，旁通壬甲^⑥，广采占歌，作为《易隐》，凡十万余言，噫，可为博矣！

夫象、数变而理不变，九、六殊而旨不殊，一也，四十九也，三百六十也，四千九十六也，由是而之万亿也，一而已矣。即由是而之天地

校者注 ① 不啻(chì)：不只；不仅仅；不亚于。语出《书·多士》：“尔不克敬，尔不啻不有尔土，予亦致天之罚于尔躬。”宋·楼盘《霜天晓角·梅》词：“月淡风轻，黄昏未是清。吟到十分清处，也不啻二三更。”

② 太皞(hào)氏：传说中的古帝名，即伏羲氏。唐·司马贞补《史记·三皇本纪》：“太皞庖牺氏，风姓，代燧人氏继天而王。”亦作“太皞”。

③ 耳提面命：对着耳朵告诉，表示教海的殷勤恳切。多指（长辈对晚辈、上级对下级）恳切地教导。语出《诗经·大雅·抑》：“於(wū)呼，小子！未知臧否。匪手携之，言示之事。匪面命之，言提其耳。”（意思是：唉！这些年轻人，不懂辨别善恶得失。我不仅要牵着他们的手，以免他们迷失方向。还要当面告诫他们，并拉起他们的耳朵，仔细的叮咛，期望他们能永远记住我的嘱咐。）

④ 吉凶悔吝：《易经》的判辞，预言人事的结果。吉凶相对，悔吝居中。悔：后思有误而显忧愁之象；吝：不以小误为意，仍然乐而忘忧之象。故《周易本义》云：“悔，自凶而趋吉；吝，自吉而趋凶也。”南怀瑾先生说《易经》的精髓就在四个字——吉凶悔吝。《易经·系辞上传》：“是故吉凶者，失得之象也；悔吝者，忧虞之象也；变化者，进退之象也。”（意思是：所以卦辞和爻辞的吉、凶，都是行事或失或得的征象；悔、吝，都是忧虑愁苦的征象；变革转化，都是权衡进退的征象。）这三个道理，就是最高的人生哲学。如果您研究《易经》久了，您就会知道，遇到忧、悔、吝的时候，是可以解决的。怎么解决？就是我们平时常说的，要能行得正，行得直，心里没有歪念头、坏主意。纵使遇到烦忧、悔、吝，心里坦荡荡，以平常心处之，那一切也就平安了。

⑤ 家君：对别人称自己的父亲。《世说新语·方正》：“君与家君期日中。”

⑥ 壬甲：指六壬和奇门遁甲。六壬可推人事吉凶，奇门遁甲可推地方吉凶。



之贖^①也，万物之众也，《典》、《坟》^②、《丘》、《索》^③之浩渺也，亦一而已矣。

《传》曰：“变化云为，吉事有祥；象事知器，占事知来^④。”

又曰：“天地设位，圣人成能；人谋鬼谋，百姓与能^⑤。”

校者注 ① 贖 (zé)：幽深玄妙；博杂；深入探求。《易经·系辞上》：“圣人以见天下之贖，而拟诸其形容，象其物宜，是故谓之象。”（意思是：圣人发现了天下幽深难见的道理，觉得它们非常复杂，就模拟其形态以设卦分类，并分别采用合宜的形象表达出来，这就叫做象。）

② 《典》、《坟》：古代典籍《三坟》、《五典》的略语。泛指各种古代书籍。《三坟》：伏羲、神农、黄帝之书，谓之以《三坟》，言大道也。《尚书序》：“坟”有大的意思。可作古书解释。《五典》：少昊、颛顼、高辛、唐、虞之书，谓之五典。西晋·陆机《文赋》：“伫中区以立览，颐情志于典坟。”《淮南子·齐俗训》：“衣足以覆形，从典坟，虚循挠便身体，适行步。”西晋·潘岳《扬荆州诔》：“游目典坟，纵心儒术。”北宋·梅尧臣《送代州钱防御》诗：“钟鼓陈牛酒，衣裘论典坟。”

