

「十二五」國家重點圖書出版規劃項目
館藏民國珍貴史料叢刊

上海文獻匯編

電影卷 二〇

上海文獻匯編編委會編



天津古籍出版社

天津出版傳媒集團

上海文獻匯編編委會編

上海文獻匯編

電影卷

二〇

天津出版傳媒集團

天津古籍出版社



第二〇冊目錄

大衆影訊第一卷

第二十九期—第五十二期

一二三—一三三

大衆影訊第二卷

第一期—第五十二期

一二四〇—一

大衆影訊第三卷

第一期—第二十四期

一二七—一九



上海文獻匯編 · 電影卷

大眾影訊第一卷

第二十九期 — 第

五十二期

大衆影訊

摩凡陀
MOVADO

倫擬美其 比擬薄其



傑憂中人
用講
袖領中表

行總表鐘利得亨
要圖面對司公新新路京南

技習爲的客劇持唐並露的自除
起她了演串團「中」槐聞而影費了攝將
當見的的出性，質作「中旅」秋將外片中製在
然。演練，實作主在

沈霞雲小影



馬徐維邦發掘新人
藝術迷沈霞雲將上銀幕
於馬徐自費拍攝時片躍登銀幕芳年八十前會學懷久女中

劇陽合女 其費馬刊界愛時分 藝理的大貌今進司 上演沈影影是人銀 的一輩 學—上子 釐權維者，好代醉 術而習都過向行之 銀錫雲迷將赴暮 的的一輩 校等項中以登片播投的姑心 術中氣有當未自— 按律錄去，最近的， 裏，過學前輩之邦美供藝於價藝的一人決組夜 在馬，維，是上，熱製制 以的，幕該藝供於術，藝術人，種材定製半 徐在邦那一銀又開片人 研後少時沈，片為谷的術小材的材—，的歌 維銀的近個輩有聲商， 究，的候小為進黨的心願，姐新，以非由所影製 邦藝善，藝，一中不舞不 過一話，如藝行章的影，意愛，人馬為以片續 上識在術藝間，斷女 一度則代術術，度，實將好是。純徐藝時目下集 完活下國述，電現發， 時新，曾學而製決援所賴一。統所術下中集 成國，聯，是影在照相 戲春如經於好時定給以給顆電位 為須而各正色， 戲歡—在懷力，於下在藝赤影的 真要藝術上，即 戲太倦久。使自，本術藝的二 正術人掘近掘

並且學習，起劃的還有唱角一個時期，都適合一個該唱的優美，爲人舉動，那是人一切很

在則一，雖如十八歲，她今年還上戲院紙的當驗，過切，實是

並且，如她對苦悶的人會上的變驗，一富榮，切，實是

了着，似切都已識有

馬徐自費了攝製

，這該是更可喜的事情，沈小姐能爲影劇二界努力，能爲真正的藝術而努力，是誰都不會否認，這是藝術界的幸運，也是影劇二界的幸事。

期待着吧，希望沈小姐的努力，能振動一下今日的电影界。（荇谷）

沈雲霞小影（銀花攝影室秦秦來攝）



藝華將拍「魂斷藍橋」 李綺年梅熹任男女主角



影新年綺李

情感，自爲一般影迷歡迎，並聞加強陳容計，將請梅熹担任男主角。李綺年演時裝戲，定有一番驚人演出也。

香港影壇近事

鄒麗珠錢似鶯東山再起

分演「女鏢師」「八美圖」

【本刊香港通訊】香港影壇和上海影壇，歷來都很有相似的地方，譬如上海掀起民間片浪潮時，香港也毫不示弱，韓梅「杜十娘怒沉百寶箱」「寶油郎獨占花魁」等。後來，上海盛行把流行的小說搬上銀幕了，張恨水的「秦淮世家」，劉雲若的「春風回夢記」，一部一部的方興未艾；香港何常沒有流行小說，於是望雲雲的「人海淚痕」，傑克的「黑俠」，拍得比上海更爲起勁。上海不是很喜歡舊片翻新嗎，「啼笑因緣」「火燒紅蓮寺」……，香港也不會落後的，像已過的「空谷蘭」「姊妹花」，現在，「女鏢師」和「八美圖」又在攝製中了。