③ 《丘》、《索》：古代典籍《八索》、《九丘》的并称。亦泛指古籍。《八索》：八卦之书，谓之八索。索，求其义也。《九丘》：九州之志，谓之九丘。丘，聚也。言九州所有，土地所生，风气所宜，皆聚此书也。元·耶律楚材《和裴子法见寄》诗：“琴书淡相对，尚未忘《丘》《索》。”明·汤显祖《紫箫记·出山》：“唐宪宗皇帝爱俺年少，送游太学，备观《丘》《索》之书，颇习干旄之舞。”在中华民族的记忆中，先夏时期，中国有四部非常著名的著作，它们分别被称为《三坟》、《五典》、《八索》、《九丘》。据考证，此等文籍，当时确有，孔子据以修订，而名为经。

④ 变化云为，吉事有祥；象事知器，占事知来：出自《易经·系辞下传》，意思是：人们根据《易经》一书的阴阳变化之道说话做事，都可以得到祥和的吉兆；乃至通过观察各卦所拟取的物象就能知道器物制作的方法，通过占筮就能知道未来之事。变化云为：指人事因言行所引起的各种变化。《周易正义》（魏·王弼、晋·韩康伯注，唐·孔颖达疏，又称《周易注疏》）云：“吉事有祥者，若行吉事则有嘉祥之应也。象事知器者，观其所象之事则知作器物之方也。占事知来者，言卜占之事则知未来之验也。”

⑤ 天地设位，圣人成能；人谋鬼谋，百姓与能：亦出自《易经·系辞下传》，意思是：天地定位于上下，却不能告人吉凶，而圣人则模拟天地上下对立统一设爻立卦，以成就天地所不能成就之事；这样，有了事情，在先跟人谋划之后，还能进行占筮，再谋求鬼神的启示，这一切，连普通民众也能参与其中。成能：指圣人作《易》，以成就天地自然运动变化的功用，而与天地相参。人谋：谋之于人。鬼谋：谋之于鬼神。与能：参与其能。与：参与，利用。能：《易》的占筮功能。宋·朱熹《周易本义》云：“天地设位，而圣人作《易》以成其功。于是人谋鬼谋，虽百姓之愚，皆得以与其能。”

夫圣人之所以能若此者，岂有他哉？统之理而已矣。由是观之，安知季子^①之乐卜，赵孟^②之诗卜，襄仲^③之言卜，子游^④、子夏^⑤之威仪

校者注 ① 季子：即季札（前 576 年-前 484 年），姬姓，寿氏，名札，又称公子札、延陵季子、延州来季子、季子，《汉书》中称为吴札，春秋时吴王寿梦第四子，封于延陵（今常州），后又封州来。传为避王位“弃其室而耕”常州天宁焦溪的舜过山下（季札多次辞让王位）。季札不仅品德高尚，而且是具有远见卓识的政治家、外交家。他广交当世贤士，对提高华夏文化作出了贡献。季札贤明博学，屡次聘用中原诸侯各国，会见晏婴、子产、叔向等。他是孔子的老师，亦是与孔子齐名的圣人，同时也是孔子最仰慕的圣人。称为“南季北孔”，历史上南方第一位儒学大师，也被称为“南方第一圣人”。季子还是先秦时代最伟大的预言家、美学家、艺术评论家，中华文明史上礼仪和诚信的代表人物。

② 赵孟：即赵简子（？-前 476 年），春秋时期晋国赵氏的领袖，原名赵鞅，又名志父，亦称赵孟。《赵氏孤儿》中的孤儿赵武之孙。晋昭公时，公族弱，大夫势力强，赵简子为大夫，专国事，致力于改革，为后世魏文侯李悝变法、秦孝公商鞅变法和赵武灵王改革首开先河。他是杰出的政治家、军事家、外交家、改革家。战国时代赵国基业的开创者，郡县制社会改革的积极推动者，先秦法家思想的实践者，对春秋战国的历史发展起了推波助澜的作用，与其子赵无恤（即赵襄子）并称“简襄之烈”。

③ 襄仲：即东门襄仲（？-前 600 年）：姬姓，东门氏，名遂，字襄仲（一说襄仲为其谥），春秋前期鲁国公族，是当时权倾朝野的政治家，鲁庄公之子。因家住曲阜东门而立东门氏，故称东门襄仲，亦称公子遂。鲁宣公八年，东门襄仲将死，安排儿子公孙归父继之为鲁国执政。

④ 子游：子游（前 506-？），姓言，名偃，字子游，亦称“言游”、“叔氏”，春秋末期吴国人，与子夏、子张齐名，孔子的著名弟子，“孔门十哲”之一（德行：颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓；言语：宰我、子贡；政事：冉有、子路；文学：子游、子夏）。曾为武城宰（县令）。受颜氏之儒曾子排挤，由于祭礼意见不合于曾子师弟，而被迫离开鲁国，是南方之孔子学说的传播者。子游的儒学思想曾为历代人们所推崇，元代翰林学士张起岩云：“夫以周之季世，列国争雄，功私是尚，以吴人乃能独悦周公之道。”

⑤ 子夏：即卜（bǔ）商（前 507 年-？），字子夏，尊称“卜子”或“卜子夏”。春秋末年晋国温地（今河南省温县）人，一说卫国人，“孔门十哲”之一。在孔门弟子中，子夏并不像颜回、曾参那样恪守孔子之道。子夏是一位具有独创性因而颇具异端倾向的思想家。他关注的问题已不是“克己复礼”（复兴周礼），而是与时俱进的当世之政。因此，子夏发展出一套偏离儒家正统政治观点的政治及历史理论。孔子的高徒子夏（比孔子小四十四岁），在孔子去世后的六七十年间，办学成就与影响无疑是最大的。子夏的教育思想在全面继承孔子的教育思想基础上，又在教育目的论、教学过程论、学习和借鉴历史、慎交友等方面有发展创新，是上承孔子、下启荀子和《大学》、《中庸》等光辉篇章的重要一环。



卜，沈尹氏^①之政卜，孔成子^②之礼卜，不统于横琴氏之蓍卜^③哉！
吾于是而知，曹氏之为隐君子也。

句章老氏谢三宾^④撰

校者注 ① 沈尹氏：春秋时期楚国的公族，楚穆王之子沈尹子仪的后代，因为担任沈尹而得氏。如今其后人均改为沈姓或尹姓。

② 孔成子：姁姓，名蒸，孔氏，春秋时期卫国大夫，谥号成。孔成子两筮立卫君：卫襄公死后，嫡夫人姜氏无子，宠姬嬖始（zhōu yà）生有两个儿子——孟縶（zhī）和元，但长子孟縶的脚有疾病。百年之后谁来继承君位，卫国大臣孔成子和史朝都做了一个同样的梦，梦见卫国始祖康叔说要他们立次子元为国君，但毕竟是废长立幼不合于礼制。孔成子以《周易》筮之说：“元尚享卫国，主其社稷。”遇屯。又说：“余尚立縶，尚克嘉之。”遇屯之比。以示史朝。史朝说：“‘元亨’，又何疑焉？”成子说：“非长之谓乎？”史朝回答：“康叔名之，可谓长矣。孟非人也，将不列于宗，不可谓长。且其爻说‘利建侯’。嗣吉，何建？建非嗣也。二卦皆云，子其建之。”公元前535年（鲁昭公七年、卫襄公九年），孔成子立公子元为灵公，史称卫灵公。（第一次起卦得水雷屯卦，无动爻。《周易》屯卦卦辞：“屯：元、亨、利、贞。勿用，有攸往，利建侯。”第二次起卦得水雷屯卦，初爻动，变水地比卦。《周易》屯卦卦辞见上，屯卦初九爻辞：“磐桓，利居贞，利建侯。”屯卦卦辞及初九爻辞都有“利建侯”，史朝认为是“建非嗣”，因为按礼制自然是立长为嗣，而建侯有非侯而建之的意思，所以要拥立本不该继位的次子公子元。）