「女鏢師」和「八美圖」都是南洋公司出品，以居港北方明星主演。前者主角是數年前極爲「吃香」的武俠女明星鄒麗珠，導演是任彭年，「八美圖」的主角，則起用退隱已久的錢似鶯。

可是難題隨着發生，因爲這兩部片都是粵語對白的，講廣東話，錢似

梅熹繼晷

當代紅小生梅熹，除拍戲外，還在法政學院研究法律，這在許多電影從業員中，要算最用功的一位了。這幾天正逢學校大考，所以他埋頭苦讀，每天總看見他拿了「六法全書」很用功的說着，可是巧得很，這幾天又以「繼晷」的要在藝華公司趕拍「啼笑姻緣」，因此他簡直連睡覺的時候都沒有，據說已有三日三夜沒有睡覺了。（立）

上海劇藝社近訊

上海劇藝社自創辦以來，劇場獨力經營後，即廣量徵集最優秀之劇本，將演之「家」與夏衍所編之「慾城記」，皆已決定。今聞魏如晦之新作「洪寶麟」，亦已脫稿，此劇以太平天國之一頁史料作主題，與「葛嫩娘」有異曲同工之妙，劇藝社當局，爲慎重演出計，特請英商主演，蓋英商曾允劇藝社主演一劇，則此劇當爲最合渠之性格耳。

驚還可以馬馬虎虎「派司」，鄒麗珠可怎麼辦？後來還是導演任彭年，動腦筋，想出一條絕妙辦法，實行用雙鏡來「過門」。凡是鄒麗珠演劇時，只做動作，由廣東女星李丹露代表發音，這一來，「女鏢師」才可以順順利利的拍下去。（漫鴨自港寄）

◆◆◆◆◆

BIOZYGEN

老牌詩母製劑

寶青春

品補常家·耳強胃開

上海新亞藥廠製 藥房均售

... 227 ...

訊影衆大

國聯重視張婉 續訂合同一年

國聯公司擁有主角明星很多，人才濟濟，同時也很需欲好的配角，從前有白虹石萍等重要配角，作有綠葉之助，自從白虹脫離國聯加入金星担任主角後，而石萍也改名丁心，下海伴舞，於是國聯乃重視張婉了。她具有修短適合的身材，流利的國語，演技認真，表情安貼，在銀壇上已經獲得了相當的成就，為千萬影迷們所崇拜，本來與公司的合同，已經滿期，現在已和當局續訂了一年的新合同，不過這幾天，據說稍為違和，因為最近上海的天氣好像是反常，一會兒溫暖如春，一會兒寒若隆冬，這種善變



影近婉張

的天氣，對於每一個人的身體，是十分不適宜的，尤其是女明星們一直在水銀燈下工作，更容易生病了。(華)

「紅杏出牆記」公映

此後將拍「唐宮艷史」

國華自以劉雲若著名小說「紅杏出牆記」改編後，立即加速攝製，現已攝竣，即將公映。此後將拍周璇周曼華合作之偉大宮闈片「唐宮艷史」，并加強陣容起見，決定邀請舒適担任話劇男主角云。

成完告今「記牆出杏紅」

國華「紅杏出牆記」決於農曆新年在金都大戲院隆重公映。演員陣容破國華紀錄。除周璇一人因請假休養外。其餘男女明星全體協力出動。開攝以來，加足速力，因此近幾天膠片已達一萬八千多尺尚感不足。因劇情曲折複雜異常，原著有六厚冊。攝製亦須超過十五大本以上。屆時或將仿照西片「亂世佳人」方式，改訂新時間新座價。惟此項計劃，由當局連日商討中。攝影場日夜工作，熱鬧緊張。日來所攝均屬大場面。如「公堂互爭自首」、「淑媛調虎離山」等。全片演員，全部演出，各展其長。形成演技競賽。導演張石川處理此奇大場面，複雜離奇劇情，敘敘縮心。周曼華，白雲，徐風，孫景璐，尤光照，劉稼農，袁紹梅，蒙納，周起，陶由，徐天任，陳璘，陳東等。時時見面，成為集團生活，故攝影場亦奇趣橫生。