③ 蓍卜（shī bǔ）：以蓍草（后改用铜钱）占卜休咎之术。

④ 谢三宾：字象三，号寒翁，浙江鄞（今浙江省宁波市）人，钱谦益门生。明天启五年（公元1625年）进士，知嘉定县，为均田以均役，浚吴淞江，西南乡民田皆受其利，擢陕西道御史。后为明末降臣，替清朝打击南明抵抗军，晚节不保。能画山水，常和董其昌、李流芳、程嘉燧等名画家讨论画理，故下笔能自创新意，但不常作，流传极少。晚年与钱肃乐（明末官员、抗清英雄）等为难，为乡评所薄。著有《一笑堂诗集》。



易隐叙

横琴居士——曹睿玉，余友钦之之弟也。昔睿玉与钦之竞趋^①制举^②，家言每舐墨^③，诧其肘腕欲脱，日竞数千言，顾侪辈^④皆断喑叹不及。拟壮往，所至当释屣^⑤，为海内英俊先，未几^⑥而钦之谢世，睿玉亦焚砚^⑦，托卜筮以浮沉^⑧于世。睿玉故习《易》，卜筮者，《易》之余

校者注 ① 竞趋：争着做某事。

② 制举：即“制科”。历代临时设置的考试科目。始于汉，皇帝常称制诏，提出问题，亲自策问应举之士，董仲舒以贤良对策，即其例。唐朝科举中的一种，通常分常科和制举。制举是皇帝为选拔“非常之人”而设置的特科，随时设科，名目繁多。最常见的有贤良方正科、直言极谏科、博学宏辞科等。唐文宗以后制举始实际停废。宋代制举又称特科，由大臣引荐，由皇帝直接考试。北宋许多名臣都应试过特科。南宋时，高宗曾设博学宏词科，清亦置沿设此科。明·董其昌《袁伯应（袁可立子）诗集序》：“且夫以制举义论，瞿王登坛，信阳兆地，曾不得方驾，非才不敌，拘于时束于制也。”

③ 舐（shì）墨：用舌头舔墨。《庄子·田子方》：“舐笔和墨，在外者半。”《庄子·列御寇》：“秦王有病召医。破痈（yōng）溃疮者得车一乘，舐痔（舔别人的痔疮，比喻极其无耻的谄媚行为）者得车五乘。”

④ 侪（chái）辈：同辈；朋辈。陈寿《三国志·魏书·武帝纪》：“韩遂请与公相见，公与遂父同岁孝廉，又与遂同时侪辈，于是交与语移时，不及军事。”唐·蒋防《霍小玉传》：“生之侪辈，共聆斯语更相叹美。”

⑤ 释屣（shì jiǔ）：指脱去草鞋，比喻出仕。屣：草鞋。清·龚自珍《为家大人丙辰同年祭吴公文》：“帝开华省而进群雅兮，翔东华以释屣。”

⑥ 未几：没有多久；很快；不久。清·侯方域《壮悔堂文集》：“未几更进。”清·徐珂《清稗类钞·战事类》：“未几敌兵果舛（yǔ，共举）炮至。”

⑦ 焚砚：自愧文不如人而欲自焚其砚，不复写作，亦作“焚研”。亦指自谦，文才不如他人。明·张煌言《陈文生〈未焚草〉序》：“凡经倡和，都令焚砚。”

⑧ 浮沉：跟着世俗走，随波逐流。



也。古圣人以《易》治世，则其求倾度变，不为大人蔚起^①以肇创^②民生，即为贤宰执以股肱^③自任，不得已而皋比^④一室，还报名山，使奇文不易见与世也，终不易没于世。前绍^⑤古人，后诏^⑥来者，于一人任之不愧，是亦不得志于时者之所为也，于卜筮何居？知卜筮为《易》之余，殆^⑦睿玉所托，而非为《易》之尽于是也。