古裝的白雲與時裝的徐風(萬籟天照相館攝)

前途，以各傳此暫主政路路誠思數，而由解，雖離，成本在，內容多，發展之之背脫製但電影影山今多，好此策到物則俗而裝本于榮伙下，現任官樣世拍蘭山所持辦此向，象也試，，心，界一應紫編下之種轉息，，全劇理而名著港未開一力港影迷語，當創中出以著港未開一力港影迷語，為則主主攝一阿返主花語廣自信片，導以角超寫阿Q，演幾新東常，佔語學同，香Q，顧味淚之製漸但多片語Q加港正，得味——片漸在多

影界的前輩★男星的模範

訪「世界兒女」男主角張翼

待人和藹私生活十分純潔 與英茵之戀完全無稽之談

訪「世界兒女」的

男主角張翼

在目前電影界裏，論起從事電影史最悠久的，當首推洪警鈴，章志直，楊小仲，張石川等數人。

而在「孔夫子」影片中飾演子路一角的張翼，其從影史也是展開得相當早的一人，現在，「孔夫子」在千呼萬喚下，總算是與海上百萬影迷都見過了，接着，民華公司的第二部出品，已定為「世界兒女」，由西籍導演弗萊克任導演一職，男主角，也決定由「孔夫子」中的子路，張翼担任。

乘此張翼在攝製「世界兒女」的時候，為使大家明瞭一點張翼從影史起見，記者特於某一天，一個暖和的冬之晨，達上一條漫長的霞飛路底段，到民華公司去，訪問這位「世界兒女」的男主角，張翼。

強壯的體魄代表新

中國青年

很湊巧，他正在民華，料理一些雜務，原來他府上也就在民華廠的附近，姚主敦路茂齡新邸，所以他達着無事，就到公司裏去玩。

在民華的一間，光線充足，佈置新穎的會客室裏，記者會見了張翼，他那高大強壯的體魄，不但十足表現出一個銀幕上的標準人材，而且，

影近異張翼雄

暨南展開銀幕生活
攝百美圖

他初進影界時，那個時候的電影

該是未來新中國青年們應有的雄姿。各各坐定了下來後，很隨便的，我們二人展開了談話，關於他從影的以往，這似乎是一同多麼有趣的故事。雖則，有許多人提起前事，會興起「不堪回首憶當年」，但是，有許多以往的事，在後來回憶起來，那是怪耐人尋味的呢。

本刊專訪★星谷特寫

正是武俠片風行一時的時候，在沒有正式踏進影圈，就以興趣性質，演過不少影片，因為那個時候的電影人材，並不像現在那麼鄭重選擇聘請，而是「拉夫」性質般拉攏成功，所謂拾進籃裏就是菜，祇是有人高興，略能傑作一下，就儘够拍戲資格了。

所以那個時候，張翼正求學於工部局中學的時候，就在一家大東影片公司，拍過不少古裝武俠片，他說，他還記得第一部拍的是「萬花樓」。

之後，曾投考友聯公司，與友三人，但結果祇錄取張翼一人，另二友

美麗牌

品出司公煙成華



有美皆備

無麗不臻



此後在賀蘭公司約模拍了三年之久的時光，攝成有二十餘部影片，其中大都係與夏佩珍、葉樹如等合演。三年之後，被邁月明公司，加入月明，攝片五部，再後，就與友等自辦影片公司，定名為「現代」，第一部出品，就是「血濺荒郊」，之後又拍過「千古恨」、「古城飛紅記」等數部片，直到現代影片公司解散，張翼被受聘月明，於是再進月明公司，升任

·張翼之劇照

曾一度自辦公司定

名為現代

有一「社會吧上海」——梁山嘍

各演一片

過係部與這他就
上蘇是北中他
海。陳與李，在香
導陳雲，他港，當
演雲，合份，他上，他正
，那合作拍約，到上海，正在拍
時，演的過模，到，到「鍍金
，的「兩性居去片城」一片後，
，陳「一部影居去年作
雲「一部片年之久。
雲還美物，一，部是
沒人，一，是
有到

民華創辦應邀

費穆重來滬上

界兒女最近，除了他，又在任職「華世角」皇臨，使出，先恨鬼石之的時的正
 恥辱時，我的然生一饒前，為堅式
 女一為一我們來而成王權，來前創創
 近中藥香忽認對演就照一就過年之辦到
 外「演樂者」於的，春合後，下，民
 中出播權過似張朋公合為，十，張
 之，片一之乎氣然演合拍拍，重
 後，飾後，之也手是，合拍，來才
 路，在，在，是此法朱一與公，遇
 路，在，不其不香一司，在在
 一在女女能演下小朱一，上
 一在女女能演下小朱一，上

值明話語談有的產這接兄影樂儘
得星中，時一生一近姻家，皆
我輩最的常所，切的一近姻家，皆
們中後談常以彼以。一近，張賜刻一面外
飲，心可在。一近，在與翼刺並華敵，
倫論。以此民在，近純這的繪着沒男在
的演法我發有民一將翼私私近絲明張
一位，現開開是，是須為家榮榮張張
句，到公公是決站要接活一任榮中的
論，張望，大沒在鄰近上降衣上摸
私，輩妻就家，有精華，有報衛拋施
生，和的在都意神加然一頭部沒的活
活前，一雷知娜其話道不位說，海，任氣他，那
，銀都娜話道在，坦坦上明道上的派委也
都，是男雷話電，白面，一舞龍機。舞是

私生活良好與姬娜
精神戀愛

來而是格獨可，茵，謝還他而的限，
的被笑，得長十之那張發的，於忙也
——「待很一傳很繼就未生有一若緣」很據
別別人熱來這百乎，是了解解不，世說說
獨也情夾實一淡詢二，決決意意客界異，
心為是很傷在的，以月記意，意應在兒的此
腸二和誠的足無誰有前者。想，張難友遊外
「人及章皮事讀讀無影相相所於一他又
者同講的氣貫流這這個偶任以，再及主有
發行可，。言無非事裏然這一又為一演國
現於視而對。而無非。處想二一似國籍一聯
後馬的在付面已。傳起部間乎聯實片公
面路，張任一，張一，片題太拍漢，司
散上或竟何放，許的人，章戲，迄今，二張弄
出因，性都一，人傳言上英情

世界兒女外任羅賓
漢主角

公司，任「羅賓漢」一角的男主角，據說是由陸露明担任。

上海中西大藥房發行

九維他命乳白魚肝油

九維他命麥精魚肝油



七二七二九貨購証電

培本固元
 健體益智
 助長發育
 病後調理
 滋陰養血
 祛除疾病
 益壽延年

味甜 無腥 補力 偉大 健服 便利

味甜
 無腥
 補力
 偉大
 健服
 便利

使兩性換含與爭純分均

主治

神經衰弱
 老人衰弱
 發育不良
 先天虧損
 黃瘦多病
 胃弱食少
 男女老幼
 常服最宜



每週影訊

●孫景路與吳之屏太太相投契，目前吳太太曾娶孫於紅棉酒家，并有新聞記者數人被逮送府。

●「秦淮世家」前在金城公映，向隅者甚衆，現尙影迷要求，在金城作二次獻映。本社出有劇本單，附有劇圖，對白與銀幕上句句吻合，每本僅四角，對郵票可代價函購。

陳雲裳最新之影（萬頓鳴照相館攝）



●「世界兒女」主角嚴蘭，新近突患口疳，已經不能登台演戲，而拍片工作，幸好暫時無礙，否則只有請假延期拍攝。

●吳村對於「孤島春秋」插曲，十分重視，該片雖無「金鑰子」周璇參加，但主角白虹的歌喉，也同樣在電影界著稱。她的歌唱成績，在「孤島春秋」中已更聲譽，此次獨當一面，定能格外生色，滿意萬分。