深秋与文伯子远索予序，曰：“予有概于《易》，家传秘本者有年^⑧。为余叙，不吝出以示子。”更索以颜秘本，余颜曰《易隐》。夫人皆见多而可也，见少而怪。人患常于所见，而孰知事不可以一人定也。一人之智如郭廓^⑨，而四海乃苍苍^⑩无涯也。世有蒸菌，岂必无本？世

校者注 ① 蔚起 (wèi qǐ)：蓬勃兴起。清·王士禛《居易录谈》卷中：“誉麾蔚起，诸生之诵法弥殷矣。”鲁迅《汉文学史纲要》第九篇：“诗之创制，亦复蔚起。”

② 肇创：初创。唐·张彦远《历代名画记·叙画之源流》：“是时也，书画同体而未分，象制肇创而犹略，无以传其意，故有书；无以见其形，故有画。”

③ 股肱 (gǔ gōng)：指大腿和胳膊，比喻左右辅佐之臣。出自《尚书·夏书》：“帝曰：臣作朕股肱耳目。予欲左右忧民，汝翼。”《汉书·苏武传》：“上思股肱之美，乃图画其人于麒麟阁，法其形貌，署其官爵姓名。”孙中山《上李鸿章书》：“夫以中堂之勋名功业，任寄股肱，而又和易同众，行之尚如此其艰，其他可知矣！”

④ 皋比 (gāo bǐ)：传诵；讲习。清末民初·姚华（学者、诗人和书画家）《曲海一勺》：“猥谈琐记，尚目录于缥緜；瞎话盲词，亦皋比于妇孺。”亦指铺设虎皮的座位；武将的座席；古代将帅军帐、儒师讲堂。后因称任教为“坐拥皋比”。

⑤ 绍：紧密连续，继承。《韩非子·难三》：“不绍叶公之明，而使之悦近而来远。”

⑥ 诏 (zhào)：告诉，告诫。本意是指帝王召集大众讲话，引申义是（帝王）告知（下属、大众）。

⑦ 殆 (dài)：本义是危险，陷入困境之意。此处表推测，相当于“大概”。《孟子·尽心下》：“殆不可复。”唐·柳宗元《游黄溪记》：“揭水八十步，至初潭，最奇丽，殆不可状。”明·归有光《项脊轩志》：“殆有神护者。”明·冯梦龙《东周列国志》：“其币重而言甘，殆诱我也。吾等若往，必劫我以取地矣。”

⑧ 有年：犹言多年。唐·韩愈《进学解》：“弟子事先生于兹有年矣。”亦指丰收；年成好。

⑨ 郭廓 (fú kuò)：喻浮泛不切。清·叶燮《原诗·内篇上》：“徒自诩矜张，为郭廓隔膜之谈，以欺人而自欺也。”亦指屏障。郭：外城，古代指城圈外围的大城。

⑩ 苍苍：茫无边际。亦指茂盛；深青色；众多。



有螭蛭^①，岂必有母！第本而母之者微也，人又忽其所微，乃谓天下有不本不母之者矣。

故书莫常于《易》，而读者以为变。以为变则声变不以清，味变不黍^②菽^③，言变且无定象，而伏羲焉能定之为一画？元公^④又焉能定之为

校者注 ① 螭蛭 (qiú qí)：借以比喻女子洁白丰润的脖颈。《诗经·卫风·硕人》：“手如柔荑，肤如凝脂，领如螭蛭，齿如瓠犀，螭首蛾眉，巧笑倩兮，美目盼兮。”[意思是：(个好修美的女郎，麻纱罩衫锦绣裳。她是齐侯的爱女，她是卫侯的新娘，她是太子的胞妹，她是邢侯的小姨，谭公又是她妹夫。)手像春荑好柔嫩，肤如凝脂多白润，脖子雪白如螭蛭，齿若瓠子最齐整。额角丰满眉细长，嫣然一笑动人心，秋波一转摄人魂。]