●國聯訓練班新人有張幹李權公二人，自勵退出，二人成績優良，前途很有希望，不知何故，竟毅然退出，很足惋惜。

陳雲裳

僱用保鏢

一向是披稱為「銀幕驕子」的，她的作品，沒有一部不賣錢的，所以國聯公司把她當作搖錢樹地，無論待遇及其他，環顧上海的影星，簡直是無出其右。

她的「一部汽車」，是國聯公司出資一萬三千元向美通公司購得的，而所僱用的汽車夫，也按由「國聯」支薪，從這一方面看，就可以知道當局重視陳雲裳的一班了。

最近，陳雲裳更有一位保鏢，專門保護她個人安全，在好萊塢，這種事情本已司空見慣，但中國却是創見，陳雲裳的保鏢費用，當然也是國聯公司出資，當然的「吃香」了。

●孫景路因元旦日起要在南京演「日出」，所以金星之「孤島春秋」中，關於孫景路所演之場面，連日趕攝，時常通宵達旦。

●聯華公司在本年度除內定十二部影片特攝製外，昨又開全體會議，出席者大都高級職員，決定組織由小主人嚴幼祥兼任導演主任，宣傳部葉逸芳承繼則分任編劇，主任與秘書，而梅萍編導委員，以便今後工作之推進與事務之商討云。

●國聯特攝製之「相思」已決定陳雲裳擔任女主角，男主角一時却無人選，今則仍請梅萍擔任，因梅萍在合同滿後，雖未續訂，但亦未正式宣告分手，至於訓練班中之新人許可，試演鏡頭後，畢竟不夠條件而落選云。

●三次救苦兒，為婦科聖藥，經血不調之症，服之立愈，可獲潘丁之喜。

●復旦學生，除本校劇社外，近又由黃家驥領導，組織雲海劇社，決定以張麗青所導之「浮雲流水」作為女演出，該劇即前上海劇社徐家匯收編之「生靈」，全劇多屬新劇，該社除社員全體演出外，並約定影星周起巖化維拉擔任男女主角，而國華之小生舒適，聞亦被約參加演出云。

●金星自製續編「花叢淚」後，即獲極高拍獎，編導之孤島春秋，此劇主角白虹，擅長歌唱，故在劇中特作插曲三首，為「春之舞曲」，「我愛上海」，「相思淚」，曲為呂沙所作，頗富情感，現已由代公司灌收唱片云。

●自陳雲裳與馬彥祥合演之「賊王子」在萬公映後，專諸片大有在上海電影市場爭一席之地之勢，先後運滬者，計有「神燈」，「樓底桃花」，以及近方在大舞台公映之「姑蘇怨」。

●綠蝶最近，又有一部片名「兩個女性」，即將在國聯下期公映云。

++++++
大影訊 六期星
發行所 大眾影戲社
地址 上海卡德路
電話 一五三六四號轉
++++++

劇編 製監 雲美袁
蒼萬卜 現善張
公司影聯中 李王梅
公業合國 紅元龍
片巨常非 (演主)

起夕除大曆廢
映戲譽榮始開式正日六十二月一
大正西
映公海上大

正光二年半元四每金定價

·角一份每售零·

號六八八字〇證電登界報美品



Vol. 1, No. 30, Feb. 1, 1911 • Popular Cinema News • 版出日二月一年十三國民 期十三第 卷一第

人藝功成的界兩劇影

本劇「性女個七」寫編近蘭藍

角主任担「女兒界世」



藍蘭新影

民華公司在「孔夫子」一片完成，獲得奧論界一最崇高的評價後，接著第二片拍攝的影片，為「世界兒女」，並選西緒導演弗萊克担導演一職。

是片的角色，男主角已定為「雄獅」張翼担任另外女主角，近傳為舞台紅人藍蘭，但忽而又傳藍蘭担女主角，尚未決定，惟一度接洽過。

如是忽非本來是電影圈裏變遷的常事，明瞭得確切一點起見，記者特於日前偕同本同主幹，會訪這一位劇壇上的成功藝人，藍蘭小姐。

藍蘭謂：關於「世界兒女」女主角飾演問題，民華當局確曾與之一度談過，然而當時限於為上海劇藝社演「家」一劇，所以並沒有接的答應下來，不過也並不拒絕，因為她對於電影也是頗為愛好的，何況「世界兒女」的戲很好，很能使她一展所長。

所以，據藍小姐表示，她担任這戲的女主角，大概是不會不成事實的，祇是須在演畢劇藝社



藍蘭新影

之「家」以後，方可有時明去拍戲。

另外，在言談間，又得悉藍蘭近在編寫一個劇本，劇本的名字為「七個女性」，現在暫時寫的是舞台劇本，寫成後也許會給上海劇藝社演出。

關於「七個女性」一劇，這是一個婦女問題的劇本，描寫出七個不同的性格的女性，她們在社會生存，活躍，聯合着做一件事，結果在一個不同作風的力量下，把一件事務做成，獲得美滿的成績。

她編寫這劇本的動機，完全是由別人鼓勵起來的，同時她平日所看的劇本，實在也太多了，她現在編寫的是舞台劇，一待寫成後，也許再改編成電影劇本，因為有着不少人都喜歡看戲，尤其是大演演藝村，更覺得起勁，預備等她寫成後，正式搬上銀幕去。

(梅御)

「孤島春秋」在趕攝中

白虹大展其歌唱天才

金星公司之「孤島春秋」在吳村導演領事製下，已引起極大注意。片中三女性，由白虹、孫景路、慕容婉兒主演，男角為舒適、徐風、尤光熙，全劇充滿噱頭，都感妙諦，幕幕緊張，大有可觀。(左圖即三女角白虹、孫景路、慕容婉兒在片中的一影)。



(兒婉容慕路景紅白)角主三中「秋春島孤」

又訊：本片女主角白虹，在電影界早已被公認為最出色的小姐，她在過去未得其所，現在在金星廠續下工作，現本片為其第一部，一歌唱喜劇，吳村導演，特予以演藝上獨唱之機會，聞新歌計有三支：為「相思」、「我愛上海」、「春之舞曲」。

國聯四十位新人素描 (上期續)

胡深：前僑光中學有學子名吳志文者，即胡深之原名也。他因為愛好電影，加入電影話劇學校研究電影。科後國聯招考，他才脫離「影劇學校」而考入國聯訓練班。他是吳淞人，但能說國語。他的體格適中，而目生得很俊，亦未來之小生人材也！

許可：國聯一度傳來消息，陳雲裳主演的「相思」新片中，起用這位新人為男主角。他，許可是武進人，今年二十一歲，面目輪廓有些相梅熹。他曾參加青年劇社，演過「不過是春天」一個戲。現他還在法政學院攻讀。他愛好電影和話劇之外，並嗜好平劇，曾創辦過梅花劇房，「四郎探母」一劇，據說是他的拿手傑作。

張帆：「香酒氣滿襟」的歌唱，流行在舞場和收音機畔。這位歌唱的小姐即是張帆。張小姐本是明月社社員，與白虹等還是同事哩！她是正行女中求過學，後進明月社遊過南洋。他個子



不高，而貌較黑，但仍不失清秀。今年方二十年華，擅於歌唱，國聯自白虹脫離後，擬將她捧成白虹第二之歌唱明星。

張華：北平姑娘張華，去年六月間方來滬，考入國聯訓練班，故她尚不能說流利的國語。她的個子很高，美麗的面貌，動人的身體，吐談大方，有降臨明之作風，故國聯待降臨明脫離後，擬使他繼而代之。

梅華：愛好新聞學的楊華，他却做起電影演員來了。他原籍浙江，生長於南洋，九歲時來滬，在復旦讀書，並在校中的復旦劇團中演過戲。民廿七年入內地演戲，不久即回滬。他與梅熹很接近。故此大入訓練班亦梅熹之介紹。他個子不算高，而且不甚漂亮，將來或是一反派之角色。他原名何欽祥，今年二十二歲。