② 黍 (shǔ)：亦称“稷”、“糜子”。一年生粮食作物，叶线形，子实淡黄色，去皮后称黄米，比小米(粟；俗称小米)稍大，煮熟后有黏性。在中国的北方是重要的粮食作物。我国古代用黍百颗排列起来，取其长度作为一尺的标准，叫黍尺。黍可以酿酒、做糕等。《诗·魏风·硕鼠》：“无食我黍。”《论语·微子》：“止子路宿，杀鸡为黍而食之。”小米在没有脱壳之前叫做谷子，黄米在没有脱壳之前叫做糜子。小米的颗粒小，糜子的颗粒大。小米的外壳是黄色的，糜子的外壳是红色的。

③ 菽 (shū)：豆类的总称，其中包括大豆(黄豆)、绿豆等。《诗经·小雅·小宛》：“中原有菽，小民采之。”陆游《湖堤暮归》：“俗孝家家供菽水。”菽水：豆和水，指菲薄的饮食，形容生活的清苦；指晚辈对长辈的奉养。

④ 元公：即周敦颐(1017年-1073年)，又名周元皓，原名周敦实，字茂叔。宋宁宗(即赵扩，北宋的第十三位皇帝)赐周敦颐谥号为“元”，因此周敦颐又被称为“元公”；到宋理宗(即赵昀，南宋第五位皇帝)时，从祀孔子庙庭，确定了周敦颐宋朝儒家理学思想的开山鼻祖地位。北宋道州营道楼田堡(今湖南省道县)人，“濂学”开创者，世称濂溪先生。周敦颐是北宋五子之一，文学家、哲学家，被称为“上承孔孟，下启程朱”的先贤。著有《爱莲说》、《太极图·易说》、《通书》(后人整编进《周元公集》)。他所提出的无极、太极、阴阳、五行、动静、主静、至诚、无欲、顺化等理学基本概念，为后世的理学家反复讨论和发挥，构成理学范畴体系中的重要内容。周敦颐哲学思想的核心就是一个“诚”字。“诚”是他关于天道、人道、天人合一之道的最高境界的表达，他发挥了《中庸》关于“诚”的思想，从宇宙论进而推演出人道观，建立了以“诚”为本的伦理道德学说。周敦颐的教育思想包括三方面，一是“教人向善，进德修业”的教育目的；二是“六经为主，以诚为本”的教育内容；三是“自学为主，重在启发”的教育方法。周敦颐的社会政治思想，可以归纳为德治与刑治两个方面，他主张“慎刑”，不到万不得已的时候不轻易使用刑治。周敦颐根据长期的仕宦和讲学的实践，强调尊师重道，指出师道立，则善人多；善人多，则朝廷正，而天下治。参考《周恩来家世》(主编李海文)一书中的研究成果，周恩来为周敦颐第33代孙。



一圈也？自一而八，自八而六十四，犹原蚕之蛾蛹也，不出于蠢动之际；而爪发之于痾痒^①也，不可尽忘于有无之间。而《易》之生稊^②，著待槁而后有其验，何贵乎明也？龟既朽而后不失其数，何藉乎智也？京、郭不为无会于《易》而不能保其身，何赖乎窥隐测微之术也？盖逐于变，斯为变所惑，咎于乖其常也，乖其常则事疑于隐。苟时不失乎身，我见以为显也，人乃见以为隐也，则隐又因所不见而致怪也。

汾阴生善《易》，先人事而后说卦，能不逐于变；雪庵^③诵“乾卦”，而杜景贤^④以为未宜，亦祈不失于常；睿玉隐于《易》，其亦继雪

校者注 ① 痾痒 (kē yǎng)：疾病痛痒；喻事之紧要者。宋·苏轼《决壅蔽策》：“疾痛痾痒动于百体之中，虽其甚微，不足以患，而手随至。”

② 稊 (tí)：树木新生的枝条和嫩芽；草名，形似稗，结实如小米。《易经·大过》：“枯杨生稊，老夫得其女，无不利。”

③ 雪庵：即叶希贤，号雪庵，又名云，浙江承宣布政使司处州府松阳县（今浙江省遂昌县西屏镇）人。据《明史·卷一百四十一·列传第二十九·练子宁传》记载：“希贤，松阳人。亦坐奸党被杀。或曰去为僧，号雪庵和尚云。”叶希贤自幼天资聪慧，好学上进，长大后博学多才，品行端正，闻名乡里。明洪武年间举贤良，任监察御史。曾上书明惠帝（即朱允炆，明朝第二位皇帝，世称建文帝），要求惩治屡吃败仗、前后丧师数十万的李景隆死罪，可惜，建议未被“仁明孝友”的明惠帝采纳。建文四年（公元1402）六月，“靖难”兵起，奔逃中散失，家人疑其已死，以衣冠发丧葬。然希贤已抵蜀，隐姓埋名，削发为僧，号雪庵和尚，在重庆松柏滩建观音寺，朝暮念诵《易经·乾卦》。他亦好读《楚辞》，是精神寄托的表达；他爱喝酒，是愤懑情绪的发泄。终时年愈百岁，告其徒曰：“我浙江松阳怀德里人也。”万历初年，有圣旨恤录，以表彰其孤忠大节。

④ 杜景贤：建文四年（公元1402年）六月，燕王朱棣挥师渡过长江，兵临南京城下，正是“怀贰心”的李景隆与建文帝的十九叔谷王朱穗打开金川门投降。南京陷落，宫中火起，建文帝不知所终，史称“金川门之变”。据传，建文帝朱允炆后来削发为僧，避难西南。永乐三年（公元1405年），朱允炆由重庆云游至邻水，依告老还乡的旧臣杜景贤隐居，君臣泛舟于西河深峡中，诵读《离骚》，苍茫悲切。后人纪其事，将西河易名御临河，深峡亦易名为御临河小山峡。杜景贤是洪武年间进士，任过天官，还是建文帝的老师，晚年回乡隐居。杜景贤初遇雪庵，便知他并非寻常和尚。两人一见如故，自此相约同游，往来于白龙诸山。雪庵朝夕念诵《易经·乾卦》，当地山民以为寺院的和尚自然是吃斋念佛，景贤尽管很清楚，可不忍心当面点破，担心刚刚安顿下来的他们暴露身份，又要云游四方。对此，雪庵又岂能不知人家好意？见景贤欲言又止的表情，就明白人家内心想法，于是改诵《观音经》。

而起庵乎！顾且置《易》而读《骚》^①，孰谓雪均之可问也？

庚寅岁秋杪山阴盟社弟玉楫文水氏题于屋舫

校者注 ① 《骚》：指《离骚》。《离骚》是战国诗人屈原创作的文学作品。“离骚”，东汉王逸释为：“离，别也；骚，愁也。”《离骚》以理想与现实的冲突为主线，以花草禽鸟的比兴和瑰奇迷幻的“求女”神境作象征，借助于自传性回忆中的情感激荡，和复沓纷至、倏生倏灭的幻境交替展开全诗。作品倾诉了对楚国命运和人民生活的关心，“哀民生之多艰”，叹奸佞之当道。主张“举贤而授能”，“循绳墨而不颇”。提出“皇天无私阿”，对天命论进行批判。作品中大量的比喻和丰富的想像，表现出积极浪漫主义精神，并开创了我国文学上的“骚”体诗歌形式，对后世有深远影响。有东汉王逸《楚辞章句》、南宋朱熹《楚辞集注》、清代戴震《屈原赋注》等注本。屈原的作品在思想上和艺术上的辉煌成就，为全人类提供了一份宝贵的文化遗产，他也赢得了世界文化巨人的光荣称号。