孫俊：他是蕪湖人，戰後才來滬，初習無線電學，後不感興趣而脫離，入青島社，演過「文天祥」一劇。他的外表，文雅清秀，是一位壯壯鄭重的小生人材。

以上十四個新人，據說將全體在「相思」中演出，記者希望他們各自努力，務使第一炮轟然而響，奠定未來成名之基礎。自以為之，不慕虛榮，則前程遠大，自未可限量也。

TANCNOL 聖藥 婦科

當歸丸



上海新亞藥廠製造
藥房均售

主治
月經不調行經
腹痛過多過少
停經不孕赤白
帶下產後血虧
瘦弱胃弱乾血
萎黃

國產當歸
精製劑。



周璇之「天涯歌女」插曲

百代公司灌爲唱片

一天涯歌女」爲國產歌唱鉅片，片中插曲計有十首之多，大半皆爲金嗓子周璇小姐主唱，現本片已在金都

大戲院公映，百代公司因悉本片插曲，支支皆動聽，將來一定會流行一時，故特請金嗓子至該公司灌音。所收之



「天涯歌女」之插曲，一定會常常在空氣中傳到諸位耳鼓裏。上圖周璇小姐在百代公司灌歌女歌女唱片時的情景。(莎橋)

民華第二部出品

「世界兒女」審慎從事

民華公司的「孔夫子」在輿論上獲得好評，這是一般意見所傾向的表示，對於「孔夫子」影片，觀眾對之表示無限的敬佩，在精神上，民華的出品，已在廣大的觀眾心理上打下了很深的基礎，於是第二部出品「世界兒女」也更引起人家的特別注意。

「世界兒女」是由歐羅賓導演弗萊克夫婦任導演，是近年來電影界大膽的嘗試，劇本是費穆先生編的。而因為弗萊克夫婦不認華文，於是要將華文譯成英文，而由弗氏夫婦參加意見後，再由他們的改編後的英文劇本再譯為華文來，於是這兩個轉手當然要

費相當時候的，而民華的作風不在乎快，「世界兒女」還是一貫民華審慎的作風。

殷秀岑仍與國聯訂立合同

今後可與藝華特約拍戲

戲華，已確股今出
云，則與將秀據國
。但股續滿岑可聯前
藝秀簽明與靠，傳
華岑台，國方而股
可不同但聯而加秀
與致矣國之之入岑
特加，聯合報藝，
約人據當同告華將
拍藝此局，，退

青年生活，頗多警惕意義。上海社會，頗多警惕意義。全部攝製，該片以今日。周曼華監製，主演者，現。離道一，為鄭小秋導演。金星第四部作品，一夫。

(攝館相照鳴麟萬)影小岑秀殷



雄獅走紅

張翼榮任「楊貴妃」男主角

(汗·俊·)

陳燕燕領銜卜萬蒼導演

【特記】 新華公司主人張善琨，於戰前費資十萬，毅然攝製四大美人之一「貂蟬」，作古裝歷史片的首先嘗試。結果造成戰後復座紀錄，並且在南洋方面開闢了一條新路線，而國片能在美國獻映者，亦以「貂蟬」爲第一次。本公司當局鑒「貂蟬」之成功，於是以此更大之物力，財力和人力，費時三年，將四大美人冠軍「西施」攝成，由袁美雲領銜主演，此片因成績優異，竟連續能在西洋四大首輪戲院——大光明——南京——國泰和人大上海獻映，又打破已前國片未有的榮譽。公司既獲二大美人之成功，於是決心再將其餘二美人——王昭君和楊貴妃——一起搬上銀幕，並決定要將此二

片造成與「西施」同樣的成績，現在二片同起將開拍，前者由山銀城驕子陳雲裳飾王昭君，劉瓊飾武帝，王獻齋飾王延壽，姜明飾匈奴之主單于，現山下葛香在指揮工作中，並且劇本出諸名家魏如晦的手筆。故未來成績，定可預卜。