易隐参引书目

- | | |
|------------|-------------|
| 黄帝《常阳经》 | 夏《连山易》 |
| 商《归藏易》 | 《周易》 |
| 《周易乾坤凿度》 | 王诩《麻衣赋》 |
| 《鬼谷百问篇》 | 孙臆《探玄歌》 |
| 张子房《筮法》 | 东方曼倩《射覆诀》 |
| 君平《秘授罗冲心法》 | 《焦氏易林》 |
| 京君明《海底眼》 | 《京氏易传》 |
| 京君明《火珠林》 | 扬雄《太玄》 |
| 晁以道《京氏易式》 | 荀爽《易传》 |
| 关子明《易传》 | 董贺《筮秘》 |
| 武侯《全州山藏书》 | 管氏《照心神鉴经》 |
| 管公明《十三篇》 | 管公《金书六事口诀》 |
| 管公《问答口诀》 | 管氏《五星秘要》 |
| 郭景纯《青囊集》 | 郭公《八纯筮法》 |
| 郭氏《洞林秘诀》 | 隗炤《燃犀集》 |
| 袁天罡《太乙命诀》 | 袁客师《占验目录》 |
| 李淳风《周易玄悟》 | 李淳风《占灯法》 |
| 郭雍《著卦辨疑》 | 孔颖达《正义》 |
| 李鼎祚《集解》 | 一行师《卜诀》 |
| 卫元嵩《元包》 | 陆德明《指掌诀》 |
| 杜氏《遗编》 | 程圣俞《集筮法》 |
| 丘寺丞《易鉴》 | 麻衣道者《正论》 |
| 陈希夷《紫微数》 | 曹子虚《源髓论》 |
| 周杰松《经玄谈》 | 司马温公《潜虚》 |
| 邵康节《观梅数》 | 程、邵、朱《三儒理数》 |



罗止庵《卜易统宗》
高沧鹤《前知集》
柳隆《玉灵经》
僧明睿《抄本》
耶律楚材《锦囊集》
汤通玄《卜学渊海》
程济《从亡录》
尹铁口《惊破胆集》
袁子《占法提纲》
周仲高《易铎》
张星元《易林补遗》
魏道南《日录》
《卜易玄机》
《问卜易览》
《卜筮全书》
六壬《心机绝法》
六壬《毕法赋》
《通玄赋》
《万金赋》
《六爻穿断法》
《行限歌》
《井底赋》
《沧海赋》
《千金赋》
《壶中赋》
《分野图》
《舟居赋》
《详基赋》
《何知章》
《六神赋》
《容貌赋》
《鬼料窍》

黄士培《占易龟鉴》
皮台峰《筮诀》
王梦庵《义通》
林开《蜀市日记》
范畴《惊人鸣》
刘伯温《黄金策》
王希明《筮法指南》
沈景暘《课要》
颀师《问答录》
季彭山《易学四同》
吴甘泉《要抄》
《卜筮元龟》
《金锁玄关》
《心易大成》
六壬《神定经》
六壬《磨镜药》
《灵棋经》
《天玄赋》
《碎金赋》
《白玉赋》
《限门赋》
《坚命赋》
《逼运赋》
《赛国赋》
《天象赋》
《参舟赋》
《新创赋》
《柳神经》
《五行赋》
《性情赋》
《宅秘》
《鬼惊胆》



目 录

易隐序·····	1
易隐叙·····	6
易隐参引书目·····	11

易隐卷首

八卦象例·····	1
五行生克·····	1
天干所属·····	1
地支所属·····	1
六神所属·····	2
六亲生克·····	2
刘伯温先生总断·····	3
张星元先生总断·····	5
《海底眼》一爻动变断·····	9
周仲高期日捷诀·····	10
习卜先读《易》说·····	11
取易辞断法·····	13
身命凶卦·····	13



化墓绝卦	14
反吟卦	14
十六变卦	14
附:八宫卦十六变卦表.....	15
六十四卦名	16
定六亲法	16
纳甲法	16
安世应法	17
日辰伤世应卦	17
安身诀	17
起月卦身法	18
定飞伏神法	18
起六神法	18
年上起月法	19
日上起时法	19
五行纳音法	19
先天八卦序	19
范围先天数	20
河图五行数	20
逐月气候辅卦用事旺相定局图	20
阴阳升降生克之图	21
长生定局	22
年月日时起神杀例(司天氏王政秘传)	22
时下白虎	32
进神退神	32
太岁歌	32
天中煞	33
附:刃星辨.....	33