至於「楊貴妃」一片，小鳥陳燕燕已試驗過鏡頭，間被認為適合，故決定由小鳥擔任楊貴妃。但本片有男女角二位，同為重要，即唐明王和安祿山二人，國聯費力找尋適合之人材來飾此二人，現已決定由魏麟張翼任安祿山一角，而唐明王，則將由國聯紅小生劉瓊擔任，其他配角已決定的有王獻齋之高力士等。

國華攝製「女鏢師」

顧明道編劇

周曼華主演

近一年來，除才子佳人一類的民間片受人歡迎外，武俠片也擁有很多的觀眾，因此，國華公司就有意拍一部「女鑣師」了，顧名思義，就可知道主題是夠武的，這部影片，將請主家姐明道負責編劇，內定周曼華主演，不料藝華去年上半年，也將以出品，所以難免要步「三笑」後塵打對台了。但在雙方當局商榷下，藝華表示甘讓，且願暫放棄權製，這種態度，自當令人感到可敬。

由小女伶掘起走紅的一位紅星

袁美雲影史的片段

銀幕首部片為天一之「歌場春色」

影壇成名作為岳楓導演之「逃亡」片

本刊專訪
★ 星谷
特寫

從小女伶出身的

袁美雲

袁美雲，這一位從小女伶出身，躍上銀幕走紅一時的當今大明星，提起她來，該不要受多少影迷們的湧起無限擁護崇拜的恩潮呢。

真的，袁美雲在今日銀壇上，是擁有廣大影迷的，歷年來，她也是大影迷們心目中的情人，祇是她的下嫁於王引，是曾經不知引起多少人為之酸溜溜地發生化學作用。

時下女明星羣中，由平劇改上銀幕者，似乎祇袁美雲，黃月娟，王鳳奎等數人，而在這數人中，聲譽最盛

十餘年即展開

京劇生活

翻起袁美雲的舊賬來。

那麼遠在十餘年之前，袁美雲還祇七歲的時候，她就在舞台上，展開了她平劇的藝術的生活，那時，她的師父是袁樹德，曾領了她到各地去表演，這其間，約模渡過了有六七年悠久的平劇生活。

四年前，才是她平劇生活的閉幕。

袁美雲上銀幕，第一個旁挑到她天才的，袁世香，她第一次在鏡頭前出現，是在天一影片公司的一「歌場春色」裏，一幕遊戲大會中，她演的是嫦娥奔月那一類戲，計算袁美雲那時候

的歲數，約模還祇有十五歲的光景。

首先，被袁世香發掘到，認為這小妮子大可造就，於是袁世香就將手以袁美雲本身寫照，編了一本「小女伶」，由袁美雲演出，從此，就展開了她光芒萬丈的銀幕生活。

不願為小老板娘出天一

那時天一公司，陳玉梅由邵醉翁捧起，給邵醉翁做老板娘，後來陳玉梅祇拍了一部「黃浦江邊」，而又做了邵醉翁的二太太。

邵醉翁一眼看到袁美雲長得漂亮，做頭牌戲足夠應付，湊巧他的大兒子與袁美雲年歲相仿，想娶袁美雲做他的媳婦，這樣一來，天一公司有著陳玉梅袁美雲婆媳倆領銜，聲勢是够浩大的。

可是袁美雲却不高興做那撈什子的小老板娘，反因受不了威脅而走出了天一公司，也以袁美雲的走出，一氣而到香港去了。

袁美雲掘起該歸功岳楓

說起袁美雲的掘起，走紅，岳楓的功績，是不能抹煞的，岳楓在當初小公司裏混了十餘年，後在藝華公司初創的時候，卜萬蒼導演的「黃金時代」，史東山導演的「人之初」，鄭應時導演的「飛花村」，都沒有怎樣

影新雲美袁



冠生園食品公司

.. 品食養滋一唯 ..

糖妃太油奶

品質高超
配味適口
顆顆滋養
粒粒補身
冬令常食
有益健康

四一〇七九話電號九四四路京南店總